

# RÍO REAL (Marbella, Málaga)

## Un avance al estudio de la cerámica del siglo VII a.C.

Pedro J. Sánchez Bandera, Alberto Cumpián Rodríguez y Antonio Soto Iborra  
Documentación gráfica: Sonia López Chamizo y Rocío Díaz García

*La intervención arqueológica llevada a cabo en el yacimiento de Río Real durante el verano de 1998, evidenció un proceso de ocupación en la zona que arrancaba desde la segunda mitad del siglo VII a.C., momento al que pertenecen los restos de un asentamiento fenicio, muy desdibujado como consecuencia de la acción de agentes erosivos y de las obras de urbanización recientes. De este primitivo asentamiento se ha descubierto un único muro (fig.3, uenc 23<sup>1</sup>) sobre cuya cara norte se formó un estrato de textura arenosa y color beige (uenc 22<sup>2</sup>), del que proceden los materiales que adelantamos en el presente estudio.*

Se trata de un conjunto de cerámicas cuyo examen no está exento de dificultades. En primer lugar nos referiremos a la escasa superficie de excavación disponible (apenas 12 m<sup>2</sup>), que sesga las conclusiones del análisis en lo relativo a la incidencia porcentual de las diferentes formas representadas; máxime si consideramos el marcado carácter erosivo que reviste el contexto del que provienen. Por otro lado, se trata de objetos muy fragmentados que plantean dificultades a la hora de considerar aspectos morfométricos que, como en el caso de los platos, revisten especial interés como indicadores cronológicos.

Pese a ello, la validez del conjunto para la datación de este primer nivel de ocupación, nos parece fuera de toda duda.

En este sentido, la cultura material de la uenc 22 refleja el ambiente propio de un momento avanzado del siglo VII a.C., si nos atenemos a las investigaciones realizadas en yacimientos más o menos próximos como Cerro del Villar, con cuyo estrato IV se aprecian evidentes similitudes. Concretamente, nos referiremos a las producciones de engobe / barniz rojo, el afianzamiento de la cerámica gris, así como la morfología de los recipientes de almacenaje y transporte.

En el caso que nos ocupa, la técnica del engobe / barniz rojo se asocia a platos y cuencos, fundamentalmente.

Los platos, considerados auténticos fósiles guía a partir de una evolución progresiva del diámetro conjuntamente con la anchura del borde, presentan el inconveniente de hallarse muy fraccionados. En este sentido, el fragmento más completo (fig.1, 1.1.) conserva parte del borde con una anchura mínima de 5 cm, dimensiones que lo enmarcan dentro de los valores observa-

dos en los estratos IV y V de Toscanos (SCHUBART y MAAS-LINDERMANN, 1984, pág. 106 - 107).

Por su parte los cuencos están ampliamente representados en la uenc 22 de Río Real, tanto desde un punto de vista cuantitativo como en cuanto a una diversidad de formas que, dependiendo de los casos, abarcan un marco cronológico extenso, siglo VIII al VI a.C.:

–Cuencos con carena alta y borde curvo saliente (fig.1, 1.3). Se ha considerado su presencia en los asentamiento fenicios a partir de prototipos locales. En Toscanos encontramos formas similares en el estrato IV (forma VI.4.b) y en Cerro del Villar en el estrato II.b.

–Cuencos careados con borde recto ligeramente inclinado hacia el interior (fig.1, 1.4). Responde a prototipos orientales, desarrollado en occidente en yacimientos como Toscanos (forma VI.1.a), en los niveles más antiguos. En Cerro del Villar encontramos formas similares en los estratos correspondientes a comienzos del siglo VI a.C.

–Cuencos careados con el borde engrosado al exterior (fig.1, 1.6). Es un tipo bien representado en los enclaves fenicio-occidentales desde el siglo VIII a principios del siglo VI a.C. Responden a la forma VI.2 de Toscanos.

–Cuencos abiertos de perfil convexo al exterior y borde indiferenciado (fig.1, 1.5). Se ajustan a la forma VII.3 de Toscanos.

La cerámica gris supone, igualmente, un lote destacado (fig.1, 1.9-12). El afianzamiento de esta técnica en yacimientos como Cerro del Villar (estrato IV) se considera como un indicador válido a la hora de diferenciar el siglo VII a.C. de los niveles de ocupación más antiguos (AUBET, 1.999, pág. 91)<sup>3</sup>. En el caso de Río Real esta téc-

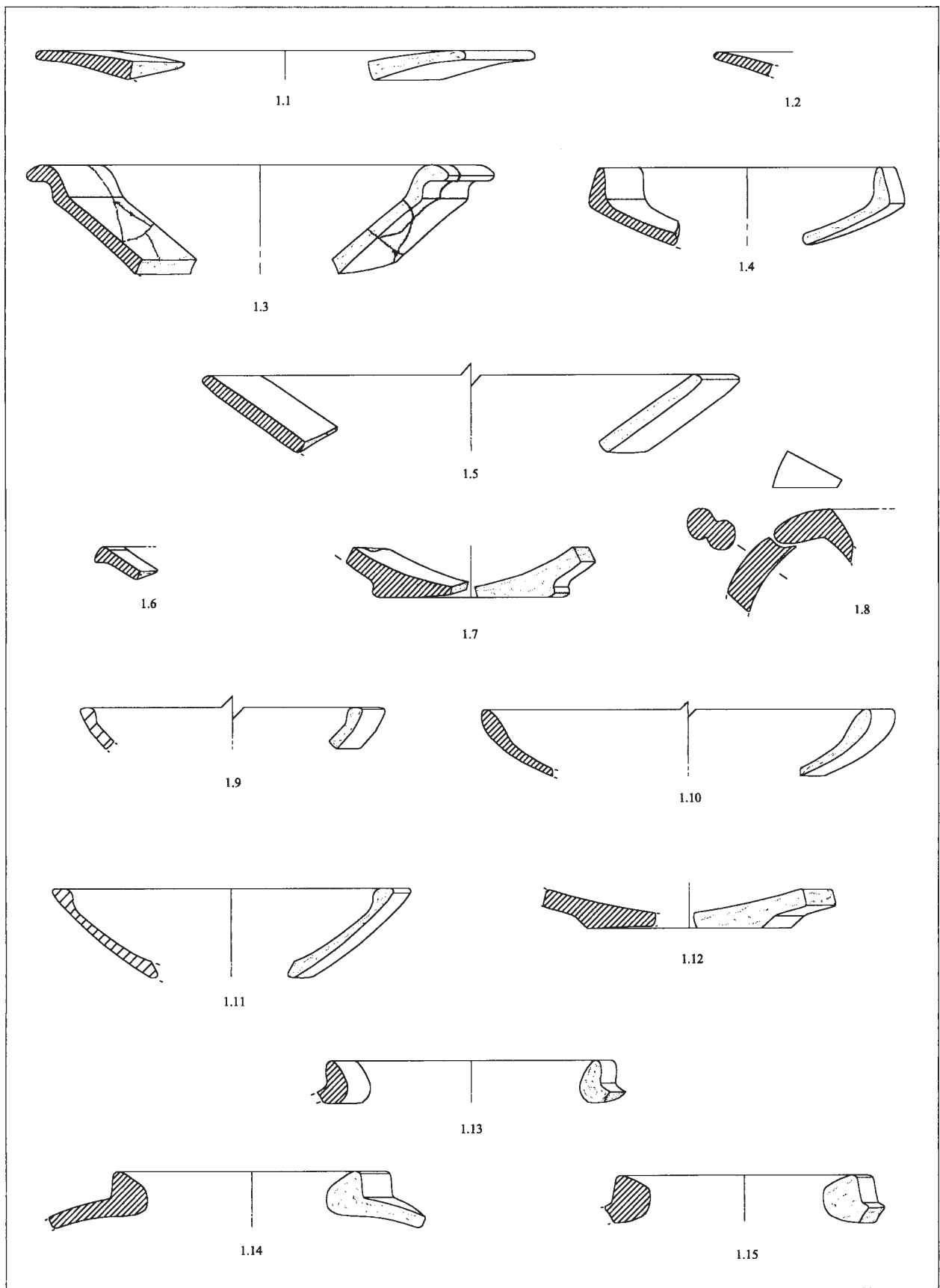


FIG. 1

YACIMIENTO	CORTE	UN. ESTRAT.	
Río Real (Marbella, Málaga)	1	22	

nica se asocia a cuencos abiertos con bordes no diferenciados al exterior y ligeramente engrosados al interior, que responden a la forma VII.3 en el yacimiento de Toscanos.

Igualmente importante es el grupo de las de los recipientes de almacenaje (pithoi, fig.1, 1.8) y almacenaje y transporte (ánforas, fig.1, 1.13-15). De estas últimas se han conservado, fundamentalmente, los bordes, que parecen responder a la forma T-10.1.2.1 de la clasificación de J. Ramón (RAMÓN, 1995, pág. 230-231). Se trata de producciones propias del Mediterráneo occidental, en uso desde la primera mitad del siglo VII, hasta comienzos del VI a.C.

El conjunto se completa con un número destacado de cerámicas a mano, en la que predominan ollas piriformes de pastas muy oscuras, fruto de una cocción muy reductora, decoradas mediante incisiones e impresiones digitadas, fundamentalmente (fig.2, 21-3). Son formas propias de culturas del Bronce local presentes en numerosos yacimientos, tanto de zonas del interior como de ámbito costero, como en el caso de Málaga, Plaza de San Pablo, en la margen izquierda del río Guadalmedina (FERNÁNDEZ, 1997).

En otro orden de cosas, la datación que proponemos para este primer nivel de ocupación en Río Real (segunda mitad - finales del siglo VII a.C.) vendría avalada por su posición dentro de una secuencia estratigráfica, en la que sobre los restos de la uec 23 se disponen nuevas construcciones (uec 20), a su vez colmatadas por un depósito del que se han recuperado fragmentos de importaciones jonias fechables en el último cuarto del siglo VI a.C. (SÁNCHEZ, en prensa).

## Bibliografía

-AUBET SEMMLER, M.E. y otros: «Cerro del Villar - I. El asentamiento fenicio en la desembocadura del río Guadalhorce y su relación con el hinterland». Sevilla, Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 1999-1.

-AUBET SEMMLER, M.E.: «La secuencia arqueológica del Cerro del Villar». *La cerámica fenicia en occidente. Centros de producción y áreas de comercio*. Actas del I Seminario Internacional sobre Temas Fenicios. Alicante. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Generalitat Valenciana - Excma. Diputación Provincial de Alicante, 1999-2. Pp.41-68.

-FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, L.E. y otros: «Un poblado indígena del siglo VIII a. C. en la Bahía de Málaga. La intervención de urgencia en la plaza de San Pablo». En *Los Fenicios en Málaga*. M. E Aubet (Coord).

Málaga. Thema, Universidad de Málaga, 1997. Pp 215-251.

-RAMÓN, J.: «La cerámica fenicia a torno de sa Caleta (Eivissa)». *La cerámica fenicia en occidente. Centros de producción y áreas de comercio*. Actas del I Seminario Internacional sobre Temas Fenicios. Alicante. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Generalitat Valenciana - Excma. Diputación Provincial de Alicante, 1999. Pp. 149-214.

-RAMÓN TORRES, J.: «Las ánforas fenicio púnicas del Mediterráneo Central y Occidental». *Instrumenta*, 2. Barcelona. Universidad de Barcelona, 1995.

-SÁNCHEZ BANDERA, P. y otros: «Intervención arqueológica de urgencia en el yacimiento de Río Real (Marbella, Málaga)». *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1998. Sevilla. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, en prensa.

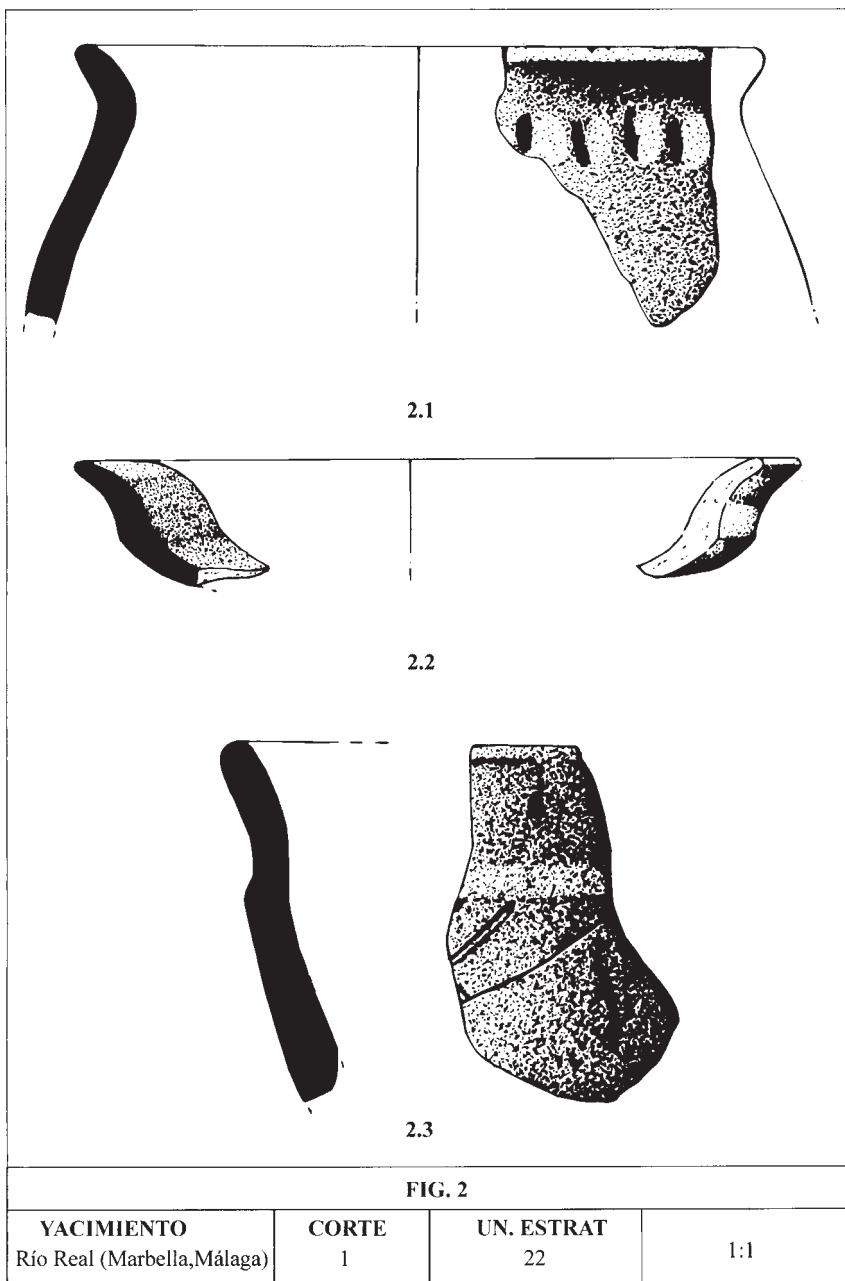
-SCHUBART, H. y MAAS-LINDERMANN, G.: «Toscanos. El asentamiento fenicio occidental en la desembocadura del río Vélez. Excavaciones de 1971». *Noticario Arqueológico Hispánico* n.º 18. Madrid. Ministerio de Cultura, 1.984.

## Notas

<sup>1</sup> uec 23, unidad estratigráfica construida 23.

<sup>2</sup> uenc 22, unidad estratigráfica no construida 22.

<sup>3</sup> Por el contrario, destacaremos la ausencia de cerámicas pintadas, lo que podría deberse al deficiente estado de conservación que presentaba el conjunto en general.



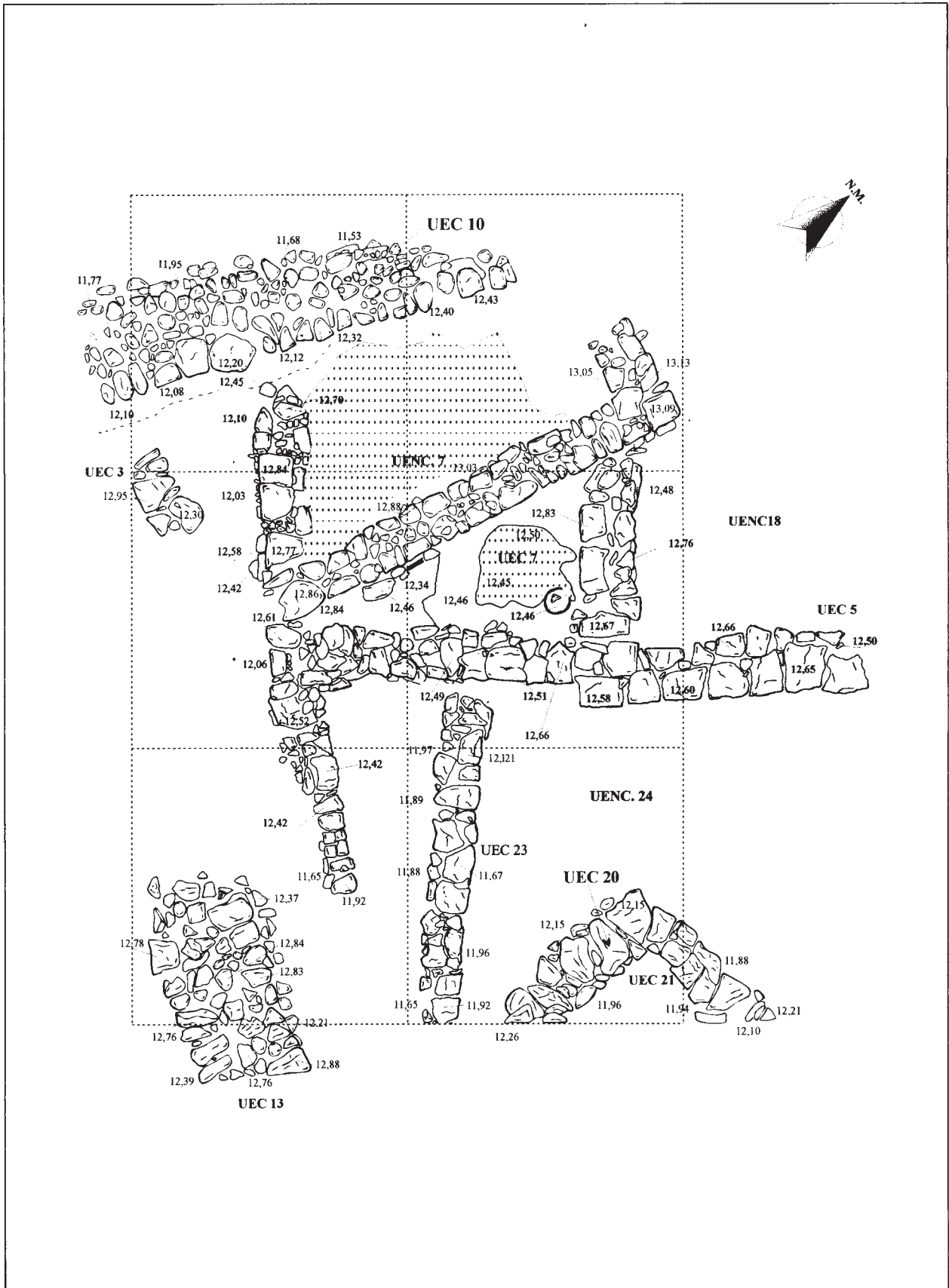


FIG. 3

**YACIMIENTO**  
Río Real (Marbella, Málaga)

**CORTE**  
1 (Sector Occidental)

