

GALLIANO, Graziella. **Rappresentazioni Geocartografiche di Paesi Islamici.** Recco-Genova 2008, 349 pp. en cuarto mayor, con 26 mapas históricos antiguos en blanco y negro, e índice de términos o equivalencias Árabe, Persa y Turco.

La propia autora, coordinadora, bautiza el libro como un manual, en lo que estamos de acuerdo, si añadimos que conlleva también unos capítulos finales con investigación. Lo cierto es que nos encontramos ante un valioso libro que estudia todo el amplio espectro de la cartografía histórica desde sus orígenes hasta la cultura árabe, si bien la disculpa es el estudio de los países islámicos, pero son tantos y en el entorno Mediterráneo que, si le uniésemos la cultura china, tendríamos el total del origen de la cartografía.

La utilidad de la obra es evidente en el campo de la docencia, donde prestará una gran ayuda a profesores y alumnos de lengua italiana para la comprensión del devenir de la cartografía. Es una pena que los de lengua castellana no tengan acceso a esta obra por su difícil adquisición y la inexistencia de una traducción.

En el capítulo crítico debemos anotar la publicación de los mapas en blanco y negro que empobrece la obra, pero que entendemos por los problemas de la carestía de la edición, y un poco más de cohesión temática. Nada que sea importante y que deja la obra abierta para que otros autores puedan seguir sus pasos.

Así pues, nos encontramos ante una obra de cartografía histórica, en la misma línea de la editada por el doctor Mariano Cuesta el año pasado, que van aportando conocimientos ordenados y claros al estudio de esta área de la Historia tan necesaria para ella. Añoramos que no se hayan decidido a clarificar en la edición dónde situar el Norte en este tipo de cartografía, para hacerla más comprensible; y destacamos la colección de mapas árabes que aporta, algunos realmente raros, lástima que no estén en color.

Jesús Varela Marcos
Universidad de Valladolid



HERRERO, J. **La estrategia del Tratado: de Tordesillas al Nuevo Mundo.** Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal, Hotel Restaurante Los Toreros, Ayuntamiento de Tordesillas. Tordesillas, 2009.

Nos encontramos ante la obra galardonada en la primera edición del *Premio de ensayo Tratado de Tordesillas*, patrocinado por la empresa Fernández Higuera S. A. (más conocida por Hotel Los Toreros,

en Tordesillas) y organizado por el Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal, de la Universidad de Valladolid, Premio que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Tordesillas.

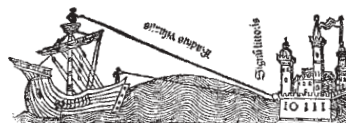
El libro nos ofrece una visión de dos de los acontecimientos históricos más relevantes relacionados con la villa de Tordesillas, en la provincia castellana de Valladolid. Uno de ellos es la firma del Tratado que lleva su nombre (7 de junio de 1494) y la permanencia durante más de cuarenta años (1509-1555) de la reina Juana I, la llamada «reina cautiva».

La autora va realizando paralelismos entre ambos momentos, y así vemos cómo la infanta Juana crece políticamente en el momento del Descubrimiento de las nuevas tierras más allá de la Mar Océana, de la firma del Tratado de Tordesillas, y también crece personal y culturalmente en una corte en la que nunca se pensó que pudiera llegar a ser heredera de las coronas de Castilla y Aragón. Realiza una biografía política y personal, nos muestra el perfil oficial y humano de una mujer que fue educada para vivir en la corte, pero no en la suya.

Juana no debería haber sido Reina, y el destino parece que se empeña en que no pudiera ejercer como tal, pues desde el mismo momento en que hereda la corona castellana (a la muerte de Isabel la Católica en Medina del Campo, en diciembre de 1504), tanto su marido, Felipe «el Hermoso», como su padre, Fernando el Católico, muestran su interés por ocupar el lugar que parecía reservado a la infanta, aduciendo «una débil salud mental».

La reacción de Juana ante la prematura muerte de su esposo ayudó a acrecentar la leyenda de la locura de la reina, siendo «recluida» por su propio padre en el palacio que Enrique III construyó en la villa de Tordesillas. Allí permanecería cerca de cuarenta años, acompañada alguno de ellos por su hija Catalina hasta sus esponsales. Concluimos con las siguientes palabras del libro «*Juana «la Loca», Juana I de Castilla, la Reina que no pudo, o «no quiso» reinar, fue madre de los soberanos de toda Europa. De sus seis hijos, dos llegaron a ser emperadores del Sacro Imperio Romano Germánico –Carlos y Fernando–, el mayor de los honores en la época. Los otros cuatro ocuparon distintas coronas. Isabel, fue reina de Dinamarca; Leonor, primero fue reina de Portugal y al enviudar lo fue de Francia; María, logró ser reina de Hungría y después gobernadora de los Países Bajos, –verdadera consejera maternal y monárquica de su sobrino el Emperador y Rey Carlos–, y, por último, Catalina, su compañera de reclusión en el palacio de Tordesillas, se convirtió en reina de Portugal.*»

M.^a Montserrat León Guerrero
Universidad de Valladolid



CASTRO, José Ariel. ¡Américo, **América!** Descifrando enigmas da vida e da obra de Américo Vespúcio. Venecia, Centro Internazionale della Grafica di Venecia, Rio de Janeiro, Navona Editora, 2008. 326 pp.

El profesor Ariel Castro, filólogo e historiador brasileño, aprovecha la efemérides del quinto centenario del nombre de América en el 2007 para ofrecernos en este interesante trabajo una revisión