

Reseñas de Libros / Book Reviews

Aguado, Ana; Ortega, Teresa M^a: *Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX. Valencia-Granada, Universidad, 2011, 368 pp.*

Por Joaquín Piñeiro Blanca.
(Universidad de Cádiz)

La monografía aquí reseñada suma el trabajo de trece especialistas en historia de las mujeres bajo la coordinación de las profesoras Ana Aguado y Teresa M. Ortega. Contiene una extensa y variada reflexión acerca de la construcción de la identidad femenina y de género en la historia de España del siglo XX, dedicando algunos capítulos específicos a la situación del País Valenciano. A mi juicio, uno de los mayores valores de esta publicación es el de ofrecer una visión integrada de la situación de la mujer a lo largo de todo el referido siglo y en el conjunto del país, ya que, aunque es frecuente localizar trabajos que aborden temas concretos, no es tanto encontrar los que proporcionen un tratamiento tan amplio.

El libro analiza, de modo certero, las relaciones entre la identidad de género y las diversas culturas políticas que se fueron sucediendo a lo largo del siglo pasado, mayoritariamente diseñadas bajo intereses masculinos. De este modo, en sus páginas se presta atención al liberalismo, el fascismo, el catolicismo, el socialismo, el comunismo o el anarquismo. Esto permite que las autoras puedan romper algunas ideas preconcebidas y que desmonten lugares comunes tales como la identificación de la izquierda con el feminismo o de la derecha con el machismo.

Algunas de las investigaciones contenidas en la obra aquí reseñada señalan que, por ejemplo, movimientos conservadores vinculados con la Iglesia llegaron a cobijar a mujeres que reivindicaban una voz propia en ámbito público, aunque siempre en un papel de subordinación respecto al varón, como fue el caso de Acción Católica o de la Sección Femenina de Falange. Por ejemplo, el capítulo que firma la profesora

Teresa Ortega analiza el adoctrinamiento de las mujeres de clase media por parte de los partidos conservadores durante la II República, lo que contrasta con la evidente misoginia mostrada por esta opción política en épocas anteriores. Algunos lectores estarán considerando que la incorporación de la mujer al sufragio durante la II República benefició a las opciones de derecha y que, por tanto, es lógico este cambio de orientación. Sin embargo, en esta monografía se afirma que sería arriesgado asegurar que el triunfo conservador en 1933 se debió al voto femenino, ya que habría que valorar todos los cambios producidos entre 1931 y 1933. En todo caso, lo cierto es que, como se observa a través de la lectura de esta obra, el debate sobre los derechos de las mujeres que se produjo en las diferentes ideologías -incluida la derecha- durante los años 1920 y 1930 se interrumpió con la dictadura de Franco.

Sobre esta época, las autoras del libro hacen hincapié en la idea de que el franquismo, con su característico pragmatismo, se aseguró el apoyo femenino al tipificarlas como pilar esencial en el que se sustentaba el régimen. Aunque el diseño político-social eliminaba la presencia de las mujeres en el ámbito público, se trató de hacerlas presentes como sostenedoras del hogar, la asistencia y la educación, aunque fuese en un plano subordinado.

Asimismo, se dedica un espacio importante al análisis de los vínculos que feminismo y antifeminismo han mantenido en la historia del siglo XX, a pesar de sus contradictorias posiciones. Según las autoras, esto se debe a que en los momentos en los que la defensa de los derechos de las mujeres ha estado en primer plano, han surgido movimientos contrarios al establecimiento de unas condiciones en las que se asegure la plena igualdad entre los sexos. En definitiva, los logros feministas han sido paralelos a la resistencia a cambiar el modelo de autoridad masculina.

Por otra parte, en las páginas de este recomendable libro, el lector encontrará información detallada acerca de los dos períodos en los que las reivindicaciones feministas

tuvieron un desarrollo especialmente trascendente: el tránsito del siglo XIX al XX, cuando en España aparece un movimiento inspirado en el sufragismo anglosajón; y en las décadas de 1960 y 1970, momento en el que el relativo aperturismo de la dictadura franquista y las transformaciones socioeconómicas permiten la paulatina incorporación de las mujeres al mercado laboral.

Asimismo, esta monografía se detiene en el estudio de la Transición como etapa en la que todas las formaciones políticas asumen que las mujeres deben ser reconocidas como ciudadanas de pleno derecho, algo que en la historia de España sólo se había producido en el breve período de la Segunda República. No obstante, las autoras señalan que ello no significó que las demandas feministas tuvieran una satisfacción inmediata, ya que dentro de los distintos partidos continuaban existiendo contradicciones entre la defensa teórica de los derechos de la mujer y la realidad, resistente a la aceptación del nuevo protagonismo de las militantes políticas.

La evolución de los estudios históricos ha ido poniendo en evidencia la necesidad de interrelacionar diferentes herramientas teóricas y metodológicas, entre las que se encuentra la perspectiva de género. Ello ha tenido utilidad para enriquecer y completar el análisis que hasta hace relativamente poco tiempo no contemplaba adecuadamente el componente femenino. Naturalmente, no debe hablarse de la incorporación de nuevos sujetos al estudio, porque las mujeres siempre han estado ahí, aunque no se las tuviera en cuenta en las investigaciones históricas. También sería equivocado afirmar que la mujer ahora tiene más importancia. Simplemente se debe avanzar hacia una normalización académica del empleo de las perspectivas teóricas de los estudios de género, que pueden contribuir a desarrollar enfoques analíticos plurales que expliquen de modo más correcto los procesos de cambio social producidos en la época contemporánea. Sin duda, este libro va en esa dirección, ya que aborda con acierto las relaciones entre las identidades de género y las culturas políticas que se sucedieron en España durante el siglo XX. Sus autoras han logrado profundizar en cuestiones relacionadas con prácticas y representaciones simbólicas de género, analizando aspectos relativos a los cambios socioculturales y a la modificación del espacio político. Además, se plantean interesantes

interrogantes acerca del tipo de respuestas que las españolas dieron ante la insistente permanencia de los tradicionales roles sexuales y ante la aparición de nuevos modelos de género incluidos en discursos elaborados en el marco hegemónico masculino.

En definitiva, este destacable libro ofrece una novedosa perspectiva de la historia contemporánea de España, y, a juicio del que escribe, aporta nuevas luces al complejo y multifacético conocimiento del siglo XX. Asimismo, esta publicación es una prueba mucho que se ha avanzado en la producción historiográfica que emplea perspectivas teóricas y metodológicas de género.

Alonso Carballés, Jesús. *La Transition en Espagne 1975-1986.* Neuilly-sur-Seine, Atlante, 2012. 300 pp.

José Luís Gutiérrez Molina.
(Universidad de Cádiz)

Atlante es una editorial de reconocido prestigio en Francia. Su colección “Clefs Concours” goza de una excelente acogida entre quienes se presentan a las oposiciones de enseñanzas medias. Lo es tanto por la estructura de los libros como por sus autores. La primera proporciona una excelente visión de los hechos del tema, un conjunto de reflexiones sobre acontecimientos concretos y, finalmente, una buena serie de instrumentos metodológicos y de trabajo tales como documentos, textos de historiadores, micro-biografías, siglas, cuadros y gráficos, cronología, bibliografía, etc. Los segundos son personalidades destacadas en el campo de la cuestión y profesores universitarios. El resultado es una colección que permite tener una visión bastante completa de los nuevos temas propuestos en el temario. En el de este pasado año, uno de los incluidos, en la oposición de español, ha sido la Transición, “las apuestas de una democratización compleja (1975-1986). Así que, en enero, la colección dirigida por Pascale Thibaudeau, ya tenía en las librerías *La Transition en Espagne 1975-1986*, cuyo autor es Jesús Alonso Carballés, profesor titular del Departamento de Estudios Ibéricos, Ibero-Americanos y del Mediterráneo de la Universidad Michel de Montaigne, de Burdeos.

Del diferente grado en que se encuentran las enseñanzas e investigación universitaria por estos lares y allende los Pirineos, da idea la mera