

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 11 • año 2010

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2010

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García, *Director del Museo* 27

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* 37

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* 51

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 63

Montilla. Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* 83

- La lápida paleocristiana de Achilles

Matilde Bugella Altamirano, *Licenciada en Geografía e Historia
y Profesora de Enseñanza Secundaria* 91

Montoro. Museo Arqueológico Municipal

José Ortiz García, *Director del Museo* 103

- Museo Arqueológico Municipal de Montoro

José Ortiz García, *Director del Museo* 111

- Museo de Pintura Antonio Rodríguez Luna de Montoro

José Ortiz García, *Director del Museo* 115

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero	
Miguel Calderón Moreno, <i>Director del Museo</i>	121
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila, <i>Director del Museo y Arqueólogo Municipal</i>	131
Puente Genil. Museo Histórico Local	
- La Sección de Etnografía del Museo de Puente Genil:	
La industria del membrillo como signo de identidad	
de un pasado industrial	
Francisco Esojo Aguilar, <i>Museo de Puente Genil</i>	173
Rute. Museo del Anís	
Anselmo Córdoba Aguilera, <i>Director del Museo</i>	189
Santaella. Museo Histórico Municipal	
Juan Manuel Palma Lucena, Joaquín Palma Rodríguez, Juan Manuel Palma Franquelo; <i>Equipo Directivo del Museo</i>	201
Torrecampo. Museo PRASA	
Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i>	213
Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope, <i>Conservadora del Museo;</i> Francisco Pérez Daza, <i>Técnico del Museo;</i> Bartolomé Delgado Cerrillo, <i>Técnico del Museo</i>	239
- Pedro Bueno, un centenario a la espera de un museo	
Miguel Clémentson Lope, <i>Universidad de Córdoba</i>	249
Villanueva de Córdoba. Museo de Historia Local	
Silverio Gutiérrez Escobar, <i>Director del Museo</i>	261
Villaralto. Museo del Pastor	
Francisco Godoy Delgado, <i>Director del Museo</i>	267

Asociaciones y Colaboraciones

Hermes y la Tortuga

Santiago Cano López, *Doctor en Filología Clásica* 301

Publicación de memorias y artículos

Recomendaciones para la presentación de la memoria
y de los artículos de investigación 309

Museos



Villanueva de Córdoba



Villanueva de Córdoba

Museo de Historia Local

Silverio Gutiérrez Escobar

Director del Museo

Memoria de gestión del año 2010

I. Introducción

Desde el mes de noviembre de 2010 se están llevando a cabo las obras en el exterior del Museo de Historia Local, esta es ya la fase final para que pueda comenzar a funcionar el museo como tal en su ubicación definitiva.

Esta zona será una parte muy importante del museo ya que se están construyendo recreaciones como un poblado calcolítico, un dolmen. También utilizando una pequeña caseta del tren se va a recrear como una casita romana, ésta estará cubierta con regula, en el suelo se le va a colocar un mosaico y las paredes se estucaran. La idea es dedicarla a la diosa Ceres y hacer una alegoría de la triada mediterránea.

Los trabajos están muy avanzados por lo que para el verano 2011 el Museo estará ya en la que va a ser su sede definitiva la antigua estación de ferrocarril.

II. Horario y visitas

El horario del Museo es el siguiente:

- Invierno:
 - Sábados y domingos:
18:30 a 20:30
- Verano:
 - Sábados y domingos:
19:30 a 21:30

III. Administración y gestión general del centro

El Museo de Historia Local de Villanueva de Córdoba está gestionado por la Asociación Amigos del Museo, a cuyo frente se encuentra Silverio Gutiérrez Escobar.

Al ser un Museo de titularidad municipal, es el personal del Ayuntamiento el que se encarga de su mantenimiento.

El Museo está dentro de la Asociación Provincial de Museos de Córdoba, la Asociación de Amigos del Museo es socia de la Asociación Arte, Arqueología e Historia de Córdoba, también es socia del Boletín Cabezas

de Familia de Villanueva d Córdoba y por último forma parte de la Federación Española de Asociaciones de Amigos de los Museos.

A finales del 2010 se han colocado todas las vitrinas de la sala expositiva y todos los muebles de la recepción. A lo largo de estos primeros meses se llevará a cabo el traslado de los fondos desde el edificio de la audiencia, lugar en el que se encuentran en la actualidad, hasta la antigua estación de ferrocarril.

La Asociación Amigos del Museo de Villanueva de Córdoba está trabajando en un programa de actividades que ofrecerá de manera habitual a todos los visitantes del museo, una vez trasladado. Entre estas hay visitas guiadas, diferentes talleres para niños y para mayores, y por supuesto las actividades que forman parte del programa municipal anual del museo.

IV. Gestión de fondos

Durante el 2010 ingresaron en el Museo las siguientes piezas:

1. LADRILLO, de cerámica, romano, encontrado en EL RISQUILLO (EL CERRO DEL TESORO) SANTA EUFEMIA.
2. CANDIL de cristal, contemporáneo, encontrado en CERRO GORDO (VILLANUEVA DE CÓRDOBA).
3. ESTUFA, de hierro, contemporánea, PROCEDE DE SUIZA.
4. MARTILLO MINERO FRAC-TURADO, de piedra, procede de BARRANCO DEL SOBERBIO (POZOBLANCO).

5. EJES DE CARRO, de madera, contemporáneo, procede del TEJADO DE LA MISMA VIENDA.

V. Difusión

El Museo de Historial Local de Villanueva de Córdoba está gestionado por la Asociación Amigos del Museo, ésta realiza un amplio programa de actividades a lo largo del año, durante el 2010 se han hecho las siguientes:

- Destinadas a los niños:
 - Juegos infantiles tradicionales, el Día de Andalucía
 - Taller de mosaicos en el Colegio Virgen de Luna y Escuela Hogar M^a Jesús Herruzo.
 - Taller “Aprendiendo cosas de mi pueblo”.
 - Taller “Las sorpresas del arte”.
 - Taller “Conociendo mi museo”.
- Para todo el público:
 - Varios talleres de mosaicos romanos. Uno de ellos para realizar el mosaico que se colocará en la recreación de la casa romana en el exterior del Museo.
 - “Exposición de oficios antiguos”.
 - Exposiciones de mosaicos realizados por la Asociación.
 - Conferencia en Semana Santa, “SEMANA SANTA: ICONOGRAFÍA Y TRADICIÓN”.
 - Actuación del grupo MAMIWAKA de música africana.
- Visita a Mérida y asistencia al Fes-

tival de Teatro Clásico.

- En el año 2010 el lema, propuesto por el Consejo Internacional de Museos (ICOM), fue *Museos para la armonía social*. Para ser fieles a dicho tema los museos de la Comarca de Los Pedroches: Museo de la matanza de Alcaracejos, Museo PRASA de Torrecampo y Museo de Historia Local de Villanueva de Córdoba, decidieron realizar una actividad en común. Dicha actividad se celebró entre los días 19 y 21 de mayo.

A través de un recorrido por algunas obras de las colecciones de nuestros museos, nos acercamos a tres de las principales fuentes de conflicto para la consecución de la armonía social: la pobreza, la situación de los mayores y la inmigración. Para ello realizamos un acercamiento al papel que pueden jugar los museos en la superación de estos problemas. Después conocimos en qué situación se encuentra nuestra comarca en la actualidad. A continuación nos centramos en la posibilidad que nos ofrecen nuestros museos para comprender cómo nuestra historia, nuestra cultura y nuestro patrimonio pueden convertirse en una puerta abierta al diálogo y la tolerancia para conseguir la deseada armonía social. Para finalizar, se hizo una visita guiada a través de las colecciones de nuestros museos, centrada en el tema al que se ha dedicado cada sesión.

Para realizar la actividad se contó con la ayuda de los centros Guadalinfo de cada una de las locali-

dades, estos realizaron una presentación común para todos los pueblos y posteriormente, cada uno de los centros ayudó a los museos de sus respectivas localidades a realizar su propia presentación.

El Museo de Villanueva de Córdoba contó con la ayuda de la Asociación Cordobesa de amigos de los niños saharauis.

- En los inicios del curso académico 2011-2012 este museo recibió la petición de ayuda por parte de un grupo numeroso de estudiantes de primer año de la UCO, que por encargo del profesor titular D. José Luís Sanchidrián Torti, desean estudiar in situ el período del cobre en el municipio de Villanueva de Córdoba en todas sus manifestaciones. Este grupo consta de once componentes, divididos en dos grupos de estudio, uno de ellos se dedica a estudiar el hábitat, el mundo funerario, minería, red vial de pequeño y mediano recorrido. El otro grupo tienen como objetivo el conocimiento de las manifestaciones de arte megalítico que aparecen en el campo, así como los elementos líticos, metálicos, y cerámicos de los fondos de la prehistoria reciente que posee este museo.

A ambos grupo se le está prestando toda la atención, posibilitando y acompañando al campo a cada uno de los yacimientos conocidos, como así mismo facilitar toda la documentación que este museo posee de los fondos que al efecto son estudiados.