

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 8 • año 2007

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2007

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Baena. Museo Histórico Municipal

José Antonio Morena López, *Director del Museo* 31

Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García, *Director del Museo* 47

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* 55

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* 75

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 81

Montilla. Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* 101

- VOX DEI SONAT: A propósito de la Colección de Campanas de Rafael Salido

Elena Bellido Vela, *Museo Histórico de Montilla* 113

Monturque. Museo Histórico Local

Ana B. Ruiz Osuna, *Directora Técnica del Museo;*
M^a Inés Sánchez Aranda, *Equipo Técnico del Museo* 129

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* 143

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 149

Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”

Francisco Durán Alcalá, *Director del Museo* 183

Puente Genil. Museo Histórico Local

Francisco Esojo Aguilar, *Director del Museo* 197

- El “crismón” de Los Arroyos:

Primeras evidencias del cristianismo en la zona

Francisco Esojo Aguilar, *Director del Museo* 203

La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza

M^a Lorena Muñoz Elcinto, *Técnico de Patrimonio* 209

La Rambla. Museo de la Cerámica

M^a Lorena Muñoz Elcinto, *Técnico de Patrimonio* 211

Rute. Museo del Anís

Anselmo Córdoba Aguilera, *Director del Museo* 215

Torrecampo. Museo PRASA

Juan Bautista Carpio Dueñas, *Director del Museo* 221

- El programa de restauración de las colecciones arqueológicas del Museo PRASA Torrecampo

Juan Bautista Carpio Dueñas, *Director del Museo* 241

Villa del Río. Museo Histórico Municipal

M^a de los Ángeles Clémentson Lope, *Conservadora del Museo;*

Francisco Pérez Daza, *Miembro Comisión del Museo;*

Bartolomé Delgado Cerrillo, *Miembro Comisión del Museo* 259

- El puente romano de Villa del Río, once años esperando su restauración

M^a de los Ángeles Clémentson Lope,

Licenciada en Geografía e Historia y Conservadora del Museo 263

Villanueva de Córdoba. Museo de Historia Local

Silverio Gutiérrez Escobar, *Director del Museo* 269

Villaralto. Museo del Pastor

Francisco Godoy Delgado, *Director del Museo* 279

Asociaciones y Colaboraciones

Mensajes para el infierno. Las tablillas de la maldición

Santiago Cano López, *Doctor en Filología Clásica* 295

**Acerca de la arqueología de Fuente-Tójar (Córdoba):
hallazgos y excavaciones**

Fernando Leiva Briones, *Secretario de la Asociación Provincial
de Museos Locales de Córdoba y Cronista Oficial de Fuente-Tójar* 301

Publicación de artículos

Normas para la presentación de originales 365

Museos



Belmez



Belmez

Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García

Director del Museo

Memoria año 2007

1. Introducción

El Museo Histórico de Belmez y del Territorio Minero tramitó su proyecto de creación en 1997 según lo previsto en el Reglamento de Creación de Museos y de Gestión de Fondos Museísticos de la Comunidad Autóno-

ma de Andalucía (Decreto 284/1995 de 28 de noviembre). La denominación del mismo, responde a que desde un principio, no solo se ha querido en convertirlo en un lugar de exposición, sino que además su acción abarque todo el ámbito de interés cultural y patrimonial, que durante el paso del tiempo nos han ido dejando nuestros antepasados.



Vista aérea de Belmez

El programa museográfico se divide en tres secciones: la primera, de Minería Histórica y Arqueología, se acoge en la planta alta, la segunda, de Minería del Carbón y Paleontología, se ubica en la planta baja, siendo la tercera la del Territorio Minero (proteger, rehabilitar, y prospectar el Patrimonio Comarcal), que cuenta con cuatro zonas arqueológicas (La Gata, Sierra Boyera, Casas Baratas y La Loba), trece dólmenes y 10 castilletes de mina.

El Museo, ubicado en el número 3 de la calle Córdoba (antiguo pósito y cárcel municipal), es de propiedad municipal, es de acceso gratuito, abriendo sus puertas al público de martes a domingos de 10:00 y las 14:00 horas y por la tarde sólo a visitas concertadas previamente.

2. Memoria 2007

2.1. Inventario general

El inventario general, a finales del 2007 mismo hay registrados 441 fondos, de los cuales hay expuestos 399, de los mismos 117 son Fondos Fundacionales del 1997, 60 se añadieron a lo largo de 1998, 98 son los fondos depositados en 1999, 125 en el año 2000, y 42 los depositados entre los años 2001, 2002, 2003 y 6 durante el año 2007. Existen en el almacén 34 cajas con fondos pendientes de catalogar.

Durante el año 2006, desde mediados de noviembre el Museo ha permanecido cerrado por reformas hasta enero del 2007.

El Inventario General esta estructurado de la siguiente forma:

a) Los cuatro primeros dígitos representan el número de orden en el mismo, están separados del resto por un guión.

b) Tras el guión aparece una letra que hacen referencia al depósito procedencia o ubicación: L = La Loba, S = Seminario Antonio Carbonell, G = Guadiato, O = Almacén 1 = Sala Baja, 2 = Sala Alta, 3 = Territorio Minero.

c) Los tres últimos dígitos representan el número de orden del catálogo correspondiente, que viene indicado por una letra (que antecede a estos tres dígitos) que hace referencia a:

M Mineral (127 fondos)

F Fósil (73 fondos)



Lámpara minera de seguridad (1880)

- N** Neolítico (6 Fondos)
- C** Calcolítico (32 fondos)
- B** Bronce (2 fondos)
- T** Tartesio (5 fondos)
- I** Ibérico (8 fondos)
- R** Romano (103 fondos)
- V** Visigodo (1 fondo)
- A** Árabe (1 fondos)
- E** Etnológico (82 fondos)
- O** Otros (1 fondo)

ción en 1998, lo cual es debido a que desde el mes de junio hasta mediados de septiembre y dentro de las actividades desarrolladas por la agencia de viajes Placertour con personas de la tercera edad, está la visita a nuestro museo y al paseo geriátrico construido, a la falda del Castillo, habiendo tenido en este primer mes de puesta en marcha 728 visitas.

2.2 Visitas

Durante el año 2007 han visitado el Museo 3.737 personas.

Si se analiza el grafico que se adjunta, se observa un aumento del numero de visitantes, habiendo alcanzado un máximo desde su inaugura-

Aparte de particulares se ha recibido a alumnos de colegios e institutos de la comarca y a estudiantes de las diversas especialidades de Ingeniería de la Universidad Politécnica de Belmez.

Las visitas concertadas de grupos fueron:



FECHA	NOMBRE DEL GRUPO	Nº VISITANTES
21-22/02/2007	Colegio E.P. Ntra. Sra. de los Remedios (Belmez)	127
29/03/2007	Colegio E.P. Ntra. Sra. de los Remedios (Belmez)	100
29/03/2007	Asociación Familia Belmezana en Córdoba	39
22/05/2007	Alumnos Curso Dinamizador del Patrimonio Minero	12
26/10/2007	Hogar del Pensionista Valle del Guadiato	155
20/05/2006	Colegio E.P. Ntra. Sra. de los Remedios (Belmez)	58

Las rutas guiadas, previa solicitud son las siguientes:

1. *Ruta de dólmenes*: Itinerario por el despliegue megalítico de Belmez.

2. *Ruta castillo y casco urbano*: Recorrido casco urbano de Belmez y castillo.

3. *Ruta de castilletes de la minería del carbón*: Recorre el paisaje minero a lo largo de una serie de castillete mineros en los que se observa la evolución de estos, con el tiempo.

2.3.- Subvenciones

Al amparo de la Resolución de 9 de febrero de 2007, de la Dirección General de Museos por la cual se convocó subvenciones para los Museos para el año 2007 a este Museo se le ha concedido una subvención de 8008,67 euros, por parte de la CONSEJERÍA DE CULTURA de la JUNTA DE ANDALUCIA, con destino a la DIFUSIÓN DE LOS FONDOS DEL MUSEO, consisten en:

- Creación de la página Web del Museo.
- Utilización de nuevas tecnologías.

2.4.- Actividades

Celebración en el Ayuntamiento de Belmez primera reunión anual, de la Asociación Provincial de Museos, 17 de febrero, la cual comenzó con unas palabras de bienvenida por parte del Sr. Alcalde D. Juan Manuel Mogollón Bravo y la Sra. Concejala de Cultura,



Dolmen "Casas de D. Pedro"

Dña Rafi Núñez Puerto.

En el transcurso de la misma, entre los puntos tratados, cabe destacar la solicitud por parte de nuestro Museo de la Medalla de Oro de la Asociación a título póstumo para Don Esteban Márquez Triguero, ex Director del Museo Posada del Moro de Torrecampo, Ingeniero Técnico de Minas, formado en nuestra escuela y que por afinidad y proximidad, ha sido continua la colaboración entre nuestros dos museos.

Al final de la mencionada reunión parte de los directores de los museos presentes, se animaron a subir al Castillo.

La entrega de la misma tuvo lugar



Directores de Museos en su visita al Castillo

en el Ayuntamiento de Torrecampo el pasado 12 de mayo y por parte del Museo Histórico del Belmez y del Territorio Minero, su gran amigo y colaborador del Museo Antonio Daza Sánchez, glosó la figura de este gran amante de la minería y romántico de la vida.

Otra actividad en la que se ha colaborado desde el museo, ha sido en la formación de la primera promoción de **Agente Dinamizador del Patrimonio Minero**, en colaboración con el Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de la Provincia de Córdoba, este curso ha consistido en la formación integral de técnicos que en su día podrán desarrollar su labor como guías de nuestro patrimonio y para lo cual su formación ha sido tanto teórica, dominio del léxico y conocimiento de las actividades relacionadas con él, como práctica, visita a diferentes lugares donde se está poniendo en valor el patrimonio minero (Mina La Jayona, en Fuente del Arco, Minas de Almadén en Ciudad Real y Minas de Riotinto en Huelva).

El Día Internacional de los Museos se celebra como es habitual, la jornada



Visita a la Mina La Jayona



Visita al Museo Histórico de Belmez y del Territorio Minero

de puertas abiertas del Museo y visitas programadas al dolmen de “Casas de Don Pedro y “Fuente El Corcho”.

2.5. Publicaciones

- Varios artículos, sobre el patrimonio industrial y patrimonial, con objeto de facilitárselo a los diferentes grupos.

- Artículo cultural en el libro de feria.

- Boletín anual de Asociación de Museos

2.6. Personal

El museo cuenta con un ordenanza dotado por el Ayuntamiento que cubre 24 horas semanales de apertura, en el horario de 10:00 a 14:00 de martes a domingo, durante todo el año.

2.7. Presupuesto

El presupuesto anual del museo, que asciende a 6000 €. Esta integrado en la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Belmez, incluye la dotación de un ordenanza

contratado a tiempo parcial de 24 horas semanales. La entrada al museo y la participación en las rutas son gratuitas y no suponen ingreso alguno. La gestión del museo corre a cargo del Director, que colabora con el mismo sin ninguna remuneración.