

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 2 • año 2001

**Boletín de la  
Asociación Provincial de  
Museos Locales de Córdoba**



## **Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**

### **Consejo de Redacción**

José Antonio Morena López

Santiago Cano López

Esteban Márquez Triguero

### **Correspondencia e intercambios**

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba

Museo Histórico Municipal de Santaella

C/ Antonio Palma, 27

14546. Santaella. Córdoba

**correo electrónico:** [asociacion@museoslocales.com](mailto:asociacion@museoslocales.com)

**Edita:** Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

**Foto contraportada:** Cama de freno de caballo  
Museo de Puente Genil

**Imprime:** Artes Gráficas Unigraf, S.L.  
Polígono Industrial La Estrella, parcelas 1 y 2  
14640 Villa del Río. Córdoba  
Teléfono: 957 176 286  
Fax: 957 177 022

**ISSN:** 1576 - 8910

**Depósito Legal:** CO - 955 - 02

# Índice

Pág.

<b>Almedinilla. El Museo Histórico Municipal y el Ecomuseo del Río Caicena: balance de un año (Octubre de 2000-2001)</b>	
Ignacio Muñiz Jaén. <i>Director del Ecomuseo del Río Caicena</i> .....	19
- <b>Desarrollo de la Actividad Extraescolar para el Conocimiento del Medio: “Un Día en el Ecomuseo del Río Caicena. Almedinilla (Córdoba)”</b> .....	29
<b>Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero</b>	
Rafael Hernando Fernández. <i>Director del Museo</i>	
Antonio Daza Sánchez. <i>Conservador del Museo</i> .....	37
- <b>Patrimonio Geominero de Belmez</b> .....	43
<b>Cabra. Museo Arqueológico Municipal</b>	
Julián García García. <i>Director del Museo</i> .....	53
- <b>El Grupo Escultórico del Mithras Tauróktonos</b> .....	57
<b>La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”</b>	
Antonio Martínez Castro. <i>Director del Museo</i> .....	69
- <b>Textos en Museos: La importancia de comunicar bien</b> .....	73
<b>Doña Mencía. Museo Histórico Municipal</b>	
Alfonso Sánchez Romero. <i>Director del Museo</i> .....	85
- <b>Las Pinturas Rupestres Esquemáticas de la Cueva “Bermeja” de Zuheros</b> .....	89
<b>Fuente-Tójar. El Medio Físico en el Museo Histórico Municipal de la Villa. Avance a su estudio</b>	
Fernando Leiva Fernández y Eva Osuna González	
<i>Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar, Córdoba</i> .....	99
- <b>Francisco Sánchez Malagón, in memoriam</b>	
Fernando Leiva Briones. <i>Director del Museo Histórico Municipal</i> ...	113
<b>Montilla. Museo Histórico Local</b>	
Asociación de Arqueología “Agrópolis” .....	117
- <b>La defensa del camino entre Ategua y el oppidum ignotum de Montilla: La torre del Cerro de las Barras</b>	
José A. Morena López. <i>Arqueólogo</i> .....	121

<b>Montoro. Museo Arqueológico Municipal</b>	
Santiago Cano López. <i>Doctor en Filología Clásica</i> .....	141
- <b>Sobre unas figurillas presumiblemente mágicas en el Museo de Montoro</b> .....	145
- <b>Utensilios líticos del Pago de Santa María de Casillas de Velasco</b>	
Olivia R. Arenas Fuentes .....	149
- <b>Las cerámicas del horizonte Cogotas I del Museo Arqueológico de Montoro</b>	
Agustín M <sup>a</sup> Lucena Martín. Área de Prehistoria Universidad de Córdoba .....	153
<b>Palma del Río. Museo Municipal</b>	
Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i> .....	161
- <b>El Puente de Hierro de Palma del Río sobre el Guadalquivir</b> .....	169
<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal</b>	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i> .....	179
<b>Priego de Córdoba. Casa-Museo “Niceto Alcalá-Zamora y Torres”</b>	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i> .....	197
- <b>Sobre las nuevas musas, a modo de remembranza republicana</b>	
Marcos Campos. <i>Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres</i> .....	207
<b>Puente Genil. Museo Municipal</b>	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i> .....	213
- <b>Cama de freno de caballo del Museo de Puente Genil</b> .....	221
<b>La Rambla. Casa-Museo “Alfonso Ariza” La consolidación de un “centro artístico vivo”</b>	
Juan Gálvez Pino. <i>Concejal de Cultura</i> .....	227
- <b>Departamento de educación de la Casa-Museo “Alfonso Ariza”</b>	
Gracia Luque Muñoz. <i>Directora Aula Didáctica del Museo</i> .....	231

**Santaella. Museo Municipal**

Juan M. Palma Franquelo, Joaquín Palma Rodríguez  
y Francisco J. del Moral Aguilar

*Equipo directivo del Museo Municipal* .....239

**- Yacimientos y Materiales del Calcolítico y**

**Campaniforme en el Museo Municipal de Santaella** .....241

**Torrecampo. Casa-Museo “Posada del Moro”**

Esteban Márquez Triguero. *Director del Museo* .....257

**- Los útiles de defensa personal de la Casa-Museo**

**“Posada del Moro” de Torrecampo (Córdoba)** .....263

**Villa del Río. Museo Histórico Municipal**

M<sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope

Francisco Pérez Daza .....275

**- Espada Ibérica de “antenas atrofiadas”, segunda mitad**

**siglo IV a. C. primera mitad siglo IV a.C. Una pieza**

**excepcional de la metalistería de nuestro Hierro II en el**

**Museo Histórico Municipal de Villa del Río.**

Francisco Pérez Daza. *Museo Histórico Municipal de Villa del Río* .. .281

**Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local  
de La Carlota**

Juan J. Aragonés Ortiz. *Presidente de la Asociación* .....293

**Casa-Museo de Castil de Campos. Museo Etnográfico  
(Priego de Córdoba)**

Máximo Ruíz-Burruecos Sánchez.

*Asociación Cultural de Castil de Campos* .....297

**Saxoférreo. Asociación para la Defensa**

**del Patrimonio Histórico** .....303

**Los museos andaluces y el discurso museológico de lo andaluz**

José M<sup>a</sup> Palencia Cerezo. *Asesor Técnico Conservación e Investigación*

*Museo de Bellas Artes de Córdoba* .....309

**Publicación de Artículos**

Normas para la presentación de originales .....317

# Memoria de la Asociación en el 2001

**Fernando Leiva Briones**  
*Secretario de la Asociación*

En el transcurso del año dos mil uno, La Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, con una media de veinticinco asistentes por convocatoria, se reunió en tres ocasiones en Asamblea General, dos veces en Asamblea Ordinaria y otra vez con ocasión de celebrarse el Día Mundial de Los Museos. El extracto de las mismas por orden cronológico es el siguiente:

**A.- XXVII Asamblea General celebrada en Villa del Río** (diez de febrero del dos mil uno). Estuvo presidida por don Francisco Wenceslá Ruiz (Concejal de Cultura de Villa del Río, Córdoba) y don Juan Manuel Palma Franquelo (Presidente de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba).

Puntos: 1º.- El señor Wenceslá manifestó que se tiene el proyecto del traslado del Museo a la denominada "Casa de las Cadenas".

2º.- En cuanto a la proyectada exposición sobre el Mundo Ibérico, se

señala que es preciso que cada Museo se ponga en contacto con José Antonio Morena.

3º.- El Presidente informa que se ha recibido una solicitud para que sea admitida en la Asociación de Museos, como Asociación colaboradora, a la "Asociación de Amigos de la Casa-Museo de Artes y Costumbres de Castil de Campos", propuesta que es admitida por unanimidad.

4º.- Acerca de la próxima celebración del Día Internacional de los Museos, Palma Franquelo dice que ha recibido una nota enviada por Antonio Ángel desde la Delegación de Cultura, con el fin de que se le remitan propuestas por parte de los Museos, y que, siguiendo el ejemplo de Santaella, sería conveniente mantener otra Reunión de convivencia, con conferencia incluida, durante la cual se haría entrega de la Insignia de Oro de la Asociación a la persona o entidad que se estimase merecedora de tal

distinción, a lo que Julián García propone que dicha Reunión se desarrolle este año en Cabra, decidiéndose que así sea y, por mayoría, se acuerda que por parte de cada Museo se haga llegar a la Sede un listín con los nombres de quienes se crean con méritos suficientes.

5°.- Intervienen Palma Franquelo señalando que quedan en Santaella 250 ejemplares del Boletín que serán destinados a intercambios con otros organismos, a lo que Leiva propone que entre esos organismos figure la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba, como ya es habitual, acordándose que lleve a la próxima Asamblea de Cronistas, que se celebrará en Doña Mencía, un ejemplar para cada uno de los Cronistas asistentes al Acto.

6°.- En el apartado de Ruegos y Preguntas, Alberto José Redondo informa que el Museo de Bujalance sería, por fin, inaugurado antes de finales de este año.

Al finalizar la Reunión se repartieron las hojas informativas números 66, 67, y 68 del Museo de Montoro; la Rvta. Arte, Arqueología e Historia nº8, y un volumen de la Rvta. Antiquitas, números 11 y 12, por parte del Museo de Priego, y un folleto acerca de una beca de investigación "Historia y Patrimonio Cultural de Palma del Río y su Comarca", a cargo de la Asociación



Asistentes a la asamblea celebrada en Villa del Río, visitando el Museo Arqueológico Municipal.

Saxoférreo y Fundación El Monte. Posteriormente los presentes visitaron Museo, en donde presenciaron sus interesantes materiales expuestos en las vitrinas, sobresaliendo una espada de antenas de origen meseteño, magnífico ejemplar ibérico; a continuación se dirigieron a la "Casa de las Cadenas". Acto seguido tuvo lugar un almuerzo de trabajo.

**B.- Reunión ordinaria celebrada en Córdoba** (veintiséis de mayo del dos mil uno). Tuvo lugar en la calle Plaza de Séneca, nº 2, domicilio de D. Juan Manuel Palma Franquelo. Bajo su Presidencia se congregaron los miembros de la Junta de Gestión Permanente para tratar de un único

✓ Punto: "Lectura y estudio del Convenio de la Asociación con Diputación y su aprobación, si procedía".

Tras la lectura correspondiente del Texto, que fue aprobado por unanimidad de los asistentes, se acordó autorizar al Sr. Presidente para que procediera a la firma del mismo cuando fuese preciso.

**C.- Reunión Ordinaria celebrada en Córdoba** (Día nueve de junio del dos mil uno). El lugar de la Reunión fue el mismo que el de la anterior y estuvo presidida por don Juan Manuel Palma Franquelo. Los miembros de la Junta de Gestión Permanente trataron los siguientes asuntos:

El Sr. Presidente informó que contactó con Fernando Leiva para tratar sobre el convenio marco que se había firmado con la Universidad en 1999, según el cual se llevarían a cabo en el Museo que éste dirige una serie de actividades consistentes en limpieza, clasificación, catalogación, etc. de materiales arqueológicos y que por fin este año se iban a poner en práctica, a lo que Leiva le contestó que de momento era imposible desarrollar dichas actividades, ya que el Museo de Fuente-Tójar se encontraba en obras, las vitrinas vacías y los materiales recogidos en cajas en el almacén de dicho Museo. También comunica el

Presidente que Leiva, aprovechando la conversación, le había preguntado que si sabía algo sobre José Antonio Morena, ya que tenía conocimiento de que éste había sido cesado por el Ayuntamiento de Cañete como Director-Conservador del Museo de ese municipio, y ante su sorpresa solicitaba, de acuerdo con los Estatutos de la Asociación, una reunión urgente de la Junta de Gestión Permanente para escuchar la versión de Morena. Palma manifestó que, asegurado de la situación de Cañete, decidió la convocatoria de la presente Reunión y que había citado a Morena para escuchar su versión, pero que éste se negó a asistir; Palma cita una vez más a Morena diciéndole que estaba obligado a asistir puesto que, como Presidente de la Asociación, no tenía constancia oficial del cese; que le insistió una vez más y es por lo que Morena se hallaba presente. Éste informó de las conversaciones mantenidas con los ediles de su pueblo acerca del asunto del Museo. Tras haber escuchado los congregados a Morena, el Presidente informó acerca de una reunión de seguimiento del Convenio habida en la Universidad para tratar del Convenio con José Clemente Martín de la Cruz. Concluido el informe, la Junta manifestó no estar de acuerdo con los criterios aportados por la Universidad sobre las salidas profesionales de los titulados con relación a los Museos Locales, considerando que es plausible esta preocupación

en Museos de nueva creación y no en los constituidos, en los que se considera que el papel de la Universidad debería estar enfocado a acercar posiciones entre ayuntamientos y responsables de Museos. Se acordó finalmente dar traslado de este acuerdo al representante de la Universidad en la Comisión de Seguimiento y llevar la situación actual a la siguiente Asamblea.

**D.- XXVIII Asamblea General celebrada en Espejo** (veintitrés de junio de 2001). La Asamblea estuvo presidida por don Juan Manuel Palma Franquelo (Presidente de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba) y por doña Francisca Casado Trenas (Concejala de cultura del municipio). En el transcurso de la misma se admitieron por unanimidad como nuevos miembros de la Asociación a los Museos "Lozano Sidro", de Priego, y "Molino Viejo, Museo del Aceite", de Cabra. También se abordó el tema del Museo de Cañete y de sus directores -José Antonio Morena López y Juan Serrano Carrillo- cesados de sus cargos por acuerdo de su Ayuntamiento, por lo que el Sr. Morena, según le dijo al Presidente, no acudiría en adelante a las reuniones. Los asambleístas coincidieron recalcando la figura intachable de Morena como trabajador incansable, de manera altruista, por su pueblo. Se lamentaron mostrando su adhesión a Morena proponiéndose que siguiera

perteneciendo a la Asociación como Miembro Colaborador y componente del Consejo de Redacción del Boletín. Esto fue aprobado por unanimidad de los asistentes con derecho a voto.

Palma Franquelo informó sobre las relaciones entre la Asociación y la Universidad, recordando que desde que se firmó el Convenio en 1999 hasta transcurrida la Semana Santa de este año no hubo noticias del mismo, y detalla la entrevista mantenida con José Clemente Martín, en la que éste abordó sus proyectos relacionados con los Museos de Montoro y Cañete de las Torres. El Presidente pidió al Secretario que leyera el Acta levantada en junio, así se hizo, y añadió que una vez finalizado el encuentro envió al Sr. Martín de la Cruz por correo electrónico las decisiones tomadas. La Sala se preguntó por qué sólo se enteró del Convenio un Departamento en dicho organismo no trascendiendo al resto, a lo que Palma Franquelo añadió "que ni siquiera eso, que solamente lo conocieron algunas personas".

En el apartado de Ruegos y Preguntas Julián García recordó que, siguiendo el ejemplo de Santaella, el trece de mayo se celebró en Cabra la Reunión de Convivencia durante la cual, al comienzo de la Jornada, se visitaron las excavaciones del Castillo y que además hubo una conferencia a cargo de Blánquez; que se hizo entrega de la Insignia de Oro de la Asociación a

Antonio Barea Mérida, sargento del SEPRONA de la Guardia Civil; que hubo una comida de trabajo; una visita a la Ermita de la Virgen de la Sierra y que las puertas del Museo egabrense estuvieron prácticamente abiertas durante todo el día gracias a varios componentes de la Asociación "Amigos del Museo de Cabra".

**E.- XXIX Asamblea General celebrada en Puente Genil.** La Reunión se celebró en el Salón de Actos del Museo Arqueológico de Puente Genil el día veintisiete de octubre del dos mil uno bajo la presidencia de don Juan Manuel Palma Franquelo. Como notas más significativas de la Jornada se pueden señalar:

1º.- Juan Manuel Palma dio la bienvenida a Máximo Ruiz-Burruecos, portavoz de la Asociación "Casa-Museo de Castil del Campos".

2º.- Esteban Márquez señaló que si no se encuentran patrocinadores para las Guías de los Museos que se podría recurrir a PRASA, como en otras ocasiones.

3º.- Con respecto a la situación de Cañete, Palma Franquelo, comentando los hechos producidos en ese municipio, dijo que sería conveniente contactar con el Rector de la Universidad, ya que la línea que mantiene este organismo es la que ya se señaló en Espejo y le solicitó

al Secretario que leyera el escrito pendiente a enviar al Alcalde de esa localidad para someterlo a su aprobación, o no. Tras la lectura se consideró oportuno y se pidió que fuese remitido a Cañete. El escrito dice lo siguiente:

Sr. Alcalde Cañete de las Torres (Córdoba).

Córdoba, 18-10-2001.

Estimado Sr.

Habiéndome comunicado don José Antonio Morena López su cese como Director-Conservador del Museo de Cañete, cargo que ostentó dignamente desde su creación, como lo prueban sus múltiples intervenciones en los diferentes encuentros mantenidos en relación con los Museos Locales de Córdoba, en las que defendió dignamente al Museo y al Municipio que Ud. preside, y lamentando considerablemente la pérdida en la Asociación Provincial de Museos de Córdoba de Morena quedando vacante su lugar en la Asociación es por lo que, si a bien lo tiene, designe a un nuevo representante del Museo de Cañete.

Aprovechando la ocasión, reciba mis más cordiales saludos.

*Fdo. Juan Manuel Palma Franquelo, Presidente de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba.*

4°.- Francisco Godoy manifestó que desde el pasado diez de octubre, y a voluntad propia, había cesado como Director del Museo Arqueológico Provincial, siendo su situación actual como Director en funciones de dicha Institución y que no sabía cuándo se incorporaría a su nuevo puesto en la Delegación de Cultura, pero que seguiría ofreciéndose a colaborar con la Asociación de Museos Locales, hecho que se le agradeció públicamente recordándosele que en momentos difíciles fue un valor importante, a pesar que por encima de él existieron altos cargos que se oponían a la creación de la Asociación de Museos Locales.

Y, 5°.- Esteban Márquez presentó a Remedios González Gamito, autora de "Documentos Reales en la Casa-Museo Posada del Moro de Torrecampo, Córdoba", repartiendo ejemplares entre los asistentes.

Finalizada la Asamblea tuvo lugar una rueda de prensa en la que intervinieron Francisco Esojo Aguilar, Juan Manuel Palma Franquelo, Alberto Gómez Velasco, como responsable de Cultura de la Diputación Provincial, y Manuel Baena Cobos, como Alcalde de Puente Genil. De la rueda de prensa se hizo eco la televisión Municipal y el Diario "Córdoba".



Grupo de asistentes a la asamblea celebrada en Puente Genil.