
Medievalismo en Extremadura

Estudios sobre Literatura y Cultura Hispánicas
de la Edad Media

Jesús Cañas Murillo
Fco. Javier Grande Quejigo
José Roso Díaz (Eds.)

Medievalismo en Extremadura
Estudios sobre Literatura y Cultura Hispánicas
de la Edad Media



Cáceres
2009

MEDIEVALISMO en Extremadura : Estudios sobre Literatura y Cultura Hispánicas de la Edad Media / Jesús Cañas Murillo, Fco. Javier Grande Quejigo, José Roso Díaz (Eds.). — Cáceres : Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2009

XXII, 1310 pp. ; 17 × 24 cm.

ISBN 978-84-7723-879-9

1. Literatura medieval-historia y crítica. I. Cañas Murillo, Jesús (Ed.). II. Grande Quejigo, Javier (Ed.). III. Roso Díaz, José (Ed.). IV. Título. V. Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, ed.

82.09"04/15"

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



© Jesús Cañas Murillo, Fco. Javier Grande Quejigo y José Roso Díaz, de la edición, 2009

© De los autores, 2009

© Universidad de Extremadura-Grupo "Barrantes Moñino", para esta 1.ª edición, 2009

Ilustraciones de cubierta: miniaturas de cancioneros del siglo XIII (Biblioteca Vaticana y Biblioteca Nacional de Francia) recogidas en el libro de Martín de Riquer, *Vidas y retratos de trovadores. Textos y miniaturas del siglo XIII*. Barcelona, Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1995.

Edita:

Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones

Plaza de Caldereros, 2. 10071 Cáceres (España)

Tel. (927) 257 041; Fax (927) 257 046

E-mail: publicac@unex.es

<http://www.unex.es/publicaciones>

I.S.B.N.: 978-84-7723-879-9

Depósito Legal: M-52.674-2009

Impreso en España - *Printed in Spain*

Impresión: Dosgraphic, s. l.

PROBLEMAS DE TRANSMISIÓN
DEL *MEMORIAL DE LOS REYES CATÓLICOS*
DE LORENZO GALÍNDEZ DE CARVAJAL

José Soto Vázquez
Universidad de Extremadura

1. LA TRANSMISIÓN DE LOS TESTIMONIOS LOCALIZADOS

Sin ninguna duda, el *Memorial de los Reyes Católicos* es la obra más famosa de Galíndez de Carvajal¹, y, a la vez, la que ha conocido más copias manuscritas, siempre fuentes indirectas, que aluden a la pérdida del original. Sin embargo, ninguno de los testimonios que nos ha llegado es autógrafo, sino que todos son copias sucesivas, repartidas entre la Biblioteca de la Academia de la Historia, la Biblioteca Nacional, la Biblioteca del Congreso (Washington), Biblioteca de la Universidad de Salamanca y la Biblioteca de la Universidad de Valladolid. El número de reproducciones llega a veintiséis textos de diferentes épocas, de modo que dividiremos este apartado atendiendo al siglo en que se realizaron. Igualmente, en gran medida se transmitió el *Memorial* junto a una crónica inicial del reinado de Carlos V, por lo que incluimos esta fragmentación en nuestro estudio, que pretende ser una *collatio* de todas sus variantes.

1.1. Copias del *Memorial de los Reyes Católicos*

En el siglo XVI, encontramos cinco copias, manuscritos 10174, 1600, 1317, 1759 (I y II) de la Biblioteca Nacional y el 452 de la Universidad de Salamanca. Los únicos testimonios que incluyen fecha son el número 10174, en el que se lee que es de 1555, y el 1600, fechado en 1561. Del resto no es posible especificar el año concreto en que se realizaron. Por otro lado, los poseedores de estos manuscritos son distintos en cada caso. El número 10174 perteneció a Antonio de Ulloa, quien pudo entregarlo a su familia para el *Memorial de los Ulloa*. El manuscrito 1317, sin embargo, perteneció al Conde de Villaumbrosa, que mandó la copia del *Memorial*.

El siglo XVII no dejó tantas copias como el XVI, en total son tres los manuscritos que contienen la obra, entre los que se encuentran los números 6043 (III), 1763 (I) y 2430 (II) de la Biblioteca Nacional. El manuscrito 6043 está tan incompleto que la redacción del *Memorial* llega hasta el año 1495. Como ocurriera con los testimonios conservados del siglo XVI, los poseedores de los códices han sido muchos y diferentes.

¹ En este sentido son muy reveladoras las apreciaciones que hacen de la misma Rafael Floranes (Manuscrito 11274 de la Biblioteca Nacional, s. XVIII); así como Benito Sánchez Alonso (1947) y (1952); Bartolomé Gallardo (1863-1886: t. II, 60); Vicente Barrantes (1977: t. III, 45-50 y 94); o Rodríguez Moñino (1946 y 1950: t. VI, 107-144).

El número 6043 (III) estuvo en posesión de Antonio Nicolás, quien pudo obtener noticias sobre Galíndez de Carvajal para su *Bibliotheca Hispana Nova* de dicho ejemplar, pues está muy anotado.

Ya en el siglo XVIII, el número es mucho menor. Existen tres copias que hayamos podido registrar, todas ellas conservadas en la Biblioteca Nacional. Son los manuscritos 7429, 6095 y 11174. El único códice en el que consta la fecha es el 11174, datado en 1787. De los otros dos no conocemos la fecha de redacción, pero creemos que son copias de dicho siglo por el tipo de letra en que están escritos. De estas tres sabemos que la primera, número 7429, es una copia directa realizada por el Padre Burriel. En concreto, es traslado del manuscrito 7860 (II) de la misma Biblioteca según consta en el códice. El segundo de los testimonios, 6095, perteneció a Gaspar Ibáñez de Segovia. Y el último, 11174, es una copia realizada por Rafael Floranes, al que tanto debemos por su biografía de Lorenzo Galíndez de Carvajal, ya que realizó la primera semblanza rigurosa sobre el extremeño.

1.2. Copias del *Memorial de los Reyes Católicos* y la *Crónica de Carlos V*

En el siglo XVI, encontramos el manuscrito 2/2236 de la Academia de la Historia, así como los números 1778 (I), 1691, 6118, 1294, 10274, 7084 y 1752 (I) de la Biblioteca Nacional, junto a un manuscrito de la Biblioteca del Congreso en Washington. El primero –ms. 2/2236– parece el más antiguo, pues cómo consta en el propio texto está sellado por el licenciado Zapata, coetáneo de nuestro autor. Respecto al 1778 (I) sabemos que es una copia de 1530, dos años después de la muerte de Lorenzo Galíndez de Carvajal. En la copia de Washington se indica que se realizó entre 1525 y 1550 de ahí su valor testimonial. Ya posteriores será el 1294, fechado en 1583. Del resto de ejemplares no podemos señalar ningún rasgo destacado. El manuscrito 1294 era parte de la colección de Felipe IV, así como el 1752 (I) y 1691, que también pertenecieron a la Biblioteca Real del monarca. El número 10274 estuvo en posesión del Marqués de Astorga, y también del genealogista Pascual de Gayangos².

Como traslados del siglo XVII se conservan cuatro testimonios, entre los que se encuentran el número 9/508 de la Biblioteca de la Academia de la Historia y los números 7860 (II), 5738 y 3175 (II) de la Biblioteca Nacional. El más antiguo es el 7860 (II), que como se lee en él es de 1640, mientras que el 5738 es una copia realizada en 1665. Los poseedores de los códices han sido muchos y diferentes. Cabe reseñar que el número 7860 (II) es un traslado realizado por García de Loaisa de un ejemplar que existió en el convento de San Vicente de Plasencia. Mientras que el manuscrito 9/508 lo es de un ejemplar que poseyó Martín de Ávila, suegro o hijo del autor.

Del siglo XVIII se poseen tres copias de la obra de distinta ubicación. Los manuscritos 92 y 287 se conservan en la Universidad de Valladolid, mientras que perdura

² Hay un volumen del *Memorial o registro breve* que aparece en el *Catálogo de los Manuscritos que pertenecieron a Don Pascual de Gayangos*, Pedro Roca (1904: 41), que aparece con el n.º 193 del catálogo. Al menos así lo asegura Pedro Roca, donde se dice que fue hecho por el doctor Lorenzo Galíndez de Carvajal, por mandado de Bernaldino de Mendoza, señor de las villas de Griñón y Cubas. Según Pedro Roca es una copia hecha de mano por D. Eugenio de Llaguno y Amirola en El Escorial el 15 de octubre de 1775, y tiene 144 folios.

un tercer testimonio, manuscrito de Rafael de la Torre, que se ubica en la Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia.

1.3. Testimonios impresos

A pesar de la gran difusión que ha tenido el *Memorial de los Reyes Católicos*, existen tan sólo tres ediciones de la obra, muy pocas si tenemos en cuenta el gran número de ejemplares manuscritos conservados. Las tres son posteriores al siglo XVIII, y en ninguna de ellas se hace un estudio riguroso del texto, sino que pretenden un fin divulgativo. Hay una primera edición de 1851 en la *Colección de documentos inéditos para la Historia de España*. Las otras dos son del año 1953 y 1992, pero en ambos casos no pasan de dar ciertos datos biográficos del autor que no aportan nada novedoso a lo que la crítica había reseñado con anterioridad. En la edición de 1992, realizada por Carretero Zamora, la publicación únicamente pretende dar a conocer el texto por el posible valor que pueda tener para los historiadores del periodo de los Reyes Católicos.

2. TESTIMONIOS NO LOCALIZADOS O INCORRECTOS

Es pertinente la división de este apartado en dos partes, ya que sobre el *Memorial de los Reyes Católicos* la crítica ha dado referencias a testimonios que pueden existir, pero que no hemos podido localizar. Bien porque no se conserven actualmente donde indican las fuentes que nos han servido de referencia, bien porque en nuestra investigación no hayamos podido localizar el códice, o porque no figuran entre los manuscritos atribuidos a Galíndez de Carvajal, puesto que una vez cotejadas las referencias obtenidas en nuestro rastreo hemos comprobado que no existe la obra con la signatura que se muestra en otras catalogaciones.

2.1. Testimonios no localizados

Según cita Moñino³, él tiene un ejemplar en su propia biblioteca con el número 8: *Ms. letra del siglo XVI, 142 pp. en 8º, en mi biblioteca*.

En esa misma página anota Moñino que entre la lista de libros del Padre Burriel remitió al Ministro Wall el 18 de agosto de 1754, que hoy se conserva en la Biblioteca Real de Bruselas, figura una *Genealogía de los Reyes de Castilla y Memorial de los Reyes Católicos de Galíndez y Carvajal*. Como sabemos, la copia del Padre Burriel se ubica actualmente en la Biblioteca Nacional, es el manuscrito 7429, que es copia de otro que se conserva en la misma biblioteca con el número 7860 (II) –fechado en 1640–. Si las noticias de Moñino son ciertas, existe otro ejemplar de esa copia en la Biblioteca Real de Bruselas.

Para terminar con las noticias de Moñino, éste anotó la existencia de un ejemplar en la Biblioteca del Ministerio del Estado. Dicho testimonio se encuentra dentro de la *Crónica de Los Reyes Católicos de Pérez Pulgar continuada hasta 1517 y adicionada con*

³ «La Edad Media y los Reyes Católicos» (1950: t. VI, 134).

los *Anales breves del Dr. Galíndez de Carvajal*, según certifica Moñino⁴. Sin embargo, de este ejemplar no hemos conseguido encontrar ninguna información, ni directa ni indirectamente. Todo lo que podemos decir es lo que ya se ha señalado.

En último lugar, subsiste un ejemplar de la obra encontrada recientemente en la Academia de Artillería de Segovia, dado que existe una edición facsimilar remitimos a ella⁵. Únicamente sabemos de este ejemplar que perteneció a un antiguo alumno de la academia, como reza la siguiente nota manuscrita:

A la biblioteca de la Academia de la Artillería, donde cursé mis primeros estudios técnicos, rincón sagrado donde se modeló mi alma en el espíritu de independencia y de sacrificio por la sacrosanta libertad de la Patria contra el despotismo del imperio absoluto reinante. Rafael de la Torre. Ingresé año 1924. Terminé la carrera 1931⁶.

2.2. Testimonios incorrectos

- a) Primeramente, Torres Fontes⁷ afirma que en la est, gr 5^a, n° 143 y en la Colección Floranes, t. 7° , est 24, gr 1^a B, n° 13 de la Academia de la Historia, existen ejemplares de los *Anales breves del reinado de los Reyes católicos*, ambas copias manuscritas realizadas por Rafael Floranes con ilustraciones del mismo copista. En estas dos colecciones no aparece ningún ejemplar que sea de Galíndez en la Academia de la Historia, ni en la Colección de Floranes, ni en la de Vargas Ponce. Del segundo, hemos localizado un manuscrito con la signatura 9/4217, titulado *Sobre historiadores españoles*, pero no hemos encontrado ninguna obra de Galíndez de Carvajal en él.
- b) En segundo lugar, Sánchez Alonso⁸ cita como una copia más del *Memorial de los Reyes Católicos* el manuscrito 6915 de la Biblioteca Nacional. De igual manera lo señala Carretero Zamora⁹. Incluso aparece así en el *Inventario de manuscritos de la Biblioteca Nacional*, pp. 289-290. Pero una vez cotejado este códice, no hemos hallado en él ningún indicio que nos llevara a pensar en la posibilidad de atribuir alguno de los documentos encontrados a Galíndez de Carvajal.
- c) Por último, Moñino¹⁰ señala como signaturas de manuscritos del *Memorial de los Reyes Católicos* los números 18470, 7122 y 3452 (h-96) de la Biblioteca Nacional, en los que, tras ser revisados, no aparece obra alguna de Galíndez. Lo mismo podemos decir del manuscrito 18398, cifrado por Carretero Zamora¹¹.

3. EDICIONES IMPRESAS

Existen tres ediciones impresas del *Memorial de los Reyes Católicos*, si bien, en ningún caso ha sido un cotejo de todas las fuentes, sino la impresión de uno de los testi-

⁴ Pero no hemos encontrado restos de donde ha ido a parar esta biblioteca (*ibidem*: 134).

⁵ No hemos podido consultar dicho ejemplar para este trabajo, dada la lejanía del testimonio.

⁶ J. Carretero Zamora (1992: primera hoja de guarda).

⁷ Torres Fontes (1946: 26).

⁸ Sánchez Alonso (1947: 181).

⁹ Carretero Zamora (1992: XIII).

¹⁰ Rodríguez Moñino (1950: 134).

¹¹ Carretero Zamora (1992: XIII).

monios, por lo que esta obra estaría necesitada de un estudio exhaustivo de sus fuentes para realizar una edición crítica.

- a) Lorenzo Galíndez de Carvajal, *Memorial de los Reyes Católicos*, ed. de M. Salva y P. Sáinz de Baranda, en la *Colección de documentos inéditos para la Historia de España*, t. XVIII, Madrid, 1851, pp. 227-422. Esta impresión está sacada del manuscrito 11174 de la Biblioteca Nacional, cuyo códice es la copia realizada en 1787. Por Rafael Floranes, por tanto, incluye el principio de la *Crónica de Carlos V*.
- b) Lorenzo Galíndez de Carvajal, *Crónica de los Reyes de Castilla*, ed. a cargo de M. A. Rivadeneyra en *Biblioteca de Autores Españoles*, t. LXX, III, Madrid, 1953, pp. 533-565. Es una edición con un buen estudio crítico, aunque no recoge los testimonios posteriores a la muerte de Fernando el Católico.
- c) Lorenzo Galíndez de Carvajal, *Introducción y estudio del «Memorial o registro breve de los Reyes Católicos»*, ed. de Juan Carretero Zamora, Segovia, Patronato del Alcázar, 1992. En esta ocasión se trata de una edición facsimilar con motivo del centenario del Descubrimiento de América, dado el cargo de Consejero de Indias que ocupó en vida Galíndez. El estudio introductorio de la obra es de gran valía por el cifrado que ofrece de gran parte de la producción de Galíndez de Carvajal. Es una obra de carácter divulgativo, sin estudio crítico del texto. A pesar de no estar incluido en la copia originaria el principio de la crónica de Carlos V, Carretero Zamora la inserta porque entiende que ésta es parte del *Memorial de los Reyes Católicos*.

4. FECHA DE INICIO DE LOS TESTIMONIOS¹²

4.1. *Memorial de los Reyes Católicos*

El *Memorial de los Reyes Católicos* se inicia en todos los testimonios en 1468, sin embargo, difieren en la finalización del texto en torno a tres fechas distintas.

Por un lado, los manuscritos 1600, 1317, 1759 (I y II) y 1763 (I) llegan hasta 1518. La causa de esta fecha se debe a que narran el reinado de los Reyes Católicos hasta la llegada al trono de Carlos V.

Por otro lado, hallamos dos excepciones a este hecho. En primer lugar, el manuscrito 10174 que llegará hasta 1515, y en segundo lugar, el manuscrito 6043 (III) que abarca desde 1468 hasta 1495. El primero de los testimonios, sin embargo, termina al morir Fernando el Católico, sin dilatar más la narración. Por el contrario, el manuscrito 6043 (III) difiere del resto de copias por tratarse de un ejemplar incompleto, de ahí que el último año anotado sea 1495.

Para terminar, de los manuscritos 452, 2430 (II), 92 y 287 no sabemos el año en que terminan su relato, aunque empiezan con la misma datación que los anteriores: año de 1468.

¹² Sobre este punto y los sucesivos puede consultarse las tablas explicativas incluidas al final del trabajo.

4.2. *Memorial de los Reyes Católicos y Crónica de Carlos V*

Respecto a los textos que muestran el *Memorial* y la *Crónica* podemos realizar tres grupos de testimonios:

- a) Los manuscritos que comienzan su narración en 1468, testimonios 9/2236, 1691, Biblioteca del Congreso, 1294, 10274, 7860 (II)¹³ y 9/508. En estos ejemplares se inicia con el reinado de los Reyes Católicos.
- b) Manuscritos en los que únicamente se recoge la *Crónica de Carlos V*, que se fechan en 1516, donde se enmarcan los números 1778 (I), 6118, 7084, 1742 (I) y 5738. De este último la lectura es tan defectuosa que dudamos de su inicio en 1509 o 1516, hecho que los aleja de los que incluimos en el primer grupo.
- c) Por último, hemos creado un tercer agrupamiento con los testimonios que no incluyen el año de inicio del texto, y que, por otro lado, su narración es totalmente diferente al resto. Aquí se incluyen los números 6095 y 11174. Este último es una recreación de Rafael Floranes, quien pudo alterar el texto original.

5. SIMILITUDES FORMALES EN LOS TEXTOS: PROBLEMAS DE GÉNERO

5.1. *Memorial de los Reyes Católicos*

Por el comienzo de las obras testimoniadas podemos crear tres tipos de filiaciones, según las variantes que ofrecen en el texto:

- a) Un primer grupo cuyo inicio es idéntico, lo que presupone una filiación entre las copias, posiblemente de un antecedente común: manuscritos 10174, 1600, 452, 6043 (III), 1763 (I), 2430 (II), 92 y 287. Aunque con las matizaciones que incluimos al final de este trabajo, el cuerpo del texto sigue el siguiente modelo:

Memorial o Registro breve de los lugares donde el Rey y la Reyna Catholicos Nuestros Señores estuvieron cada año, desde el año de sesenta y ocho en adelante, hasta que Dios los llevo para sí (Ms. 10174).

- b) Un segundo grupo con el manuscrito 1317, que a diferencia del resto atribuye una compilación de crónicas anteriores por nuestro autor, hecho que han seguido todos los copistas:

Memoria y firma que hizo el doctor con un (...) del consejo y camara desde (...) rey a su coronica, por las alegres cosas que los coronistas del mismo de decir (...) hasta que vino a espana el rey don carlos mi señor que despues fue emperador.

- c) Se cierra el grupo con el manuscrito 1759 (I y II), que lo incluye dentro de una obra mayor, posiblemente una historia de los Reyes Católicos, donde la copia de Galíndez sería el primer texto:

¹³ El manuscrito 7429, pese a no incluir la fecha de inicio se incluye dentro de este grupo, ya que es una copia realizada por el Padre Burriel del ejemplar 7860 (II). Y lo mismo podemos decir del manuscrito 3175 (II), donde las similitudes textuales con el ejemplar 7429 así lo prueban.

Este primer volumen de la coronica de los muy excelentes e muy poderoso don fernando e doña ysabel rey e reina de los terminos de Castilla.

5.2. Memorial de los Reyes Católicos y Crónica de Carlos V

Respecto la unión de los dos textos en un solo ejemplar, las matizaciones son mucho mayores, de manera que nos permite realizar cinco clasificaciones distintas:

- a) En primer lugar agrupamos los manuscritos 9/2236, 1691, Biblioteca del Congreso, 1294, 10274, 7860 (II), 3175 (II), 9/508 y 7429. En ellos se designa la obra como «Memorial o registro breve» y la compilación se realiza atendiendo a los lugares en los que estuvieron los RR.CC., año tras año. El texto es como sigue:

Memorial o Registro breve de los lugares donde el Rey y la Reina Catholicos nuestros señores que ayán gloria estuvieron cada año desde el año de 68 hasta que Dios los llevo para si (Ms. 1691).

- b) En un segundo grupo incluimos los números 1778 (I), 6118, 7084, 1752 (I) y 5738. En los que se habla de la obra como «Memorial y suma», y donde se presta especial atención a los hechos antes que a los lugares. Coincide esta división con la que realizábamos entre los testimonios que narraban la crónica de los Reyes Católicos y los que comenzaban con Carlos V, como prueba el siguiente texto:

Memorial y suma de algunas cosas que sucedieron Despues de la muerte del Rey catolico que fue en Madrigalejo a xxij de enero de M. D. XVj años, y tambien estara en este cuaderno el principio de la coronica del emperador Carlos quinto...tras la de Jose Louno y lo otro de un libro de mano que començo a scrivir el Doctor caravajal (Ms. 1778 [I]).

- c) Un tercer grupo en las que definen la obra como un «Anal», a la manera latina, y que aluden al autor de la misma, así como a la fecha de inicio del testimonio: manuscritos 7084, 1752 (I) y 11174.

Anales breves del reinado de los Reyes catolicos D. Fernando y Doña Isabel, de gloriosa memoria, que dexo manuscritos el doctor Lorenzo Galindez de Carvajal de su consejo y camara, y de la de los Reyes Juana y D. Carlos su hija y nieto (...) y una continuacion de la Crónica de aquellos Reyes que hasta oy no se ha publicado (Ms. 11174).

- d) El cuarto grupo se compone de un solo ejemplar, manuscrito 5738, que habla de «Crónica». Es una mezcla de los anteriores, pues se ocupa de parte del reinado de los Reyes Católicos, de ahí que se inicie en 1509. Recoge el inicio del reinado del emperador:

Cronica: Delos Reyes don Fernando y Doña Isabel y principio dela de Carlos quinto. El author desta coronica es el Doctor Galindez de Caravajl del consejo de los Reyes Católicos.

- e) Para terminar este epígrafe, incluimos los manuscritos 10274, 3175 (II) y 7429, todos ellos copias idénticas unos de otros y que se inician con un elemento tópico metaliterario referente al propio motivo del texto:

La costumbre y uso del escrevir historias y coronicas así en tiempos pasados como en los presentes no solo aver sido loada y aprovada (Ms. 7429).

6. LA APARICIÓN DEL NOMBRE DEL AUTOR EN EL TESTIMONIO. LA CERCANÍA DEL TESTIMONIO AL ENTORNO FAMILIAR DEL AUTOR

Otra característica que nos permite crear grupos en los testimonios localizados es la presencia del nombre del autor en la obra, así como la realización de la copia de algún ejemplar perteneciente, bien al núcleo familiar del autor, así como a un copista familia del mismo.

6.1. *Memorial de los Reyes Católicos*

En el *Memorial de los Reyes Católicos* se incluye el nombre del Doctor Lorenzo Galíndez de Carvajal en los manuscritos 1317, 1759 (I y II) y 2430 (II), aunque de distinta manera. Por ejemplo en 2430 (II) se recoge como *Memorial del doctor caravajal*, frente al ms. 1317 en que se cita como *Memoria y firma que hizo el doctor con un (...) del consejo y camara*. En el resto de testimonios, por otro lado, tan sólo se refiere al copista de la obra, por ejemplo, del ms. 10174 fue Antonio de Benítez y del ms. 1600 Juan Pérez de Castro. Por último, la copia número 287 de la Universidad de Valladolid es el traslado de un ejemplar que realizó Luis de Carvajal –posible nieto del autor– en 1553 para Bernardino de Mendoza (Sor de las Villas de Griñón y Cubas).

6.2. *Memorial de los Reyes Católicos y Crónica de Carlos V*

Por su parte, las copias que existen de ambas obras conjuntas incluyen el nombre del autor en las que inician el texto en 1516 (con el reinado de Carlos V), manuscritos 1778 (I), 6118, 7084, 1742 (I) y 5738. Además, se recoge el nombre de Galíndez de Carvajal en el número 11174, del que desconocemos el año de inicio del texto, si bien trata en su comienzo de «Anales», designación con que reciben los manuscritos enumerados, antes que «Memorial» o «Crónica». La forma de incluir el nombre del autor varía en cada copia, creándose dos modelos de transmisión. De un lado los manuscritos 1778 (I) y 6118 aluden a una copia de un libro de mano incompleto que redactó nuestro escritor: *de un libro de mano que començo a escribir el Dotor Carvajal. Año de MDXVI*. Por otro lado, los manuscritos 7048, 1752 (I), 5738, 1294 y 11174 se refieren a un manuscrito dejado por Galíndez de Carvajal como autor de los Anales reproducidos: *que dexo manuscritos el doctor Lorenzo Galindez de Carvajal* (Ms. 11174); *El author desta coronica es el Doctor Galindez de Caravajal* (Ms. 5738).

Para cerrar este apartado, se relacionan algunas de las copias con el entorno familiar del autor, para de esta manera dotar de credibilidad a la redacción del texto. En particular, el manuscrito 9/2236, copia de 1620, recoge una impresión del escudo de los Carvajales concedido a Galíndez de Carvajal por Carlos V, en el que se incluye el águila bicéfala del emperador. En segundo lugar, el manuscrito 7860 (II) fue una copia sacada por Fray Pedro de Carvajal, familiar del autor, sobre un ejemplar que existió en el convento de San Vicente de Plasencia, ciudad de retiro del escritor. Y se completa el círculo con el manuscrito 3175 (II) del que se dice que perteneció a Martín de Ávila, aunque no se especifica si se trata del suegro de Galíndez de Carvajal

(catedrático de la Universidad de Salamanca y hombre muy influyente en la política en tiempos de los Reyes Católicos, estaba emparentado con los Maldonado y era partidario del bando de San Benito) o de su segundo vástago, dedicado a la vida eclesiástica¹⁴.

7. LA INCLUSIÓN DE CARTAS DE GALÍNDEZ Y CARLOS V

Otro elemento que nos interesa destacar en este trabajo es la inclusión de cartas inéditas de Galíndez de Carvajal y Carlos V en algunas de las fuentes (tan sólo se recogen en las copias que incluyen la redacción de la *Crónica de Carlos V*), lo que nos lleva a pensar en la posibilidad de tratarse de un documento más que debió transmitirse en algunos de los ejemplares originales. De esta manera, los manuscritos 1778 (I), 6118 y 7084 (todos se refieren a copias de la *Crónica de Carlos V* iniciadas en 1516) incluyen en su redacción estos testimonios. Por ejemplo, el manuscrito 7084 contiene, a partir del folio 144, una sucesión de cartas de Galíndez posiblemente inéditas, que escribe al rey sobre ciertos aspectos de la corona una de ellas fechada en 1516 (f. 144); otra fechada el 10 de noviembre de 1516 (f. 174); y una tercera que se titula *De lo que paso a Carlos V en 1521 con Lucero* (ff. 192-201). Igualmente, el manuscrito 6095, del cual desconocemos la fecha de inicio, recoge entre los folios 68v y 69v una copia de una carta, en concreto, la primera que el príncipe Don Carlos mandó a España después de la muerte de Fernando –dirigida a *Francisco Ximenez de Cisneros muerto el Rey Fernando su Aguelo*–. La carta está fechada en Bruselas el 14 de febrero de 1516.

8. LA INCLUSIÓN DEL TESTAMENTO DE LOS REYES CATÓLICOS

La presencia del testamento de los Reyes Católicos, o bien del testamento de Fernando, en algunas de las copias será otro elemento diferenciador de los testimonios. De esta forma, las copias denominadas 1759 (I y II) y 1763 (I) del *Memorial de los Reyes Católicos* así lo reflejan. En el primer manuscrito es un segundo capítulo denominado «II Testamento de los Reyes Católicos» que ocupa los folios 628-703; en el segundo se trata de un tercer capítulo reseñado en su índice como «III. Testamento de la Reyna Catholica y el Rey Católico» que va desde el folio 351 al 383v.

En cuanto a su aparición en la *Crónica de Carlos V*, se incorpora como anexo este documento en 1752 (I) y 5738 una copia de testamentos reales que en primer manuscrito se trata del *Testamento de la Reyna doña maria muger del rey don sancho el bravo e madre del Rey don hernando que murio enplazado* (f. 299v), junto a *Esta carta sellada con mio seello en que puse mio nombre escrito con mi mano. Dada en Toro seis dias de febrero Era de mill e treçientos e quarenta e seis Años. Yo el Rey don Fernando*. En el segundo se reúne el testamento de los Reyes Católicos y de los reyes posteriores hasta Felipe IV (ff. 207-478v), si bien el testamento de los Reyes Católicos está firmado por el «Liçençiatuſ Çapata» (f. 336).

¹⁴ Sobre los datos biográficos de Galíndez de Carvajal señalados puede consultarse el trabajo de Grado de José Soto Vázquez (1998).

9. CONCLUSIONES FINALES

Según lo expuesto, podemos concluir que se trata de dos obras distintas. El *Memorial de los Reyes Católicos* abarca el reinado de los reyes entre 1468 y 1516, mientras que, por su parte, *La Crónica de Carlos V* se inicia a partir de esa fecha y su redacción se encuentra incompleta. La unión de ambas en muchos de los testimonios (prueba de una transmisión distinta), así como la diversidad de manuscritos (que van desde copias en vida del autor hasta otras del siglo XVIII), dificultó a la crítica posterior la división de ambos textos, así como el grado de originalidad de redacción que pudo ofrecer Galíndez de Carvajal a la versión definitiva. Hecho al que debemos de añadir la posible pérdida de algunas de las copias cifradas por la crítica reciente que nos hemos podido localizar en nuestro arqueo de archivos y bibliotecas.

En el caso del *Memorial de los Reyes Católicos* su transmisión la agrupó en diferentes géneros; crónica, memorial y anal, a la manera latina. Diferenciando, por tanto, tres tipos de obras, debido quizás a que la obra no obtuvo una redacción definitiva en vida del autor, como prueba el hecho de que no llegara a imprimirse¹⁵.

De los manuscritos cotejados extraemos que varias fuentes transmitieron una documentación complementaria: cartas de Carlos V o el testamento de los Reyes Católicos. Pues bien, en ocasiones se funden en uno de los traslados más de uno de estos elementos, otro motivo que dificulta la división textual. Además, con frecuencia se recurrió a la incorporación del nombre del autor, o a la pertenencia del texto a algún familiar de Galíndez de Carvajal, como argumento de autoridad, cuando creemos que no es más que un recurso utilizado por el copista.

Para terminar, las ediciones que se efectuaron de la obra se corresponden a la impresión de un solo testimonio, bien de manera independiente, bien uniendo ambas obras, lo que resta credibilidad crítica a las mismas.

10. TABLAS EXPLICATIVAS DE LOS TESTIMONIOS EXPUESTOS

<i>Memorial de los Reyes Católicos</i> de Lorenzo Galíndez de Carvajal		
<i>Fuentes manuscritas</i>		
Ms.	<i>Memorial + Crónica de Carlos V</i>	<i>Memorial</i>
Copias del siglo XVI	Ms. 9/2236 (Academia de la Historia. 1620. Perteneció a Salazar y Castro. Debe ser una copia muy próxima al autor pues está sellada por el licenciado Zapata, coetáneo de nuestro autor).	Ms. 10174 (BN. 1555, copia de Antonio de Benítez. A su vez se refiere a una copia anterior fechada en Bruselas el 12 de febrero de 1516).
	Ms. 1778 (I) (BN. 1530).	Ms. 1600 (BN. 1561. Copia realizada por Juan Pérez de Castro).

¹⁵ Es un caso extraño, pues como indica Alberto Blecua (1983: 216), la prosa historiográfica se divulgó principalmente impresa, excepto casos excepcionales como ocurre con la *Guerra de Granada* de Hurtado de Mendoza, que se imprimió en el siglo XIX. Es por ello, que a esta excepción debemos unir la obra de Galíndez, la cual está necesitada de una edición crítica actual.

<i>Memorial de los Reyes Católicos de Lorenzo Galíndez de Carvajal (cont.)</i>		
<i>Fuentes manuscritas</i>		
<i>Ms.</i>	<i>Memorial + Crónica de Carlos V</i>	<i>Memorial</i>
Copias del siglo XVI	Ms. 1691 (BN. Colección Felipe IV).	Ms. 1317 (BN. Copia solicitada por el Conde de Villaumbrosa).
	Manuscrito Washington (Copia realizada entre 1525 y 1550. Papeles de Peter Force).	Ms. 1759 (I y II). (BN).
	Ms. 6118 (BN. Traslado de un libro de mano del autor).	Ms. 452 (Universidad de Salamanca).
	Ms. 1294 (BN. 1583. Colección Felipe IV).	
	Ms. 10274 (BN. Colección Marqués de Astorga y Duque de Osuna, posteriormente a Pascual de Gayangos).	
	Ms. 7084 (BN.).	
Ms. 1752 (I) (BN. Colección Felipe IV).		
Copias del siglo XVII	Ms. 7860 (II) (BN. 1640. Copia sacada por Fray Pedro de Carvajal sobre un ejemplar de San Vicente de Plasencia. Perteneció a García de Loaisa).	Ms. 6043 (III) (BN. Copia en posesión por Antonio Nicolás, quien realizó anotaciones posteriores).
	Ms. 5738 (BN. 1665. Copia de Blasco de Loyola).	Ms. 1763 (I) (BN. Biblioteca Real).
	Ms. 3175 (II) (BN. Marqués de Mondéjar).	Ms. 2430 (II). (BN).
	Ms. 9/508 (Academia de la Historia. Copia sacada de un ejemplar que poseyó Martín de Ávila –suegro o hijo del autor–).	
Copias del siglo XVIII	Ms. 7429 (BN. Copia realizada por Andrés Marcos Burriel, traslado del 7860).	Ms. 92 (Universidad de Valladolid).
	Ms. 6095 (BN. Perteneció a Gaspar Ibáñez de Segovia).	Ms. 287 (Universidad de Valladolid. Traslado de uno que realizó Luis de Carvajal en 1553 para Bernardino de Mendoza –Sor de las Villas de Griñón y Cubas).
	Ms. 11174 (BN. 1787. Copia realizada por Rafael Floranes. Perteneció al Duque de Osuna).	Manuscrito de Rafael de la Torre (Academia de Artillería de Segovia).
<i>Ediciones impresas</i>		
Siglo XIX	E. 1851, <i>Colección de documentos inéditos para la historia de España</i> , M. Salvá y P. Sáinz de Baranda (eds.). Se sigue el ms. 11174.	
Siglo XX	E. 1992, edición de Carretero Zamora sobre el manuscrito de Rafael de la Torre.	E. 1953, edición de M. A. Rivadeneira. <i>Biblioteca de Autores Españoles</i> .

Memorial de los Reyes Católicos y Crónica de Carlos V			
Nº Ms.	Fecha	Texto	Observaciones
9/223	1468	Memorial o registro breve de los lugares en que estuvieron cada año desde el 68 hasta que Dios los llevo para si (f. 1).	Copia de 1620, escudo de los Carvajales. Sello del Licenciado Zapata.
		De lo por venir que pertenece a la Magestad del emperador y nuestro señor hasta lo dicho (f. 72v).	
1778 (I)	1516	Memorial y suma de algunas cosas que sucedieron Despues de la muerte del Rey catolico que fue en Madrigalejo a xxiiij de enero de M. D. XVj años, y tambien estara en este cuaderno el principio de la coronica del emperador Carlos quinto...tras la de Jose Louno y lo otro de un libro de mano que començo a scrivir el Doctor caravajal (f. 1).	Copia de 1530 de un libro de mano de Galíndez. Contiene cartas del Carlos V. Se incluye el nombre del autor.
		Emperador y Rey Nuestro hasta lo que es dicho (f. 22v).	
1691	1468	Memorial o Registro breve de los lugares donde el Rey y la Reina Catholicos nuestros señores que ayán gloria estuvieron cada año desde el año de 68 hasta que Dios los llevo para si (f. 1).	
		Los que ordenaren su chronica continuaran los hechos deste año y de los siguientes, escriviendo los como passaren y seçedieron, porque para fin de lo passado que toca Al Rey e Reina catholicos. E Introduçcion e principio de lo por venir que pertenece a su Maestro el Emperador y Rey nuestro señor hasta lo dicho (f. 113).	
Bib. Con.	1468	Memorial o registro breve de los lugares donde El tey y la Teyna Catolicos mis señores que ayán Gloria estuvieron cada año desde el año de lxxiii hasta que Dios los llevo para si (f. 97r).	
6118	1516	Memorial y suma de algunas cosas que sucedieron despues de la muerte del Rey Catolico que fue en Madrigalejo a XXIII de Enero de MDXVI y tanvien estan en este cuaderno el principio de la cronica del emperador Carlos V. Trasládose lo uno y lo otro de un libro de mano que començo a scrivir el Dotor Carvajal. Año de MDXVI (ff. 22-23).	Contiene cartas del Carlos V y del rey Fernando. Se incluye el nombre del autor.
		Podrian conseguir provecho alli algunos cargos (...) como cargo propio por provecho ageno e si esto es asi en las personas particulares tanto sera mayor en las Reales quanto es mas el lugar en que Dios les puso que el que dio a otros de pequeño estado (f. 56).	
1294	1468	El autor de esta coronica es el dotor galindez de caravajal del consejo de los reyes catolicos. trasladose año 1583 (segunda guarda). Memorial o registro breve de los lugares donde el Rey o Reyna catholicos nuestros señores que gran gloria estubieron cada año desde el año de LXVIII en adelante hasta que Dios los llevo para si (f. 6).	Se incluye el nombre del autor.
		Los que ordenaren su coronica continuaran los hechos, deste año y de los siguientes, escriviendolos como pasaren, y sucedieren, porque para si de lo pasado que toca al Rey y Reyna Catholicos, e introduccion y primero de lo porvenir que pertenece a S. M. el emperador y Rey Nuestro señor hasta lo que es dicho (f. 147v).	

Memorial de los Reyes Católicos y Crónica de Carlos V (cont.)			
Nº Ms.	Fecha	Texto	Observaciones
10274	1468	<i>A costumbre y husso (ilegible, porque está rota la página) coronicas anssi en tiempos passados como en los (está rota otra vez la página) aver sido loada y aprovada por gran discurso (f. 1).</i>	Copia de un libro de mano de Galíndez. Contiene cartas de Carlos V. Se incluye el nombre del autor.
		<i>Los que escrivieron su coronica continuaron los hechos deste año y de los siguientes escrivendolo como pasaron y descendieron, porque para fin de lo passado que toca al Rey y reyna catolico e yntroducion y principio de lo por venir y que pertenesce a su magestad del emperador Rey nuestros (f. 123v).</i>	
7084	1516	<i>Anales de la historia de los Reyes catholicos por el doctor Carvaxal con el Testamento del rei catholico y lo que despues de la muerte sucedio hasta las comunidades () Memorial o registro breve de los lugares donde el Rei i la Reyna Catholicos nuestros señores... (ff. 1 y 7).</i>	Contiene cartas de Carlos V. Se incluye el nombre del autor.
		<i>introduccion et Principio del emperador et Rey Nuestro señor hasta lo que es dicho. Fin de la Historia (f. 144).</i>	
1752 (I)	1516	<i>Anales de la historia de los Reyes catholicos, por el Doctor Carvajal, con el testamento del Rey catholico y lo que despues de su muerte sucedio hasta las comunidades (f. 1).-II Testamento de la Reyna doña maria muger del rey don sancho el bravo e madre del Rey don hernando que murio enplazado (f. 1).</i>	Incluye testamento de Fernando. Se incluye el nombre del autor.
7860 (II)	1468	<i>Memoria Registro breve de los lugares donde el rrei y la rreina catolicos nuestros señores que se ayan gloria estuvjeron cada año desde el año de 68 hasta que dios los llevo para si (f. 84).</i>	La copia de Burriel es de este ejemplar.
		<i>Para fin de lo pasado que toca al rey et reyna catholicos e introduccion e prensipio de lo porvenir que pertenesce su magestad del emperador y rei nuestro hasta lo dicho (f. 161v).</i>	
5738	1509/1516	<i>Cronica: Delos Reyes don Fernando y Doña Isabel y principio dela de Carlos quinto. El author desta coronica es el Doctor Galindez de Caravajl del consejo de los Reyes Católicos (f. 34).</i>	Se da el nombre del autor. Incluye el testamento de los Reyes Católicos firmado por el licenciado Zapata.
		<i>En Madrid a 11 de Septiembre de 1665 años, reinando sus Magestades escrivir y executar y contenido en este papel y asi lo hiçe. D. Blasco de Loyola (f. 478v).</i>	
3175 (II)	¿1468?	<i>La costumbre y uso de escrivir historias y coronicas asi en tiempos passados como en los presentes pareçe no solo aver sido loada y aprovada (...) (f. 254).</i>	Se citan los cinco cronistas de los RRCC.
		<i>De lo pasado que toca al Rey e reyna cathoico e yntroducion e principio de lo por venir perteneçe a su magestad el emperador y Rey nuestro señor hasta lo dicho (f. 339).</i>	
9/508	1468	<i>Memorial o registro breve de los lugares en que estuvieron el Rey y la Reina Catholicos nuestros señores (f. 1).</i>	
		<i>De lo por benir que pertenece a la Magestad del emperador y nuestro señor hasta lo dicho (f. 130).</i>	

Memorial de los Reyes Católicos y Crónica de Carlos V (cont.)			
Nº Ms.	Fecha	Texto	Observaciones
7429	¿1468?	<i>La costumbre y uso del escrevir historias y coronicas así en tiempos pasados como en los presentes no solo aver sido loada y aprovada (f. 4).</i>	Es la copia de Burriel del manuscrito 7860.
		<i>lo que toca al Rey e Reyna Catholicos e introduccion e principio de lo por venir que pertenesce a su Magestad del emperador, y Rey Nuestro Señor hasta lo dicho (f. 72).</i>	
6095	¿?	<i>Memorial o registro breve de los lugares donde el Rey y la Reyna Cathólicos, Nuestrs señores, estuvieron cada año (f. 1).</i>	Tiene cartas de Carlos V.
		<i>Rey y Reyna Catholicos e introduccion y principio de lo por venir que pertenesce a su magestad el emperador y Rey Nuestro Señor hasta lo que es dicho (f. 68v).</i>	
11174	¿?	<i>Anales breves del reinado de los Reyes catolicos D. Fernando y Doña Isabel, de gloriosa memoria, que dexo manuscritos el doctor Lorenzo Galindez de Carvajal de su consejo y camara, y de la de los Reyes Juana y D. Carlos su hija y nieto (...) y una continuacion de la Crónica de aquellos Reyes que hasta oy no se ha publicado (f. 1).</i>	Se incluye el autor. Se cierra en 1504, el texto es diferente al resto de fuentes.

Memorial de los Reyes Católicos			
Nº Ms.	Fecha	Texto	Observaciones
10174	1515 hasta 1468	<i>Memorial o Registro breve de los lugares donde el Rey y la Reyna Catholicos Nuestrs Señores estuvieron cada año, desde el año de sesenta y ocho en adelante, hasta que Dios los llevo para si (f. 1).</i>	
		<i>De la ciudad de Bruxelas a XII dias de febrero de MD y XVI años. Yo Ceprin? de Vilegas. Este libro escrivio Antonio de Benitez para su muy magnifico señor Antonio de Ulloa señor oidor de la audiencia Real de los grados de Sevilla e acavose. 7 de Hebrero de 1555 años (f. 122).</i>	
1600	1518 hasta 1468	<i>Memorial o registro breve de los lugares donde el Rey y la Reyna Católica (...) estuvieron cada año desde el año de LXVIII hasta que Dios los llevo para si (f. 475).</i>	
		<i>Año de DXVIII (...) por çedulas y promessas que del Rey mediante Mossiur de Xebres se cumplieron. Los que ordenaren su Chronica continuaran los hechos deste año (...) de lo porvenir que perteneçe (f. 578).</i>	
1317	1518 hasta 1468	<i>Memoria y firma que hizo el doctor con un (...) del consejo y camara desde (...) rey a su coronica, por las alegres cosas que los coronistas del mismo de decir (...) hasta que vino a espana el rey don carlos mi señor que despues fue emperador (f. 472).</i>	Texto distinto al resto. Se cita al autor.
		<i>De las santas letras (...) por la pacificaçion deste papa ya habia en su donaçion de los que tenian a la lugar de alcalá (f. 489v).</i>	

<i>Memorial de los Reyes Católicos (cont.)</i>			
Nº Ms	Fecha	Texto	Observaciones
1759 (I y II)	1468 hasta 1518	<i>Este primer volumen de la coronica de los muy excelentes e muy poderoso don fernando e doña ysabel rey e reina de los terminos de Castilla (f. 1).</i>	Incluye testamento de los RRCC. Se incluye el nombre del autor.
		<i>Año de xviiij los que hordenaren su coronica continuaran los fechos deste año y de los siguientes. screviendolos como passaren y subçedieren porque para fin de lo passado que toca el Rey y Reyna catholicos. E introduçion y prinçipio delo por venir que pertenesçe a su Magestad del emperador y Rey nuestro señor hasta lo que es dicho (f. 627).</i>	
452	¿?	<i>MEMORIAL O registro breve de los lugares donde estuvieron los reyes catolicos (f. 1).</i>	
6043 (III)	1468 hasta 1495 (incompleta)	<i>Memorial o registro breve de los lugares donde el Rei y Reyna catholicos nuestros señores que aian gloria estuvieron cada año desde el de LXVIII hasta que Dios los llevo para si (f. 26).</i>	Se citan los cinco cronistas de los RRCC.
		<i>Juan de Medina que era obispo de Badajoz y fue presidente después de la Chancilleria de Valladolid y obispo de Segobia y a Badajoz dieron a Don Juan de Fonseca, que era Arecdiano de Sen^a (f. 39v).</i>	
1763 (I)	1468 hasta 1518	<i>Memorial o Registro breve de los lugares donde el Rey y la Reyna Catholicos nuestros señores, que ayan gloria estuvieron cada año desde el año de quatrocientos y setenta y ocho hasta que Dios los llevo para si (f. 6).</i>	Incluye testamento de los RRCC.
		<i>Año de XVIII (...) introduccion et principio delo por venir que pertenece a su magestad del Emperador y Rey nuestro señor hasta lo dicho (f. 79v).</i>	
2430 (II)	1468	<i>Memorial del doctor caravajal memoria o rregistro breve de los lugares donde el rrei y la rreina catolicos nuestros señores que ayan gloria estubieron cada año desde el año de Lxviiij hasta que dios los llebo para si (f. 78).</i>	Se incluye el nombre del autor.
		<i>introduccion et principio delo por venir que pertenece a su magestad de emperador et rrei nuestro señor hasta lo dicho. fin delos memoriales del doctor Caravajal (f. 115).</i>	
92	1468	<i>Memorial y registro breve de los lugares donde el Rey y Reyna Catolicos nuestros Señores estuvieron cada año desde el de 1468 hasta que Dios los llevo para si (f. 63).</i>	
287	1468	<i>Memorial y registro breve de los lugares donde el rey y reyna Catolicos nuestros Señores estubieron cada año desde el de el de 1468 hasta que Dios los llebo (f. 1).</i>	

11. BIBLIOGRAFÍA

11.1. Fuentes Primarias sobre el Memorial de los Reyes Católicos y la Crónica de Carlos V

Manuscritos de la Biblioteca Nacional 6118, 10174, 1600, 1294, 10274, 1317, 7084, 1752 (I), 1759 (I y II), 1691, 7860 (II), 6043 (III), 3175 (II), 2430 (II), 1778 (I), 5738, 1763 (I), 7429, 6905 y 11174.

Manuscritos de la Academia de la Historia 9/2236 y 9/508.

11.2. Fuentes Secundarias

AA.VV.: *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional*, Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1953-1988, 12 vols.

Barrantes, Vicente: *Aparato Bibliográfico para la historia de Extremadura*, Badajoz, Institución «Pedro de Valencia», 1977.

Bartolomé Gallardo, José: *Ensayo de una Biblioteca de libros raros y curiosos*, coordinados y aumentados por R. Zarca y Sancho Rayón, Madrid, Rivadeneyra, 1863-1886.

Blecua, Alberto: *Manual de crítica textual*, Madrid, Castalia, 1983.

Floranes, Rafael: *Vidas y obras del Dr. Lorenzo Galíndez de Carvajal, consejero de los RRCC (S. XVIII)*, manuscrito 11274 de la Biblioteca Nacional.

Galíndez de Carvajal, Lorenzo: *Introducción y estudio del «Memorial o Registro breve de los Reyes Católicos»*, ed. facsimilar por J. Carretero Zamora, Segovia, Patronato del Alcázar, 1992.

—: *Memorial de los Reyes Católicos*, ed. de M. Salva y P. Sáinz de Baranda, en la *Colección de documentos inéditos para la Historia de España*, t. XVIII, Madrid, 1851, pp. 227-422.

—: *Crónica de los Reyes de Castilla*, ed. a cargo de M. A. Rivadeneyra, Madrid, Rivadeneyra (Biblioteca de Autores Españoles, XVIII,) 1953, pp. 533-565.

Gualberto López, Juan y Valdemoro de Quesada: *Catálogo de la Real Biblioteca*, t. I, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1910.

Roca, Pedro: *Catálogo de los manuscritos que pertenecieron a don Pascual de Gayangos, existentes hoy en la Biblioteca Nacional*, Madrid, *Revista de Archivos*, 1904.

Rodríguez Moñino, Antonio: «La Edad Media y los Reyes Católicos», en *Historia literaria de Extremadura*, separata de la *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, t. VI, 1950, pp. 107-144.

Sánchez Alonso, Benito: *Fuentes de la historia española e hispanoamericana*, vol. 3, Madrid, CSIC, 1952.

—: *Historia de la historiografía española*, Madrid, CSIC, 1947.

Soto Vázquez, José: *Lorenzo Galíndez de Carvajal*, trabajo de Grado defendido en la Facultad de Filosofía y Letras, Cáceres, Universidad de Extremadura, 1998, inédito.

Torres Fontes, J.: *Estudio sobre la «Crónica de Enrique IV» del Dr. Lorenzo Galíndez de Carvajal*, Murcia, Suc. de Nogués, CSIC, 1946.