

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 8 • año 2007

# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación correspondiente al año 2007**

Fernando Leiva Briones, *Secretario de la Asociación* ..... 9

## **Museos**

---

### **Baena. Museo Histórico Municipal**

José Antonio Morena López, *Director del Museo* ..... 31

### **Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero**

Manuel Cano García, *Director del Museo* ..... 47

### **Cabra. Museo Arqueológico Municipal**

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* ..... 55

### **Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* ..... 75

### **Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico**

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 81

### **Montilla. Museo Histórico Local**

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y  
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* ..... 101

#### **- VOX DEI SONAT: A propósito de la Colección de Campanas de Rafael Salido**

Elena Bellido Vela, *Museo Histórico de Montilla* ..... 113

### **Monturque. Museo Histórico Local**

Ana B. Ruiz Osuna, *Directora Técnica del Museo;*  
M<sup>a</sup> Inés Sánchez Aranda, *Equipo Técnico del Museo* ..... 129

### **Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero**

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* ..... 143

### **Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal**

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 149

### **Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”**

Francisco Durán Alcalá, *Director del Museo* ..... 183

<b>Puente Genil. Museo Histórico Local</b>	
Francisco Esojo Aguilar, <i>Director del Museo</i> .....	197
<b>- El “crismón” de Los Arroyos:</b>	
<b>Primeras evidencias del cristianismo en la zona</b>	
Francisco Esojo Aguilar, <i>Director del Museo</i> .....	203
<b>La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza</b>	
M <sup>a</sup> Lorena Muñoz Elcinto, <i>Técnico de Patrimonio</i> .....	209
<b>La Rambla. Museo de la Cerámica</b>	
M <sup>a</sup> Lorena Muñoz Elcinto, <i>Técnico de Patrimonio</i> .....	211
<b>Rute. Museo del Anís</b>	
Anselmo Córdoba Aguilera, <i>Director del Museo</i> .....	215
<b>Torrecampo. Museo PRASA</b>	
Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i> .....	221
<b>- El programa de restauración de las colecciones</b>	
<b>arqueológicas del Museo PRASA Torrecampo</b>	
Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i> .....	241
<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope, <i>Conservadora del Museo;</i>	
Francisco Pérez Daza, <i>Miembro Comisión del Museo;</i>	
Bartolomé Delgado Cerrillo, <i>Miembro Comisión del Museo</i> .....	259
<b>- El puente romano de Villa del Río,</b>	
<b>once años esperando su restauración</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope,	
<i>Licenciada en Geografía e Historia y Conservadora del Museo</i> .....	263
<b>Villanueva de Córdoba. Museo de Historia Local</b>	
Silverio Gutiérrez Escobar, <i>Director del Museo</i> .....	269
<b>Villaralto. Museo del Pastor</b>	
Francisco Godoy Delgado, <i>Director del Museo</i> .....	279
<b>Asociaciones y Colaboraciones</b>	
<b>Mensajes para el infierno. Las tablillas de la maldición</b>	
Santiago Cano López, <i>Doctor en Filología Clásica</i> .....	295

**Acerca de la arqueología de Fuente-Tójar (Córdoba):  
hallazgos y excavaciones**

Fernando Leiva Briones, *Secretario de la Asociación Provincial  
de Museos Locales de Córdoba y Cronista Oficial de Fuente-Tójar* ..... 301

**Publicación de artículos**

Normas para la presentación de originales ..... 365

# Museos



# Puente Genil



# Puente Genil

## Museo Histórico Local

**Francisco Esojo Aguilar**

*Director del Museo*

### **Memoria-balance de 2007**

#### **1º.- Introducción**

El Museo de Puente Genil es una institución de carácter municipal creado en 1981 por acuerdo plenario del Ilustre Ayuntamiento de Puente Genil y desde mayo de 1997 forma parte de la **Red de Museos de la Comunidad Autónoma de Andalucía**, según Orden del a Consejería de Cultura de 31 de marzo de 1997 (BOJA nº 56 de 15 de Mayo de 1997).

El museo de Puente Genil tiene como objetivos:

- Velar por la protección y conservación de los bienes del Patrimonio de esta localidad.

- La exposición adecuada de sus fondos con criterios didácticos, para que acerquen al ciudadano/a hacia el conocimiento de su pasado histórico y fomente en él una conciencia de respeto y protección hacia su Patrimonio.

- Desarrollar el conocimiento y difusión de sus fondos como forma de colaboración en actividades pedagó-

gicas y culturales de su entorno.

- Impulsar la investigación y formación mediante la colaboración con otros museos e instituciones públicas, que permitan alcanzar estos fines.

Tendientes a conseguir los objetivos anteriormente expuestos, a lo largo del año 2007 el Museo Histórico Local de Puente Genil ha llevado a cabo una serie de actuaciones de las cuales informamos en esta Memoria de 2007.

#### **2º.- Actuaciones en el Museo**

##### *2.1.- Fondos:*

En el año 2007 los fondos materiales del museo se han incrementado en 1 nueva pieza cuya fecha de ingreso ha sido el día 4 de Diciembre y cuyo número de Registro de Inventario es 1.587. Se trata de una lasca de sílex, procedente de una antigua terraza del Genil y que una vez registrada e inventariada se encuentra como expuesta de la Sala I (vitrina de materiales del Paleolítico Medio).

Para una mejor gestión de los fon-

dos el registro y catalogación de ellos se encuentra informatizado mediante el programa **Lotus-Aproach** (se adjunta modelo ficha). A lo largo del año se está llevando a cabo el registro digital de cada una de los fondos del museo, cuyo campo se incorpora a la ficha de Registro de Inventario, del citado programa **Lotus-Aproach**.

En la Sala III (Sección de Etnografía) dedicada a la elaboración tradicional del “dulce de membrillo”, continuado la labor de años anteriores; se han incorporando una serie de paneles fotográficos (noria de 1908, fábrica de membrillo de primera mitad del siglo XX, vendedores de membrillo). Con esta sección de etnografía el museo pretende conservar y difundir el **Patrimonio** más reciente, actualmente en riesgo de desaparición, debido a los rápidos avances en tecnología e innovación de la industria

agroalimentaria.

## 2.2.- Equipamientos

En lo referente a la exposición de los fondos en este año 2007 se ha continuado con la realización de mejoras en cuanto a la exposición de las piezas expuestas renovando la carteles de la Sala I (Prehistoria-Protohistoria) y II “Mundo Romano”, mediante la incorporación de paneles de PVC con texto e ilustraciones a color alusivas a las piezas expuesta.

2.3.- Durante el año 2007 el *horario de apertura del museo* ha sido el siguiente:

- Jueves y viernes
  - de 17.30 a 20.30 horas.
- Sábados y domingos de:
  - 11 a 13.30 horas.



Visita de escolares al museo

- “Cita previa” cualquier día de la semana a concertar con la oficina de turismo del Ayuntamiento de Puente Genil para escolares y asociaciones.

La visita al museo en horario de apertura normal es gratuita.

De Enero a Diciembre de 2007 el número de visitantes del museo ha sido el siguiente:

- horario normal de apertura  
1225 personas.
- “cita previa”  
510 personas.
- mayo 2007 “Día de los museos”.  
400 alumnos.

Nota: centros de Primaria, ESO y Bachillerato, que visitaron el museo con motivo de las Jornadas de puertas abiertas en conmemoración del Día Internacional de los Museos.

En total la suma de visitantes del año 2007 del Museo Histórico local de Puente Genil es de 2.135.

### 3º.- Divulgación

Durante el tercer trimestre de 2007 se ha estado trabajando en los materiales divulgativos (power point) sobre actividades del Museo en 2008 y apartado específico del Museo en la web del Ayuntamiento de Puente Genil.

En octubre de 2007 se presentó el número 6 de la Revista SINGILIS, publicación del museo de Puente Genil con los siguientes contenidos:

- Evidencias arqueológicas sobre almacenamiento de cereales y pro-

ducción de aceite de oliva en la Antigüedad de *José Antonio Morena López*.

- Obras hidráulicas en el cauce medio del Genil y su aprovechamiento en la agricultura e industria de *Francisco Esojo Aguilar*.

Además de las actuaciones referidas anteriormente; la labor de difusión del museo de ha completado con la modificación de textos y fotografía de la página Web de la Asociación Provincial de Museos y la asistencia a Jornadas y actos de las cuales destacamos:

- Encuentro de Museos de Córdoba 6 octubre de 2007 sobre “la nueva Ley de museos de Andalucía” celebrado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba.



Portada Nº 6 de la Revista SINGILIS

- Celebración en Puente Genil el 17 de noviembre de la asamblea ordinaria de la Asociación Provincial de Museos locales de Córdoba.

#### **4º.- Actuaciones sobre Patrimonio**

A lo largo del 2007, personal del museo ha llevado a cabo varias visitas a yacimientos arqueológicos del término municipal de Puente Genil, para conocer su estado de conservación y detectar posibles daños causados por agentes naturales o humanos (expoliadores).

Durante el verano de 2007 se ha realizado el trabajo de campo, a lo largo del cauce medio de río Genil,

que ha permitido localizar y obtener documentación gráfica de las diferentes norias hidráulicas localizadas en el río Genil a su paso por esta población, como paso previo para su publicación en la revista del museo y posteriores actuaciones de preservación de dicho Patrimonio.

Por último; la realización de movimientos de tierra en la zona norte de la población, próxima al casco urbano, por la realización de infraestructuras para suelo industrial se ha realizado diversas visitas con el fin de detectar posibles hallazgos arqueológicos ante los movimientos de tierra realizados para saneamiento, viales o parcelas.



Almatriche y noria "El Rabanal"

### **5º.- Cursos y talleres**

Como en años anteriores; durante los meses de julio y agosto se ha realizado una serie de talleres dirigidos a estudiantes de Bachillerato, Geografía e Historia y Bellas Artes sobre:

- Montaje y exposición de fondos.
- Inventario y catalogación de materiales arqueológicos
- Conservación y restauración de cerámica.

Con la realización de estas actividades el Museo Histórico Local de Puente Genil pretende introducir a los participantes en ellos en temas relacionados con la museología y la divulgación-preservación del Patrimonio.

### **6º.- Colaboraciones**

El Museo Histórico local de Puente Genil mantiene una estrecha colaboración con personas e instituciones interesadas en el estudio de los fondos del museo, yacimientos de su término municipal o Patrimonio en general. De los contactos mantenidos en 2007 destacar los siguientes:

- José Antonio Morena, director de Museo de Baena.
- R. Márquez de la D.P. de Málaga, que está realizando el estudio de

una cerámica "corintia" del museo.

- Rafael Carmona; director del Museo de Priego de Córdoba, que ha catalogado los fondos de numismática de época medieval.

- Luis Alberto López Palomo, que en la actualidad realiza actuaciones arqueológicas en la villa romana de Fuente Álamo y que colaborará con la revista SINGILIS de este museo con un artículo sobre los trabajos realizados en el citado yacimiento.

- Convenio entre el Departamento de Arte de la UCO para la realización prácticas de museología de alumnos en asignaturas de libre configuración.

Para el próximo año 2008 se está llevando a cabo las gestiones necesarias con la institución pertinente, para el registro y creación de una Asociación de amigos del Museo de Puente Genil, integrada por una serie de personas aficionadas a la Historia y Arqueología, que colaboran de forma desinteresada con este museo.

Por último resaltar, que el museo mantiene como en años anteriores una estrecha colaboración con los otros museos de forma muy especial con los de la provincia de Córdoba, a través de la Asociación Provincial de Museos locales de Córdoba y a nivel institucional con la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba y el Área de Cultura de la Diputación Provincial.