

Historiografía de la Edad Moderna y Contemporánea de la Iglesia en la Andalucía Occidental (1965-2007)

Manuel Martín Riego

*Prof. del CET de Sevilla y de la
Fundación San Pablo Andalucía CEU*

José-Leonardo Ruiz Sánchez

Prof. Titular de la Universidad de Sevilla

Resumen: Este artículo recoge el estado de la cuestión de la historiografía de las diócesis de la Andalucía Occidental -Cádiz-Ceuta, Córdoba, Huelva, Jerez-Asidonia y Sevilla- y la de Jaén en la Edad Moderna y Contemporánea. A través de estas páginas, nos acercamos a todos los campos en los que actualmente trabajamos los que hacemos historia de la Iglesia: archivos y repertorios bibliográficos, las diócesis, las personas –prelados, cabildos, bajo clero, religiosos y el mundo de los seglares-, rentas eclesiásticas, acción benéfica y caritativa de la Iglesia, religiosidad popular, santoral y hagiografía, expresiones artísticas y el mundo de la heterodoxia –minorías religiosas, Inquisición, anticlericalismo y antimasonismo-. También aparecerán en este trabajo las tendencias y perspectivas de la investigación sobre la historia de la Iglesia andaluza. En definitiva, el largo camino que aún nos queda por recorrer.

Abstract: This article explains the state of the matter of historiography in the dioceses of Western Andalusia (Cádiz-Ceuta, Cordoba, Huelva, Jerez-Asidonia and Seville) and Jaen in the Modern and Contemporary Era. Throughout these pages, those of us who work on Church history can approach all the fields we are nowadays immersed in: files and bibliography indexes, dioceses, people –prelates, ecclesiastic communities, lower clergy, religious people and the world of laymen, ecclesiastic incomes, charitable action of the Church, popular religious belief, calendar of saints' days, hagiography, artistic expressions and the world of heterodoxy – religious minorities, Inquisition, anticlericalism and antimasonry. In this essay, the reader can find the tendencies and perspectives of research on the history of the Andalusian Church. In short, this is the long way we still have left to cover.

Palabras Clave: Historiografía, Andalucía, diócesis, archivos, bibliografía, clero, seglar, rentas, expresiones artísticas, heterodoxia, Edad Moderna, Edad Contemporánea.

Keywords: Historiography, Church, Andalusia, dioceses, files, bibliography clergy, secular, incomes, artistic expressions, heterodoxy, Modern Era, Contemporary Era.

Introducción y Metodología

1. Introducción.- 2. Metodología.- 3. Abreviaturas

Estado actual de la Historiografía

(*Diócesis de Huelva, Cádiz-Ceuta, Asidonia-Jerez, Córdoba, Sevilla y Jaén*)

1. Repertorios archivísticos y bibliográficos.- 1.1. Archivos eclesiásticos.- 1.1.1. Archivos diocesanos.- 1.1.2. Archivos catedralicios.- 1.1.3. Archivos parroquiales.- 1.1.4. Otros.- 1.2. Repertorios bibliográficos.- 1.3. Reproducción facsimilar o de antiguas obras

2. La diócesis: estructura y organización.- 2. 1. Las diócesis de Andalucía Occidental.- 2. 2. Configuración geográfica.- 2. 3. Diócesis y visitas pastorales.- 2. 4. Diócesis y visitas *ad limina*.- 2. 5. Sínodos y concilios

3. Las personas.- 3.1. El clero secular.- 3.1.1. Los obispos.- 3.1.2. Clero capitular.- 3.1.3. El clero parroquial.- 3.2. Las Órdenes y Congregaciones religiosas.- 3.2.1. Religiosos y religiosas.- 3.2.2. Religiosos y biografía.- 3.2.3. Religiosos y enseñanza.- 3.2.4. Religiosos y actividades benéfico-sociales.- 3.2.5. Predicación y misiones.- 3.2.6. Aspectos económicos de las Órdenes y Congregaciones religiosas.- 3.2.7. Desamortización, exclaustación y restauración.- 3.2.7.1. *Desamortización*.- 3.2.7.2. *Exclaustación y restauración*.- 3.3. Los seglares.- 3.3.1. Asociaciones de fieles.- 3.3.1.1. Órdenes Terceras.- 3.3.1.2. *Cofradías*.- 3.3.2.- Organizaciones juveniles: congregaciones marianas (luisas, estanislao) y otras (juventud antoniana, etc.).- 3.3.3.- Otras asociaciones (órdenes militares).- 3.3.4.- Los católicos y la vida pública (Movimiento católico/Acción Católica General y especializada)

4. Rentas eclesiásticas.- 4.1. Los diezmos.- 4.2. Las capellanías.- 4.3. Otras rentas

5. Acción benéfica y caritativa de la Iglesia.- 5.1. Pobres y marginados.- 5.2. Hospitales.- 5.3. Expósitos.- 5.4. Otros

6. Religiosidad “popular”.- 6.1. Religiosidad en general.- 6.2. Las devociones.- 6.3. La fiesta.- 6.4. La muerte

7. Santoral y Hagiografía

8. La expresión artística.- 8.1. Obras generales.- 8.2. La arquitectura.- 8.3. La escultura.- 8.4. La pintura.- 8.5. La orfebrería. Otras temáticas y cuestiones.- 8.6. La música

9. El mundo de la heterodoxia.- 9.1. Las minorías religiosas (judíos, musulmanes, protestantes).- 9.2. La Inquisición: contra la heterodoxia y el desviacionismo.- 9.3. El anticlericalismo/antimasonismo

Introducción y Metodología

1. Introducción

Este artículo tiene como finalidad ofrecer a los investigadores, estudiosos y sociedad en general el estado de la cuestión de la *historiografía de la Iglesia de la Andalucía Occidental*. Es decir, todas las investigaciones llevadas a cabo sobre la totalidad -en la medida de lo posible- de los aspectos relacionados con las diócesis de Cádiz-Ceuta, Córdoba, Huelva, Asidonia-Jerez y Sevilla. También incorporamos en este trabajo la diócesis de Jaén. Se trata, por tanto, de un balance, de una revisión bibliográfica desde el siglo XVI hasta el día de hoy, como indicaremos en el apartado metodológico.

Nuestro punto de partida es 1965, año en el que finalizó el concilio Vaticano II y que supuso un cambio en la concepción de la historia de la Iglesia. Antes de esta magna asamblea, la historia de la institución eclesiástica se reducía a la de la jerarquía. Este solía ser el enfoque de las historias de la Iglesia. A raíz de la nueva concepción eclesiológica surgida del Vaticano II, nace también una nueva visión de la historia de la Iglesia, superando la orientación apologética y netamente clerical -historia eclesiástica se decía hasta hace pocos años-.

Entendida la Iglesia como *Pueblo de Dios*, su historia debe reflejar el devenir de las personas e instituciones que forman este pueblo. Se puede hablar de un cambio de dirección que se observa en las tesis doctorales defendidas en las universidades eclesiásticas -sobre todo en la Facultad de Historia de la Iglesia de la Gregoriana-. La mayor parte de ellas se centran en el devenir de las Iglesia locales. La visión que la Iglesia tiene de sí misma siempre ha jugado un papel determinante en la vida cristiana y, por tanto, en las historias de la Iglesia. Es notable la incidencia de la eclesiología sobre la manera de hacer historia de la Iglesia¹. Con toda modestia, también afirmamos lo contrario, la incidencia de los nuevos enfoques metodológicos de la historia de la Iglesia en su eclesiología.

Es necesario tener en cuenta, sobre todo para el mundo de tradición católica, la nueva orientación eclesiológica. Se ha redescubierto que la Iglesia, como hemos dicho anteriormente, es el *Pueblo de Dios*, donde los papas y los obispos juegan un papel fundamental, pero donde los fieles, atendidos a nivel local y en la vida cotidiana por su párrocos o sus catequistas, son elementos imprescindibles, sin los que la Iglesia no sería más que una estructura, un esqueleto sin vida, y donde sus miembros actualizan, cada uno a su nivel y según sus posibilidades, el mensaje de Cristo. De aquí que en estos últimos años se estudien otros aspectos antes totalmente olvidados. Entre ellos enumeramos como más relevantes: la historia social del clero

1 Giuseppe ALBERIGO, "Methodologie de l'histoire de l'Eglise en Europe", en *Revue d'Histoire Ecclésiastique*. Vol. 81 (1986) 401-420.

secular –obispos y preladados, canónigos, párrocos y otros sacerdotes-, religiosos y religiosas, la formación espiritual, intelectual y pastoral del clero y su evolución en los seminarios conciliares, la práctica religiosa y el sentimiento cristiano de los fieles, la religiosidad popular, etc².

Por otra parte, durante mucho tiempo la historiografía eclesiástica se ha centrado en la historia de la Iglesia universal o en un determinado país, dejando la local en manos de aficionados o cronistas. Muchas de estas historias se han contentado con afirmaciones generales que no son en realidad más que abstracciones y que no se corresponden con la realidad concreta, mucho más rica. Dentro de un mismo país, hay fuertes contrastes entre los comportamientos autonómicos, regionales, etc. Este defecto es aplicable a la historia civil, más preocupada de lo nacional que de lo regional, provincial o local.

En esta perspectiva se sitúa la renovación de las historias diocesanas, una renovación en la que ha contribuido notablemente en Italia, Gabriele Di Rosa con la *Storia religiosa della Lombardia*, publicada por la iniciativa del entonces cardenal Colombo, y en Francia, *l'Histoire des diocèse de France*, dirigida por B. Plongeron y A. Vauchez.

Para el caso de España tenemos el proyecto de *la Historia de las diócesis españolas*, nacido en 1995 bajo la dirección de Joaquín L. Ortega, entonces director general de la B.A.C., con el fin de ofrecer a la cultura española una síntesis de la historia de la Iglesia católica en España a través de la diócesis o Iglesias locales. En el desarrollo de este proyecto han participado más de doscientos historiadores, archiveros y especialistas de diversas disciplinas, todos ellos docentes cualificados en universidades de la Iglesia y del Estado. Para nuestro caso, la historia de la Iglesia de la Andalucía Occidental ha sido estudiada en dos volúmenes: el octavo sobre las diócesis de Córdoba y Jaén, publicado en 2003, y el décimo, dedicado a Sevilla, Huelva, Jerez, Cádiz y Ceuta, en 2002.

Estas historias de las diócesis presentan una diversidad regional que no se puede ignorar. Inteligentemente trabajadas, el estudio de estos micro-organismos que constituyen las parroquias y las instituciones diocesanas enriquecen la historia de la Iglesia y le aportan enfoques y matices de los que frecuentemente carecen.

Como hemos indicado, nuestro trabajo consiste en ofrecer el estado de la cuestión de la *historiografía de la Iglesia en la Andalucía Occidental*. De ahí nuestra pregunta: ¿Cual es el estado de la cuestión de la historiografía de la Iglesia andaluza y hacia donde caminan sus tendencias de investigación?

Ya queda lejos la época en la que estos estudios eran minusvalorados por los historiadores. Podríamos hablar de un profundo desconocimiento del tema y de un auténtico erial bibliográfico. Sería D. Antonio Domínguez Ortiz quien daría un verdadero toque de atención que va a suponer un cambio de rumbo, como hemos indicado la mayor parte de los investigadores que nos dedicamos a este campo³.

2 Robert AUBERT, "Les nouvelles frontières de l'historiographie ecclésiastique", en *Revue d'Histoire Ecclésiastique*. Vol. 95 (2000) 757-781.

3 Teófanos EGIDO LÓPEZ, "Historiografía del clero regular en la España Moderna", en *La Iglesia española en la Edad Moderna. Balance y perspectivas*, (Antonio Luis Cortés Peña y Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, eds.), Madrid, (2007) 9-37; Arturo MORGADO GARCÍA, "El clero secular en

Afortunadamente se ha operado un profundo cambio en este aspecto. Desde la década de 1980 se han multiplicado las investigaciones y trabajos sobre los temas eclesiásticos, históricamente hablando. A pesar de que queda mucho por hacer, podemos decir, sin temor a equivocarnos, que la historia de la Iglesia española en general y de la andaluza en particular goza de buena salud, aunque puede mejorar. Testimonio fehaciente de lo que decimos son las incontables publicaciones de estos últimos años y que aparecerán en nuestros registros bibliográficos. Creemos que han confluído una serie de causas que han motivado este avance metodológico y de temática en la historia de la Iglesia andaluza.

Hasta la década de 1970, más o menos, estos estudios eran casi un feudo de los eclesiásticos y sus cátedras se circunscribían a los seminarios, casas de formación de órdenes y congregaciones religiosas y universidades pontificias y eclesiásticas. Estas disciplinas formaban parte de la teología, como una rama de la misma sin estatuto propio. Al ser realizada por clérigos, salvo raras excepciones que las hay, y con más frecuencia de lo que pensamos, la historia de la Iglesia tenía un marcado carácter apologético, donde primaba lo institucional y lo jurídico.

Desde unas décadas para acá cada vez son más las personas que no proceden del campo eclesiástico las que se dedican al estudio e investigación de la historia de la Iglesia o de la historia del cristianismo. Queda muy lejano el tiempo en que muy contados profesores universitarios dirigían sus miradas a la historia religiosa. Es más, en las universidades públicas y privadas cada vez es más frecuente la presencia de cátedras relacionadas con la historia de la Iglesia en general, nacional, autonómica o local. Tal es el caso de la universidad de Sevilla con una cátedra de historia de la Iglesia medieval y otra de la Iglesia en América.

Todo esto ha posibilitado unos horizontes más amplios y se han incorporado a los estudios históricos sobre la Iglesia parcelas que anteriormente no estaban presentes. Estos investigadores, universitarios en su gran mayoría, han recuperado nuevos temas para las historias de la Iglesia tanto nacionales como locales, como lo prueba la profusión de trabajos, coloquios, informes, etc. en revistas especializadas. Como consecuencia, cada vez son más en número y calidad las tesis doctorales que analizan aspectos relacionados con la historia de la Iglesia en Andalucía: económicos, sociales, pastorales, educativos, benéficos, artísticos, mentalidades, religiosidad popular, etc. El número de tesis, trabajos e investigaciones y la continua presencia de estudiosos en los archivos de la Iglesia es testimonio fehaciente de lo que estamos diciendo.

No cabe la menor duda que muchos de estos frutos proceden de los numerosos congresos, jornadas, simposios que se han celebrado desde 1980. En estos encuentros afloran con mucha frecuencia, como no podía ser de otra manera, temas

la España Moderna”, en *La Iglesia española en la Edad Moderna. Balance y perspectivas*, (Antonio Luis Cortés Peña y Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, eds.), Madrid, (2007) 40-73; Rafael MARÍN LÓPEZ, “Historiografía sobre los cabildos eclesiásticos. Estado de la cuestión y perspectivas de investigación”, en *La Iglesia española en la Edad Moderna. Balance y perspectivas*, (Antonio Luis Cortés Peña y Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, eds.), Madrid, (2007) 75-112.

y aspectos relacionados con la historia de la Iglesia y su patrimonio, como veremos en los registros de este artículo. Entre estos Congresos hay que mencionar los que anualmente celebra la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España. Están resultando una excelente ocasión para la integración de archiveros, historiadores e investigadores sobre temas relacionados con la historia de la Iglesia. En ellos, según nuestra experiencia y los artículos aparecidos en los dos volúmenes anuales de su prestigiosa revista *Memoria Ecclesiae*, hay continuas referencias a la historia de la Iglesia andaluza desde los aspectos geográficos, institucionales, benéficos, educativos, religiosos, artísticos, hagiográficos, etc.

Y, como no podía ser de otra manera, hay que citar el Seminario permanente de Estudios *Sociedad, Iglesia y Cultura*, que realiza su actividad en la Universidad de Granada y que centra sus estudios en la historia del hecho religioso en su dimensión social. Este seminario es un lugar de encuentro de profesores universitarios e investigadores de múltiples áreas de conocimiento. Fruto de esta labor investigadora son, entre otras, las obras colectivas *Estudios sobre Iglesia y Sociedad en Andalucía en la Edad Moderna* (1999), *Iglesia y Sociedad en el Reino de Granada* (Ss. XVI-XVIII) (2003), *Religión y poder en la Edad Moderna* (2005), *Poder civil, Iglesia y Sociedad en la Edad Moderna* (2006) y *La Iglesia española en la Edad Moderna. Balance y perspectivas* (2007).

En estos cambios metodológicos también han colaborado un buen número de sacerdotes y religiosos que han defendido sus tesis doctorales sobre temas relacionados con la historia de la Iglesia bien en universidades civiles o en la Gregoriana de Roma, o en ambas. Sin olvidar un ramillete de archiveros diocesanos y catedralicios. Por otra parte, la Facultad de Teología de Cartuja de Granada, el Centro de Estudios Teológicos de Sevilla y algunos seminarios andaluces han incorporado en sus planes de estudios asignaturas obligatorias, optativas o de libre configuración relacionadas con la historia de la Iglesia en España, Andalucía y de las propias diócesis.

Por otra parte, la creación del Estado de las Autonomías ha hecho posible un estudio pormenorizado de lo local y más cercano. También de sus diócesis, parroquias e instituciones. A la vez que se investiga y se estudia la historia de Andalucía se hace lo mismo con la de su Iglesia.

En este proceso evolutivo hay que mencionar la puesta al día de los archivos de la Iglesia. En los últimos años podemos observar un gran interés por parte de la Iglesia en poner sus archivos, sobre todo los centrales –episcopales y catedralicios-, por ser los más ricos y los que cuentan con personal especializado, al servicio de la sociedad. Convenios y acuerdos con instituciones públicas y privadas han hecho posible esta nueva realidad. Tal es el caso de la Institución Colombina, creada en 1992, con el fin de gestionar los archivos y bibliotecas del arzobispado y de la catedral de Sevilla: Bibliotecas Capitular, Colombina y del Arzobispado, Archivos de la Catedral y del Arzobispado. Ambos archivos desde enero de 2007 están ubicados en las dependencias del arzobispado.

Como iremos viendo por el estudio de nuestros registros es mucho lo que se ha conseguido en estos últimos años. Pero también mucho lo que nos queda por conse-

guir tanto en el estudio del organigrama o de las estructuras de las diócesis andaluzas como en el de las personas, sobre todo en las biografías del bajo clero. También creemos que hay necesidad de potenciar líneas de trabajo y de modelos metodológicos. En este sentido, se echa de menos un trabajo de equipo e interdisciplinar.

A todos estos esfuerzos quiere unirse la Cátedra “Beato Marcelo Spínola” que tiene como objetivo fundamental valorar, investigar y dar a conocer la historia de la Iglesia andaluza. Este ANUARIO será nuestro foro para ofrecer todo lo que se publica sobre historia de la Iglesia en Andalucía y estimularnos en la investigación para descubrir nuevos enfoques y métodos.

2. Metodología

¿Qué debíamos recopilar? Éste era el primer interrogante que nos hicimos nada más planteada la tarea que deseábamos acometer. Desde ese momento entendimos que aquellos registros que, de una manera específica, abordasen cuestiones relativas exclusivamente a la Historia de la Iglesia. Al tratarse de un campo muy disperso tanto en el medio de publicación como en la temática (cada uno de los responsables somos especialistas en una parcela de nuestra propia época de estudio) y habida cuenta de la extensa geografía que nos correspondía analizar (en numerosos casos no podríamos consultar materialmente la obra en cuestión) optamos por aplicar un criterio *generoso*; esto es, recoger cualquier referencia que supusiéramos reunía, bien por el propio título o por el medio en el que se publicaba, los requisitos mínimos para poder considerarse de utilidad en los estudios de Historia de la Iglesia.

Esta opción tenía al menos cuatro inconvenientes. En primer lugar podían existir registros carentes de calidad científica; esta posibilidad se ha corregido cribando las referencias halladas pero, siempre, aplicando el beneficio ante la duda por aceptarse que era un mal menor la sobreabundancia; nuestra propia experiencia como investigadores nos ratifica el acierto en esta manera de proceder. Pudiera existir además –segundo inconveniente– que, al utilizar los títulos como criterio, algunas obras de interés fuesen soslayadas por no reflejarse en el rótulo el verdadero contenido de la investigación. Es posible que se nos haya dado algún caso debido a esa moda –creemos que pasajera– de poner títulos rimbombantes que tratan mayormente de llamar la atención general al tiempo que despistan al especialista, minoritario –pero seguro– consumidor. No obstante que lo anterior suele ser moda poco seguida en nuestro ámbito (aparte de que en el subtítulo suele aclararse el contenido real de la investigación) se da la circunstancia de que en estos temas somos contadas las personas que nos dedicamos a ello en las distintas diócesis por lo que es difícil (pero no imposible) que dejemos atrás alguna obra de necesaria referencia. Un tercer inconveniente estribaría en que pudieran existir estudios sobre estas diócesis en obras que aborden realidades geográficas más amplias en cuyos títulos no aparezca expresamente la geografía que analizamos. En aquellos casos en los que la obra es un conjunto de trabajos diferenciados (un congreso por ejemplo), se ha recogido la referencia concreta. Otro tanto podemos decir de los diccionarios específicos a los que se hará alusión posteriormente. De todas formas,

este inconveniente ha quedado resuelto en gran medida porque cuando así se ha considerado oportuno se ha hecho referencia en la introducción de cada uno de los apartados a esas obras de conjunto, tanto para el ámbito andaluz como para el nacional. Por último y como variante de lo anterior, pueden existir obras generales de una temática no específica en la que se aborden (porque así lo han considerado sus autores) cuestiones propias que se correspondan con los objetivos de este trabajo; en estos casos el proceder ha sido el mismo: referir en la introducción de la sección correspondiente la obra en cuestión. Aún así, como denominador común a los anteriores inconvenientes y otros que también pudieran plantearse, nos debe quedar meridianamente claro que este trabajo es un primer jalón en el intento de poner a disposición de los historiadores de la Iglesia un instrumento que es perfeccionable y que, como bien sabe cualquier historiador que se precie de ello, ni éste ni ningún otro trabajo agota todas las posibilidades.

En lo que respecta a las obras a referenciar se entendió desde el primer momento que se debía de dar cobertura al mayor número posible. Catálogos bibliográficos, monografías, artículos, actas de congresos, publicaciones con ocasión de efemérides así como los catálogos de las exposiciones. De las obras colectivas que reunían trabajos distintos perfectamente delimitados, sobre todo si respondían a temáticas también diferentes (un caso muy concreto serían las actas de congresos sin unidad temática o geográfica) se han ido registrando de una manera individualizada cada una de las aportaciones científicas que respondiesen a los criterios de nuestro estudio. En el caso de que la obra a incluir tuviese unidad temática y geográfica, aún siendo colectiva y con trabajos perfectamente delimitados, se ha singularizado en cada caso. Por último, también se han incorporado al repertorio las obras que no estando publicadas podían ser objeto de consulta siguiendo el procedimiento adecuado, caso de las tesinas, trabajos de investigación de doctorado o tesis doctorales.

¿Cómo se ha obtenido con todo ese material? El proceso ha sido sin duda más laborioso que complejo. En un primer momento, a través de la consulta de repertorios bibliográficos conocidos; de obras de síntesis de Historia de las distintas diócesis como las que se han prodigado recientemente; de otras que son de referencia en determinados temas; de catálogos de bibliotecas de Historia; y –por no hacer más extensa la relación– de los catálogos de librerías especializadas (como es el caso de Céfitro en Sevilla). Con todo se consiguió un abultado número de publicaciones de distinta tipología (monografías, actas, catálogos de exposiciones, etc.), de los que fuimos seleccionando aquellas que abordaban la Edad Moderna y Contemporánea, publicadas después del último Concilio.

Los artículos de revistas se han obtenido de índices cualificados, en particular de las bases de datos elaboradas por el CSIC; el acudir a ellos se debía a que la condición de revista indizada y referenciada constituía para nosotros una garantía del carácter científico de la publicación. La geografía de las cinco provincias en las que se inscriben las seis diócesis objeto de este trabajo tienen al menos una publicación de estas características en la sede, vinculada a un organismo local de investigación, que es en la que de una manera mayoritaria se da salida a trabajos de distinta naturaleza entre los que se encuentran los

relativos a la Historia de la Iglesia diocesana: “Boletín del Instituto de Estudios Gienenses”; “Huelva en su Historia”; “Trocadero” y “Gades”; “Boletín de la Academia de Ciencias, Buenas Letras” de Córdoba; “Archivo Hispalense”, “Laboratorio de Arte”, “Isidorianum”, sólo por citar las más sobresalientes. Con ser en éstas de dónde mayoritariamente se han obtenido la información, también ha sido en otras especializadas de un ámbito geográfico más extenso como “Hispania Sacra” o “XX Siglos” y aún de menor especialización como el “Boletín de la Academia” de dónde se han conseguido registros idóneos; ellas y otras también figuraban en las bases de datos informatizadas. Creemos que este ha sido el mejor medio posible para hallar el mayor número de referencias y de más alta cualificación científica. En su conjunto superan holgadamente el medio centenar los títulos de revistas de Historia que se han vaciado, como puede en parte cotejarse con la tabla de abreviaturas utilizadas (existen títulos que, al no reiterarse en exceso, no se ha considerado conveniente usar la abreviatura correspondiente). En cuanto a los resultados, sólo por esta vía se obtuvieron más de medio millar de referencias relativas a Historia Moderna y Contemporánea, en un 40 % correspondiente a Sevilla; en el polo opuesto se situó la diócesis de Huelva con sólo un 6 %, cifra fácilmente explicable sin entrar en mayores detalles.

En el caso concreto del arzobispado de Sevilla, entendimos desde el primer momento que, siendo la sede del encuentro para el que se preparó este trabajo y el que la Cátedra de Historia de la Iglesia radicase aquí, debíamos hacer un esfuerzo sobreañadido. Por esta razón y atendiendo a una realidad que no podemos soslayar como es el auge de lo local de un tiempo a esta parte, en el caso de las aportaciones menores (artículos y comunicaciones a congresos) descendimos hasta ese ámbito más básico: el municipio. Así hemos registrado los artículos de publicaciones periódicas (revistas o cuadernillos monográficos) especializadas en Historia que salen a la luz con mayor o menor suerte y cumplimiento de la periodicidad en los municipios de Tocina, Lora del Río, Morón, Alcalá de Guadaíra, Alcalá del Río, Cantillana, La Puebla de Cazalla, Écija, Osuna, Las Cabezas y Carmona; con ser obras aparentemente modestas, en ellas suelen darse cita los eruditos locales junto a los mejores especialistas universitarios del tema que se suman a estas iniciativas por razones muy diversas.⁴

En la misma línea que en el anterior apartado se creyó conveniente incluir los resultados de investigaciones plasmados en los numerosos congresos de historia local que se vienen prodigando en la geografía sevillana en los últimos años. Écija,

4 “Tocina. Estudios locales”, de los que se han publicado dos números (en 1985 y 1990). “Revista de Estudios Locales de Lora del Río”, publicada con cierta regularidad desde 1990. “Desde la Frontera” (de 1991 a 1993) y “Mauror” (desde 1995) de Morón. “Qalat Chábir” (Alcalá de Guadaíra) desde 1993. “Cuadernos de Temas Ilipenses” (Alcalá del Río) desde 1993. “Cantillana. Cuadernos de Historia Local”, tres números entre 1993 y 1997. “Cuadernillos de Historia Local en La Puebla de Cazalla”, 1996. “Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras ‘Vélez de Guevara’ (Écija) desde 1997. “Apuntes 2” (Osuna) desde 1992, de carácter bienal. “Cuadernos de Historia de Las Cabezas”, desde 2002. “Carel” (Carmona) desde 2003. Mayor detalle en cuanto a los números publicados y contenidos en José-Leonardo Ruiz Sánchez, “Historia e historiografía contemporánea en los municipios de la provincia de Sevilla”, en *Historia y Patrimonio de la Provincia de Sevilla*, Sevilla, 2007, en particular pp. 59-64.

Alcalá de Guadaira, Lora del Río, Morón de la Frontera, Estepa, Marchena, Carmona y Paradas, por este orden a partir de 1986 han ido celebrando eventos de esta naturaleza, con un mayor o menor grado según los casos de regularidad, de especialización en temas y épocas; a ellos añadir los puestos en marcha desde 2004 por la ASCIL sobre distintas comarcas sevillanas. No contar con ellos al igual que no haberlo hecho con las revistas locales sería injusto al no reconocer la meritoria labor que desde este ámbito se viene realizando en los últimos años, aparte que dejaría fuera una importante aportación que en el caso concreto que nos ocupa se traduce en la incorporación de casi un centenar más de registros sobre temas de un interés no menor. Asuntos novedosos o con escasa cobertura en otro tipo de publicación periódica como los fenómenos desamortizadores, los movimientos laicales, pero también otros más tradicionales como todo lo relacionado con las cofradías y sus conflictos internos han quedado reflejados en dichas reuniones científicas.⁵

Deseable hubiera sido que lo anterior también se aplicase a las restantes diócesis. Como fácilmente se comprenderá esa labor desbordaba a los que hemos realizado el presente estudio. Ahora bien: como trabajo perfeccionable que es, en el que no ha quedado agotado ni concluido el tema, es de esperar que dicho asunto sea resuelto por quien corresponda en un tiempo no lejano.

Los frutos del anterior esfuerzo se han traducido en la creación de un repertorio de más de dos mil registros de distinto carácter (monografías, artículos, ponencias y comunicaciones a congresos, trabajos sin publicar, etc.). El siguiente paso ha sido proceder a su clasificación para ofrecerle al investigador de una manera ágil y lo más útil posible todas la referencias bibliográficas encontradas.

3. Abreviaturas

A	Axerquia
AC	Academia. Boletín de la Real Academia de San Fernando
AD	Archivo Dominicano
AEA	Archivo Español de Arte
AH	Archivo Hispalense
AHC	Anuario de Historia Contemporánea
AI	Anuario de Investigación Hespérides
AIA	Archivo Iberoamericano
ANA	Anales de Historia del Arte
ANTA	Anthologica Annua
AT	Atrio. Revista de Historia del Arte

5 ASCIL: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales. Mayor detalle en José-Leonardo Ruiz Sánchez, "Historia e historiografía...", en particular pp. 64-72.

AUC	Anales de la Universidad de Cádiz
B	Baetica
BHCE	Bulletin d' Histoire Contemporaine de l' Espagne
BIEG	Boletín del Instituto de Estudios Gienenses
BOOC	Boletín Oficial Obispado de Cádiz
BRAC	Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes
BRASBL	Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras
BRSBAP	Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País
BSEHF	Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia
CAUG	Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada
CD	Cuadernos de Restauración
CHC	Cuadernos de Historia Contemporánea
CN	Chronica Nova
EGA	Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica
EHAM	Estudios de Historia y de Arqueología Medievales
ETFHC	Espacio, Tiempo y Forma. Historia Contemporánea
GD	Gades
H	Hispania
H16	Historia 16
HE	Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria
HID	Historia. Instituciones. Documentos
HH	Huelva en su Historia
HN	Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea
HS	Hispania Sacra
IF	Ifigea
IS	Isidorianum
J	Jábega
LA	Laboratorio de Arte
RDTP	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares
ME	Memoria Ecclesiae
MEAH	Miscelanea Estudios Arabigos Hebraicos

PH	PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
RHC	Revista de Historia Contemporánea
RHM	Revista de Historia Moderna
RHP	Revista de Historia de El Puerto
RR	Restauración y Rehabilitación
SC	Spagna Contemporanea
T	Trocadero. Revista de Historia Moderna y Contemporánea
TEA	Temas de Estética y Arte
TH	Tiempo de Historia
TIL	Trienio, Ilustración y Liberalismo. Revista de Historia
TV	Tavira

Estado actual de la Historiografía

(*Diócesis de Huelva, Cádiz-Ceuta, Asidonia-Jerez, Córdoba, Sevilla y Jaén*)

1. Repertorios archivísticos y bibliográficos

La casi totalidad de las tesis doctorales, investigaciones y trabajos citados en este balance de la historiografía de la Iglesia andaluza se deben a la riqueza de los archivos eclesiásticos: diocesanos, catedralicios, parroquiales, conventuales, seminarios, universidades de la Iglesia, colegios, cofradías y hermandades, instituciones religiosas, etc. Aunque varios trabajos de este Anuario están dedicados al mundo de los archivos eclesiásticos y a su situación actual, desde estas páginas de historiografía hemos creído conveniente hablar de los estudios que nos descubren la riqueza conservada por la Iglesia católica en estos espacios culturales. A pesar de ciertos acontecimientos históricos que han influido negativamente en la conservación de los mismos –incendios, desamortizaciones, falta de recursos económicos y de personal, etc.- la Iglesia se ha esforzado a lo largo de los siglos en conservar toda la documentación generada y realizar los respectivos inventarios. Actualmente los archivos eclesiásticos viven su mejor momento en inventarios, catálogos, sensibilidad social y eclesiástica, sobre todo en los catedralicios y diocesanos. La archidiócesis de Sevilla nos ofrece un gran ejemplo a seguir con la Institución Colombina, que gestiona los archivos catedralicio y diocesano y las biblioteca capitular, colombina y arzobispal. Esta realidad ha hecho posible la defensa de muchas tesis doctorales y numerosos y excelentes trabajos a partir de la documentación conservada en sus archivos.

1.1. Archivos eclesiásticos

Los archivos eclesiásticos más frecuentados por los investigadores e historiadores son los diocesanos, catedralicios y parroquiales, monásticos, conventuales, seminarios, hermandades, etc. Un excelente y pedagógico trabajo sobre estos archivos eclesiásticos lo encontramos en Pedro Rubio Merino. También en Demetrio Mansilla⁶.

1.1.1. Archivos diocesanos

Los archivos diocesanos contienen la documentación producida por el obispo o su curia episcopal en el gobierno ordinario de la diócesis a través de las diversas actividades de gobierno, justicia y administración, que corresponden al obispo en su diócesis.

Los fondos documentales de estos archivos son generados por las grandes instituciones u organismos que funcionan dentro del obispado. Las secciones fundamentales son: gobierno, justicia, administración general, archivos en depósito -monaste-

⁶ Pedro RUBIO MERINO, *Archivística Eclesiástica. Nociones básicas*, Sevilla, 1999; Demetrio MANSILLA, "Archivos Eclesiásticos", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vol. I*, Madrid (1972) 79-85.

rios, parroquias, hospitales, seminarios, colegiatas, órdenes militares, etc.-, archivos parroquiales concentrados y sección de fondos pastorales modernos.

Tenemos que reconocer que no conocemos para la Iglesia de la Andalucía Occidental ningún inventario sobre sus respectivos archivos diocesanos. Nos encontramos con estudios parciales, aunque el de la archidiócesis hispalense podría estar hecho, ya que todo está inventariado. Entre los trabajos más relevantes figuran los de Melgares para el diocesano de Jaén, Antón Solé para el de Cádiz y González Ferrín para el de Sevilla⁷. Entre los diocesanos podemos incluir los de las vicarías *vere nullius*. Tal es el caso de Estepa que se encuentra en el de Sevilla como archivo incorporado desde la supresión de la vicaría en 1874⁸.

Contamos con dos trabajos sobre las instituciones de la provincia de Jaén en los archivos de Roma⁹.

1.1.2. Archivos catedralicios

Los archivos capitulares o catedralicios custodian la documentación producida o recibida por los cabildos catedralicios en el desarrollo diario de las actividades litúrgicas y culturales, que les son propias.

De la misma organización de los cabildos y del ejercicio de sus actividades deriva el hecho de que pronto se convirtieran en centros activos de producción y conservación de documentos, generando una variada masa documental.

Entre las secciones más importantes mencionamos las siguientes: secretaria con los autos capitulares, mesa capitular, fábrica, liturgia o ceremonial, patronatos, contaduría, justicia, musical o de capilla de música y varios. Finalmente,

7 José MELGARES RAYA, "Documentos en el Archivo Histórico Diocesano de Jaén, referentes a América", en *ME V* (1994) 185-188; "La Catedral renacentista de Jaén, sede de los Archivos Capitular y Diocesano", en *ME XVI* (2000) 407-415; José MELGARES RAYA (dir.), *Fondos documentales. Archivo Histórico Diocesano de Jaén, I*, Jaén, 1999; Miguel MORENO JARA, "Incautación del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén por la Junta Provisional Revolucionaria (27-1-1869)", en *ME XXIII* (2003) 39-56; Pablo ANTÓN SOLÉ, "Documentación relacionada con Hispanoamérica existente en el Archivo Histórico Diocesano de Cádiz", en *Actas del IV Congreso de las Academias andaluzas*, Sevilla, Consejería de Educación (1986) 311-316; María Isabel GONZÁLEZ FERRÍN.-Nuria PRADOS TORRES, "Inventario de la documentación relativa a desamortización y excomunión en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla", en *ME XXIII* (2003) 313-356; Ismael MARTÍNEZ CARRETERO, "Los carmelitas y otros frailes excomuniónados en los archivos eclesiásticos de Sevilla", en *ME XXIII* (2003) 259-299.

8 José María FERNÁNDEZ CATÓN, "La documentación de la Orden de Santiago en el Archivo Histórico Diocesano de León y el Marqués de Estepa sobre la jurisdicción eclesiástica de la Vicaría de Estepa en la segunda mitad del S. XVI", en *Actas de las IV Jornadas sobre Historia de Estepa: la Vicaría Eclesiástica*, Estepa, Ayuntamiento (2000) 23-67; Carmen CALDERÓN BERROCAL, *El Archivo de la Vicaría General de Estepa* (Sevilla 2002); María del Mar VICENTE MÁRQUEZ.-José J.-FERNÁNDEZ GALLARDO, "Tratamiento digital de fondos documentales de la Vicaría de Estepa" en *Actas de las IV Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, Ayuntamiento (1999) 323-352.

9 A. MARTÍN GONZÁLEZ, "Instituciones de la provincia de Jaén en los Archivos de Roma II. Documentación inédita en el Archivo Central Salesiano referente a la provincia de Jaén", en *BIEG 23 (91)* (1977) 91-108; "Jaén en los Archivos de Roma (Instituciones Gienenses en el Archivo Central Salesiano)", en *BIEG 22 (90)* (1976) 15-32.

no podemos olvidar la riquísima información contenida en las colecciones de pergaminos.

Los archivos catedralicios están mejor estudiados que los diocesanos, en parte, porque los canónigos han sido más cuidadosos ya que cuentan con un canónigo archivero, antiguamente por concurso oposición. Entre los trabajos sobre el catedralicio de Sevilla figuran los de Pedro Rubio, canónigo archivero jubilado, los de Casquete de Prados, González Ferrín y Prados Torres, archiveras y bibliotecarias de la Institución Colombina y los Herrera García¹⁰. Para el catedralicio de Córdoba, los del archivero Nieto Cumplido¹¹ y los de Rodríguez de Gracia y Nieves Sanz para el catedralicio de Jaén¹².

De gran riqueza son también los archivos de las colegiatas. De las cuatro existentes en la diócesis de Sevilla antes del concordato de 1851, la de Olivares y la de Osuna conservan sus propios archivos, la de Jerez se ha convertido en catedral por ser sede episcopal y la del Salvador tiene su archivo incorporado al diocesano. Con los fondos documentales del mismo se ha publicado la historia de la colegiata del Salvador¹³.

En los archivos de los cabildos –catedralicios y de colegiatas- se conservan los fondos musicales con sus respectivos inventarios¹⁴.

10 Pedro RUBIO MERINO, *El Archivo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla. Inventario General. Tomo I*, Fundación Areces, Madrid, 1987; “El archivo de la Santa Iglesia catedral de Sevilla”, en *La Catedral de Sevilla*, (1991) 749-775; Pedro RUBIO MERINO.-M. Isabel GONZÁLEZ FERRÍN, *El Archivo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla. Inventario General. Tomo II*, Madrid, 1998; María Isabel GONZÁLEZ FERRÍN.-Nuria PRADOS TORRES, “Estudio e inventario de la documentación relativa a cuatro parroquias de Sevilla custodiada en el archivo capitular”, en *ME VIII* (1996) 363-367; María Isabel GONZÁLEZ FERRÍN, “Adenda al inventario de los expedientes de limpieza de sangre de la Capilla Real de Sevilla”, en *IS 20* (2001) 431-448; “Documentación de la Junta de obras en el Archivo de la Catedral de Sevilla”, en *Archivos de la Iglesia de Sevilla*, Córdoba (2006) 641-663; “Documentación relativa a causas de beatificación en el Archivo de la Catedral de Sevilla”, en *ME 26* (2005) 693; “Estudio codicológico y diplomático de los Tumbos A y B del Archivo Catedral de Sevilla”, en *Historia, Instituciones, Documentos 26* (1999) 255-277; Nuria CASQUETE DE PRADO SAGRERA.-María Isabel GONZÁLEZ FERRÍN, “Inventario de los expedientes de limpieza de sangre de la Capilla Real de Sevilla”, en *IS 17* (2000) 185-225; Rocío LUNA, et. al. *Planos y dibujos del archivo de la catedral de Sevilla*, Sevilla, 1986; Antonio HERRERA GARCÍA, “Un señorío del cabildo catedralicio hispalense (Albaida del Aljarafe). Sevilla. Catálogo documental”, en *IS 6* (1997) 177-207.

11 Manuel NIETO CUMPLIDO.-M. L. SÁNCHEZ GARCÍA, *Inventario de Obras Pías del Archivo Catedral de Córdoba, Siglos XIV-XX*, Madrid, 1981.

12 Hilario RODRÍGUEZ DE GRACIA, “Los libros contables del cabildo catedralicio de Jaén durante la Edad Moderna”, en *Jaén. Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia 106-107* (1994) 21-32; Enrique NIEVES SANZ, “El Bulario de la Catedral de Jaén: los pergaminos pontificios latinos”, en *Giennium 2* (1999) 395-464; “Tres rescriptos para dispensa por defecto de edad otorgados por Urbano VIII, conservados en el Bulario del Archivo Catedralicio [de Jaén]”, en *BIEG 48* (180) (2002) 437-475; “Nuevos pergaminos y vitelas latinas incorporados al Bulario de la catedral de Jaén”, en *BIEG 175* (2000) 505-538; “Rescriptos para reserva de pensión (siglos XVI-XVIII) en el Bulario de la catedral de Jaén”, en *BIEG 182* (2002) 261-310; “Un nombramiento de coadjutor perpetuo conservado en el Bulario de la Catedral de Jaén”, en *BIEG 45* (171) (1999) 319-359; Juan DEL ARCO MOYA, “Inventario de las actas del cabildo de la catedral de Jaén en el archivo histórico diocesano”, en *BIEG 175* (2000) 109-144.

13 Emilio GÓMEZ PIÑOL, *La Iglesia colegial del Salvador, siglos XIII al XIX*, Sevilla, 2000.

14 Rosario GUTIÉRREZ CORDERO, “Estudio de los inventarios de las obras musicales de la catedral de Sevilla (1588-1825)”, en *Campos Interdisciplinarios de la Musicología, 1*, Madrid (2001) 315-334; Diego ÁNGULO ÍÑIGUEZ, “Libros corales de la Catedral de Sevilla. Siglos XV y XVI”, en *La Catedral de Sevilla*, Sevilla, (1991) 513-528; Rosario DOMÍNGUEZ BENÍTEZ, “Libros corales de la catedral de Sevilla, Siglos

En este apartado dedicado a los archivos catedralicios podemos incluir los de las colegiatas de Sevilla –Olivares, El Salvador y Osuna-, suprimidas como consecuencia del concordato de 1851¹⁵.

1.1.3. Archivos parroquiales

Según el concilio de Trento, los párrocos, vicarios, curas de almas y rectores de iglesias, deben llevar anotados, conservar y custodiar diligentemente cuantos libros fueren necesarios para constancia y testimonio del ejercicio de sus ministerios.

La legislación de Trento tuvo su repercusión más inmediata en los registros sacramentales, concretamente, en los libros de bautismo y en los de matrimonio, a los que no tardaron en sumarse los de finados o de difuntos. En honor a la verdad, antes de que fuera norma para toda la Iglesia en 1564, los curas y rectores de las parroquias en España a Hispanoamérica llevaban registros sacramentales, sobre todo de bautismo. La importancia de los libros de registros para la demografía ha sido subrayada por muchos autores. Para el caso de Sevilla contamos con los trabajos de González Moreno, García-Baquero y Olivares Moreno¹⁶.

Sabemos que en la diócesis Sevilla son varias las parroquias que están llevando a cabo el inventario y catalogación de sus propios archivos. El de la parroquia de Santa Ana de Sevilla, uno de los más ricos de la ciudad en su tipología, ha sido catalogado por nuestra compañera Amparo Rodríguez Babío.

Para los archivos parroquiales de la ciudad de Sevilla es clásico el trabajo dirigido por Morales Padrón y en el que participaron medio centenar de alumnos. Y para los archivos parroquiales de las ciudades y poblaciones de la diócesis de Sevilla, aunque con sus límites, siguen siendo válidos y de obligada consulta los dos volúmenes publicados en 1992, y en los que, dirigidos por Morales Padrón, participaron un centenar de alumnos, la mayoría licenciados. El núcleo fundamental son los libros de registros o libros sacramentales –bautismo, matrimonio y defunciones- y los de fábricas y padrones. El segundo núcleo incluye los libros de capellanías, memorias de misas, obras pías, patronatos, visitas, hermandades, colecturía, carpetas de primeras comuniones, movimientos apostólicos, actividades pastorales, etc¹⁷. Además de estas obras generales, también contamos con otros trabajos circunscritos a parroquias concretas¹⁸.

XVII, XVIII y XIX”, en *La Catedral de Sevilla*, Sevilla (1991) 529-538; Rosario MARCHENA HIDALGO, *Las miniaturas de los libros de coro de la catedral de Sevilla: el siglo XVI*, Sevilla, Universidad, 1998.

15 Pedro RUBIO MERINO, “Real Colegiata de San Salvador de Sevilla. Noticias de su archivo”, en *Actas de las III Jornadas de Historia de la Abadía de Alcalá de Real*, Jaén (2004) 401-424.

16 Joaquín GONZÁLEZ MORENO, *Quince años de enlaces matrimoniales en la parroquia de la Magdalena de Sevilla (1607-1622)*, Sevilla, 2002; José CALVO POYATO, “Nupcialidad, economía y religiosidad en Córdoba a finales del siglo XVII”, en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Historia Moderna (I)*, Córdoba (1995) 79-88; Gregorio GARCÍA-BAQUERO LÓPEZ, *Estudio demográfico de la parroquia de San Martín de Sevilla (1551-1749)*, Sevilla, 1982; Ana OLIVARES MORENO, “Los expedientes matrimoniales de Baeza en la primera mitad del siglo XVIII”, en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Edad Moderna II*, Córdoba (1995) 161-169; Manuel DE CIRES ORDÓÑEZ.-Enrique GARCÍA BALLESTEROS, “Las epidemias de 1649 y 1709 en la parroquia del Sagrario de Sevilla”, en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía Moderna (I)*, Córdoba (1995) 89-101.

17 Francisco MORALES PADRÓN et. al., *Los archivos parroquiales de Sevilla*, Sevilla, 1982; *Catálogo de los archivos parroquiales de la provincia de Sevilla. Vols. I-II*. Sevilla, 1992.

18 I. RÍOS COLLANTES DE TERÁN.-Antonio SÁNCHEZ DE MORA, “Catálogo del Archivo parroquial

En relación a los archivos parroquiales de la diócesis de Jaén contamos con dos trabajos, uno sobre el parroquial de Mancha Real y otro sobre el de Porcuna¹⁹.

1.1.4. Otros

Los archivos diocesanos, los catedralicios y parroquiales suelen ser los más visitados por los historiadores e investigadores. Pero existen otros archivos eclesiásticos, también de gran riqueza documental, menos conocidos. Nos referimos a los archivos monásticos, conventuales y de congregaciones. En estos archivos nos encontramos libros de fábricas, de entrada y admisión de aspirantes, libro de profesiones, toma de hábito, libros litúrgicos, libros de difuntos (obituarios), misiones, enseñanza y beneficencia²⁰. También los archivos de los seminarios –estatutos y constituciones, expedientes personales, becas, actas académicas, claustro de profesores, órdenes sagradas, campañas vocacionales-, universidades, centros de estudios y colegios de la Iglesia²¹. Sin olvidar los archivos de los hospitales²².

En estos últimos años, coincidiendo con el auge de los estudios sobre cofradías, hermandades y religiosidad popular, se han multiplicado los trabajos sobre los archivos de

de la Iglesia de San Juan Bautista de Sevilla (1334-1525)", en *HID*, 1999; Francisco Javier HERNÁNDEZ NAVARRO, "Los archivos parroquiales como fuente de información sobre la inmigración en el Antiguo Régimen: la collación sevillana de San Bernardo", en *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía. Historia Moderna (IV)*, Córdoba (2002) 413-426; Manuel GONZÁLEZ NÚÑEZ.-Ascensión PERERA CENDAL, "Los archivos parroquiales del Andévalo Occidental", en *AI IV*. (1996) 99-106; José María CARMONA DOMÍNGUEZ, *Parroquia de San Vicente Mártir de Tocina: Archivo Histórico*, Sevilla, 2000; Manuel RUBIO GALICIA, "El archivo parroquial de la iglesia de San Antonio Abad de Sevilla", en *AI IV*. (1996) 107-114; Juan Manuel GARCÍA-JUNCO, *Inventario, historia y arte de la iglesia parroquial de San Lorenzo*, Sevilla, 2001.

- 19 Francisca María JIMÉNEZ COBO, "Historia de la Institución Parroquial e Inventario del Archivo Parroquial de la Iglesia de San Juan Evangelista de Mancha Real", en *BIEG 42 (162/1)* (1996) 343-381; Antonio ARANDA CALVO, "Descripción del Archivo Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Porcuna", en *ME XXIII* (2003) 569-596; Ana OLIVARES MORENO, "Los expedientes matrimoniales de Baeza en la primera mitad del siglo XVIII: algunos aspectos sociales", en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Edad Moderna (I)*, Córdoba (1995) 161-169
- 20 Laureano RODRÍGUEZ LIÁÑEZ, "El Archivo de Santa Inés de Sevilla. Valor y significación de su fondo documental", en *AIA 213-214* (1994)125-140; Adela TARIFA FERNÁNDEZ, "Los fondos documentales del archivo conventual de la Purísima Concepción (Carmelitas Descalzas) de Úbeda", en *AI IV*; Carmen EISMAN LAZAGA, "Un manuscrito inédito de Miguel Campos Ruiz sobre el Convento de Carmelitas Descalzas de Úbeda y el tesoro artístico que poseyeron", en *BIEG CLXV* (1977) 7-67; M. Alejandra LÓPEZ OLLERO, "Los inventarios de bienes del clero regular de la provincia de Cádiz (1835-1837)", en *AH 72* (219) (1989) 167-174; Jorge Alberto JORDÁN FERNÁNDEZ, *Un manuscrito inédito sobre la historia de Estepa y la recolección franciscana en Andalucía*, Sevilla, 2005.
- 21 Manuel MARTÍN RIEGO, "El archivo del seminario conciliar de San Isidoro y San Francisco Javier de Sevilla", en *AI IV*. (1997) 77-98; Nuria CASQUETE DE PRADO SAGRERA, "Inventario del Archivo General del Seminario de Sevilla", en *IS 12* (1997) 515-546.
- 22 Carmen BARRIGA GUILLÉN et al., *Hospitales y centros benéficos sevillanos. Inventarios de sus fondos*, Sevilla, 1997; Antonio OROZCO ACUAVIVA, "El inventario del convento-hospital de San Juan de Dios de Cádiz, de 1822", en *BSEHF 32 (128)* (1981) 223-233; Pedro RUBIO MERINO.-Petra ROTTHOFF, *Inventario del Archivo de la Hermandad de los Venerables Sacerdotes y su Casa Hospicio de San Pedro y San Fernando de Sevilla*, Sevilla, 1990; *Hermandad de la Santa Caridad y pobres desamparados de Sanlúcar de Barrameda. Inventario de sus documentos. Memoria histórica. Reglas*, Sanlúcar de Barrameda, 1991.

estas instituciones, muchas veces independientes del parroquial o dentro del mismo con sección aparte. En Sevilla contamos con un acuerdo entre el Departamento de Historia Medieval y Ciencias Historiográficas y Técnicas, la Fundación El Monte y el Consejo General de Cofradías para la puesta al día de estos archivos. Fruto de este convenio son los inventarios de siete archivos de hermandades, entre ellos los de las hermandades de la Soledad de San Lorenzo, la Carretería y el Amor²³. Entre los trabajos más relevantes sobre los archivos de las hermandades y cofradías figuran los del grupo CEIRA, Rodríguez Mateos, Pastor Torres, etc²⁴.

Por último, hay que mencionar los archivos privados de eclesiásticos o de personas relacionadas con la Iglesia²⁵.

1.2. Repertorios bibliográficos

Entre los repertorios bibliográficos podemos encontrar numerosos registros sobre la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla, de la del arzobispado y de la biblioteca de la catedral de Córdoba²⁶. Entre los trabajos dedicados a los repertorios colombinos hay que mencionar la publicación, en varios volúmenes, de todas las

-
- 23 AA. VV. *El patrimonio documental de las Hermandades de Sevilla: del Libro de Reglas al Libro de Hermanos*, Fundación El Monte, Sevilla, 2005.
- 24 Antonio LÓPEZ GUTIÉRREZ.-Joaquín RODRÍGUEZ MATEOS, *Los archivos de las hermandades religiosas. Manual de organización de fondos*, Sevilla, 1993; Gregorio GARCÍA-BAQUERO LÓPEZ, "Fondos documentales de los archivos de las cofradías de Alcalá del Río (Sevilla)", en *AI IV*. (1996) 133-143; Federico JIMÉNEZ DE CISNEROS Y BAUDÍN, "Los archivos de las asociaciones religiosas de Paradas", en *AI IV*. (1996) 145-150; Álvaro PASTOR TORRES, "El libro de protocolos y rentas de la Hermandad Sacramental de la parroquia de San Lorenzo de Sevilla: análisis artístico y económico", en *Actas I Simposium: Religiosidad y Ceremonia en torno a la Eucaristía*, Madrid, (2003) 495-522; CEIRA Nº 1.- *Guía de los Archivos de las Cofradías y de Semana Santa y otros estudios*, Madrid, 1990; María Teresa LÓPEZ ARANDÍA, "Desamortización de cofradías en la ciudad de Jaén: fondos documentales", en *ME XXII* (2003) 267-282
- 25 Antonio HERRERA GARCÍA, "El archivo personal del canónigo sevillano Don José Sebastián Bandarán", en *AI IV* (1996) 91-98; Eduardo RODRÍGUEZ BERNAL, "El archivo privado de Don Manuel Jiménez Fernández", en *AI IV* (1996) 351-361.
- 26 Juan GUILLÉN TORRALBA, *Historia de las Bibliotecas Capitular y Colombina*, Fundación Lara, Sevilla, 2007. Obra póstuma; INSTITUCIÓN COLOMBINA, *Habitaculum Sapientiae: Libros y Documentos de la Iglesia de Sevilla*, Sevilla, 2000; Tomás MARÍN, "Biblioteca Colombina", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vol I*, Madrid (1972) 247-250; José Manuel MÁRQUEZ DE LA PLATA.-Manuel MARTÍN RIEGO, "La función didáctica de la biblioteca: La Colombina", en *Escuela Abierta* 8 (2005) 57-96; Juan GUILLÉN TORRALBA, "Hernando Colón", en *IS* 2 (1992) 185-221; "La Biblioteca Colombina después de Hernando Colón", en *IS* 4 (1993) 115-148; "Don Juan de Loaysa, restaurador de la Biblioteca", en *Archivos de la Iglesia de Sevilla*, Córdoba (2006) 337-367; Nuria CASQUETE DE PRADO SAGRERA, "Libros de Maese Rodrigo y del Colegio de Santa María de Jesús en la Institución Colombina", en *Historia, Instituciones, Documentos* 29 (2002) 31-58; SÁEZ GUILLÉN José Francisco: "Manuscritos en español de la Biblioteca Colombina de Sevilla", en *IS* 23 (2003) 151-228; Jorge BERNALES BALLESTEROS, "La Biblioteca Capitular y Colombiana", en *La Catedral de Sevilla*, Sevilla, (1991) 777-800; Klaus WAGNER, "Compendio y memoria de algunos libros y autores que tratan del Santo Rey don Fernando: una bibliografía inadvertida del siglo XVII", en *AH* 218 (1988) 77-121; *El doctor Constantino Ponce de la Fuente. El hombre y la biblioteca*, Sevilla, 1979; Antonio GARCÍA GARCÍA et al., *Catálogo de los manuscritos e incunables de la Catedral de Córdoba* (Salamanca 1976); Nuria CASQUETE DE PRADO SAGRERA.-Nuria PRADOS TORRES, "Bibliotecas y bibliotecarios en el Palacio Arzobispal de Sevilla", en *Archivos de la Iglesia de Sevilla*, Córdoba (2006) 103-124; AA. VV. *Iglesia y educación: Obras pedagógicas de la biblioteca del Arzobispado de Sevilla*, Sevilla, 2004.

obras manuscritas e impresas que forman parte de la Biblioteca Colombina²⁷, excelente instrumental de trabajo a la hora de consultar el fondo manuscrito de la biblioteca legada por Hernando Colón. Tenemos varios registros de repertorios sobre otras bibliotecas eclesiásticas y de congregaciones religiosas²⁸. El mundo de los libros y las bibliotecas clericales será estudiado en el apartado dedicado al clero secular.

1.3. Reproducciones facsimilar o de antiguas obras

En estos últimos años se ha puesto a disposición de los investigadores, estudiosos y público en general una serie de reproducciones de obras antiguas, fundamentalmente relacionadas con los obispos²⁹, fiestas³⁰, cofradías³¹, monasterios y conventos³², beneficios e instituciones eclesiásticas³³, personalidades³⁴, localidades³⁵ o acontecimientos. Tal

-
- 27 Antonio SEGURA MORERA, et. al., *Catálogo de Incunables de las Bibliotecas Capitular y Colombina de Sevilla*, Sevilla, Cabildo de la Catedral de Sevilla, 1999; José Francisco SÁEZ GUILLÉN, et. al., *Catálogo de Manuscritos de la Biblioteca Colombina de Sevilla. Vols. I-V*, Sevilla, Cabildo Catedral de Sevilla, 2002-2006; Antonio SEGURA MORERA.-Pilar VALLEJO ORELLANA, *Catálogo de los Impresos del siglo XVI de la Biblioteca Colombina de Sevilla. Vol. II. Índice*, Sevilla, Cabildo de la Catedral de Sevilla, 2002.
- 28 Tomás MARÍN, "Bibliotecas Eclesiásticas", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vol. I*, Madrid (1972) 250-262; Antonio Claret GARCÍA MARTÍNEZ, *Catálogo de la Biblioteca del Real Monasterio de San Clemente de Sevilla (siglos XVI-XX)*, Sevilla, 1996; Klaus WAGNER, "Los autores franciscanos de la desaparecida biblioteca del convento de San Francisco de Sevilla (A propósito de un inventario del siglo XVII)", en *AH 192* (1980) 191-222.
- 29 Martín DE XIMENA JURADO, *Catálogo de los obispos de las Iglesias Catedrales de Jaén y anales eclesiásticos de este obispado* (fasc.). Estudio preliminar de J. Rodríguez Molina y M. J. Osorio Pérez, Granada, Universidad, 1991; Alonso SÁNCHEZ GORDILLO, *Memorial sumario de los arzobispos de Sevilla y otras cosas* (Introducción, transcripción y notas de José Sánchez Herrero), Sevilla, 2003.
- 30 Fernando TORRES FARFÁN, *Fiestas de la S. Iglesia Metropolitana y Patriarcal de Sevilla, al nuevo culto del Señor Rey S. Fernando el Tercero de Castilla y de León*, La Coruña, 1991 (fasc. de 1671); Álvaro PASTOR TORRES, *Glorias de Paradas. Fiestas que la villa de Paradas dedicó en el año de 1758 a su glorioso patrón San Eutropio, obispo y mártir, por la confirmación pontificia de su patronato*, Ayuntamiento de Paradas, 2004.
- 31 Fernando de ARTACHO Y PÉREZ BLÁZQUEZ, *Manuscrito sevillano. Crónica general de cofradías, festejos y hechos curiosos..., entre 1717 y 1775, según refiere el manuscrito inédito de Escobar*, Sevilla, 1997; Federico GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO (edit y transcriptor), *Traslación... Virgen de los Reyes y San Leandro... por el Licenciado Francisco de Sigüenza (año 1579)*, Sevilla, 1996; Manuel GARCÍA FERNÁNDEZ, *Regla de la Insigne Cofradía del Dulcísimo Jesús Nazareno y Santísima Cruz de Jerusalén (1642)*, Sevilla, 2003; Luis ORTIZ MUÑOZ.-Luis ARENAS, *Semana Santa en Sevilla*, Sevilla, 1992, (reed. 1948); Félix GONZÁLEZ DE LEÓN, *Historia crítica y descriptiva de las cofradías de penitencia, sangre y luz fundadas en la ciudad de Sevilla...*, Sevilla, 1994, (fasc. de 1852); Francisco VERA ROSALES, *Discurso histórico del origen... de la Iniesta en la Iglesia Parroquial de San Julián...*, Granada, 1992, (fas. de 1688)
- 32 Sebastián GÓMEZ MUNIZ, *Siglos pasados en un monasterio, Carmona (Sevilla)*, 1990 (fasc. de 1897); Alonso DE TORRES, *Crónica de la provincia franciscana de Granada*, Madrid, 1984, (fasc. de 1683).
- 33 Leandro DE SEVILLA, *De la instrucción de las vírgenes y desprecio del mundo*, Madrid, 1979; *Piezas eclesiásticas de la vicaría de Santa Olalla en el año 1595* (transcripción parcial del libro manuscrito de la catedral de Sevilla por Eloy Sancho Cano), Sevilla, 2004.
- 34 Pedro RUBIO MERINO, *La monja alférez: Doña Catalina de Erauso. Dos manuscritos inéditos de su autobiografía conservados en el Archivo de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla*, Sevilla, 1995.
- 35 Juan Pedro VELÁZQUEZ GAZTELU, *Fundaciones de todas las iglesias, conventos y ermitas... Sanlúcar de Barrameda*, Sanlúcar, 1995, (manuscrito de 1758).

es el caso de la Virgen de Consolación de Utrera en su año jubilar de 2007³⁶ y de San Eufrasio, obispo y patrono de Andújar³⁷. Entre los manuscritos publicados sobre órdenes religiosas destaca el *Epytome historial de los Carmelitas de Andalucía y Murcia*. Escrito por un cordobés en 1807 recoge en 192 páginas muchas noticias y datos históricos sobre las fundaciones de los conventos carmelitas tanto masculinos como femeninos de la Provincia Bética y de sus hombres más distinguidos³⁸.

Por último, citaremos la reproducción facsimilar de los famosos Anales de Ortiz de Zúñiga y de los de Matute y Gaviria³⁹.

2. Las diócesis: estructura y organización

Para el estudio de las diócesis en general contamos con la *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, fundada en 1900 por Cauchie y Ladeuse en la facultad de teología de la Universidad Católica de Lovaina. Además de sus artículos, esta revista es un excelente instrumental de trabajo para conocer todo lo que se investiga y publica sobre historia de la Iglesia en general y local. En relación a la Iglesia universal tiene varios apartados dedicados a los papas, curia romana, nunciaturas y concilios. También a la historia general del dogma y de la teología.

En lo que a las Iglesias locales se refiere nos encontramos con estudios relacionados con las diócesis, parroquias, obispos, clero secular, órdenes y congregaciones masculinas y femeninas y laicos. Todo ello dividido en cuatro épocas: Antigua (500), Media (500-1500), Moderna (1500-1800) y Contemporánea (a partir de 1800). Nos ofrece también crónicas sobre los congresos, jornadas y simposios celebrados en los principales países europeos. Se trata de una revista de obligada referencia en la historiografía de la Iglesia universal y particulares o locales.

Para el estudio de las diócesis también contamos con el *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, bajo la dirección de Quintín Aldea, Tomás Marín y José Vives. Los cuatro volúmenes contienen más de 6.500 voces y 425 el primer suplemento. Aquí aparecen todas las diócesis españolas, en líneas generales, con los siguientes datos: historia de la diócesis, geografía diocesana, concilios y sínodos celebrados, instituciones, episcopologio y bibliografía.

36 Rodrigo CARO, *Santuario de Nuestra Señora de Consolación y antigüedad de la villa de Utrera*, Utrera, 2005

37 Antonio TERRONES DE ROBLES, *Vida, martirio, traslación y milagros de San Eufrasio, obispo y patrón de Andújar...*, Jaén, 1996, (fasc. de 1657).

38 Miguel RODRÍGUEZ CARRETERO, *Epytome historial de los Carmelitas de Andalucía y Murcia* (Primera edición del ms. Original 18.118 de la Biblioteca Nacional de Madrid preparada por el Rvdo. P. Ismael Martínez Carretero), Sevilla, 2000.

39 Diego ORTIZ DE ZÚÑIGA, *Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla* (rep 1667), Sevilla, Ed. Guadalquivir, 1988, 4 vols; Justino MATUTE Y GAVIRIA, *Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla* (rep. 1887, Sevilla, Ed. Guadalquivir 1997, 3 vols

Nos será de gran utilidad la colección *Hierarchia Catholica Medii et Recentioris Aevi* por los ricos datos que nos ofrece sobre las diócesis concretas, como indicaremos en el apartado dedicado a los obispos .

2. 1. Las diócesis de Andalucía Occidental

Hay que confesar que carecemos de una historia de la Iglesia andaluza que abarque, en varios tomos, el devenir de todas las sedes andaluzas –también de las desaparecidas- desde sus orígenes hasta el día de hoy. No obstante, contamos con algunos trabajos que nos ofrecen una visión general, sobre todo de las diez diócesis actuales: Cádiz-Ceuta, Córdoba, Huelva, Jerez y Sevilla en la Andalucía Occidental y Almería, Granada, Guadix-Baza Jaén y Málaga en la Oriental. Sobresalen las obras de Cuenca Toribio, Bustos, Gay Armenteros, Morgado y un estudio publicado en 1993 con motivo de la visita del papa a Sevilla y Huelva en 1993. En esta última se nos ofrece una visión general de las Iglesias andaluzas desde sus orígenes hasta nuestros días. También de la organización de las mismas y de su labor social y asistencial, cultural y artística y manifestaciones de religiosidad popular. En Longares podemos encontrar bibliografía sobre la Iglesia andaluza⁴⁰.

Otros trabajos recogen algún aspecto concreto de la historia de la Iglesia andaluza: el de Fernández Campos sobre reforma y contrarreforma, el de García Oro sobre la reforma tridentina y el de Cepeda⁴¹. Otros estudios, sobre todo los dedicados a la jerarquía, clero parroquial y catedralicio, religiosos y religiosas, suelen incluir, como no podía ser de otra manera, muchos datos y referencias a la diócesis.

Actualmente Andalucía Occidental cuenta con cinco diócesis: Cádiz-Ceuta, Córdoba, Huelva, Jerez y Sevilla, de las que las cuatro son sufragáneas de las de Sevilla. La archidiócesis cuenta con dos sufragáneas más: Tenerife y Las Palmas.

Con la invasión árabe en Andalucía Occidental nos encontramos con sedes que desaparecen o son abandonadas. Será con la Reconquista cuando se restauren, iniciándose un proceso que, con pocas diferencias, desembocará en la actual geografía eclesiástica. La primera sede restaurada fue Baeza –trasladada en 1249 a Jaén-, seguida por la de Córdoba en 1236, la de Sevilla en 1248, la de Cádiz en 1263 y la de Ceuta en 1415.

⁴⁰ José Manuel CUENCA TORIBIO, *Estudios sobre la Iglesia Andaluza Moderna y Contemporánea*, Córdoba, 1962; "La Iglesia andaluza en la Edad Moderna", en *Historia de Andalucía*, Vol. IV. Barcelona (1981) 97-118; y Vol. VI. Barcelona (1981) 101-126; Manuel BUSTOS RODRÍGUEZ, "La Iglesia andaluza en los tiempos modernos", en *XX Siglos 3-4* (1990) 58-73; J. C. GAY ARMENTEROS, "La Iglesia andaluza en los siglos XIX y XX", en *XX Siglos 3-4* (1990) 74-101. Arturo MORGADO GARCÍA, "La estructura eclesiástica andaluza durante el Antiguo Régimen", en *Estudios sobre Iglesia y sociedad en Andalucía en la Edad Moderna*, Granada, (1999) 113-136; Miguel CASTILLEJO GORRAÍZ.-Rafael LÓPEZ PINTOR, *La Iglesia en Andalucía*, Córdoba, 1993; J. LONGARES.-J. L. ESCUDERO, *Bibliografía fundamental de la Historia de la Iglesia en España Contemporánea (siglos XVIII-XX)*, Córdoba, 1979.

⁴¹ Gabino FERNÁNDEZ CAMPOS, *Reforma y Contra-Reforma en Andalucía*, Barcelona, 1986; José GARCÍA ORO.- María José PORTELA SILVA, "Felipe II y la reforma tridentina en Andalucía. Correspondencia con los obispos de la Provincia Eclesiástica de Sevilla", en *IS 14* (1998) 431-482; José CEPEDA GÓMEZ, "La Iglesia Andaluza ante el pronunciamiento de 1820", en *AHC 4* (1977) 195-217.

La diócesis de Huelva es de nueva creación. Nace en 1953 con la bula *Laetamur vehementer*, fechada en Castelgandolfo el 22 de octubre de 1953. Por tanto, hasta 1953 todo lo que digamos de las vicarías foráneas, arciprestazgos, etc. de la actual provincia de Huelva se entiende que está incluido en la de Sevilla⁴².

La diócesis de Asidonia-Jerez fue anteriormente vicaría general, residiendo en ella un obispo auxiliar, a la vez vicario general de la archidiócesis. Juan Pablo II con la bula *Archiepiscopus hispalensis*, fechada el 3 de marzo de 1980, erigió canónicamente la diócesis. Por tanto, hasta 1980 todo lo referente a la actual diócesis de Jerez será tratado con la de Sevilla.

La diócesis de Cádiz, erigida en 1263, trasladando a la capital la antigua sede de Medina Sidonia que no fue restaurada. Por un decreto de la Santa Sede, fechado el 14 de abril de 1933, se le incorporó la suprimida de Ceuta -erigida canónicamente en 1415-, llamándose desde entonces diócesis de Cádiz-Ceuta.

Para las diócesis que nos ocupan tenemos algunas historias generales. Para las de Andalucía Occidental contamos con varias obras publicadas en estos últimos años. Para las de Córdoba (*Cordubensis*) y Jaén (*Giennensis*) la de la BAC, coordinada por Nieto Cumplido, con la colaboración de Aranda Doncel para Córdoba y Martínez Rojas para Jaén. También con otros trabajos concretos⁴³. Y con dos para la de Sevilla (*Hispalensis*). La primera, dirigida por Carlos Ros y publicada en 1992, y que contiene la archidiócesis y las dos sedes que nacen de ella -Huelva y Jerez- y en la que han colaborado los profesores Leandro Álvarez Rey, Manuel Martín Riego, Manuel Moreno Alonso, José-Leonardo Ruiz Sánchez y José Sánchez Herrero. La segunda, la de la BAC, dirigida por Sánchez Herrero, dentro del proyecto *Historia de las diócesis españolas*, contiene también las diócesis de Cádiz, Ceuta, Huelva y Jerez. Estas obras, a pesar de sus carencias, nos ofrecen una visión general de las actuales diócesis de la Andalucía Occidental desde su erección canónica hasta el día de hoy. Aunque no ofrece una visión general de la historia de la Iglesia de Sevilla, el *Catálogo de la Exposición "Magna Hispalensis"* de 1992 refleja el devenir de esta Iglesia desde sus orígenes a la actualidad⁴⁴.

42 L. SALAS, "Diócesis de Huelva", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vol II*, Madrid (1972) 1105-1107.

43 Manuel NIETO CUMPLIDO (coord.), *Historia de las diócesis españolas*, 8. Córdoba, Jaén, Madrid, 2003; "La Iglesia en las Nuevas Poblaciones de Andalucía (1767-1835)", en *BRAC* 88 (1968) 33-92; José VIVES, "Diócesis de Córdoba", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vol. I*, Madrid (1972) 616-618; J. BRAVO LOZANO, "Iglesia y Estado. S. Hipólito de Córdoba, 1675", en *Actas II Col.HA.- Andalucía Moderna II*, Córdoba, (1983) 199-208; Pablo MARTÍN DE SANTA OLALLA SALUDES, "La diócesis de Córdoba durante la Transición: de Cirarda a Infantes Florido", en *Actas del III CHA, Andalucía Contemporánea, IV*, Córdoba, (2003) 181-198; Gustavo MORELLO, "20 años de democracia: teología y praxis socio-política de la Iglesia en Córdoba 1983-2003", en *Studia politicae* 2 (2004) 147-178; *Guía de la Iglesia de Córdoba*, Córdoba, 1989; Juan Rafael VÁZQUEZ LESMES, "Iglesia, clero y represión política en la Córdoba fernandina", en *BRAC* 66 (128) (1995) 7-51; Antonio José DIAZ RODRÍGUEZ, "La Historia de la Iglesia cordobesa en el Antiguo Régimen. Aproximación al estado de la investigación", en *ABT* 14 (2005) 53-60; Zenonem PIETA, *Hierarchia Catholica Medii et Recentioris Aevi. Vol. IX* (1903-1922), Patavii (2002) 141.

44 Carlos ROS CARBALLAR (dir.), *Historia de la Iglesia de Sevilla*, Castillejo, Baelona, 1992; José SÁNCHEZ HERRERO et al., *Historia de las diócesis españolas. 10. Iglesias de Sevilla, Huelva, Jerez, Cádiz y Ceuta*, BAC. Madrid, 2002. En la diócesis de Sevilla, juntamente con las de Huelva y Jerez, han

La diócesis de Cádiz (*Gadicensis*) cuenta con los trabajos del archivero capitular Antón Solé, dedicados fundamentalmente al siglo XVIII. Entre ellos figura su tesis doctoral, donde encontramos una verdadera radiografía de la Iglesia gaditana: geografía y demografía eclesiástica, episcopologio, curia diocesana, cabildo catedral, clero secular y regular vida cristiana, educación y enseñanza, asistencia benéfica, social y la cultura⁴⁵. También para el siglo XVIII gaditano contamos con los estudios del profesor Morgado García, centrándose en la Iglesia y la sociedad gaditana en dicha centuria. Los siglos XV y XVI estudiados por Sánchez Herrero y el XVII por Chamizo de la Rubia. La diócesis de Ceuta (*Septensis*) por Gómez Barceló⁴⁶.

La sede de Jaén (*Giennensis*) está siendo investigada en la actualidad por los profesores Martínez Rojas, Montijano Chica, López Cordero y para el antiguo obispado de Baeza podemos enumerar las investigaciones de Rodríguez Molina y Rodríguez-Moñino⁴⁷.

colaborado los profesores Carrasco Terriza, Juan Gil, Javierre Ortás, López Fernández, Martín Riego y Sánchez Herrero. La de Cádiz por los profesores Antón Solé y Morgado García y la de Ceuta por el archivero Gómez Barceló.; AA. VV., *Catálogo Magna Hispalensis. El Universo de una Iglesia*, Madrid, 1992; IEF, "Archidiócesis de Sevilla", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vol. I*. Madrid (1975) 446-459; Zenonem PIETA, *Hierarchia Catholica Medii et Recentioris Aevi. Vol. IX (1903-1922)*, Patavii (2002) 199-200.

- 45 Pablo ANTÓN SOLÉ, "Diócesis de Cádiz", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vol. I*. Madrid (1972) 302-304; "Datos básicos para la historia de la diócesis de Cádiz en el siglo XVIII", en *GD 1* (1978) 87-106; *La Iglesia gaditana en el siglo XVIII*, Cádiz, 1994; "Gobierno eclesiástico de la diócesis de Cádiz durante la sede vacante por fallecimiento del obispo fray Tomás del Valle (19-3-1776 a 6-9-1777)", en *GD 5* (1980) 129-144; "Las relaciones del Obispo de Cádiz con el metropolitano, los sufragáneos de la provincia de Sevilla y los preladados de España y América en el siglo XVIII", en *AH 228* (1992) 21-30; Zenonem PIETA, *Hierarchia Catholica Medii et Recentioris Aevi. Vol. IX (1903-1922)*, Patavii (2002) 179; Remigium RITZLER.-Pirminium SEFRIN, *Hierarchia Catholica Medii et Recentioris Aevi. Vol. VIII (1846-1903)* Patavii (1978) 513.
- 46 Arturo MORGADO GARCÍA, *Iglesia y Sociedad en el Cádiz del siglo XVIII*, Cádiz, Universidad, 1989; "La crisis de la Iglesia gaditana en el reinado de Carlos IV (1788-1808)", en P. Molas Ribalta (ed), *La España de Carlos IV. Actas de la I Reunión Científica de la Asociación de Historia Moderna*, Madrid, (1991) 115-124; "La diócesis de Cádiz y el reformismo borbónico", en *Iglesia, Sociedad y Estado en España, Francia e Italia. Siglos XVIII-XX*, Alicante (1991) 321-330; "La Iglesia gaditana ante la crisis del Antiguo Régimen (1800-1833)", en *HS 48 (97)* (1996) 301-327; *Iglesia y Sociedad en el Cádiz del siglo XVIII*, Cádiz, Universidad, 1989; José SÁNCHEZ HERRERO, "La Iglesia de Cádiz en el paso del siglo XV al XVI", en *EHAM 10* (1994) 155-164; José CHAMIZO DE LA RUBIA, "La diócesis de Cádiz en el siglo XVII: el informe del obispo Francisco Guerra", en *BOOC 124* (1978) 181-194; José Luis GÓMEZ BARCELÓ, "Fuentes para el estudio de la diócesis de Ceuta en el Antiguo Régimen", en *Estudios sobre Iglesia y Sociedad en Andalucía en la Edad Moderna*, Granada (1999) 165-175; Remigium RITZLER.-Pirminium SEFRIN, *Hierarchia Catholica Medii et Recentioris Aevi. Vol. VIII (1846-1903)* Patavii (1978) 513.
- 47 Juan Francisco MARTÍNEZ ROJAS, *Aproximación a la historia del obispado de Jaén*, Jaén, 1999; "La Iglesia en Jaén durante los siglos XVI-XVIII: entre las reformas y la decadencia", en *Historia de las diócesis españolas, Vol. VIII*. Madrid (2003) 253-296; J. MONTIJANO CHICA, *Historia de la diócesis de Jaén y sus Obispos*, Jaén, 1986; "Diócesis de Jaén", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España, Vol II*, Madrid (1972) 1220-1224; Juan Antonio LÓPEZ CORDERO, "La Iglesia giennense durante el reinado isabelino (1843-1868)", en *BIEG 151* (1994) 147-187; José RODRÍGUEZ MOLINA, *El Obispado de Baeza-Jaén. Organización y economía diocesana*, Jaén, 1986; Rafael RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, *Aproximación a la historia eclesiástica de la ciudad de Baeza (Jaén). (Del esplendor renacentista y barroco a la crisis liberal del siglo XIX)*, Jaén, 2000; Zenonem PIETA, *Hierarchia Catholica Medii et Recentioris Aevi. Vol. IX*, Patavii (2002) 184-185.

La diócesis de Jerez, erigida canónicamente en 1980, como hemos dicho anteriormente, contiene su historia hasta dicha fecha en todos los trabajos relacionados con la hispalense. A los 25 de su creación, la revista *XX Siglos* publicó un monográfico sobre la sede jerezana. En él encontramos los trabajos de Vega Geán, García Romero y Romero Castellano⁴⁸.

2.2. Configuración geográfica

En toda historia de la Iglesia andaluza no debe faltar el estudio de la organización de la misma, comenzando por la geografía⁴⁹. A este tema se dedicó el XIX Congreso de Archiveros de la Iglesia en España, celebrado en Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas del 15 al 20 de septiembre de 2003⁵⁰.

Arcedianatos, vicarías foráneas, arciprestazgos y parroquias, circunscripciones de las diócesis andaluzas occidentales, irán configurando su espacio geográfico. Las diócesis en el siglo XX tienden a coincidir con los términos de sus respectivas provincias. En 1958 por un decreto de la Nunciatura se unen a la sede cordobesa localidades de otras diócesis, coincidiendo por primera vez sus límites con los de su provincia. De la de Sevilla recibe Fuente Palmera y Puente Genil.

También en 1958 asistimos en la archidiócesis hispalense a un reajuste de los límites para acomodarlos a los provinciales. Tenemos, por tanto, una nueva configuración. Cede a Málaga las localidades de La Alameda, Almargén, Ardales, Campillos, Cañete la Real, Peñarubia, Sierra de Yeguas y Teba. Sevilla recibe de Málaga dos arciprestazgos: el de Olvera –con Olvera, Alcalá del Valle y Setenil de las Bodegas– y el de Grazalema con las localidades de Grazalema, Benaocaz, el Bosque, Benamahoma, Villaluenga del Rosario y Ubrique. En 1980 estos dos arciprestazgos pasarán a la erigida diócesis de Asidonia-Jerez.

En lo que a la geografía eclesiástica del arzobispado de Sevilla se refiere, podemos enumerar el estudio de Martín Riego sobre la geografía de las diócesis de Andalucía Occidental y otros dedicados a la archidiócesis hispalense, en los que nos ofrece la configuración geográfica de la diócesis y su división interna de la misma con

48 Eugenio J. VEGA GEÁN.-Francisco Antonio GARCÍA ROMERO, *Origen e historia del antiguo obispado asidonense*, Cádiz, 1997; "El Cristianismo en la zona Xericiense tras la Reconquista", en *XX Siglos* 54 (2005) 24-38; "La Constitución de la Nueva Diócesis Asidonia-Jerez", en *XX Siglos* 54 (2005) 49-53; "La larga marcha hacia el obispado", en *XX Siglos* 54 (2005) 39-45; "Preparando una nueva Diócesis: La Vicaría general del Arzobispado en Jerez de la Frontera con un obispo auxiliar al frente, 1960-1980", en *XX Siglos* 54 (2005) 46-48; Ángel ROMERO CASTELLANO, "Asidonia-Jerez: Una Diócesis Posconciliar", en *XX Siglos* 54 (2005) 64-77.

49 Demetrio MANSILLA, "Geografía Eclesiástica", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vol II*, Madrid (1972) 983-1015; F. RUIZ MARTÍN, "Demografía Eclesiástica", en *Diccionario de Historia de la Iglesia en España. Vol. II*, (Madrid (1972) 682-733; Manuel TERUEL GREGORIO DE TEJADA, "Diócesis", en *Vocabulario básico de historia de la Iglesia*, Barcelona (1993) 157-175; Quintín ALDEA VAQUERO, "Diócesis", en *Diccionario de Historia de la Iglesia en España. Vol. II*, Madrid (1972) 760-761; José SÁNCHEZ HERRERO.-Rosario LÓPEZ BAHMONDE, "La evolución de los límites diocesanos y de las divisiones internas de las diócesis andaluzas. Siglos IV al XX", en *XX Siglos* 3-4 (1990) 171-179.

50 *Memoria Ecclesiae. Vols. XXVII y XXVIII*, Oviedo, 2005/2006.

dos importantes reformas: la del plan de curatos de 1791 y la del arreglo parroquial de 1911⁵¹. Las vicarías foráneas cuentan con numerosos estudios, siendo pionera la monografía de María Luisa Candau sobre la vicaría de Écija, en el que nos ofrece una visión general del mundo eclesiástico y de la sociedad astigitana⁵². En el arzobispado de Sevilla tenemos varias vicarías exentas de la jurisdicción arzobispal, figurando entre ellas la vicaría *vere nullius* de Estepa⁵³, en la de Cádiz el vicariato de la Armada⁵⁴, la abadía de Alcalá la Real en Jaén y la de Rute en Córdoba⁵⁵.

Pero las carencias nos vienen del microorganismo eclesiástico. Nos faltan estudios y monografías de la parroquia como enclave geográfico y como centro de vida cristiana. En cambio, tenemos registros sobre la historia, archivo y estilo artístico de determinadas parroquias, sobre todo de la diócesis de Córdoba⁵⁶. También de iglesias y ermitas⁵⁷. El mundo de las parroquias y de los arciprestazgos fue el tema del

-
- 51 Manuel MARTÍN RIEGO, "Configuración geográfico-eclesiástica de Andalucía Occidental (Córdoba, Sevilla, Huelva, Jerez, Cádiz y Ceuta)", en *ME XXVII* (2005) 243-308; "El plan de erección y dotación de curatos de 1791. Una reforma en la archidiócesis de Sevilla", en *IS 4* (1993) 199-245; "Organización interna de la archidiócesis hispalense: arcedianatos, vicarías foráneas y arciprestazgos ((1248-1911))", en *Archivos de la Iglesia de Sevilla* (Homenaje al archivero D. Pedro Rubio Merino), Córdoba (2006) 429-461
- 52 María Luisa CANDAU CHACÓN, *Iglesia y sociedad en la campiña sevillana. La vicaría de Écija (1697-1723)*, Sevilla, 1986; "Écija a fines del siglo XVII: el control de una sociedad por la Iglesia del Antiguo Régimen", en *Actas del I Congreso de Historia de Écija*, Écija, Ayuntamiento, (1988) 21-60; "Presencia y jurisdicción eclesiásticas en la sierra de Huelva: Aracena y sus aldeas a comienzos del siglo XVIII", en *HH 2* (1988) 401-436.
- 53 José FERNÁNDEZ FLORES, *Vere Nullius. La Vicaría de Estepa*, Estepa, 2000; Carmen CALDERÓN BERROCAL, "La Visita Pastoral en el territorio *Vere Nullius* de la Vicaría General de Estepa" en *Actas de las II Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, Ayuntamiento, (1996) 173-250; Encarnación ESCALERA PÉREZ.-Joaquín Octavio PRIETO PÉREZ, "Conflictos ente el Marquesado y la Vicaría durante el siglo XVIII", en *Actas de las IV Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, Ayuntamiento, (1999) 381-396; José FERNÁNDEZ FLORES, "Una institución con peso histórico: la Vicaría de Estepa", en *Actas de las IV Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, Ayuntamiento, (1999) 9-23. Alejandro; RECIO VEGANZONES, "Antecedentes a una Visita Apostólica de la Vicaría de Estepa, siendo su vicario D.M. Bejarano y Fonseca (1774-1776)" en *Actas de las II Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, Ayuntamiento, (1996) 251-293; Manuel MARTÍN RIEGO, "El arciprestazgo de Estepa. La visita pastoral de 1874" en *Actas de las II Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, Ayuntamiento, (1996) 293-312; Rosalía VINUESA HERRERA, "Los oratorios de la Vicaría de Estepa. Expedientes y descripción" en *Actas de las II Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, Ayuntamiento, (1996) 527-534; Francisco FERNÁNDEZ LÓPEZ, "Conflicto Marqués-Vicario por el nombramiento del párroco de Sierra de Yeguas (1696-1698)", en *Actas de las II Jornadas sobre Historia de Estepa*, Ayuntamiento, Estepa (1996) 149-156.
- 54 Mateo MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, "Cádiz. El vicariato de la Armada del Mar Océano en el siglo XVIII", en *Actas del ICHA. Andalucía Moderna*, Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros, (1978) 335-345.
- 55 Diego GARRIDO ESPINOSA DE LOS MONTEROS, *Historia de la Abadía de Alcalá la Real*, Jaén, 1996; J. RODRÍGUEZ MOLINA, *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial. Vols. I-IV*. Jaén, 1999; Bartolomé GARCÍA JIMÉNEZ, "La abadía de Rute. Su origen y proceso de secularización", en *AX 1* (1980) 159-172.
- 56 Francisco Javier ÁLVAREZ VILLAR, *Una catedral para un pueblo. Estudio histórico artístico de la parroquia de San Juan Bautista de Las Cabezas de San Juan*, Sevilla, 1996; José BURGOS SERRANO, *La parroquia de Nuestra Señora de los Remedios de Cabra y su historia*, Córdoba, 1996; Vicente ESTRADA CARRILLO, *La iglesia parroquial de Luque (1567-1992)*, Córdoba, 1993; Sebastián GÓMEZ RIVERA, *Iglesia parroquial de Fuente Ovejuna. Guía artística*, Córdoba, 1997; María del Mar PÉREZ CANO, *Estudio histórico-artístico de la iglesia parroquial de Santa Marina de Aguas Santas de Córdoba*, Córdoba, 1998.
- 57 Juan ARANDA DONCEL, *La ermita de Madre de Dios de Castro del Río. Estudio histórico y artístico*, Córdoba, 1992; Manuel BARRA RODRÍGUEZ, *Iglesias y ermitas de Bornos*, Cádiz, 1995.

X Congreso de Archiveros de la Iglesia en España, *Parroquia y arciprestazgos en los archivos de la Iglesia*, celebrado en Salamanca del 12 al 15 de septiembre de 1994⁵⁸. Pero en este congreso se habló preferentemente de los archivos parroquiales con su interés para la demografía, genealogía, enfermedades, procesos migratorios, etc. Carecemos, por tanto, de estudios sobre los aspectos más espirituales del mundo parroquial.

Para las diócesis de Sevilla y de Cádiz, además de las obras generales citadas anteriormente, contamos con los trabajos de los profesores Martín Riego y Sánchez Herrero sobre la situación de la Iglesia en los siglos XVI y XVII, Gil-Bermejo y Casas Rivas sobre el arzobispado de Sevilla en el siglo XVII y en 1717 y los de Martín de Santa Olalla para el pontificado de Bueno Monreal⁵⁹.

2.3. Diócesis y visitas pastorales

La visita pastoral, acto del gobierno de los prelados en sus respectivas sedes, suelen ofrecernos ricos datos sobre la situación material y espiritual de las diócesis. Muchos de los trabajos publicados recientemente nos brindan auténticas radiografías de la vida cristiana de las Iglesias locales. Como señala Milagros Cárcel, las visitas pastorales se practicaban en la Edad Media, si bien no adquirirán el carácter de norma obligatoria hasta después del concilio de Trento. Reflejan la autoridad de los obispos en sus sedes y a través de estas inspecciones conocen el estado material y espiritual de sus diocesanos. Los datos de estas visitas serán básicos para el informe que entregarán al papa y a las congregaciones romanas en las visitas *ad limina*. Un estudio general y pormenorizado de la visita pastoral como fuente para el estudio de las diócesis nos lo ofrece la profesora Cárcel Ortí. Aquí encontramos una reflexión comparativa de las experiencias metodológicas en Francia, Alemania e Italia, una propuesta de inventario de las visitas pastorales en España y una cuidada y exhaustiva bibliografía sobre las visitas pastorales en Alemania, Austria, Bélgica, Croacia, España –todas las diócesis y órdenes militares–, Francia –todas las diócesis–, Gran Bretaña, Holanda, Hungría, Irlanda, Italia –todas las diócesis por regiones–, Polonia, Portugal, República Checa, Suiza y Yugoslavia. También estudia las visitas pastorales en Cuba, Ecuador, Estados Unidos, Guatemala, México, Perú, Argentina, Venezuela y Filipinas⁶⁰.

58 *ME. Vols. VIII y IX*, Oviedo/Salamanca, 1996; Antonio CABRERA CARRO, *La iglesia de Nuestra Señora de los Dolores de Utrera*, Sevilla, 2003; María Teresa CASTELLANO CUESTA, *La iglesia de San Francisco y San Eulogio de la Ajerquía de Córdoba*, Córdoba, 1988; Rafael GÓMEZ RAMOS, *La iglesia de Santa Marina de Sevilla*, Sevilla, 1993; Antonio Claret GARCÍA MARTÍNEZ, "Patrimonio histórico: informe sobre las ermitas de Alcalá de Guadaíra (1597-1801)", en *Qalat Chábir* 6 (2000) 45-102; Juan MÉNDEZ VARO, *Iglesia Oratorio de San Felipe Neri de Écija*, Écija, 1993.

59 Manuel MARTÍN RIEGO, "La Iglesia de Sevilla a finales del siglo XVI e inicios del XVII", en *IS* 21 (2001) 349-389; "Los años santos en la historia de la iglesia. La participación de la Iglesia de Sevilla (1300-1997)", en *IS* 13 (1998) 15-200; José SÁNCHEZ HERRERO, "La Iglesia de Cádiz en el paso del siglo XV al XVI", en *EHAM*; José María de la CASA RIVAS.-Antonio LÓPEZ DÍAZ, "El arzobispado de Sevilla bajo el Excmo. Sr. D. Luis Fernández de Córdoba (1624-1625)", en *AH* 195 (1981) 177-188; Juana; GIL-BERMEJO GARCÍA, "El arzobispado de Sevilla en 1717", en *AH* 209 (1985) 3-13; Pablo MARTÍN DE SANTA OLALLA SALUDES, "La Transición democrática de la Iglesia católica española. José María Bueno Monreal y la Archidiócesis de Sevilla", en *Actas del III CHA, Andalucía Contemporánea, IV*, Córdoba, Cajasur, (2003) 165-180.

60 Milagros CÁRCEL ORTÍ, *Las visitas pastorales de España (siglos XVI-XX). Propuestas de inventario y bibliografía*, Oviedo, 2000.

La historiografía de las últimas décadas nos descubre que partiendo de esta fuente documental, es posible reconstruir la historia de las comunidades cristianas locales tanto nivel diocesano como local. A través del estudio sistemático de las visitas pastorales, en el informe de estas inspecciones de los visitantes reguladas por el Tridentino, podemos analizar la institución diocesana en todas sus perspectivas⁶¹. Tenía razón Gabriel Le Bras cuando afirmaba que en dichas relaciones “desfilan ante nuestros ojos todas las ciencias humanas: geografía y toponimia; arqueología y cronología; liturgia y derecho canónico; demografía, sociología y psicología colectiva; historia de la cultura y de las costumbres, de las artes y de las técnicas, de las relaciones populares”⁶².

Para las diócesis andaluzas contamos con excelentes trabajos que tienen como base esta fuente documental.

En ellos podemos ver la vida cotidiana de dichas sedes desde la geografía y organigrama de la diócesis –arcedianatos, vicarías foráneas, arciprestazgos y parroquias-; dependencias –iglesia y sus anexos, cementerios, capillas, ermitas, oratorios públicos y privados y el archivos con los libros de registros, padrones, capellanías, colecturía, etc.-; clero diocesano –edad, estudios, rentas, cumplimiento de sus obligaciones, moralidad, etc.-; religiosos y religiosas sometidos a la jurisdicción del ordinario; empleados de las parroquias –sacristanes, sochantres, organistas, pertigueros, alguaciles, etc.-; culto y doctrina, establecimientos, hospitales, casas de recogida, escuelas, juzgados de testamentos; creencia y moralidad –cumplimiento dominical y pascual, supersticiones, abusos religiosos, pecados públicos, excomuniones y amancebamientos-.

Entre estos trabajos que tienen como punto de partida los datos que nos brindan los libros de visitas tenemos para la diócesis de Sevilla las investigaciones de María Luisa Candau, Carmona Domínguez, Carmen Calderón, Pérez García y Martín Riego y para la de Cádiz los de Bravo González⁶³.

61 G. LE BRAS, “Enquête sur les visites de paroisses”, en *Revue d'Histoire de l'Eglise dex France* 35 (1949) 39-41; M. VENARD-Julia DE LA PASCUA, “Les répertoires de visites pastorales enseignements d'une enquête” en *Revue d'Histoire de l'Eglise dex France de* 63 (1977) 213-233.

62 Jean DELUMEAU, *El Catolicismo de Lutero a Voltaire*, Barcelona, (1973) 163.

63 Manuel GUTIÉRREZ GARCÍA-BRAZALES, “La Vicaría de Cazorla durante el pontificado del cardenal Pedro de Iguanzo (1824-1836)”, en *BIEG* 34 (133) (1988) 33-65; María Luisa CANDAU CHACÓN, “Los libros de visitas parroquiales como fuentes en el estudio del clero rural a comienzos del siglo XVII”, en *Historia Moderna. Actas de la II Jornadas de Metodología y Didáctica de la Historia*, Cáceres, Universidad, (1983) 435-442; “Instrumentos de modelación y control: el Concilio de Trento y las visitas pastorales (la archidiócesis hispalense, 1548-1604)”, en *Felipe II (1527-1598): Europa y la monarquía católica* (dir. José Martínez Millán). Vol. 3 (1998) 159-178; José María CARMONA DOMÍNGUEZ, “Los documentos de visitas en el Archivo Parroquial de la Iglesia de San Vicente Mártir de Tocina, Encomienda de la Orden de San Juan de Jerusalén; Germán CALDERÓN ALONSO, “La villa de Almonte según una visita pastoral de 1697”, en *Estudios sobre Iglesia y Sociedad en Andalucía en la Edad Moderna*, Granada (1999) 289-301; Carmen CALDERÓN BERROCAL, “La parroquia en los libros de visitas del siglo XVII del arzobispado de Sevilla”, en *ME VIII* (1996) 57-65; “Cantillana en los Libros de visitas del Arzobispo de Sevilla. Siglo XVII”, en *Cantillana. Cuadernos de Historia Local*, 3 (1997) 41-68; Rafael Mauricio PÉREZ GARCÍA, Visita pastoral y contrarreforma en la archidiócesis de Sevilla, en *Historia, Instituciones, Documentos* 27 (2000) 205-233; Manuel MARTÍN RIEGO, “La vicaría de Utrera en el siglo XVIII a través de los libros de visitas pastorales”, en *IS* 6 (1994) 213-254; “La visita pastoral de las parroquias”, en *ME XIV* (1999) 157-203; “La eucaristía en la archidiócesis hispalense a través de los libros de visitas pastorales. Siglo XVIII”, en *IS* 3

Para las visitas a los cabildos contamos con los estudios de José Melgares para Jaén y Pedro Rubio para Sevilla⁶⁴.

Los prelados solían hacer pocas visitas. Para el caso de Sevilla de dos a tres poblaciones anualmente. La mayor parte de ellas las realizaban los obispos auxiliares y los visitadores generales. De aquí que sea esencial, para poder interpretar la documentación recogida, conocer la personalidad de los visitadores. En obras y artículos sobre determinadas visitas pastorales suelen aparecer rasgos biográficos de determinados visitadores. Para el caso de Sevilla contamos con el estudio sobre Rodrigo Caro como visitador de su arzobispado⁶⁵.

2.4. Diócesis y visitas *ad limina*

Por la bula *Romanus Pontifex* de 20 de diciembre de 1585, dirigida a los obispos por Sixto V y extendida a los demás prelados por Benedicto XIV el 23 de noviembre de 1740, los miembros de la jerarquía eclesiástica, que son ordinarios del lugar, han estado y siguen estando obligados a trasladarse periódicamente a Roma para realizar la visita *ad limina Apostolorum*, en la que, además de visitar la tumbas de Pedro y Pablo, hacen entrega al papa y a la curia romana de una detallada relación sobre el estado del territorio, las personas bajo su jurisdicción y de su propia acción pastoral. Es lo que se conoce con el nombre de *statu Ecclesiae*.

En estas relaciones podemos encontrar ricos datos e informes sobre la vida diocesana: origen e historia de la diócesis, extensión geográfica y localidades, sínodos, curia, tribunal eclesiástico, sacerdotes seculares –vestido, modo de vida, atención pastoral-, número de parroquias y de creyentes, iglesias y oratorios públicos devociones especiales, seminario diocesano –gobierno, estudio de teología y liturgia-, institutos y congregaciones masculinas y femeninas –número, comunidades, actividades, etc.-, educación de la juventud, edición y lectura de libros y revistas. En definitiva, un informe de toda la vida cristiana en la diócesis, de la que el obispo es el máximo responsable.

Aunque las relaciones de las visitas *ad limina* se manejaron e incluso fueron publicadas las más antiguas entre 1900-1930, nos encontramos actualmente con una revalorización de esta fuente, si bien discrepan los autores en la riqueza o pobreza de la misma. En lo que a las diócesis se refiere, las relaciones de las visitas *ad limina* contienen datos relevantes sobre la territorialidad y la geografía diocesana. Para el estudio de esta fuente documental contamos con la obra *Les chemins de Rome*, fruto del coloquio celebrado en Roma en 1993 por la École Française de Roma y la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París⁶⁶.

(1993) 203-230. “El arciprestazgo de Estepa. La visita pastoral de 1874”, en *Actas de las II Jornadas sobre Historia de Estepa*, Ayuntamiento, Estepa (1996) 293-312; Gumersindo BRAVO GONZÁLEZ, “Inventario de las visitas pastorales de la Diócesis de Cádiz durante el siglo XVIII”, en *ME XIV* (1999) 451-478.

64 José MELGARES RAYA, “Visita pastoral a la catedral de Jaén en 1911”, en *ME XIV* (1999) 99-109; Pedro RUBIO MERINO, “Las visitas pastorales a los cabildos. Documentación en los archivos capitulares”, en *ME XIV* (1999) 17-97.

65 María Luisa CANDAU CHACÓN, “Rodrigo Caro, visitador eclesiástico”, en *HH 6* (1997) 105-124.

66 Philippe BOUTRY.-Bernard VINCENT (cords.), *Les chemins de Rome. Les visites Ad Limina à l'époque moderne dans l'Europe méridionale Hispano-Américain (XVIe – XXe siècles)*, Roma, 2002.

Para una visión general de las visitas pastorales y las relaciones de las *ad limina* hay que mencionar el estudio de Fernández Catón sobre las relaciones previas en las que se basaba el informe de las visitas *ad limina*⁶⁷. Contamos con un estudio de Vicente Cárcel sobre todas las diócesis andaluzas y la de Ceuta⁶⁸ y para Córdoba y Sevilla con los de Cuenca Toribio, Sánchez Herrero y Hernández Palomo⁶⁹.

2.5. Sínodos y concilios

La clausura del concilio de Trento fue seguida por la celebración de numerosos sínodos diocesanos que se esforzaron en llevar a cabo la reforma pastoral y el espíritu que el concilio pretendía. Los sínodos marcan el sentido y la orientación de la reforma que se tiene intención de promover. Para Delumeau, “la misión básica de los sínodos fue traspasar el espíritu del concilio a la vida cotidiana”⁷⁰.

Para la aplicación de Trento, en la archidiócesis hispalense se celebraron tres sínodos: el de 1572 en el pontificado de Cristóbal de Rojas y Sandoval, el de 1586 con Rodrigo de Castro y el de 1604 con Fernando Niño de Guevara. El estudio de sus constituciones nos permite acercarnos a la reforma católica tal como se estaba llevando a cabo en la diócesis hispalense, sobre todo en el clero y en la vida sacramental, litúrgica y pastoral⁷¹. De aquí que la conducta de los creyentes, clérigos o seglares, sea juzgada desde la normativa de las constituciones sinodales⁷²

Para los sínodos celebrados en la archidiócesis hispalense contamos con los estudios de Pérez García y los de Candau Chacón⁷³. La diócesis de Jaén es la mejor

67 José María FERNÁNDEZ CATÓN, “Las visitas pastorales y las ‘relaciones’ de la ‘visitatio ad limina’”, en *ME XV* (1999) 541-560.

68 Vicente CÁRCCEL ORTÍ, “Los informes sobre el estado de las diócesis andaluzas y de Ceuta desde finales del siglo XVI hasta comienzos del XX”, en *Actas de ICHA. Andalucía Moderna*, Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1978.

69 José Manuel CUENCA TORIBIO.-Soledad MIRANDA, “La visita ad limina del cardenal Cienfuegos y Jovellanos (1832)”, en *Actas del II CHA, Andalucía Contemporánea, III*, Córdoba, Cajasur, (1996) 121-138; “La visita ad limina de 1861 del obispo cordobés J. Alfonso de Alburquerque” en *BRAC 55 (106)* (1984) 221-235; “La visita ad limina de la diócesis cordobesa de 1897”, en *BRAC 52 (103)* (1982) 89-96; “Dos visitas ad limina de la archidiócesis hispalense, 1869-1878”, en *BRASBL 10* (1982) 123-178; José SÁNCHEZ HERRERO, “La Diócesis de Sevilla a finales del siglo XVI y comienzos del siglo XVII. Las visitas ad limina de los arzobispos de Sevilla D. Rodrigo de Castro, 1597 y D. Fernando Niño de Guevara, 1602 y 1605”, en *IS 1* (1992) 233-261; José HERNÁNDEZ PALOMO, “Las relaciones del estado de la Diócesis de Sevilla (siglos XVI-XIX)”, en *ME XIV* (1999) 315-324.

70 Jean DELUMEAU, *El Catolicismo de Lutero a Voltaire*, Barcelona (1973) 169.

71 L. FERRER, “Sínodo”, en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vol. IV*. Madrid (1975) 2287-2294; G. MARTÍNEZ, “Concilios Nacionales y Provinciales”, en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vol. I*, Madrid (1972) 537-577.

72 J. TOLEDANO GALERA, “Tensiones de la vida cotidiana en Martos a finales del siglo XV: violaciones y adulterio”, en *BIEG 141* (1990) 105-115; Fernando ANDRÉS ROBRES.-Rafael BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, “Conducta y pobreza en la Andalucía del Guadalquivir: Mairena del Alcor en 1764”, en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Edad Moderna (I)*, Córdoba (1995) 275-289.

73 Rafael M. PEREZ GARCÍA, “Los sínodos sevillanos de Cristóbal de Rojas y Sandoval”, en *AH 82 (250)* (1999) 11-25; María Luisa CANDAU CHACÓN, “De la obediencia debida: religiosidad y normativa en la archidiócesis hispalense durante la Edad Moderna”, en *Encuentro Iberoamericano de Religiosidad y costumbres populares I*, Almonte-El Rocío (2000) 103-125.

estudiada en cuanto a sínodos se refiere con los trabajos de Rodríguez Martínez, Tirapu Martínez y Matés Barco y Urteaga⁷⁴.

Por último, contamos con los documentos de trabajo del Sínodo hispalense de 1973, publicados por el Departamento de de Investigaciones Socio-Religiosa de Madrid en 1971, y con un artículo de Sivianes Ferreras⁷⁵. En este mismo Anuario el profesor Núñez Beltrán nos ofrece un estudio sobre el sínodo de 1943 y el concilio provincial de 1944, ambos en Sevilla en el pontificado del cardenal Segura.

3. Las personas

3.1. El clero secular

3.1.1. Los obispos

La Iglesia católica ha sido y es una institución organizada jerárquicamente. En el nivel más alto de la misma figuran los prelados, responsables de la diócesis tanto en los aspectos materiales como espirituales.

Como fuente para el estudio de la jerarquía católica en la Iglesia universal contamos con la excelente colección *Hierarchia Catholica Medii Aevi et Recentioris Aevi*⁷⁶. Se trata de una obra de 9 volúmenes, de los que del 3 al 9 están dedicados a la Edad Moderna y Contemporánea. Estos últimos contienen, sede por sede, todos los obispos de rito latino desde 1503 a 1922. Cada volumen comienza con una biografía de los papas de dicha época y con la relación de los cardenales nombrados por el papa en cuestión. Las sedes aparecen ordenadas por patriarcados, arzobispados y obispados. Para la jerarquía de las Iglesias cristianas orientales existe una colección en dos volúmenes⁷⁷.

Además de las referencias de cada prelado –procedencia, fecha de nacimiento, estudios y títulos académicos, fecha de la confirmación y de la ordenación sacerdotal, cargos pastorales, fecha de nombramiento y de consagración episcopal, posesión de la sede, imposición del palio si es arzobispo y traslado o fallecimiento-, esta colec-

74 J. R. RODRÍGUEZ MOLINA, *Sínodo de Jaén de 1492*, Jaén, 1981; D. TIRAPU MARTÍNEZ.-J. M. MATÉS BARCO, "Las constituciones sinodales de Jaén (siglos XV-XVII: un estudio histórico-jurídico", *La Synodalité. La participation au gouvernement dans l'Église. Actes du III Congrès du Droit Canonique II*, París, (1992) 679-684; "Reforma y renovación religiosa en la Edad Moderna. Los Sínodos de Jaén (1478-1628)", en *Anuario de Historia de la Iglesia 1* (1992) 139-160; "Delitos y penas en los sínodos de Jaén (1478-1624)", en *BIEG 141* (1990) 117-137; J. M. MATÉS BARCO, "Los sínodos de Jaén (siglos XV-XVIII): una aproximación histórico-jurídica", en *IX. C.P.I. Hespérides* (1991) 549-559; José María URTEAGA, "El sínodo de Jaén de 1492", en *Miscelánea Comillas 39* (74-75) (1981) 199-228.

75 Lourdes SIVIANES FERRERA DE CASTRO, "El seglar en el Sínodo Hispalense de 1973", en *Communio 39/2* (2006) 275-406; *Sínodo Diocesano de Sevilla*. El documento 0 se centra en la demografía de la diócesis. El primero en la pastoral y acción sacerdotal y el segundo en las personas y estructuras diocesanas.

76 AA. VV. *Hierarchia Catholica Medii et Recentioris Aevi. Sive Sommarum Pontificum.-S.E.R. Cardinalium Ecclesiarum Antistitum Series. Vols. I-IX*, Patavii, 1913-2002.

77 Giorgio FEDALTO, *Hierarchia Ecclesiastica Orientali. Series Episcoporum Ecclesiarum Cristianarum Orientalium. Vols. I-II*. Padova, 1988. El primer volumen está dedicado al Patriarcado de Constantinopla y el segundo a los Patriarcados de Alejandría, Antioquía y Jerusalén.

ción nos brinda datos estadísticos de cada una de las diócesis: breve historia, vicarías foráneas, arciprestazgos, parroquias, iglesias filiales, oratorios públicos, número de habitantes y de católicos, clero catedralicio, colegial y parroquial, religiosos, religiosas y seminaristas.

También encontramos biografías de los obispos españoles y andaluces en el ya citado *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*⁷⁸. Como es obvio, algunos prelados son tratados con más amplitud que otros. De los prelados estudiados nos ofrecen sus rasgos biográficos y de gobierno más relevantes y una bibliografía del personaje. Los dos Suplementos de este Diccionario han mejorado el estudio concreto de determinados prelados, entre ellos dos cardenales-arzobispos de Sevilla: Francisco Javier Delgado y Venegas (1714-1784) y Antonio Despuig y Dameto (1745-1813)⁷⁹.

Los *Boletines Oficiales* de las diócesis suelen ofrecernos rasgos biográficos de los prelados, sobre todo al ser nombrados o en sus fallecimientos, además de todas sus pastorales y acciones más relevantes de su ministerio episcopal. A pesar de sus límites, son fuentes importantes para conocer el pensamiento de los prelados ante determinados hechos del mundo y de la Iglesia. También para el estudio de las posibles evoluciones y cambios en su pensamiento teológico, social y en su actividad pastoral.

En torno al episcopado andaluz contamos con las aportaciones de Cuenca Toribio y las de Barrio Gozalo⁸⁰. No obstante, aunque los prelados andaluces suelen aparecer en las historias generales de las Iglesias citadas, en algunas tesis doctorales y en trabajos relacionados con las rentas eclesiásticas y con el mecenazgo artístico, carecemos de biografías de la mayor parte de ellos, a pesar de que fueron personajes muy influyentes en la historia de España y de las ciudades de sus respectivas sedes. Muchos de estos prelados merecen tesis doctorales o monografías. Nos consta que algunos investigadores que frecuentan el archivo diocesano de Sevilla están realizando sus tesis doctorales sobre dos prelados hispalenses: Jaime Palafox y Cardona (1684-1701) y José María Bueno Monreal (1954-1982).

Como estudios generales para los arzobispos de Sevilla contamos con el trabajo de Sánchez Gordillo, el famoso episcopólogo de Arturo Morgado, la monografía de

78 Quintín ALDEA VAQUERO, et al, *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vols. I-IV*. Madrid, 1972-1975; Vicente CÁRCEL ORTÍ, "Obispos", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vol. III*. Madrid (1973) 1796-1799; L. RUIZ FIDALGO, "Obispos españoles", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Suplemento I*. Madrid (1987) 523-558; IEP. "Cardenales españoles", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vol. I*. Madrid (1972) 347-351; Manuel TERUEL GREGORIO DE TEJADA, "Jerarquía eclesiástica", en *Vocabulario básico de historia de la Iglesia*, Barcelona (1993) 224-240.

79 J. GOÑI, "Delgado Venegas, Francisco Javier", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Suplemento I*, Madrid (1987) 250-2252; "Despuig y Dameto, Antonio", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Suplemento I*, Madrid (1987) 252-257.

80 José Manuel CUENCA TORIBIO, *Sociología de una élite de poder de España e Iberoamérica contemporánea: la jerarquía eclesiástica (1789-1965)*, Córdoba, 1976; "Perfil sociológico del episcopado andaluz contemporáneo", en *H 38* (139) (1978) 301-318; Maximiliano BARRIO GONZALO, "Perfil socio-económico de una élite de poder. V: Los obispos de Andalucía, (1600-1840)", en *ANTA 34* (1987) 11-188; "El poder económico de los obispos castellanos al final del Antiguo Régimen (1750-1883). ¿Mito o realidad?", en *Iglesia, sociedad y estado en España, Francia e Italia (ss. XVIII al XX)*, Alicante (1991) 91-105; Miguel Luis LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, "Los obispos andaluces frente a la expulsión y extinción de la Compañía de Jesús", en *Estudios sobre Iglesia y Sociedad en Andalucía en la Edad Moderna*, Granada (1999) 177-195.

Carlos Ros, siguiendo la línea de Arturo Morgado, bibliotecario de la biblioteca del arzobispado a inicios del siglo XX, las amplias referencias de cada uno de los preladados sevillanos en las historias de la Iglesia de Sevilla y las voces y registros de los obispos andaluces en el *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*⁸¹, como hemos indicado anteriormente.

Para el cardenal Segura tenemos la monografía de Gil Delgado y artículos de Sáinz de la Maza, Martínez Sánchez, José María Javierre, Verdoy y Linage Conde⁸². Para el cardenal Bueno Monreal algunas notas de Javierre y de Antonio Montero, su auxiliar y arzobispo emérito de Badajoz⁸³ y con los estudios, aunque no publicados, de Julio Jiménez Blasco, que prepara una tesis doctoral sobre el prelado y su largo pontificado en Sevilla⁸⁴.

La figura del beato Marcelo Spínola, el mejor estudiado, cuenta con numerosas monografías y trabajos. Hay que mencionar, de una forma especial, los de Javierre y Ruiz Sánchez, Granado Bellido, Sobrino Merello, Domínguez Gómez, Montoto Flores, González Chaves, Martín Riego y Borrego Arruz⁸⁵. Con motivo de la beatificación de D. Manuel

81 Alonso SÁNCHEZ GORDILLO, *Memorial sumario de los arzobispos de Sevilla y otras cosas*, Sevilla, 2005. Introducción, transcripción y notas de José Sánchez Herrero; José ALONSO MORGADO, *Prelados Sevillanos*, Sevilla, 1899-1904; Carlos ROS CARBALLAR, *Los arzobispos de Sevilla. Luces y sombras en la sede hispalense*, Granada, 1986; Carlos ROS CARBALLAR (dir.), *Historia de la Iglesia de Sevilla*, Barcelona, 1982; José SÁNCHEZ HERRERO (dir.), *Historia de las diócesis españolas 10. Iglesias de Sevilla, Huelva, Jerez y Cádiz y Ceuta*, Madrid, 2004; *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vols. I-IV y Suplementos I-II*, Madrid, 1972-1987.

82 Francisco GILDELGADO, *Pedro Segura un cardenal de fronteras*, Madrid, 2001; José Antonio GONZÁLEZ SÁINZ DE LA MAZA, "El discurso religioso del cardenal Segura sobre la moralidad pública hispalense (1937-1954)", en *IS 1* (1992) 205-231; Santiago MARTÍNEZ SÁNCHEZ, *Los papeles perdidos del cardenal Segura (1880-1957)*, Pamplona, 2004; José María JAVIERRE ORTÁS, "De un cardenal a otro: La Iglesia sevillana del Franquismo a la Democracia", en *De la Dictadura a la Democracia. La acción de los cristianos en España (1939-1975)* (J. M. Castells y otros eds.), Sevilla, Ayuntamiento (2005) 487-410; Alfredo VERDOY, "Algunas razones de la deposición del Cardenal Primado, Pedro Segura, de su sede toledana, 30 de septiembre de 1931", en *XX Siglos 15* (1993) 16-23; Antonio LINAGE CONDE, "El pontificado sevillano del cardenal Segura y las concupiscencias regalistas", en *AI III* (1995) 575-588.

83 José María JAVIERRE ORTÁS, "De un cardenal a otro: La Iglesia sevillana del Franquismo a la Democracia", en *De la Dictadura a la Democracia. La acción de los cristianos en España (1939-1975)* (J. M. Castells y otros eds.), Sevilla, Ayuntamiento (2005) 487-419; Antonio MONTERO MORENO, "El cardenal Bueno Monreal: la persona y el personaje", en *Hombre magnánimo y libre, Sevilla* (1983) XV-XXXI.

84 Julio ha centrado y defendido su trabajo de investigación de licenciatura en la figura de José María Bueno Monreal desde su nacimiento en 1904 hasta su llegada a la diócesis de Sevilla en 1954 como arzobispo coadjutor con derecho a sucesión. Ha estudiado, por tanto, su episcopado en Jaca (1945-1950) y en Vitoria (1950-1954).

85 José María JAVIERRE ORTÁS, *Don Marcelo de Sevilla*, Sígueme, Salamanca, 1992; *El arzobispo mendigo*, Madrid, 1974; "La diócesis de Sevilla en el siglo XX", en *Historia de las diócesis españolas 10. Iglesias de Sevilla, Huelva, Jerez y Cádiz y Ceuta*, Madrid (2002) 329-368; José-Leonardo RUIZ SÁNCHEZ, *Beato Marcelo Spínola y Maestre*, Sevilla, 2002; "Vida y obra de Marcelo Spínola y Maestre (1835-1906)", en *Marcelo Spínola, Estudios en un Centenario (1896-2006)*, Sevilla (2007) 19-78; José Antonio SOBRINO MERELLO, *El Venerable Spínola*, Madrid, 1984; Jesús DOMÍNGUEZ GÓMEZ, *Un obispo de Coria en los altares*, Madrid, 1987; Alberto GONZÁLEZ CHAVES, *Beato Marcelo Spínola. El bien a manos llenas*, Madrid, 2005; Antonio GRANADO BELLIDO, *Siempre a punto por el bien. A propósito de la virtud de Don Marcelo Spínola y Maestre, Cardenal Arzobispo de Sevilla*, Madrid, 1986; *Consagrados a Dios, servidores del mundo. Espiritualidad sacerdotal y acción pastoral en el beato Marcelo Spínola*, Madrid, 1987; Concepción MONTOTO FLORES, *Marcelo Spínola, su espiritualidad a través de sus escritos*, Granada, 1984; Manuel MARTÍN RIEGO, *Beato Marcelo Spínola y Maestre: pasado y futuro*, Sevilla, 2006. Lección inaugural del

González, arcipreste de Huelva y obispo de Málaga y Palencia, tenemos una biografía del mismo, más espiritual que histórica, escrita por el cardenal Amigo Vallejo⁸⁶.

Para los obispos de Córdoba anteriores a 1778 contamos con el famoso catálogo de Gómez Bravo⁸⁷. Algunos obispos cordobeses de la Edad Moderna y Contemporánea han sido estudiados por Vázquez Lesmes, García Oro y otros autores⁸⁸. Los de Jaén por Coronas y Martínez Rojas, entre otros, y los de Cádiz por Morgado, Antón Solé y otros investigadores⁸⁹. También contamos con obras generales sobre la presencia de los obispos andaluces en América y de algunos determinados prelados⁹⁰.

Es fácil encontrar trabajos sobre determinados prelados al estudiar sus funciones pastorales, educativas, benéfico-sociales, asistenciales y de mecenazgo cultural y artístico y rentas⁹¹. Muchas de estas actuaciones aparecerán en los apartados

curso académico 2006-2007 del Centro de Estudios Teológicos de Sevilla; "El Beato Marcelo Spínola y la formación del clero sevillano", en *Marcelo Spínola. Estudios en un Centenario (1906-2006)*, Sevilla (2007) 81-136; Jesús BORREGO ARRUZ, "Cartas inéditas del cardenal Spínola a los Salesianos", en *IS 11* (1997) 75-129.

86 Carlos AMIGO VALLEJO, *El Beato Manuel González y la pasión por la fe*, Sevilla, 2001

87 José GÓMEZ BRAVO, *Catálogo de los obispos de Córdoba y breve noticia histórica de su Iglesia catedral y obispado*, Córdoba, 1778.

88 Rafael VÁZQUEZ LESMES, "Episcopado y Guerra de la Independencia en Córdoba", en *BRAC 64* (125) (1993) 131-141; "La correspondencia de un prelado cordobés en el umbral de las centurias XVIII-XIX (Agustín de Ayestarán y Landa: 1796-1805)", en *Actas II CHA.- Andalucía Contemporánea*, Córdoba, Cajasur, (1996) 99-112; José GARCÍA ORO.-María PORTELA SILVA, "El obispo fray Bernardo de Fresneda y la Reforma tridentina en la Iglesia de Córdoba", en *Carthaginensia 16* (29) (2000) 139-181; Henar PIZARRO LORENTE, "Dos aspectos de la actividad del obispo de Córdoba fray Bernardo de Fresneda. La reformación de costumbres y el hallazgo de reliquias", en *Cuatro años de presencia de los franciscanos en Estepa*, Ayuntamiento, Estepa (2007) 335-351; Luis RECIO MATEO, "Aproximación prosopográfica a fray Diego de Mardones, obispo de Córdoba (1528-1624)", en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Edad Moderna (I)*, Córdoba, (1995) 537-540; AA. VV. *Fray Albino en el recuerdo*, Córdoba, 2000.

89 Luis Javier CORONAS VIDA, "Don Fray Juan Asensio, Obispo de Jaén", en *Códice (I)* (1985) 29-41; Francisco Juan MARTÍNEZ ROJAS, *El episcopado de D. Francisco Sarmiento de Mendoza (1580-1595): la reforma eclesial en el Jaén del XVI*, Jaén, IEG, 2004; Manuel LÓPEZ MOLINA, "Curiosa protesta del maestro Juan de Rus Puerta contra el Obispo de Jaén en 1624", en *BIEG 176 (I)* (2000) 393-399; D. MORAL MARTÍNEZ.-J. MORAL DE LA VEGA, "Don Baltasar Moscoso y Sandoval, el cardenal de Santa Potenciana, personaje en el desarrollo cultural de Jaén durante la primera parte del siglo XVII", en *BIEG 49 (184)* (2003) 119-140; Francisco Juan MARTÍNEZ ROJAS, "Anotaciones al episcopologio giennense de los siglos XV y XVI", en *BIEG 177* (2001) 285-423; Arturo MORGADO GARCÍA, "La Jerarquía eclesiástica gaditana y la Guerra de Cuba a través del Boletín Oficial del Obispado de Cádiz y Ceuta", en *Baluarte. Estudios Gaditano-Cubanos (I)*, (1994) 145-148; Arturo MORGADO GARCÍA.-J. PÉREZ SERRANO, "Guerra Civil y Guerra Mundial y Postguerra en el discurso oficial de la Iglesia Gaditana (1939-1945)", en *AUC 11* (1996) 153-161; Francisco GLICERIO CONDE DE MORA, "Heráldica de los obispos italianos de Cádiz (1495-1565)", en *ME XXIX* (2006) 87-101; Jesús BRAVO LOZANO, "¿Funcionario o eclesiástico? El licenciado Portocarrero (Marchena 1563-Cádiz 1641)", en *Actas II Congreso de Historia de Andalucía. Edad Moderna (I)*, Córdoba (1995) 339-347.

90 Paulino CASTAÑEDA DELGADO, "Andaluces en el episcopado americano", en *XX Siglos 3-4* (1990) 219-226; "Un ecijano en la jerarquía de la Iglesia en Indias", en *Actas del VI Congreso de Historia de Écija 'Ecija y el Nuevo Mundo'*, Écija, Ayuntamiento (2002) 83-90; Francisco AMORES MARTÍNEZ.-E. RAMÍREZ TORRES, "El franciscano astigitano Antonio de Zayas, Obispo de Nicaragua", en *Actas del VI Congreso de Historia de Écija. 'Ecija y el Nuevo Mundo'*, Écija, Ayuntamiento, (2002) 331-344; Ramón FERNÁNDEZ APARICIO, "El obispo Dominic de Sanctis, de Jerez, gran figura doctrinal en Cartagena de Indias", en *Actas del IV Congreso de las Academias Andaluzas*, Sevilla, Consejería de Educación, (1986) 367-369.

91 Pablo ANTÓN SOLÉ, *Situación económica y social de la Diócesis de Cádiz en la segunda mitad del siglo XVIII. (El espolio y vacante del obispo Tomás del Valle)*, Cádiz, Caja de Ahorros, 1985; "El mecenazgo artístico de los obispos de Cádiz: Lorenzo Armengual, Tomás del Valle y José Escalzo", en *ARAB 10*

dedicados a sus respectivos temas. En más de una ocasión, al tratar de cuestiones morales y discusiones teológicas, como el caso del arzobispo Palafox, arzobispo de Sevilla, o en cuestiones económicas y financieras, como podemos ver en el artículo sobre Vicente Calvo y Valero, obispo de Cádiz⁹².

Contamos con biografías, más bien rasgos y perfiles biográficos de numerosos preladados, entre ellos del cardenal Amigo Vallejo⁹³. Por último, insistir que en los diccionarios, en catálogos y relaciones de personajes es muy frecuente encontrarse con breves biografías de personajes eclesiásticos⁹⁴.

3.1.2. Clero capitular

Por poco que conozcamos las instituciones eclesiásticas percibimos la importancia que han tenido los cabildos catedralicios y los de las colegiatas en la sociedad de

(1992) 37-71; Arturo MORGADO GARCÍA, “La difusión de las ideas jansenistas y regalistas en la España del XVIII. La biblioteca de fray Juan Bautista Servera, obispo de Cádiz”, en *III Encuentro de la Ilustración al Romanticismo*, 1997; María José SÁNCHEZ GIJÓN MARTÍNEZ, *Aspectos sociales del gobierno de la diócesis de Cádiz por Don Vicente Calvo y Valero*, Sevilla, 1979-1980; Francisco AMORES MARTÍNEZ, “Las empresas artísticas del arzobispo ilustrado D. Alonso de Llanes y Argüelles (1783-1795)”, en *LA* 13 (2002) 173-192; “Un señorío eclesiástico en la Andalucía del Antiguo Régimen. Los arzobispos sevillanos, señores del valle de Umbrete”, en *Actas III Congreso de Historia de Andalucía. Historia Moderna IV*, Córdoba (2002) 19-32; Álvaro RECIO MIR, “Mentalidad suntuaria y ornato del templo: el mecenazgo del cardenal Delgado y Venegas, arzobispo de Sevilla, patriarca de Indias y capellán de Carlos III”, en *Actas del III Congreso El comportamiento de las catedrales españolas. Del Barroco a los Historicismos*, Murcia (2003) 411-423; Juan Antonio OLLERO PINA, “La carrera, los libros y la obsesión del Arzobispo D. Pedro de Castro y Quiñónes (1534-1623)”, en *De libros y bibliotecas. Homenaje a Rocío Caracuel* (coord. Sonsoles Celestino Angulo) (1995) 265-276; Rafael GARCÍA CASTAÑEDA, “Iglesia y educación no formal. Acción pedagógica de la jerarquía eclesiástica andaluza en el tránsito de la Edad Moderna a la Contemporánea: líneas aproximatorias a su estudio y al proceso de secularización cultural”, en *Actas del III CHA, Andalucía Contemporánea, IV*, Córdoba, Cajasur, (2003) 137-152; José Antonio INFANTES FLORIDO, *25 años de pastoral*, Córdoba, 1992; P. P. HERRERA, *Escritos pastorales de los obispos de Córdoba (1627-1857)*.

92 J. Ignacio TELECHEA IDÍGORAS, “La palinodia del arzobispo D. Jaime de Palafox y Cardona en el marco del quietismo sevillano”, en *Scriptorium Victoriense* 27 (1980) 5-47; “Polémica molinosista en Sevilla”, en *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Tomo CXXVI, Cuaderno 1, 5-47; Manuel MARTÍN RIEGO, “Las conferencias dogmático-morales y litúrgicas en el pontificado del cardenal Spínola y Maestre (1896-1906)”, en *IS* 11 (1997) 131-175; Carlos ROBLES MUÑOZ, “Los problemas financieros del obispo de Cádiz, Vicente Calvo y Valero (1853-1894)”, en *GD* 15 (1987) 125-155.

93 José CHAMIZO DE LA RUBIA, “Fray Félix María de Arrieta y Llano. 1864-1879” (I), en *HS* 48 (97) (1996) 329-382; “Fray Félix María de Arrieta y Llano. 1864-1879” (II), en *HS* 48 (98) (1996) 443-488; Montserrat MOLI FRIGOLA, “Sevilla en Roma. Los viajes del cardenal Francisco de Solís entre 1769 y 1774-1775”, en *AH* 224 (1990) 67-84; Carlos NAVARRO ANTOLÍN.-Alfonso PEDROSA ELBAL, *Cardenal Amigo. Perfil y pensamiento*, Sevilla, 2005; José María ESTUDILLO CARMONA, “Los escritos pastorales del Arzobispo de Sevilla (1973-1998). Reflexiones y homenaje”, en *IS* 15 (1999) 73-104; Antonio MARÍN GÓMEZ, “El obispo don Diego de Torquemada y su frustrada elección para Sevilla. El triste suceso de su acusación”, en *BRAC* 103 (1982) 5-18; Antonio GARNICA, “Wiseman en Sevilla”, en *IS* 15 (1999) 165-210; Antonio GARNICA (ed.), *La Sevilla de Nicolás Wiseman*, Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2003; A. MARTÍNEZ ALBIACH, “El cardenal Puente (1808-1867), desde Cádiz, en tres líneas divergentes en el siglo XIX español”, en *HS* (1997) 463-496; A. RUIZ SÁNCHEZ, *Monseñor Manuel Basulto Jiménez y compañeros: ejemplaridad de vida y martirio*, Córdoba, 2001.

94 Quintín ALDEA VAQUERO, et. al, *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vols. I-IV*. Madrid, 1972-1975; Fermín ARANA DE VARFLORA, *Hijos de Sevilla ilustres en santidad, letras, armas, artes o dignidad*, Sevilla, 1996; M. CABALLERO VÉNZALA, *Diccionario bio-bibliográfico del Santo Reino. Vols. I-IV*. Jaén, 1979-1996.

Antiguo Régimen. Gozaron de una notable influencia en las estructuras diocesanas y los preladados se servían de sus miembros en el ejercicio de su carga pastoral. Por regla general, los vicarios generales, secretarios de cámaras, profesores del seminario, visitadores, etc., solían ser prebendados e incluso se hacían cargo del gobierno de la diócesis durante el tiempo de sede vacante. Por otra parte, los prebendados eran personas influyentes y los cabildos catedralicios auténticos centros de poder⁹⁵.

Hoy los trabajos sobre los cabildos se centran en su aspecto económico y social. De aquí que hayan aumentado sensiblemente los estudios en los que se aborda toda la actividad de los mismos: economía, sociedad, cultura, arte, música, beneficencia, culto y liturgia, etc. Sus archivos reflejan las funciones propias de los mismos y sus relaciones con los preladados y la sociedad. Todos estos aspectos nos ofrece la documentación generada por el propio cabildo, de la que hemos escrito al tratar de los repertorios archivísticos y bibliográficos.

Entre los estudios acerca de los cabildos catedralicios, como pionero, figura el de Vázquez Lesmes sobre el de Córdoba. Se trata de una obra que ha estudiado al cabildo en sí mismo. En la primera parte se acerca a la institución capitular: conformación del cabildo, prebendas, su participación en la religiosidad cordobesa y su patrimonio económico con su acción socio-asistencia y cultural. En la segunda nos ofrece las relaciones del cabildo con las entidades religiosas oficiales, con los municipios, monarquía, nobleza, clero y pueblo⁹⁶.

También para el cabildo cordobés tenemos los trabajos de García Cuevas, Castaño y Aranda Doncel⁹⁷ y para el de la catedral de Cádiz el estudio de Sánchez Herrero⁹⁸. El de la catedral de Jaén es el que aparece con más investigaciones, sobre todo las de Coronas⁹⁹.

95 Manuel TERUEL GREGORIO DE TEJADA, "Cabildo catedralicio", en *Vocabulario básico de la historia de la Iglesia*, Barcelona (1993) 31-56; "Colegiata", en *Vocabulario básico de la historia de la Iglesia*, Barcelona (1993) 89-94; José VIVES, "Cabildo", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vol. I*. Madrid (1972) 299-300.

96 Rafael VÁZQUEZ LESMES, "Los expedientes de información de limpieza de sangre del cabildo catedralicio cordobés", en *Actas II Col. AM*, Córdoba, Caja de Ahorros, (1983) 309-333; *Córdoba y su cabildo catedralicio en la Modernidad*, Córdoba, 1987; "El cabildo catedralicio cordobés en tiempos de Felipe II: limpieza de sangre y élite de poder", en *Felipe II y su tiempo. Actas de la V reunión científica de la Asociación Española de Historia Moderna. Vol. I*, Cádiz (1999) 597-603; "El cabildo catedralicio cordobés y su aportación económica a la nueva dinastía en la Guerra de Sucesión", en *Política y cultura en la época moderna (cambios dinásticos, milenarismos, mesianismos y utopías)*, Alcalá de Henares (2004) 327-335.

97 José GARCÍA-CUEVAS VENTURA, *El cabildo catedralicio cordobés desde la Revolución a la Restauración (1788-1882)*, Córdoba, 1996; "El cabildo catedralicio cordobés ante la crisis del Antiguo Régimen (1808-1833)", en *RHC 6* (1995) 33-59; "El Cabildo catedralicio cordobés ante la Guerra de la Independencia. Las contribuciones al gobierno francés", en *Actas del II CHA, Andalucía Contemporánea, III*, Córdoba, CajaSur, (1996) 113-120; José CASTAÑO HINOJO, "Estudio sobre las aguas del Cabildo de Córdoba", en *Actas I CHA. Andalucía Moderna*, Córdoba, Monte de Piedad, (1978) 115-125; José GARCÍA-CUEVAS VENTURA, "El cabildo catedralicio y el episcopado cordobés del Antiguo Régimen (1789-1833)", en *HS 48 (97)* (1996) 281-299; "El cabildo catedral de Córdoba en el siglo de transición al liberalismo: una perspectiva", en *Anuario jurídico y económico escorialense 30* (1997) 971-980; Juan ARANDA DONCEL, "Los prebendados del cabildo catedralicio de Córdoba durante los siglos XVI y XVII: La provisión de la canonjía magistral", en *Estudio sobre Sociedad e Iglesia en Andalucía en la Edad Moderna*, Granada (1999) 137-152.

98 José SÁNCHEZ HERRERO, "El cabildo de la catedral de Cádiz", en *AH 65* (1982) 155-175.

99 C. BELTRÁN ALMAZÁN.-J. TOLEDANO GALERA, "El cabildo de la iglesia catedral de Jaén en el

En estos últimos años en el archivo diocesano de Sevilla hemos entrado en contacto con González Mariscal que realiza su tesis doctoral sobre las rentas y propiedades del cabildo de Sevilla en los siglos XVI y XVIII. De las rentas de los cabildos y de sus aspectos económicos hablaremos en el apartado dedicado a las rentas eclesiásticas.

Son frecuentes los conflictos que parten de los cabildos o de otras instituciones. A veces por las rentas decimales, como veremos al tratar de los diezmos, llegando a concordias con la parte o partes litigantes. También con los preladados, cabildos municipales y tribunal de la Inquisición¹⁰⁰. Los aspectos relacionados con la contabilidad del cabildo serán tratados en el apartado dedicado a los diezmos.

Los cabildos solían prestar un gran servicio con sus obras pías, hospitales y colegios y cátedras de gramática y de moral¹⁰¹. La preparación intelectual de los prebendados y su formación también han sido objeto de investigaciones¹⁰². Conocemos estudios sobre un deán de la catedral de Sevilla y otros de la de Cádiz¹⁰³.

3.1.3. El clero parroquial

Como es obvio, en una historia de la Iglesia no podía faltar el estudio del clero parroquial, el más numeroso y el que estaba y está más en contacto con los fieles y el pueblo tanto a nivel humano como espiritual. Y dentro de este clero, los que tenían cura de almas, es decir, los párrocos. Su función fue definida por Trento, el concilio de los obispos y de los párrocos, como la del pastor responsable de la vida cristiana de sus feligreses. El cura o párroco era *curator animarum*.

siglo XVI. Organización y funcionamiento”, en *BIEG* 134 (1988) 31-57.; Manuel LÓPEZ MOLINA, “Sobre el abastecimiento de palmas al Cabildo Catedralicio Giennense en la década de 1640”, en *Sumuntán: anuario de estudios sobre Sierra Mágina* 15 (2001) 231-243; Luis Javier CORONAS VIDA, *El Cabildo de la Catedral de Jaén 1700-1737*, Granada, 1985. Tesis de licenciatura inédita; “El cabildo de la Catedral de Jaén y la Guerra de Sucesión”, en *BIEG* 32 (125) (1986) 9-24; “El cabildo de la catedral de Jaén, padrino de bautismo de un esclavo negro en 1818”, en *Códice* (1) (1985) 43-46; “Los miembros del cabildo de la catedral de Jaén, 1700-1737”, en *CN* 15 (1986/87) 101-1263; “Los expedientes de limpieza de sangre en la Catedral de Jaén”, en *Códice* 2 (1987) 83-90.

100 Gian C. CIVALE, “Conflictos de poder entre la inquisición y el cabildo de la catedral de Sevilla a mediados del siglo XVI”, en *Espacios de poder: cortes, ciudades y villas* (s. XVI-XVII). Vol. 2 (2002) 269-324.

101 José MELGARES RAYA, “El colegio del Santísimo Sacramento y el cabildo catedral de Jaén”, en *ME* XIII (1998) 511-520; Juan MORENO UCLÉS, “Historia de la Cátedra de Gramática de la Iglesia Catedral de Jaén”, en *BIEG* 160 (1996) 789-800; Manuela GARCÍA PARDO, “El servicio cultural de los miembros del cabildo giennense: residencia y remuneraciones económicas”, en *Anuario de Estudios Medievales* 35 (2) (2005) 671-692.

102 José Antonio OLLERO PINA, “Clérigos, universitarios y herejes: la Universidad de Sevilla y la formación académica del cabildo eclesiástico”, en *Universidades hispánicas: modelos territoriales en la edad moderna I* (2007) 107-196; “La carrera eclesiástica de Rodrigo de Santaella y la fundación de la universidad de Sevilla. Una revisión”, en *Archivos de la Iglesia de Sevilla*, Córdoba (2006) 517-559.

103 Manuel RUIZ LAGOS, *El deán López Cepero y la Ilustración romántica*, Jerez, 1970; *Epistolario del deán López Cepero*, Cádiz, 1972; Arturo MORGADO GARCIA, “El panameño Manuel Félix de Gorrichategui, deán de la Iglesia gaditana”, en *Cádiz e Iberoamérica* 8, (1990) 11-12; Manuel FERRER MUÑOZ, “Apuntes biográficos sobre don José Roca y Ponsa, magistral de la catedral de Sevilla”, en *Actas del II CHA, Andalucía Contemporánea III*, Córdoba, (1996) 139-144; Arturo MORGADO GARCÍA, *Iglesia e Ilustración en el Cádiz del siglo XVIII. Cayetano Huarte (1741-1806)*, Cádiz, Universidad, 1991; Juan María RIDAO LÓPEZ, Blanco White y la Capilla Real de Sevilla”, en *AH* 210 (1986) 97-112; Antonio GARCÍA DE PAREDES MUÑOZ, “Baza: La Ilustración y el canónigo Joseph Navarro”, en *BIEP* 4 (1991) 117-122.

El mundo del clero parroquial ha sido objeto de estudio desde amplios y abiertos enfoques y perspectivas. Recordemos que en la sociedad de Antiguo Régimen en el bajo clero no solamente están incluidos los párrocos sino también todos los ordenados *in sacris* o de menores, que eran un verdadero ejército.

De aquí que nuestros registros reflejen esta realidad. Se ha profundizado en el camino abierto por Gabriel Le Bras en Francia. España ha ido a la zaga en esta tarea. Los trabajos de Antonio Domínguez Ortiz fueron decisivos para abrir un camino en el estudio del clero secular, como nos comenta Morgado García¹⁰⁴.

Para nuestro caso en obras y trabajos generales, como hemos indicado al hablar de las diócesis y de su organización territorial, encontramos ricos estudios sobre el clero secular, llamado actualmente diocesano. También en las investigaciones y análisis de los libros de visitas, ya que esta fuente documental, una de las más investigadas en los archivos diocesanos y, según nuestros conocimientos en el de Sevilla, es fundamental para una sociología del clero parroquial¹⁰⁵.

De forma magistral, María Luisa Candau, después de numerosas publicaciones sobre el clero secular, nos ofrece un excelente artículo sobre las tendencias, fuentes y estudios sobre este clero¹⁰⁶.

Para la Campiña sevillana y la archidiócesis de Sevilla contamos con las monografías y artículos de María Luisa Candau. En estos estudios se nos ofrece una visión pormenorizada de la institución eclesiástica: los hombres, órdenes sagradas, prebendas, renta, cultura, oficios y comportamiento en la Campiña sevillana. En definitiva, se acerca a la realidad cotidiana de la vida eclesiástica que tanta importancia tuvo en aquella sociedad sacralizada¹⁰⁷. También contamos con los trabajos de Martín Riego con análisis pormenorizados del clero sevillano de las vicarías foráneas más importantes de la archidiócesis de Sevilla, sobre todo para el siglo XVIII¹⁰⁸.

104 Arturo MORGADO GARCÍA, "El clero secular en la España Moderna: un balance historiográfico", en *La Iglesia española en la Edad Moderna. Balance historiográfico y perspectivas* (Antonio Luis Cortés Peña y Miguel Luis López- Guadalupe Muñoz, eds.), Granada, (2007) 39-73.

105 Según los datos ofrecidos generosamente por María Isabel González Ferrín, archivera del diocesano y catedralicio de Sevilla, la Sección II: Gobierno-Asuntos Despachados, figura con una media de 33'46 por ciento en el período comprendido entre 1995 y -2001, de todas las consultas. De este 33'46 por ciento, los libros de visitas superan el 10'25 por ciento.

106 María Luisa CANDAU CHACÓN, "El clero secular y la historiografía: tendencias, fuentes y estudios referidos a la Modernidad", en *Revista de historiografía* 2 (2005) 75-89.

107 María Luisa CANDAU CHACÓN, *El clero rural de Sevilla en el siglo XVIII*, Sevilla, 1994; *La carrera eclesiástica en el siglo XVIII: modelos, cauces y formas de promoción en la Sevilla rural*, Sevilla, 1993; "San Juan del Puerto: la Iglesia y la villa (1750-1813)", en *Cinco siglos de historia de la villa de San Juan del Puerto (1468-1992)*, San Juan del Puerto, 147-181; "Clérigos, monjas y fieles onubenses a finales del Barroco", en *HH* 3 (1990); "Osuna y su clero en el siglo XVIII", en *Osuna entre los tiempos medievales y modernos (siglos XIII-XVIII)* (coord. por Manuel García Fernández et. al.), Osuna, (1995) 389-412; "Las formas de vida eclesiástica y las fuentes notariales", en *En torno a la documentación notarial y a la historia* (coord. Pilar Ostos Salcedo et. al.) 111-124; "Iglesia y clero en una comunidad andaluza. Marchena, 1685-1787", en *Actas de las III Jornadas sobre Historia de Marchena*, Ayuntamiento, Marchena, (1998) 345-378.

108 Manuel MARTÍN RIEGO, "La atención pastoral en la Archidiócesis hispalense en la segunda mitad del siglo XVIII", en *Boletín Oficial del Arzobispado de Sevilla* 2.062 (1990) 290-322; "El clero parroquial astigitano en el siglo XVIII", en *IS* 5 (1994) 209-253; "El clero parroquial astigitano en la segunda mitad del siglo

A estos estudios tenemos que añadir las investigaciones de Gómez Estepa, Sánchez Herrero, Álvarez Santaló, González Polvillo y Moreno Alonso¹⁰⁹.

El clero parroquial la diócesis de Cádiz, además de los trabajos de Antón Solé, ha sido estudiado magistralmente por el profesor Morgado García. En su tesis doctoral, nos ofrece una radiografía de la Iglesia y sociedad gaditana en el siglo XVIII: demografía eclesiástica, centros de formación, obispos, cabildo catedralicio, clero parroquial, religiosos y la vida espiritual¹¹⁰. Benítez Barea se ha acercado al clero rural de Medida Sidonia en el siglo XVIII¹¹¹.

Por nuestros registros, salvo por desconocimiento de nuestra parte, el bajo clero está menos estudiado en las diócesis de Córdoba y Jaén. Para el clero parroquial de la de Córdoba están los trabajos de Armesto Sánchez y los de Ruiz de Adana¹¹². Los investigadores cordobeses se han centrado más en el clero capitular. Para la diócesis de Jaén tenemos lo que nos ofrece Osorio Muñoz¹¹³.

-
- XVIII", en *Actas del II Congreso de Historia de Écija*, Écija (1995) 19-34; "El clero parroquial de Carmona en la primera mitad del siglo XIX", en *Actas IV Congreso de historia de Carmona. Carmona en el siglo XIX (1808-1874)*, Carmona (2005) 301-331; "El clero parroquial de El Puerto de Santa María a través de los libros de visitas pastorales. Año 1764", en *RHP 15* (1995) 53-79; "El clero parroquial de la Vicaría de Estepa (siglos XVIII y XIX)", en *Actas de las IV Jornadas sobre historia de Estepa. La Vicaría Eclesiástica de Estepa*, Estepa (2002) 163-199; "El clero parroquial de la vicaría de Ayamonte en el siglo XVIII", en *Aestuaría 3* (1995) 123-166; "El clero parroquial de la vicaría de Jerez en el siglo XVIII", en *Trivium. Anuario de Estudios Humanísticos 6* (1994) 165-192; "Los párrocos de la ciudad de Sevilla a través de los libros de visitas pastorales", en *La Sevilla de las Luces*, Madrid (1991) 103-119; "Nivel moral del clero parroquial en la archidiócesis hispalense en la segunda mitad del siglo XVIII", en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Moderna (I)*, Córdoba (1995) 479-490; "La situación material y económica del clero parroquial de la Vicaría de Estepa a finales del siglo XVIII e inicios del XIX", en *Actas de las I Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa (1995) 347-358.
- 109 José SÁNCHEZ HERRERO, "El clero, organización eclesiástica y religiosidad cristiana en Carmona durante los siglos XVI al XVIII", en *Actas del III Congreso de Historia de Carmona*, Carmona, Ayuntamiento (2003) 427-462; José GÓMEZ ESTEPA, "La economía parroquial, el nivel de instrucción y costumbres de eclesiásticos y seglares en las postrimerías del siglo XVIII y principios del siglo XIX en La Roda", en *Actas de las II Jornadas sobre Historia de Estepa*, Ayuntamiento (1996) 313-318; León Carlos ÁLVAREZ SANTALÓ.-Antonio GARCÍA-BAQUERO GONZÁLEZ, "Riqueza y pobreza del clero secular en la Sevilla del Antiguo Régimen (1700-1834)", en *T 8-9* (1996-1997); Antonio GONZÁLEZ POLVILLO, *Iglesia y sociedad en la villa de Salteras durante el siglo XVI*, Madrid, 1994; M. MORENO ALONSO, "El clero en la Sierra de Huelva en 1779", en *Comunicaciones presentadas al IX C.P.I. Hespérides* (1992) 331-348.
- 110 Arturo MORGADO GARCÍA, "El clero gaditano en el siglo XVIII", en *Actas del Congreso Internacional sobre Carlos III y la Ilustración. II Economía y Sociedad*, Madrid (1990) 389-402; "El clero gaditano y la Guerra contra la Convección (1793-1795)", en *V Jornadas de la Ilustración al Romanticismo*, Cádiz, 1989; "Las bases humanas y económicas del clero de la diócesis de Cádiz en la segunda mitad del siglo XVIII", en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Moderna I*, Córdoba (1995) 491-502; *El clero gaditano a fines del Antiguo Régimen. Estudio de las órdenes sacerdotales (1700-1834)*, Cádiz, 1989; *El estamento eclesiástico y la vida espiritual en la diócesis de Cádiz en el siglo XVIII*, Cádiz, 1996; *El estamento eclesiástico y la vida religiosa en la Cádiz del siglo XVIII*, Cádiz, 1987-1988; *Iglesia y sociedad en el Cádiz del siglo XVIII*, Cádiz, 1989; "El estamento eclesiástico en el campo gibraltareño en la segunda mitad del siglo XVIII", en *Almoraima 7* (1992) 23-34; "Historiografía eclesiástica y construcción de un mito urbano en el Cádiz del siglo XVII", en *Anales de la Universidad de Alicante 21* (2003) 165-188.
- 111 Avelina BENÍTEZ BAREA, *El bajo clero rural en el Antiguo Régimen Medina Sidonia, siglo XVIII*, Cádiz, 2002.
- 112 Julio ARMESTO SÁNCHEZ, "Aproximación al estudio del clero cordobés durante la última época isabelina (1858-1868). Primera parte", en *A 10* (1984) 91-127; J. COBOS RUIZ DE ADANA, *El clero en el siglo XVII. Estudio de una visita secreta a la ciudad de Córdoba*, Córdoba, 1976.
- 113 M. OSORIO MUÑOZ, "El bajo clero de Jaén en el tránsito a la Edad Moderna. La Universidad de curas párrocos", en *Actas del III Coloquio de Historia Medieval Andaluza. La Sociedad Medieval Andaluza. Grupos no privilegiados*, Jaén (1985) 457-474.

En relación a la formación del clero contamos con monografías y trabajos relacionados con los seminarios conciliares, institución que emana del concilio de Trento y que tanta importancia ha tenido y tiene en la formación intelectual, religiosa y pastoral de los candidatos al sacerdocio¹¹⁴. También sobre universidades andaluzas y centros de formación que cumplieron la misma labor que los seminarios conciliares en cuanto a la formación intelectual del clero¹¹⁵. Para el seminario de San Bartolomé de Cádiz tenemos los estudios de Morgado y Antón Solé¹¹⁶ y para la de Córdoba el de nuestro amigo Montilla sobre el conciliar de San Pelagio¹¹⁷. Para Sevilla con el trabajo de Candau sobre los seminarios conciliares, el de Ruiz Sánchez y los de Martín Riego sobre el seminario conciliar de San Isidoro y San Francisco Javier de Sevilla (1831-1931) y su pontificia universidad (1897-1931)¹¹⁸. También con uno sobre la formación sanitaria de los seminaristas¹¹⁹.

No solo se ha investigado sobre el clero en su período de formación, es decir en el seminario o en los conventos de las vicarías foráneas, sino posteriormente en el ejercicio de sus funciones. Para el caso de Cádiz contamos con los trabajos de Antón Solé sobre las conferencias morales y los de Martín Rodríguez sobre la hermandad de San Pedro, vinculada al clero de Cádiz¹²⁰. Para la formación del clero sevillano después del seminario tenemos las investigaciones de Martín Riego sobre las conferencias morales y su monografía sobre los concursos a parroquias como medio de formación permanente.

-
- 114 Francisco MARTÍN HERNÁNDEZ,, "Seminarios", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España.. Vol. IV*, Madrid (1975) 2422-2429; "La formación del clero en los siglos XVII y XVIII", en *Historia de la Iglesia en España. Vol. IV. La Iglesia en la España de los siglos XVII y XVIII*, Madrid (1979) 523-582; "Precedentes históricos del canon II sobre la fundación de los seminarios", en *Seminarium* 3 (1963) 376-385; "El seminario de la Ilustración. Nota sobre una pedagogía con signo de reforma", en *Seminarios* 54 (1975) 385-404; L. SALA.-Francisco MARTÍN HERNÁNDEZ, *La formación sacerdotal en la Iglesia*, Barcelona, 1966; Manuel TERUEL GREGORIO DE TEJADA, "Seminarios conciliares", en *Vocabulario básico de historia de la Iglesia*, Barcelona (1993) 394-402; José Manuel CUENCA TORIBIO, "Notas para el estudio de los seminarios españoles en el pontificado de Pío IX", en *Nuestro Tiempo* 224 (1971) 1-53.
- 115 L. TORMO.-S. WOYSKI, "Universidades españolas", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vol. IV*. Madrid (1975) 2612-2673; E. DE LA CUADRA y GIBAYA, *Historia del Colegio Mayor de Santo Tomás de Sevilla. Vols. I-II*. Sevilla, 1980; Juan Carlos GARCÍA CORDERO, "La Universidad de Baeza en los siglos XVI y XVII. Ideario pedagógico", en *CD 8* (1992) 39-52; José Antonio OLLERO PINA, *La Universidad de Sevilla en los siglos XVI y XVI*, Sevilla, FOCUS/Universidad, 1993
- 116 Arturo MORGADO GARCÍA, "La reforma del Seminario de San Bartolomé (Cádiz) en el siglo XVIII", en *AUC* 5/6 (1988/1989) 279-296; "Los alumnos del Seminario de San Bartolomé (Cádiz): 1589-1849", en *GD* 18, (1988) 29-46; Pablo ANTÓN SOLÉ, "La reedificación del Seminario de Cádiz por el obispo don Vicente Calvo y Valero (1885-1890)", en *ME* XII (1998) 441-457.
- 117 Manuel MONTILLA CABALLERO, "Un seminario conciliar en una época de restauración: San Pelagio Mártir de Córdoba (1851-1868)", en *IS* 5 (1994) 125-180.
- 118 María Luisa CANDAU CHACÓN, "La preparación pastoral del clero rural sevillano en el siglo XVIII: la utopía de los seminarios tridentinos", en *IS* 4 (1993) 175-197; José-Leonardo RUIZ SÁNCHEZ, "Los seminaristas de Sevilla y la Buena Prensa. El Centro Ora et Labora (1905-1925)", en *IS* 6 (1994) 187-211; Manuel MARTÍN RIEGO, *La formación intelectual del clero. El seminario conciliar de Sevilla (1831-1931)*, Sevilla, 1994; "La universidad pontificia de Sevilla (1897-1931)", *IS* 2 (1992) 223-262; Manuel Benigno GARCÍA VÁZQUEZ, *En los veinticinco años del Centro de Estudios Teológicos de Sevilla. Memoria 1969-1994*, Sevilla, 1995.
- 119 Alberto CARRILLO LINARES, "La instrucción sanitaria del clero: el caso del Seminario Conciliar de Sevilla en torno a la crisis de 1898", en *Dynamis: Acta Hispanica ad Medicinæ Scientiarumque* 18 (1998) 251-284.
- 120 Pablo ANTÓN SOLÉ, "Las conferencias morales del clero de la Diócesis de Cádiz en el s. XVIII", en *ME* IX (1996) 413-428; Marcelino MARTÍN RODRÍGUEZ, "La Hermandad de San Pedro para el clero de la ciudad de Cádiz", en *ME* XI (1997) 593-612

Para la diócesis de Cádiz el profesor Morgado nos ofrece un estudio sobre la provisión de los beneficios¹²¹. Las bibliotecas y las lecturas del clero han sido tratadas por Álvarez Santaló y Carmen Álvarez para el caso de Sevilla y Morgado García para el de Cádiz¹²². También la presencia de los españoles en el Colegio de San Clemente de Bolonia¹²³.

En este aspecto cultural y formativo debemos resaltar la labor educativa y de enseñanza por parte del clero diocesano con las pasantías, cátedras de moral, latinidad y gramática, escuelas parroquiales y de adultos, etc. Encontramos estudios en Martín Riego, Antón y Solé y otros autores¹²⁴. Sin olvidar la enseñanza catequética

121 Manuel MARTÍN RIEGO, *Las conferencias morales y la formación permanente del clero en la archidiócesis de Sevilla*, Sevilla, 1997; "Las conferencias morales y la formación permanente del clero hispalense en el siglo XVIII. El modelo de Écija", en *IS 7* (1995) 167-248; "La formación intelectual del clero parroquial de la diócesis de Sevilla (1750-1931)", en *HI 3* (1996) 393-415; "Las conferencias dogmático-morales y litúrgicas en el pontificado del cardenal Spínola y Maestre (1896-1906)", en *IS 11* (1997) 131-175; "La formación permanente del clero parroquial astigitano", en *Actas del V Congreso de Historia. Écija en la Edad Contemporánea*, Écija, (2000) 261-287; "La Iglesia en Carmona durante la Restauración", en *Carmona, de la Restauración Borbónica a la "Guerra Civil (1874-1936)"*, en *Actas del VI Congreso de Historia de Carmona*, Carmona, Ayuntamiento, (en prensa); *Los concursos a parroquias en la archidiócesis de Sevilla, 1611-1926*, Córdoba, 1999; "Los concursos a parroquias en la archidiócesis de Sevilla (1611-1792)", en *IS 10 Sevilla* (1996) 199-237; Arturo MORGADO GARCÍA, "Provisión de beneficios eclesiásticos en la diócesis de Cádiz durante el Antiguo Régimen (1700-1836)", en *CN 18* (1990) 343-363; María PALACIOS ALCALDE, "Espirituales y universitarios en la ciudad de Baeza en el siglo XVI", en *Congreso IV Centenario de la muerte de San Juan de la Cruz, Jaén, UNED*, (1992) 33-44.

122 Carmen ÁLVAREZ MÁRQUEZ Carmen, "Libros y lecturas del clero en la Sevilla del Quinientos", en *Archivos de la Iglesia de Sevilla*, Córdoba (2006) 49-84; León Carlos ÁLVAREZ SANTALÓ, "Adoctrinamiento y devoción en las bibliotecas sevillanas del siglo XVIII", en *La religiosidad popular. Vol. II. Vida y muerte: la imaginación religiosa*, Barcelona (1982) 1-45; "Librerías y bibliotecas en la Sevilla del siglo XVIII", en *Actas del II Col. De Metodología Histórica Aplicada*, Santiago de Compostela, Universidad, 1984; "El libro de devociones como modelado y modelador de la conducta social: el *Luz de los vivos* de Palafox (1668)", en *TR 1* (1989) 7-25; "El texto devoto en el Antiguo Régimen: El laberinto de la consolación", en *CN 18* (1990) 9-35; "La oferta de pautas de conducta cotidiana y la cimentación de valores en el libro devocional del barroco: un ensayo metodológico", en *AH 220* (1989) 127-150; Arturo MORGADO GARCÍA, "Bibliotecas clericales en el Cádiz del siglo XVIII", en *HS 42* (1991) 343-358; Klaus WAGNER, "La biblioteca del Dr. Francisco de Vargas, compañero de Egidio y Constantino", en *Bulletin Hispanique 78* (1976) 315-324; L. SALAS DELGADO, "Aproximación a la vida y cultura de los clérigos sevillanos durante los siglos XV y XVI: el caso de San Andrés", en *CEIRA 2*, Sevilla, 1991.

123 Baltasar CUART MONER, "Los andaluces en el Colegio de San Clemente de los españoles de Bolonia (1500-1559)", en *Actas I CHA. Andalucía Moderna (XVI-XVIII)*, Córdoba, 1978; José SÁNCHEZ HERRERO-Isabel MONTES ROMERO-CAMACHO, "Los colegiales sevillanos del Colegio Español de San Clemente de Bolonia (1368-1600)", en *Estudios sobre los orígenes de las Universidades españolas*, Valladolid, 1988.

124 Manuel MARTÍN RIEGO, "Ofertas de Estudios en la Archidiócesis hispalense en el siglo XVIII", en *Communio*, 23 (1990); "Enseñanza y clero parroquial en la archidiócesis de Sevilla (1750-1800)", en *Escuela Abierta 5* (2002) 249-294; "Las Escuelas católicas de adultos en la archidiócesis de Sevilla (siglos XIX y XX). El caso de Estepa", en *VI Jornadas sobre Historia de Estepa: Educación*, Estepa (2008) 153-170; David GONZÁLEZ CRUZ, "Enseñanza y alfabetización en el siglo de las reformas. Clases sociales y cultura popular en la Huelva del siglo XVIII", en *Actas del I Coloquio Internacional Carlos III y su tiempo. Tomo I*, Madrid (1990) 717-735; Pablo ANTÓN SOLÉ, "Datos sobre la educación de niñas y jóvenes en la diócesis de Cádiz durante la segunda mitad del siglo XVIII", en *TV 8* (1991) 83-92; "Las escuelas de primeras letras y las cátedras de Gramática del obispado de Cádiz en el siglo de las luces", en *TV 9* (1992) 47-60; Laureano RODRÍGUEZ LIÁÑEZ, "Una cátedra de gramática y latinidad en el Moguer del siglo XVI", en *Montemayor 2* (1999) 44-49; Manuel RODRÍGUEZ ESPEJO, *Las Escuelas Reales de Córdoba (hoy RR.EE. Pías de la Inmaculada Concepción) desde 1791 a 2002*, Córdoba, 2002; Manuel LÓPEZ MOLINA, "La enseñanza en Martos en el siglo XVII", en *Comunicaciones presentadas al X C.P.I. Hespérides*, Málaga (1982) 659-670; José GONZÁLEZ CARBALLO, *Historia de la Cátedra de Gramática de la villa de Lora en el siglo XVI y otras instituciones docentes del Quinientos*, Lora del Río, 1989; Hipólito SANCHO DE SOPRANIS, *Un centro cultural del siglo XVIII. La Cofradía y Escuelas Pías de Nuestra*

y religiosa de los fieles¹²⁵ También hay que subrayar el papel que ha jugado el clero parroquial en el conocimiento de los pueblos en los que ejercían sus ministerios, figurando su aportación al mundo de la arqueología¹²⁶. Ahí están las repuestas del clero a la encuesta del geógrafo Tomás López en el siglo XVIII.

Más deficitario estamos en lo que a biografías del clero diocesano se refiere. En el XX Congreso de Archiveros de la Iglesia en España, celebrado en Málaga en septiembre de 2004, se insistió en la importancia de las biografías de los eclesiásticos del bajo clero y los archivos eclesiásticos como sus mejores fuentes. Contamos con los trabajos de Carlos Ros, los de Linage Conde, los de Molleda sobre la figura de Pedro Poveda, el clásico de Aguilar Piñal sobre Cándido María Trigueros, beneficiado de Carmona y otros¹²⁷.

Como aspecto relacionado con la conducta hay que subrayar la importancia de las actitudes y cumplimiento de los deberes por parte del clero. En este sentido, son pioneros y modélicos los trabajos de María Luisa Candau sobre los delitos y las penas de los clérigos infractores¹²⁸.

Señora del Rosario de la Aurora de El Puerto de Santa María, Cádiz, 1993; B. BARTOLOMÉ, "Escuelas de Gramática", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Suplemento I*, Madrid (1987) 285-300; G. TORRES NAVARRETE, "Fundación en Jaén del Colegio de niños huérfanos y desamparados", en *BIEG 107* (1981) 35-49; María Josefa PAREJO DELGADO, "El Colegio de los niños de la Doctrina Cristiana", en *AI II* (1995) 75-89; José Manuel BERNARDO DE ARES, "Las cátedras de gramática en los pueblos de Córdoba en la segunda mitad del siglo XVIII", en *Actas IC.HA. Andalucía moderna (siglo XVIII) (I)*, Córdoba (1978) 93-98; María José DE LA PASCUA SÁNCHEZ, "Aproximación a los niveles de alfabetización en la provincia de Cádiz, El Puerto de Santa María, Medina Sidonia y Alcalá de los Gazules entre 1675 y 1800", en *TR 1* (1989) 51-65.

125 José DOMÍNGUREZ LEÓN, "Educación y adoctrinamiento religiosos en Andalucía durante la Restauración", en *AI II* (1995) 213-229; "Catequesis y adoctrinamiento en la Sevilla isabelina. Perfiles estructurales y metodológicos de la inculcación religiosa. 1833-1868", en *Eucaristía y Nueva Evangelización. Actas del IV Simposio de la Iglesia en España y América. Siglos XVI-XX*, Córdoba (1994) 165-187; Enrique VALDIVIESO GONZÁLEZ, *Doctrina cristiana. La Iglesia evangeliza*, en *Catálogo Magna Hispalensis. El Universo de una Iglesia*, Madrid (1992) 257-274.

126 Emilio Luis LARA LÓPEZ, "Fuentes para el estudio de la Guerra de la Independencia en Jaén: Tomás Muñoz, prior de la iglesia de San Ildefonso, autor de la Relación Sucinta de Hechos Heroicos (1816)", en *BIEG 49* (183) (2003) 371-408; J. BELTRÁN FORTES.-J. M. RODRÍGUEZ HIDALGO, *Clero y arqueología en España. II reunión andaluza de historiografía arqueológica*, Sevilla, 2004.

127 Manuel MARTÍN RIEGO, "Biografías en los archivos de la Iglesia de Sevilla", en *ME XXIX* (2006) 495-520; Carlos ROS CARBALLAR, *Venerable Fernando de Contreras Apóstol de Sevilla, redentor de cautivos*, Sevilla, 2004; *In memoriam. Sacerdotes martirizados en la Archidiócesis de Sevilla en la guerra civil del 36*, Sevilla, 1996; Antonio LINAGE CONDE, "En torno a las vidas de cuatro eclesiásticos giennenses o en Jaén", en *BIEG CLXV*, (Jaén) 197-261; José MELGARES RAYA.-P. AYALA CASTAÑEDA, *Diego Pérez de Valdivia, rector de la Universidad de Baeza en el s. XVI*, Córdoba, 1999; Dolores GÓMEZ MOLLEDA, *Pedro Poveda hombre interior*, Madrid, 1993; *Pedro Poveda educador de educadores*, Madrid, 1993; Flavia PAZ VELÁZQUEZ, *Cuadernos biográficos de Pedro Poveda. Vols. I-IV*, Madrid, 1986-1987; Manuel VILAPLANA MONTES, "Santiago Key Muñoz (1772-1821). Perfil biográfico de un eclesiástico del Antiguo Régimen", en *Anuario de Estudios Atlánticos 26* (1980) 491-527; Francisco AGUILAR PIÑAL, *El académico Cándido María Trigueros (1736-1798)*, Madrid, 2001; Juan PRIMO JURADO, *Juan Jurado Ruiz. Una vida para la Iglesia de Córdoba*, Córdoba, 2000; L. GÓMEZ CANSECO, *Rodrigo Caro: Un humanista en la Sevilla del Seiscientos*, Sevilla, Diputación, 1986; Alejandro GÓMEZ CAMACHO, "El expediente de Órdenes de Rodrigo Caro", en *AH 218* (1988) 215-222

128 María Luisa CANDAU CHACÓN, "Delito y autoridad eclesiástica en la Sevilla de Carlos III", en *Actas Coloquio Internacional Carlos III y su Siglo. Vol. 2* (1990) 183-197; *Los delitos y las penas en el mundo eclesiástico sevillano del XVIII*, Sevilla, 1993; "El mundo eclesiástico y la incidencia en el delito. Carmona, 1685-1795", en *Carmona en la Edad Moderna.- Actas del III Congreso de Historia de Carmona*,

También contamos con algunos estudios sobre las actitudes políticas de los clérigos¹²⁹.

3.2. Las Órdenes y Congregaciones religiosas

Las Órdenes y Congregaciones religiosas han tenido y, siguen teniendo, una vital importancia en la historia de la Iglesia y su influencia ha sido muy grande en la historia de Andalucía por su gran número, por su atención pastoral a los fieles con sus propias devociones y santos, por su aportación al mundo de la enseñanza, la cultura y el arte, sin olvidar el aspecto benéfico-social.

3.2.1. Religiosos y religiosas

Para los que hemos realizado este trabajo sería prácticamente imposible ofrecer una visión general de las Órdenes y Congregaciones religiosas que estuvieron presentes en Andalucía desde la Edad Moderna hasta el día de hoy. Y no solamente por su número e influencia social, sino porque, entre otras cosas, el estudio de estas Congregaciones requiere un conocimiento de sus fundadores, contexto socio-religioso en el que nacen, carismas originarios, expansión, épocas de esplendor, decadencia y reformas, etc. Por otra parte, las Órdenes y Congregaciones presentes en España en 1835 sufrieron un proceso desamortizador y de excomunión. Posteriormente fueron restauradas. Otras Congregaciones religiosas, sobre todo femeninas, fueron fundadas en el siglo XIX y otras, procedentes de Francia, se instalaron en Andalucía. Con una historia tan larga y convulsiva sería prácticamente imposible abordar la presencia de estas comunidades en las diócesis de la Andalucía Occidental.

Una visión general de las asociaciones religiosas en la España contemporánea nos la ofrecen el *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, el *Vocabulario básico de historia de la Iglesia* y los profesores Castells y Cortés Peña¹³⁰. El *Diccionario de Historia*

Carmona, (2003) 487-500; "Un mundo perseguido: delito sexual y justicia eclesiástica en los tiempos modernos", en *Furor et rabies: violencia, conflicto y marginación en la Edad Moderna* (coord. José Ignacio Fortea Pérez et al.) (2002) 403-432; "Otras miradas: el discurso masculino ante el incumplimiento de las promesas de matrimonio. Sevilla, siglos XVII y XVIII", en *Temas de historia de España: estudios en homenaje al profesor D. Antonio Domínguez Ortiz* (coord. María Jesús Fuente Pérez et al.) (2005) 219-234; M. PRIEGO CORBALÁN.-S. DAZA PALACIOS, *Proceso criminal contra fray Alonso Díaz (1714). Clérigos homicidas en el siglo XVII (II)*, Sevilla, 2000.

¹²⁹ M. MORÁN ORTÍ, "Conciencia y revolución liberal: Actitudes políticas de los eclesiásticos en las Cortes de Cádiz", en *HS 86* (1990) 485-492; "Los diputados eclesiásticos en las Cortes de Cádiz. Revisión crítica", en *HS 42* (1990) 39-60.

¹³⁰ IEF. "Monasterios", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vol. III* Madrid (1973) 1511-1715; L. SUÁREZ FERNÁNDEZ, "Órdenes religiosas españolas", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vol. III*. Madrid (1973) 119-123; Manuel TERUEL GREGORIO DE TEJADA, "Estados de perfección", en *Vocabulario básico de historia de la Iglesia*, Barcelona (1993) 193-200; "Monasterio", en *Vocabulario básico de historia de la Iglesia*, Barcelona (1993) 249-259; "Órdenes monásticas", en *Vocabulario básico de historia de la Iglesia*, Barcelona (1993) 282-297; J. M. CASTELLS, *Las asociaciones religiosas en la España contemporánea. Un estudio jurídico administrativo (1767-1723)*, Madrid, 1973; Antonio Luis CORTÉS PEÑA, "Las órdenes mendicantes en Andalucía a fines del Antiguo Régimen", en *Actas de los II Coloquios: Andalucía Moderna. Vol. II*, Córdoba (1982) 275-285.

Eclesiástica de España en sus cuatro volúmenes y sus dos suplementos contiene numerosos registros, unos más ricos y amplios que otros, que nos ofrecen una referencia histórica y bibliográfica de cada una de las Órdenes y Congregaciones religiosas, casi siempre escritos por los propios miembros de sus respectivas instituciones.

La mayor parte de las historias de las Órdenes y Congregaciones religiosas han sido escritas por los propios cronistas de dichas comunidades y suelen ofrecer una visión hagiográfica, propagandística y apologética. Casi siempre eran escritas para uso interno y eran leídas en el refectorio para que sirvieran de ejemplo a los religiosos y de conocimiento de su Instituto. También como propaganda entre las personas que estaban en contacto con los regulares. Hoy son de obligada lectura, aunque no todas, por la gran documentación que contienen. Tal es el caso de la *Historia de la Compañía de Jesús* del jesuita Antonio Astrain¹³¹.

Para nuestro caso, las diócesis andaluzas que estudiamos contaban con una amplia representación de Órdenes y Congregaciones religiosas, sobre todo la ciudad de Sevilla, llamada *Civitas Monachorum* por el mismo cardenal Solís Folch de Cardona, arzobispo de Sevilla (1755-1775). Y no solamente las capitales de estas sedes contaban con numerosos monasterios, conventos, casas religiosas y colegios, sino también poblaciones de tipo medio como Aracena, Arcos de la Frontera, Baena, Baeza, Cabra, Carmona, Chiclana, Écija, Huelva, Jerez, Lucena, Marchena, Medina Sidonia, Montilla, Morón, Osuna, Priego, Puerto de Santa María, Sanlúcar de Barrameda, San Fernando, Úbeda, y Utrera, por citar algunas de ellas. Lo podemos ver en la ciudad de Écija que contaba en 1757 con 12 conventos masculinos, 7 femeninos y 2 beaterios.

En nuestro registro figuran trabajos generales sobre la vida consagrada o la clausura, citando como obra pionera sobre las monjas de clausura la de Sánchez Lora¹³².

131 Antonio ASTRAIN, *Historia de la Compañía de Jesús en la Asistencia de España* 7 vols., Madrid, 1916-1920. Es de obligada referencia para el conocimiento de la Compañía de Jesús, la Congregación que mejor se ha estudiado a sí misma. Hemos manejado esta historia de la Compañía para nuestro trabajo, *Cargas y dotaciones espirituales de los colegios de los jesuitas en el Reino de Sevilla en 1767*, actualmente en prensa. Agradecemos a nuestro amigo, el padre Guillermo Rodríguez Izquierdo, SI, su generosidad al poner a nuestra disposición la biblioteca de la Residencia de Sevilla.

132 José SÁNCHEZ LORA, *Mujeres, conventos y formas de religiosidad barroca*, Madrid, 1988; María Luisa CANDAU CHACÓN, "Vida y vocación religiosa sevillana en tiempos modernos", en *AH* 220 (1989) 151-164; Francisco AVELLÁ CHÁFER, "Beatas y beaterios en la ciudad y arzobispado de Sevilla", en *AH* 199 (1982) 99-132; José Luis REPETTO BETES, "Vida consagrada en la Diócesis de Asidonia-Jerez", en *XX Siglos* 54 (2005) 82-92; José María MIURA ANDRADES, "Algunas notas sobre las beatas andaluzas", en A. MUÑOZ FERNÁNDEZ (ed.), *Las mujeres en el cristianismo medieval*, Madrid, (1990) 289-300; M. J. PAREJO DELGADO.-Adela TARIFA FERNÁNDEZ, "Las beatas de Úbeda. Una forma marginal de vida religiosa femenina. Siglos XVI-XVII", en *AI* I (1993) 267-278; María Luisa CANDAU CHACÓN, "La monja de clausura", en *H16*, N. 259 (1997) 54-63; Domingo BOHÓRQUEZ JIMÉNEZ, *Convento recoleto de Jesús Nazareno: la vida en una comunidad religiosa femenina de clausura, 1966-1996*, Cádiz, 1998; Felisa CERRATO MATEOS, *El Cister de Córdoba. Historia de una clausura*, Córdoba, 2006; AA. VV. *Monasterios y conventos de clausura*, Sevilla, 1987; María Teresa PÉREZ CANO, *Patrimonio y ciudad. El sistema de los conventos de clausura en el centro histórico de Sevilla*, Sevilla, 1995; José SÁNCHEZ HERRERO, "Sevilla monástica. Siglos VI-XVI", en *I Semana Monástica*, Sevilla (1987) 301-334; Enrique VALDIVIESO.-Alfredo J. MORALES, *Sevilla oculta. Monasterios y conventos de clausura*, Sevilla, 1980; Concepción HERNÁNDEZ-DÍAZ TAPIA, *Los monasterios de jerónimas en Andalucía*, Sevilla, 1976.

La mayor parte de los trabajos se centran en determinados conventos o casas religiosas. Entre ellos, sin ser exhaustivos, podemos enumerar los siguientes. En la diócesis de Jaén, las carmelitas descalzas de Beas de Segura, Jaén, Úbeda, Mancha Real y Sabiote han sido estudiadas por los investigadores y los franciscanos de Villacarrillo, Baeza, Jaén y Úbeda y el convento del Sancti Spiritus de Úbeda¹³³.

Para la diócesis de Córdoba contamos, además de los citados en el tomo VIII de *La historia de las diócesis españolas*, dedicado a Jaén y Córdoba, con los estudios de Aranda Doncel y de otros autores¹³⁴. No debemos olvidar los congresos anuales sobre el franciscanismo, celebrados en Priego y dirigidos por Manuel Peláez. Son fundamentales para el estudio de la historia del franciscanismo en España y, sobre todo, en Andalucía.

Para los religiosos y religiosas de la diócesis de Cádiz contamos con los trabajos de Osle Muñoz y Arturo Morgado¹³⁵.

133 M. Cruz GARCÍA TORRALBO, *Baeza conventual. El espacio conventual en el contexto urbano de Baeza en los siglos XVI y XVII*, Jaén, 1998; María Luisa CAMPILLO MARTÍN, "Historia del convento de San José del Salvador de las madres carmelitas descalzas de Beas de Segura (Jaén)", en *Comunicaciones al X CPI*, Málaga, Hespérides (1992) 263-271; Carmen EISMAN LASAGA, *Monasterio de Santa Teresa de Jesús, carmelitas descalzas de Jaén. Historia documentada*, Jaén, 1999; M. MORALES BORRERO, *El Convento de Carmelitas Descalzas de Úbeda y el Carmelo femenino de Jaén. María de la Cruz, su vida y su obra. Vol. I-II*, Jaén, 1995; M. MORALES PADILLA.-B. ROSA OLMEDO, "Fundación y evolución del Convento Carmelita Descalzo de Mancha Real", en *Congreso IV Centenario de la muerte de San Juan de la Cruz*, Jaén, UNED (1992) 123-136; Miguel RUIZ CALVENTE, "El convento de San José y la iglesia de Santa María del Cortijo, de carmelitas calzadas de Sabiote (Jaén)", en *CAUG* 23 (1992) 197-214; Ana OLIVARES MORENO, "Una fundación franciscana del siglo XVII: el convento de la Veracruz de Villacarrillo (Jaén)", en *AI (III)* (1995) 309-324; "Constituciones regulares del monasterio de Santa Isabel de los Ángeles de Villacarrillo (Jaén)", en *AI (III)* (1995) 325-337; Catalina GARCÍA MARTÍNEZ, "El convento de San Francisco de Baeza en la Edad Moderna", en *Cuatro siglos de presencia de los franciscanos en Estepa*, Ayuntamiento, Estepa (2007) 727-739; Eva María GERSOL FREGENAL "El convento de San Francisco de Jaén en la Edad Moderna", en *Cuatro siglos de presencia de los franciscanos en Estepa*, Ayuntamiento, Estepa (2007) 741-756; José Manuel ALMANSA, "Los conventos franciscanos de Úbeda", en *Cuatro siglos de presencia de los franciscanos en Estepa*, Ayuntamiento, Estepa (2007) 885-914; Adela TARIFA HERNÁNDEZ, "La Orden del Sancti Spiritus en la ciudad de Úbeda (siglo XVIII)", en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Vol. II. Córdoba* (1995) 413-420; María Josefa PEREJO DELGADO.-Adela TARIFA FERNÁNDEZ, "El convento de San Nicasio de Úbeda e la Edad Moderna", en *AI III* (1995) 267-285.

134 Juan ARANDA DONCEL, *Órdenes Religiosas y devociones populares en Córdoba. Los Mercedarios y el Cristo de las Mercedes (1236?-1835)*, Córdoba, 2002; Manuel NIETO CUMPLIDO, "Los monasterios franciscanos cordobeses de San Pedro el Real y San Francisco de la Arruzafa", en *Cuatro siglos de presencia de los franciscanos en Estepa*, Ayuntamiento, Estepa (2007) 271-313; Rafael GRACIA BOIX, *El Real Monasterio de San Jerónimo de Valparaíso en Córdoba*, Córdoba, 1977; Soledad GÓMEZ NAVARRO, "Fundaciones monásticas: un ejemplo y ocasión de interrelación Iglesia-Estado. El caso de San Jerónimo de Valparaíso de Córdoba", en *Actas del Congreso de San Fernando (Cádiz)*, (2002) 403-416; Purificación ESPEJO CALATRAVA, "El patronato en la Capilla Mayor del convento de Santa Isabel de los Ángeles de Córdoba", en *BRAC*, 110 (1987) 179-187; F. MORENO CUADRO, *San Juan de la Cruz y Córdoba. El Convento de Santa Ana*, Córdoba, 1989; Antonio MORENO HURTADO, *Historia de la fundación del convento de religiosas agustinas recoletas descalzas de Cabra (1697-1997)*, Granada, 1997; José Antonio OLLERO PINA, "Los franciscanos en Córdoba en la época del descubrimiento", en *AIA* 181-184 (1985) 771-780; Luis Enrique SÁNCHEZ GARCÍA, "Estado de los conventos religiosos en Córdoba a principios del siglo XIX", en *BRAC* 51 (102) (1981) 241-252; Bonifacio PORRES ALONSO *Nuestra Señora de Gracia. Un convento cordobés del siglo XVII*, Córdoba, 1998; José CAMERO RAMOS, "Don fundaciones Egabrenses en el ocaso del siglo XVII", en *Actas II. Col. H. A. Andalucía Moderna. Vol. II*, Córdoba (1983) 227-242.

135 Arturo MORGADO GARCÍA, "Los ingresos de novicias en el convento de Nuestra Señora de la Candelaria (Cádiz): 1600-1900", en *GD* 15 (1987) 79-94; "Los conventos de monjas concepcionistas

La diócesis de Sevilla es la que figura con más registros sobre Órdenes y Congregaciones, cosa lógica, ya que en esta época las actuales poblaciones que hoy integran las diócesis de Huelva y Jerez pertenecían a la de Sevilla. Entre los títulos enumeramos los siguientes: carmelitas descalzas de Sevilla, carmelitas descalzas de Sanlúcar la Mayor, Casa Grande de San Francisco, clarisas de San María de Jesús de Sevilla, concepcionistas de Écija, llamadas las marroquíes, clarisas y franciscanos de Estepa, franciscanos de Loreto y Moguer, clarisas de Guadalcanal, Corpus Christi y Santa Clara de Morón, Corpus Christi de Bornos. En la ciudad de Sevilla los conventos de San Leandro (agustinas), San Clemente (cistercienses), Santa Inés (clarisas), Santa Paula (jerónimas) y Santa Rosalía (capuchinas)¹³⁶.

-
- en el Cádiz del siglo XVIII”, en *La Orden Concepcionista. Actas del I Congreso Internacional. Vol. I. León*, (1990) 309-310; Julián OSLE MUÑOZ, *El convento de las descalzas*, Cádiz, 1996.
- 136 M. L. CANO NAVAS, *El convento de San José del Carmen de Sevilla*, Sevilla, 1984; Francisco AMORES MARTÍNEZ, “El convento de San José del Carmen de Sanlúcar la Mayor”, en *Actas del Simposium la Clausura femenina en España*, Madrid, (2004) 639-672; María José DEL CASTILLO UTRILLA, *El convento de San Francisco, Casa Grande de Sevilla*, Sevilla, 1983; Silvia María PÉREZ GONZÁLEZ, “El convento de San Francisco y su implicación en la sociedad sevillana bajomedieval”, en *Cuatro siglos de presencia de los franciscanos en Estepa*, Ayuntamiento, Estepa (2007) 67-73; V. FERNÁNDEZ BARRERA, *Monasterio de Santa María de Jesús. Estudio histórico-artístico. Relaciones con la sociedad* (tesis de licenciatura), Universidad de Sevilla, 1989; Gloria CENTENO, *Monasterio de Santa María de Jesús*, Sevilla, 1996; Marina MARTÍN OJEDA.-Gerardo GARCÍA LEÓN, *El Convento de la Santísima Trinidad y Purísima Concepción de Écija (Marroquíes)*, Écija, 1999; María Teresa RUIZ BARRERA, “Aportaciones a la historia del antiguo convento del Corpus Christi de Morón de la Frontera”, en *Actas de las III Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla (Sierra Sur)*, Sevilla, ASCIL, (2006) 219-224; Guillermo PAVÓN TORREJÓN, “Los conventos de Santa Clara y San Francisco en la acrópolis de Estepa”, en *Cuatro siglos de presencia de los franciscanos en Estepa*, Ayuntamiento, Estepa (2007) 251-269; Juan Miguel GONZÁLEZ GÓMEZ, *El monasterio de Santa Clara de Moguer*, Sevilla, 1978; “Convento de Nuestra Señora de la Esperanza de Moguer”, en *Cuatro siglos de presencia de los franciscanos en Estepa*, Ayuntamiento, Estepa (2007) 915-942; Francisco Manuel DELGADO ABOZA, “Los orígenes del convento de clarisas del Espíritu Santo en la localidad sevillana de Guadalcanal”, en *Cuatro siglos de presencia de los franciscanos en Estepa*, Ayuntamiento, Estepa (2007) 225-235; Remedios GONZÁLEZ GAMITO, “El convento de San Francisco de Estepa a la luz de la documentación de protocolo del siglo XVII”, en *Cuatro siglos de presencia de los franciscanos en Estepa*, Ayuntamiento, Estepa (2007) 651-658; Montserrat RUIZ RUIZ, “Fundaciones franciscanas en Morón: Convento de Santa Clara y su relación con la venerable Sor María Jesús Agreda”, en *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses*, Morón de la Frontera, (2005) 19-54; Angustias ÁLVAREZ CASTILLO.-Teresa RUIZ MOZO, “El convento de Corpus Christi de Bornos”, en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Edad Moderna (I)*, Córdoba (1995) 249-261; Francisco AMORES MARTÍNEZ, “El convento sevillano de Nuestra Señora de Loreto: historia, arte y espiritualidad”, en *Cuatro siglos de presencia de los franciscanos en Estepa*, Ayuntamiento, Estepa (2007) 115-132; Miguel VALLECILLO MARTÍN, “El convento de San Francisco de Estepa”, en *Cuatro siglos de presencia de los franciscanos en Estepa*, Ayuntamiento, Estepa (2007) 967-988; Andrés LLOREN, *Convento de San Leandro de Sevilla (Notas y documentos para su historia)*, Málaga, 1973; Jorge Alberto JORDÁN FERNÁNDEZ, “Nuevas aportaciones a la historia del convento de Santa Clara de Jesús de Estepa (siglos XVII-XIX)”, en *Actas V Jornadas sobre Historia de Estepa. La edad contemporánea*, Estepa, Ayuntamiento (2003) 609-624; Cristina de la Cruz ARTEAGA Y FALGUERA, *Santa Paula y las fundadoras de su monasterio sevillano*, Sevilla, 1975; *La orden de San Jerónimo mecenas de todas las artes y su triple proyección en Sevilla*; Mercedes BORRERO, *El real monasterio de San Clemente. Un monasterio cisterciense en la Sevilla medieval*, Sevilla, 1991; Fernando VILLANUEVA SANDINO, et. al., “Real Monasterio de San Clemente”, en *Aparejadores* 42 (1992) 13-17; Leandro RODRÍGUEZ LIÁÑEZ, *Real monasterio de Santa Inés de Sevilla. Colección diplomática y estudio histórico* (tesis doctoral). Universidad de Sevilla, 1986; Lázaro IRIARTE, *Las capuchinas. Pasado y presente*, Sevilla, 1996; María Luisa FRAGA IRIBARNE, *Conventos femeninos desaparecidos: arquitectura religiosa perdida durante el siglo XIX*, Sevilla, 1993; *Guía Pastoral de la Iglesia de Sevilla*, Sevilla, 1992; *Guía diocesana de la Vida Consagrada*, Sevilla, 1990; Francisco SILES GUERRERO, *El Carmelo del Juncal. Un desierto carmelita entre las villas de Zahara*

El X Congreso de Archiveros de la Iglesia en España, celebrado en Oviedo-Valdediós del 13 al 16 de septiembre de 1993, tuvo por título *Órdenes Monásticas y Archivos de la Iglesia*. Sus actas hacen un balance del estado actual de la historiografía en esta cuestión¹³⁷. Entre los monacales, las Cartujas andaluzas están bien estudiadas. En cambio, los benedictinos de la ciudad de Sevilla, el único de esta Orden existente en Andalucía, figura solamente con dos trabajos parciales, uno de ellos escrito por Zaragoza Pascual, posiblemente, junto con Linage Conde, uno de los mejores conocedores del mundo benedictino en España¹³⁸.

En estos últimos años contamos con dos congresos sobre los mínimos en Andalucía: uno en Vera, y otro en Estepa, celebrado en noviembre de 2000. En Estepa, con motivo del cuarto centenario de la llegada de los franciscanos a dicha localidad, en septiembre de 2003 se celebró el primer simposio sobre los franciscanos¹³⁹. Sobre los mínimos en la diócesis de Córdoba tenemos los trabajos de Aranda Doncel y para los mínimos de la hispalense con las publicaciones de nuestro amigo Jorge Jordán y las de Navarro Domínguez¹⁴⁰. Sobre los capuchinos contamos con los estudios de nuestro fallecido compañero González Caballero, capuchino y profesor del Centro

y Olvera, Villamartín, 2002; Francisco MORALES PADRÓN, *Sevilla insólita*, Sevilla, 1974; Santiago MONTOTO, *Esquinas y conventos de Sevilla*, Sevilla, 1973.

¹³⁷ ME. Vols. VI y VII, Oviedo, 1995.

¹³⁸ Ezequiel MARTÍNEZ, *Tiempos de clausura. Historias y leyendas de los cartujos en Andalucía*, Sevilla, 1999; HOGG/GIRARD/LE BLEVEC, *Los cartujos en Andalucía*, 3 vols., Salzburgo, 1999; Baltasar CUARTERO Y HUERTA, *Historia de la Cartuja de Santa María de las Cuevas de Sevilla, y de su filial de Cazalla de la Sierra*. Vols. I-II, Madrid 1960-1954; José SANTOS TORRES, *El monasterio de la Cartuja en la historia de Sevilla 1400-1992*, Sevilla, 1992; Juan José ANTEQUERA LUENGO, *La Cartuja de Sevilla. Historia, arte y vida*, Madrid, 1992; Francisco DÍAZ DEL OLMO, et. al., *Historia de la Cartuja de Sevilla. De ribera del Guadalquivir a recinto de la Exposición Universal*, Madrid, 1989; Ernesto ZARAGOZA PASCUAL, "Fuentes archivísticas biográficas de benedictinos y benedictinas españoles (siglos XVI-XIX)", en ME XXX (2007) 251-287; "Abadologio de San Benito de Sevilla (1517-1835)", en AH 204 (1984) 25-36; Jorge Alberto JORDÁN FERNÁNDEZ.-Francisco Javier MONCLOVA GONZÁLEZ, "Una aportación a la historia del Real Monasterio de San Benito de Sevilla (ss. XVIII-XIX)", en IS 23 (2003) 69-90; Antonio DOMÍNGUEZ ORTIZ, "Santiponce y el monasterio de San Isidoro del Campo", en AH 183 (1977) 71-85; AA. VV. *San Isidoro del Campo (1301-2002). Fortaleza de la espiritualidad y santuario del poder*, Sevilla, 2002; José GARCÍA-TAPIAL Y LEÓN, *El monasterio de San Jerónimo de Buenavista*, Sevilla, 1992; María del Carmen HERNÁNDEZ-DÍAZ TAPIA, *Los monasterios jerónimos en Andalucía*, Sevilla, 1976; Fernando VILLANUENA SANDINO.-Ángel DÍAZ LÓPEZ, "El Carmen", en *Aparejadores* 12 (1984) 14-23.

¹³⁹ Valeriano SÁNCHEZ RAMOS, *Los Mínimos en Andalucía. IV Centenario de la fundación del convento de Nuestra Señora de Vera*, Vera, Ayuntamiento, 2006; *Actas del I Congreso sobre los Mínimos en Andalucía. Los Mínimos en Andalucía*, Estepa, Ayuntamiento, 2008; *Cuatro siglos de presencia de los franciscanos en Estepa*, Estepa, Ayuntamiento, 2007.

¹⁴⁰ Juan ARANDA DONCEL, "Los Mínimos de San Francisco de Paula en Andalucía durante la Edad Moderna: el convento de la Victoria de Córdoba (1519-1835)", en *Los Mínimos en Andalucía*, Estepa, Ayuntamiento, (2008) 69-143; Jorge Alberto JORDÁN FERNÁNDEZ, "Los conventos de la provincia Mínima de Sevilla a finales del antiguo régimen", en IS 18 (2000) 561-585; "Los conventos de Mínimos en la provincia de Sevilla (1775-1783)", en *Historia y Patrimonio de la provincia de Sevilla*, (2007) 219-216; "La provincia Mínima de Sevilla a finales del Antiguo Régimen vista por uno de sus frailes", en IS 19, (2001) 237-258; *El convento de Nuestra Señora de la Victoria de Olvera (1582-1835)*, Ronda, 2006; José Manuel NAVARRO DOMÍNGUEZ, "La Orden de los Mínimos en la provincia eclesiástica de Sevilla. Panorama general de la Orden en la segunda mitad del siglo XVIII", en *Los Mínimos en Andalucía*, Estepa, Ayuntamiento, (2008) 145-160; Víctor García Rodríguez, "San Francisco de Paula y la Orden de los Mínimos en la Vicaría de Estepa", en *Los Mínimos en Andalucía*, Estepa, Ayuntamiento, (2008) 9-18; Joseph M. PRUNÉS, "Inicios de la Orden de los Mínimos en España (de las primeras fundaciones hasta finales del siglo XVI)", en *Bolletino Ufficiali del Ordine dei Minimi* (2002) 540-573.

de Estudios Teológicos de Sevilla. La Orden de Predicadores también aparece en nuestros registros, siendo el padre Huerga su mejor estudioso para Andalucía. También contamos con varios registros sobre la Orden de la Merced, entre ellos los de la profesora Ruiz Barrera, que en 2003 defendió su tesis doctoral sobre la iconografía de la Virgen de la Merced¹⁴¹.

La celebración de los centenarios de la llegada de los religiosos a una población suele contar con estudios que, de alguna manera, hacen presente la historia de dicha institución. Tal es el caso del Oratorio de San Felipe de Sevilla, en el tercer centenario de su fundación en Sevilla, celebrado en 1998, con el libro del oratoriano de Sevilla Fernández de la Cuesta y los de los profesores Roda Peña y Martín Riego¹⁴².

3.2.2. Religiosos y biografía

Un capítulo aparte lo constituyen las biografías de religiosos y religiosas, a veces con motivo de un proceso de beatificación o canonización. El caso más emblemático es la figura de Santa Ángela de la Cruz, beatificada en Sevilla en 1982 y canonizada en Madrid en 2003. Son numerosas sus biografías, las más conocidas las de Javierre¹⁴³. También contamos con las biografías del padre Tarín, madre Isabel, Celia Méndez, sor Bárbara de Santo Domingo (la hija de la Giralda) y de otros religiosos¹⁴⁴. Las biografías de los mártires trinitarios y las de algunos religiosos también

141 Alberto GONZÁLEZ CABALLERO, "El convento capuchino de Sevilla en el siglo XIX", en *IS 12*, (1997) 317-342; "Apuntes para la historia capuchina en España: Antequera y Sanlúcar", en *Estudios Franciscanos 81* (1980); "Convento de Sanlúcar", en *Estudios Franciscanos 100* (1999) 333-344; *Estadística de los hermanos capuchinos de la Provincia de Andalucía*, Sevilla, 1977; José Manuel CUENCA TORIBIO, "Situación demográfico-económica de la Orden de Predicadores a comienzos del siglo XIX", en *AH 188* (1978) 129-142; Jesús AGUILAR DÍAZ, *El convento de San Pablo y Santo Domingo de Écija. Siglos XIV-XX*, Écija, 2006; Manuel UÑA FERNÁNDEZ.-A PRAENA SEGURA, (coords.), *Semblanzas. Dominicos béticos para la Iglesia Universal*, Córdoba, 2004; Álvaro HUERGA, *Los dominicos en Andalucía*, Sevilla, 1992; Jorge Alberto JORDÁN FERNÁNDEZ, "Catálogo de los Comendadores de los primeros conventos sevillanos de la Merced Descalza según los papeles del P. Pedro de San Cecilio", en *IS 26* (2004) 485-513; Matilde FERNÁNDEZ ROJAS, *El convento de la Merced calzado en Sevilla*, Sevilla, 2001; María Teresa RUIZ BARRERA, *Iconografía de la Merced en Sevilla*. TDI, Departamento de H^o del Arte de la Universidad de Sevilla; "Historia Mercedaria en Mairena del Aljarafe", en *Actas de las II Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla (Aljarafe-Marismas)* (2005) 271-278; "La Merced Descalza en Morón de la Frontera: apuntes sobre su historia y patrimonio", en *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses*, Morón de la Frontera (2005) 271-306; María Teresa RUIZ BARRERA, et. al., *La Orden de la Merced en Écija: (siglos XV-XXI)*, Écija, 2007; María del Carmen GUTIÉRREZ LLAMAS, *Estudio histórico-artístico del monasterio de la Asunción de Sevilla*. R.R.M.M. Mercedarias, Sevilla, 1983.

142 Pedro FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, *La Congregación del Oratorio de San Felipe Neri de Sevilla. Gloria y glosa de tres siglos de historia, XVIII al XX*, Sevilla, 1999; Manuel MARTÍN RIEGO, "El Oratorio de San Felipe Neri de Sevilla (1698-1893)", en *IS 14* (1998) 483-545; Manuel MARTÍN RIEGO.-José RODA PEÑA, *El Oratorio de San Felipe Neri de Sevilla, Historia y Patrimonio Artístico*, Córdoba, 2004.

143 José DOMÍNGUEZ LEÓN, Sor Ángela de la Cruz: "Nuevas perspectivas de estudio", en *Archivo de la Iglesia de Sevilla*, Córdoba (2006) 163-205; Fernando GUERRERO, *Una Santa en Sevilla. Sor Ángela de la Cruz*, Madrid, 2003; Carlos ROS CARBALLAR, *Vida de Sor Ángela de la Cruz*, Madrid, 1996; Manuel RUIZ JURADO, *Donde el bajar es subir. Biografía espiritual de Sor Ángela de la Cruz*, Madrid, 2003. José María JAVIERRE ORTÁS, *Sor Ángela de la Cruz*, Madrid, 1982; *Sor Ángela de la Cruz. Escritos*, Madrid, 1974; *Ángela de la Cruz. Ya enseguida, Santa Ángela*, Bilbao, 2003; *Madre de los pobres. Sor Ángela de la Cruz*, Bilbao, 2003.

144 José María JAVIERRE ORTÁS, *El León de Cristo. Biografía de Francisco Tarín*, Madrid, 1980; Francisco

aparecen en nuestros registros¹⁴⁵. Ni que decir tiene que muchas biografías han sido escritas con fines más religiosos que históricos. Superada ya la época de reserva al género biográfico, hoy se ve la necesidad de recuperarlo, aunque desde una óptica científica. La importancia de las biografías y los archivos de la Iglesia como fuente para las mismas ha sido el tema del XX Congreso de Archiveros de la Iglesia, celebrado en Málaga del 13 al 18 de septiembre de 2004¹⁴⁶.

3.2.3. Religiosos y enseñanza

Una mención aparte merecen las comunidades dedicadas a la enseñanza, generalmente fundadas en los siglos XIX y XX. En esta época, al contrario que en las anteriores, las comunidades femeninas superan a las masculinas tanto en número de efectivos como de comunidades. Entre los trabajos de nuestro registro enumeramos los dedicados a las Escuelas de Magisterio de la Iglesia. En 1958 tenemos 56 Escuelas de Magisterio de la Iglesia en España, de las que la titularidad de 40 estaba en manos de religiosas y 8 de religiosos. La titularidad de las 8 restantes pertenecía a igual número de diócesis. En las sedes que nos ocupa tenemos tres: la Sagrada Familia de Úbeda, de los jesuitas; la Inmaculada de Córdoba, de las Esclavas del Sagrado Corazón; la de Cardenal Spínola de Sevilla, de las Esclavas del Divino Corazón¹⁴⁷.

MARTÍN HERNÁNDEZ, "San Juan de Ávila, Beato Diego de Cádiz, P. Tarín", en *XX Siglos 3-4* (1990) 192-198; Carlos ROS CARBALLAR, *Madre Isabel*, Sevilla, 1982; Francisco GARFIAS, *Servir es reinar. Celia Méndez, fundadora de las Esclavas del Divino Corazón*, Madrid, 1989; Margarita GONZALEZ MENENDEZ-REIGADA, *La Hija de la Giralda Sierva de Dios. Sor Bárbara de Santo Domingo Jurado Antúnez*, Sevilla, 2002; Ramón DE LA CAMPA CARMONA, "Las biografías de la Sierva de Dios Sor Bárbara de Santo Domingo Jurado Antúnez", en *ME XXIX* (2006) 559-575; Miguel ZAPATA GARCÍA, *La hija de la Giralda. Sor Bárbara de Santo Domingo Jurado y Antúnez. Una figura sevillana injustamente olvidada*, Sevilla, 1999; Antonio LINAGE CONDE, "De Solesmes a Santa Paula de Sevilla. Una empresa monástica en el siglo XX: Cristina de Arteaga o de la Cruz", en *Actas del II CHA, Andalucía Contemporánea, III*, Córdoba, (1996) 157-168; Juan ARANDA DONCEL, "Aportaciones a la biografía de un religioso andaluz del siglo XVIII: fray Alejandro del Barco García, mínimo de San Francisco de Paula", en *V Jornadas sobre Historia de Estepa. La Edad Contemporánea*, Estepa (2003) 601-608; Manuel MARTÍN RIEGO, "Tres filipenses directores de la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla", en *IS 25* (2004) 333-376; Francisco PANDURO, *La vida del Padre Ramos de la Peña, cartujo de Jerez, Salzburgo*, 1998; Isidro HERNÁNDEZ DELGADO (coord.), *San Juan Bautista de la Concepción: su figura y su obra*, Córdoba, 2000.

¹⁴⁵ Pedro ALIAGA ASENSIO, *Entre palmas y olivos: mártires trinitarios del siglo XX en Jaén y Cuenca*, Madrid, 2005; Fernando PORTA GARCÍA, *Fray Bartolomé de las Casas y su vinculación a Sevilla*, Sevilla, 2002; María Teresa RUIZ BARRERA, "V.S. de Dios Fray Sebastián de Jesús: biografía e iconografía", en *Actas del VIII Curso de Verano: El Franciscanismo en Andalucía*, Córdoba (2003) 219-227; Ramón DE LA CAMPA CARMONA, "El M.R.P.M.FR. Alonso de la Milla, dominico carmonense ilustre (1512-1574)", en *Actas del III Congreso de Historia de Carmona*, Carmona, Ayuntamiento, (2003) 512-530; Benito ELEJALDE Y COMA, *Historia de la Santa Cueva de Cádiz y de su Venerable fundador*, Córdoba, 2004; Manuel MORALES MORALES, "Fray Juan Álvarez de Sepúlveda. El primer historiador de la Vega", en *Actas de las I Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. La Vega del Guadalquivir*, Sevilla (2004) 279-290; Manuel FERRER MUÑOZ, "Apuntes biográficos sobre don José Roca y Ponsa, Magistral de la catedral de Sevilla", en *Actas del II CHA, Andalucía Contemporánea, III*, Córdoba, Cajasur (1996) 139-144.

¹⁴⁶ *ME. Vols. XXIX y XXX*, Oviedo, 2006/2007.

¹⁴⁷ José María ESTUDILLO CARMONA, "Historia de un proyecto educativo. La Escuela de Magisterio "Cardenal Spínola" de Sevilla cumplió 40 años", en *Escuela Abierta 2* (1998) 149-166; José Manuel MÁRQUEZ DE LA PLATA.-Manuel MARTÍN RIEGO, "Historia de la Escuela de Magisterio

También contamos con trabajos dedicados a los marianistas, maristas, salesianos y otras comunidades¹⁴⁸.

Es la Compañía de Jesús la Congregación mejor estudiada por ellos mismos y por los historiadores¹⁴⁹. Para Andalucía Occidental, aparte de los trabajos de López Martínez sobre los bienes de los hijos de San Ignacio, enumeramos uno sobre los diarios del exilio de 1767, otro de Domínguez Ortiz sobre la Procuraduría de Indias, otro de Nieto Cumplido sobre los jesuitas en Córdoba y el último sobre las misiones¹⁵⁰. Sobre sus colegios y actividades educativas destacamos un registro sobre Cádiz, otro sobre el colegio de Marchena, del gran estudioso de los jesuitas, Lozano Navarro, dos sobre el colegio de San Gregorio o de los Ingleses de Sevilla, otro sobre el de San Hermenegildo de Sevilla y otro sobre el colegio de Córdoba. Por su función social destacamos el dedicado a los colegios de la SAFA en Andalucía¹⁵¹. Una visión general sobre la Compañía en la archidiócesis de Sevilla aparecerá próximamente en un libro editado por el CSIC como homenaje al jesuita Borja Medina, titulado *Sevilla y los Jesuitas*. Aquí encontraremos trabajos los jesuitas en Andalucía, entre ellos el de Martín Riego¹⁵².

Las religiosas dedicadas a la enseñanza y a la caridad también han sido estudiadas en estos últimos años: las hijas de la caridad en el hospital de las Cinco Llagas y

"Cardenal Spínola de Sevilla (1957-1972)", en Marcelo Spínola. *Estudios en un Centenario (1906-2006)*, Sevilla (2007) 203-384.

- 148 Juan DE ISASA, *Marianistas. Cien años en España*, Madrid, 1987; Agustín MERELLO, *Marianistas 1888-1888. Cien años en Jerez*, Madrid, 1989; Juan José PRIMO JURADO, *La educación marista en Córdoba*, Córdoba, 2003; Jesús BORREGO ARRUZ, *Cien años de presencia salesiana en Sevilla – Trinidad, 1893-1993. Historia de una crónica vivida*, Sevilla, 1994; *Cien años de vida salesiana en Carmona (1897-1997)*, Carmona, 2000; J. DÍAZ COTÁN, *La familia salesiana en Córdoba*, Córdoba, 1993; Juan ARANDA DONCEL, "Instituciones educativas andaluzas en el Antiguo Régimen. Las constituciones del colegio de la Asunción de Córdoba durante el siglo XVI", en *BRAC 112* (1987) 522 y ss; Consuelo FLECHA, "La Iglesia y la educación femenina en la Sevilla de 1900", en *IS 5* (1994) 181-207.
- 149 Charles F. O'NEILL-Joaquín María DOMÍNGUEZ, *Diccionario Histórico de la Compañía de Jesús. Biográfico-temático. Vols. I-IV*, Roma-Madrid, 2001; Ricardo GARCÍA VILLOSLADA, "Jesuitas (Compañía de Jesús)", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vol. II*, Madrid (1972) 1231-1237; Teófanos EGIDO LÓPEZ, "La expulsión de los jesuitas de España", en *Historia de la Iglesia en España. Vol. IV. La Iglesia en la España de los siglos XVII y XVIII*, Madrid (1979) 746-792.
- 150 E. JIMÉNEZ LÓPEZ.-A. MARTÍNEZ GOMIS, "Los diarios de exilio de los jesuitas de la Provincia de Andalucía", en *RHM 13-14* (1995) 211-252; Antonio DOMÍNGUEZ ORTIZ, "La Procuraduría de Indias de la Compañía de Jesús en Sevilla", en *AI I* (1993); Manuel NIETO CUMPLIDO, "La Compañía de Jesús en Córdoba (1878-1935)", en *XX Siglos 38* (1998) 76-84; Agustín GALÁN GARCÍA, "La organización misional jesuita y su Hospicio de Indias en Sevilla (1566-1717). Notas para su estudio", en *AH 220* (1989) 105-113.
- 151 Isabel AZCÁRATE RISTORI, *Los jesuitas en la política educativa del Ayuntamiento de Cádiz (1564-1767)*, Granada, 1996; Julián José LOZANO NAVARRO, *La Compañía de Jesús en el Estado de los duques de Arcos. El colegio de Marchena (siglos XVI-XVIII)*, Granada, 2002; Martin S. MURPHY, *St. Gregory's College, Seville 1592-1767*, Southampton, 1992; "Los comienzos del Colegio inglés de San Ignacio de Sevilla", en *AH 204* (1984) 3-24; Antonio Luis CORTÉS PEÑA, "La quiebra del Colegio de San Hermenegildo", en *Actas de las II Jornadas de Metodología y Didáctica de la Historia*, Cáceres (1983) 191-202; R. GÁLVEZ VILLATORO, "Memorias del Colegio de la Compañía de Jesús en Córdoba, desde el año 1553 hasta 1741", en *BRAC 68* (1952) 45-64; Manuel BERMUDO DE LA ROSA, *SAFA, medio siglo de educación popular en Andalucía. Historia de las Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia (1940-1990)*, Barcelona, 1990.
- 152 Manuel MARTÍN RIEGO, *Cargas y dotaciones espirituales de los colegios de los jesuitas en el Reino de Sevilla en 1767*. En prensa.

en el Hospicio de Sevilla, escolapias en Andalucía, carmelitas de la caridad y trinitarias en Sevilla¹⁵³.

3 2.4. Religiosos y actividades benéfico-sociales

La Congregación de los Hermanos de San Juan de Dios, aunque en el apartado dedicado a los hospitales y la caridad también aparecerán registros, en este contexto podemos enumerar los trabajos del hospitalario Gómez Bueno y los de González Aboza. Su tesis doctoral nos ofrece una visión interdisciplinar en la que se estudian aspectos económicos, administrativos, históricos, sociales, benéficos, artísticos, religiosos y patrimoniales del hospital de Nuestra Señora de la Paz de Sevilla. En esta tesis se analiza la expansión del Instituto por Andalucía: Sevilla, Málaga, Antequera, Arcos de la Frontera, Ronda, Utrera, Jerez, Medina Sidonia, Sanlúcar de Barrameda, Villamartín, Cabra, Martos y Carmona¹⁵⁴.

3.2.5. Predicación y misiones

Entre las funciones pastorales más importantes y características de los religiosos, sobre todo de los mendicantes, podemos citar la predicación y las misiones. En el mundo de la predicación, igual que en el de las biografías, suelen ser los regulares los que se llevan la palma. A nivel general tenemos los estudios de Herrero Salgado sobre predicadores, franciscanos, dominicos y jesuitas de los siglos XVI, XVII y XVIII¹⁵⁵.

Para la predicación contamos con las investigaciones de Núñez Beltrán, entre ellos su tesis doctoral. En ella nos ofrece el estudio de 200 sermones sevillanos y 125 del resto de España –de los que 36 fueron predicados en Andalucía-. En esta monografía se aborda la formación de los predicadores, las fuentes utilizadas por los mismos, pecados denunciados, virtudes a practicar, doctrina que transmiten los sermones –cristológica, mariológica, eucarísticas, hagiográfica, etc.- y la concepción de la vida que se desprende de los mismos¹⁵⁶. También contamos

153 Carmen JIMÉNEZ MUÑOZ, “La llegada de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl a la Casa de Expósitos, Hospital de las Cinco Llagas y Hospicio Provincial de Sevilla en el siglo XIX”, en *IS* 27 (2005) 189-211; María Dolores PÉREZ MARÍN, *Escolapias en Andalucía*, Córdoba, 2005; Manuel MARTÍN RIEGO, “Colegio de la Sagrada Familia. Cien años de presencia Vedruna en Sevilla”, en *IS* 8 (1995) 215-280; Juan Miguel GONZÁLEZ GÓMEZ.-José María MORILLAS ALCÁZAR, *El Beaterio de la Trinidad de Sevilla*, Sevilla, 1994.

154 Francisco Manuel DELGADO ABOZA.-Pedro Jaime MORENO DE SOTO, “La Orden de San Juan de Dios en Osuna: El Hospital de Nuestra Señora de la Luz”, en *Apuntes* 2 (2000) 75-104; “La ermita de Santa Ana y el intento de restauración de la orden hospitalaria de San Juan de Dios en Osuna”, en *Apuntes* 2 (2004) 135-170; Juan Ciudad GÓMEZ BUENO, *Historia de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios*, Granada, 1963; Francisco Manuel ABOZA DELGADO, *La Orden de San Juan de Dios en Sevilla y su patrimonio artístico: el hospital de Nuestra Señora de la Paz*, Sevilla, 2003. Tesis doctoral inédita.

155 Félix HERRERO SALGADO, *Aportación bibliográfica a la oratoria sagrada española*, Madrid, 1971; *La oratoria sagrada española en los siglos XVI y XVII*, Madrid, 1996; *La oratoria sagrada española de los siglos XVI y XVII: Predicadores dominicos y franciscanos*, Madrid 1998; *La oratoria sagrada española de los siglos XVI y XVII: La predicación en la Compañía de Jesús*, Madrid 2001.

156 Miguel Ángel NUÑEZ BELTRÁN, *La oratoria sagrada de la época del barroco. Doctrina, cultura y actividad ante la vida desde los sermones sevillanos del siglo XVII*, Sevilla, 2000; “Mentalidad y vida en la Écija

con los trabajos de Candau Chacón, García Martínez, López-Cordón Cortezo, Centeno Carnero, Avellá Cháfer, Luis de Estepa, Aguilar Piñal y los de Carlos Ros dedicados a los famosos sermones del *Loco Amaro*¹⁵⁷. Para las misiones tenemos los estudios de José-Leonardo Ruiz Sánchez y los de otros autores¹⁵⁸.

Por último, hay que resaltar que cada Orden y Congregación religiosa tiene su propia espiritualidad y arte sacro. El aspecto artístico de la arquitectura conventual será tratado en un apartado de este trabajo y en un artículo de Gabardón de la Banda, publicado en este Anuario¹⁵⁹.

3.2.6. Aspectos económicos de las Órdenes y Congregaciones religiosas

En estos últimos años los historiadores han dirigido sus pasos a los aspectos relacionados con la economía y las rentas de las órdenes monásticas y, de una forma especial, de los jesuitas. Entre las obras dedicadas a los bienes de las Órdenes y Congregaciones religiosas destacan para la diócesis de Sevilla (Pilares Fernández, Gila Medina, González Gómez y Alcaide Aguilar), para la de Córdoba (Cosano Moyano, Cerratos Mateos, Benítez Cano, Aranda Doncel y Rodríguez de Gracia), para la de Jaén (Tarifa Fernández y Ramírez Juan), para la de Huelva

del siglo XVIII reflejadas en las predicaciones”, en *Actas del I Congreso sobre Historia de Écija*, Écija (1989) 61-72; “Doctrina, devoción y polémica inmaculista desde las predicaciones del siglo XVII”, en *La Orden Concepcionista. Actas del I Congreso Internacional*, Universidad de León, (1990) 563-580; “La visión de la mujer en las predicaciones andaluzas del Barroco”, en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Las mujeres en la Historia de Andalucía*, Córdoba (1994) 299-308; “Predicación, pautas de conducta y consolación en el siglo XVII”, en *HI. Vol. III*. (1995) 339-355; “Predicadores franciscanos y su obra concionatoria en la Andalucía del Seiscentos”, en *Cuatro siglos de presencia de los franciscanos en Estepa*, Ayuntamiento, Estepa (2007) 535-546.

157 María Luisa CANDAU CHACÓN, “Modeladores de la conducta y el pensamiento: el altar, el confesionario y el púlpito en la Sevilla rural del XVIII. El modelo y su práctica”, en *II Coloquio Internacional Iglesia, Sociedad y Estado en España, Francia e Italia*, Niza, 1992; Antonio Claret GARCÍA MARTÍNEZ, “Aproximación a la predicación andaluza de los siglos XVII y XVIII”, en *Qalat Chábir*, 2 (1994) 65-74; María Victoria LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, “Predicación e inducción política en el siglo XVIII: Fray Diego José de Cádiz”, en *HI*, 138 (1978) 71-119; Gloria CENTENO CARNERO, “El predicador franciscano fray Juan de San Buenaventura y su labor en Sevilla y Estepa”, en *Cuatro siglos de presencia de los franciscanos en Estepa*, Ayuntamiento, Estepa (2007) 547-560; Francisco AVELLÁ CHÁFER, “El padre Teodomiro Ignacio Díaz de la Vega. Contribución al estudio de la oratoria en Sevilla durante el siglo XVIII”, en *HI* 172 (1973); Francisco AGUILAR PIÑAL, “Predicación y mentalidad popular en la Andalucía del siglo XVIII”, en *La religiosidad popular II. Vida y muerte: la imaginación religiosa*, Barcelona, (1989) 57-71; Luis de ESTEPA (ed.), *Sermones predicables del loco Amaro*, Madrid, 1987; Carlos ROS CARBALLAR, *Sermones del Loco Amaro. El más disparatado y simpático loco de la Sevilla del XVII*, Sevilla, 1991.

158 José-Leonardo RUIZ SÁNCHEZ, “Cien años de propaganda católica: las misiones parroquiales en la archidiócesis hispalense (1848-1952)”, en *HS* 101 (1999) 275-326; “De evangelización y propaganda católica en Sevilla (1903-1940)” en *Comunicación, Historia y Sociedad. Homenaje a Alfonso Braojos*, Sevilla (2004) 301-351; “Formas de evangelización y propaganda en Carmona (Sevilla) en la Edad Contemporánea”, en *Carmona en el siglo XIX (1808-1874)*, Carmona, (2005) 277-300; José MARTÍNEZ MILLÁN, “Los franciscanos descalzos y las misiones en Asia a finales del siglo XVI. La participación de franciscanos andaluces”, en *Cuatro siglos de presencia de los franciscanos en Estepa*, Ayuntamiento, Estepa, (2007) 315-333.

159 Manuel Jesús PALOMERO PÁRAMO, “Entre el claustro y el compás. El esplendor de las Órdenes Religiosas”, en *Catálogo Magna Hispalensis. El Universo de una Iglesia*, Madrid, (1992) 200-228; AA. VV. *San Isidoro del Campo (1301-2002). Fortaleza de la espiritualidad y santuario del poder*, Sevilla, 2002.

(González Cruz) y para la de Cádiz (López Ollero)¹⁶⁰. Pero, sin ningún género de duda, los estudios del profesor López Martínez son los más completos para el análisis de los bienes de los regulares¹⁶¹.

160 F. J.-PILARES FERNÁNDEZ.-F. HIDALGO LERDO DE TEJADA,, "El clero regular y sus propiedades agrícolas en Carmona en 1763", en *Carmona en la Edad Moderna. Actas del III Congreso de Historia de Carmona*, Carmona, (2003) 515-520; Lázaro GILA MEDINA, "La fundación y los primeros bienes del Colegio de San Alberto de los carmelitas de la primitiva observancia –calzados- de Sevilla-, en *Atrio* 5 (1993); José COSANO MOYANO, "Franciscanos, agustinos y hospitalarios en Montilla: sus bienes y rentas a mediados del siglo XVIII", en *Montilla: Historia, Arte y Literatura*, Baena, 1988; Felisa CERRATOS MATEOS, *Monasterios femeninos de Córdoba. Patrimonio, rentas y gestión económica a finales del Antiguo Régimen*, Córdoba, 2000; David GONZÁLEZ CRUZ, "Los conventos en la Huelva del siglo XVIII: vida, economía y mentalidad religiosa", en *AH* 220 (1989) 165-188; Adela TARIFA FERNÁNDEZ, "Los jesuitas de Úbeda. Autos para la ocupación y venta de sus temporalidades (1768-1774)", en *Actas del I Congreso "La Ilustración y Jaén*, Jaén (1997) 471-483; Adela TARIFA FERNÁNDEZ.-Antonio LINAGE CONDE, "Regalismo y crisis en la Edad Moderna: incremento de los bienes inmuebles de la instituciones religiosas de Úbeda entre 1737-56", en *AI* V (1997) 139-150; Fernando BENITEZ CANO, "Los bienes del clero regular en Baena a mediados del siglo XVIII", en *Comunicaciones presentadas al VIII CPI*, Baena (1990) 405-425; Juan ARANDA DONCEL, "Bienes y rentas de la Compañía de Jesús en Montilla", en *Montilla: historia, arte y literatura*, Baena (1990) 17-35; José Fernando ALCAIDE AGUILAR, "La expulsión de los Jesuitas de Marchena. Evolución de su patrimonio a mediados del siglo XVIII", en *Actas de las III Jornadas sobre Historia de Marchena*, Marchena, (1998) 83-114; Antonio GONZÁLEZ GÓMEZ, "Las propiedades agrícolas de la Orden Cartuja en el Antiguo Régimen de Sevilla, según un inventario del año 1513", en *AH* 193/194 (1980) 59-101; "La Cartuja de Jerez de la Frontera. Formación de su patrimonio", en *Actas I Congreso de historia de Andalucía. Andalucía medieval*, Córdoba (1981) 173-196; Hilario RODRÍGUEZ DE GRACIA, "Análisis económico de los conventos de Santa Ana y Santa Clara de Montilla a mediados del siglo XVIII", en *Montilla: historia, arte y literatura*, Baena, 1988; Eloísa RAMÍREZ JUAN, *Las propiedades urbanas de los conventos de Jaén a través del Catastro de Ensenada*, Jaén, 2003; María Alejandra LÓPEZ OLLERO, "Los inventarios de bienes del clero regular en la provincia de Cádiz", en *AH* 72 (219) (1989) 167-164.

161 Antonio Luis LÓPEZ MARTÍNEZ, "El patrimonio económico de los jesuitas en el Reino de Sevilla y su liquidación en los tiempos de Carlos III, en *AH* 71/72, (1988) 35-61; *La economía de las órdenes religiosas en el Antiguo Régimen. Sus propiedades y sus rentas en el Reino de Sevilla*, Sevilla, 1992; "Las Órdenes Religiosas en Andalucía durante la Edad Moderna", en *XX Siglos* 3-4 (1990) 122-127; "Dificultades económicas del convento de Santa María de Gracia de Huelva durante la primera mitad del siglo XVIII", en *Huelva y América. Actas de las XI Jornadas de Andalucía y América. Vol. II*, Huelva, (1993) 181-197; "El papel económico del clero regular en la campiña de Sevilla. El caso de Marchena", en *Actas de las III Jornadas sobre Historia de Marchena*, Marchena, (1998) 61-82; "La Iglesia y los censos. Estudio de los títulos de propiedad de los censos del monasterio de Regina Coeli de Sanlúcar de Barrameda", en *AI* IV (1989) 259-269; "La industria en la Edad Moderna. Las fábricas de sayales de los conventos franciscanos andaluces en el siglo XVIII", en *Comunicaciones presentadas al IX CPI*, Málaga, Hespérides (1991) 259-269; "Los protocolos notariales y los bienes de la Iglesia: estrategia de gestión del patrimonio del clero regular en el reino de Sevilla durante el Antiguo Régimen", en *En torno a la documentación notarial y a la historia* (coord. por Pilar Ostos Salcedo, María Luisa Pardo Rodríguez), (1998) 155-176; "Patrimonio económico de las Órdenes religiosas en la Sierra Norte de Sevilla durante el siglo XVIII", en *AI*, Sevilla, Hespérides, (1987) 337-352; "La empresa agraria monástica en Andalucía. Gestión de las explotaciones agrarias de la Orden Cartuja (Siglos XV-XIX)", en *Hispania* 196 (1997) 709-729; "Las explotaciones agrarias de los jesuitas en Andalucía Occidental durante el Antiguo Régimen", en *Actas de las VIII Jornadas de Andalucía y América*, Sevilla, EE Hispanoamericanos (1991) 191-214; "Crisis y reconversión de las economías monásticas al final del Antiguo Régimen. El Monasterio de Santa Inés de Écija en el siglo XVIII", en *AH* 230 (1992) 3-23; "El patrimonio económico de la Cartuja de Santa María de las Cuevas de Sevilla", en *Historia de la Cartuja de Sevilla*, Madrid (1989) 216 y ss; "Los juros eclesiásticos. Participación de los conventos andaluces en la deuda pública castellana", en *Revista de Historia*

En relación a los diezmos y economía tenemos pleitos y conflictos entre conventos y comunidades religiosas. Suelen ser frecuentes. Entre los recogidos en nuestro registro citaremos un pleito del convento de los mercedarios de Lora del Río y otro de los mínimos de Estepa¹⁶².

3.2.7. Desamortización, exclaustración y restauración

3.2.7.1. Desamortización

Por un decreto de 11 de octubre de 1835 disolvía Mendizábal las comunidades religiosas. Este decreto era completado por otro de 19 de febrero de 1836 prohibiendo la admisión de novicios. Una vez suprimidas las comunidades, el 8 de marzo de 1836 se declaraban vendibles, por pública subasta, los bienes inmuebles de las comunidades anuladas.

Posteriormente, el proceso desamortizador afectará a los bienes del clero secular en cabildos catedralicios, colegiatas, cofradías, capellanías, obras pías, etc. A partir del 29 de julio de 1837 todos los bienes del clero secular pasarían a la nación y serían puestos a disposición de los ciudadanos en pública subasta.

El tema de la desamortización ha sido estudiado desde diversas perspectivas. A este tema y a la exclaustración, consecuencia lógica de la desamortización, se dedicó el XVII Congreso de Archiveros de la Iglesia en España, celebrado en Jaén en 2001, titulado *Desamortización y Exclaustración en los Archivos de la Iglesia (S. XIX)* y el Simposio celebrado en el Centro de Estudios Superiores del Monasterio de San Lorenzo del Escorial en 2007, bajo el título *La desamortización: el expolio del patrimonio artístico y cultural de la Iglesia española*¹⁶³.

Una visión general de la desamortización eclesiástica en España nos la ofrece Simón Segura en el *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*¹⁶⁴. Para las diócesis de Jaén, Córdoba, Sevilla y Huelva contamos con las investigaciones de Coronas Tejada, Julio Anguita, Alfonso Lazo y María Luisa Capelo, siendo la diócesis de Jaén la que figura con más estudios¹⁶⁵. Algunos trabajos se centran

Económica 3 (1992) 433-450; "Mecanismos de formación del patrimonio del clero regular en el Reino de Sevilla durante el Antiguo Régimen. Criterios que presidieron la adquisición de sus propiedades", en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Edad Moderna (I)*, Córdoba (1995) 453-461; Josefina CRUZ VILLALÓN, *Propiedad y uso de la tierra en la Baja Andalucía, Carmona, siglos XVIII y XIX*, Madrid, 1980.

162 Germán CALDERÓN ALONSO, "Un pleito del Convento de San José de Mercedarios Descalzos de la Villa de Lora del Río en el siglo XVIII", en *Actas de las II Jornadas de Historia Local 'Lora y su Patrimonio', Lora del Río.- Revista de Estudios Locales*, 7, (1996) 15-21; Pilar RUIZ BERNIER, "Notas sobre un conflicto de preeminencias entre el convento de la Victoria y el de San Francisco de Asís" en *Actas de las II Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa (1996) 375-386.

163 *Actas del XVII Congreso de Archiveros de la Iglesia en España: Desamortización y exclaustración en los Archivos de la Iglesia. ME. Vols. XXII y XXIII*, Oviedo 2003. De las 39 comunicaciones presentadas en el Simposio de San Lorenzo del Escorial, 9 de ellas se referían al ámbito de Andalucía Occidental.

164 F. SIMÓN SEGURA, "Desamortización eclesiástica en el siglo XIX", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vol. II*, Madrid (1972) 743-746.

165 Luis CORONAS TEJADA, "El proceso desamortizador y su repercusión en la diócesis de Jaén",

en la relación patrimonio, desamortización y sus consecuencias¹⁶⁶ y otros en los bienes de capillas¹⁶⁷.

3.2.7.2. Exclaustración y restauración

Por último, la exclaustración también ha sido analizada en los últimos años, aunque menos que la desamortización, a pesar del drama humano de dicho proceso. Para el caso de Sevilla tenemos en el archivo diocesano un fondo dedicado a la exclaustración y restauración de las Órdenes y Congregaciones religiosas existentes en 1835, con más de cincuenta cajas, inventariadas en 2001 y que han sido muy utilizadas en estos últimos años.

en ME XXII (2003) 13-26; Carmen EISMAN LASAGA, "La desamortización de los conventos de la provincia de Jaén durante el periodo revolucionario", en BIEG 36 (142) (1990) 129-146; "La desamortización de los conventos en la provincia de Jaén durante el período revolucionario", en BIEG 142 (1990) 32-52; J. C. GAY ARMENTEROS, *Desamortización de algunos bienes religiosos en la provincia de Jaén (1836-1870)*, Jaén, 1967; Juan Enrique NIEVES CARRASCOSA, *La desvinculación de la propiedad en la comarca de Jaén durante la primera mitad del siglo XIX (1798-1845)*, Jaén, 1991; Algunas consideraciones sobre la desamortización eclesiástica en la 'comarca de Jaén'", en BIEG 32 (125) (1986) 93-103; "La desamortización eclesiástica en la 'comarca de Jaén' (1836-1845)", en AHC 11 (1984) 189-222; Julio ANGUITA GONZÁLEZ, *La desamortización eclesiástica en la ciudad de Córdoba*, Córdoba, 1984; A. LÓPEZ ONTIVEROS, "La desamortización de fincas rústicas en los municipios de la campiña de Córdoba", en BRAC 31 (1971) 49-116; María Dolores MUÑOZ DUEÑAS, "Desamortización y abolición del diezmo en Córdoba", en RHC (2) (1983) 25-48; Claudina PRIETO YERRO, "La desamortización eclesiástica en la ciudad de Córdoba: 1836-1845", en *Revista de Política Social* 147 (1985) 259-260; Alfonso LAZO DÍAZ, *La desamortización de las tierras de la Iglesia en la provincia de Sevilla (1835-1845)*, Sevilla, Diputación, 1972; María Luisa CAPELO GARCÍA, *Contribución a la problemática de la desamortización eclesiástica en la provincia de Huelva (1836-1844)*, Huelva, 1980; José Luis MILLÁN-CHIVITE, "La segunda crisis del Antiguo Régimen en el Estado de Medina Sidonia: el Trienio Constitucional (1820-1823)" en GD (7), (1981) 131-146.

166 Carlos Francisco MÁRQUEZ, "La desamortización del convento de Nuestra Señora del Buen Suceso en la villa de Aznalcóllar (Sevilla)", en *Actas del Simposium La Desamortización: el expolio del patrimonio artístico y cultural en España*, Madrid (2007) 227-240; Antonio Manuel RAMOS SUÁREZ, "El edificio conventual de San Pedro Mártir en Marchena (Sevilla). Vicisitudes de un inmueble desde la desamortización napoleónica hasta principios del siglo XXI", en *Actas del Simposium La Desamortización: el expolio del patrimonio artístico y cultural en España*, Madrid, (2007) 209-225; Gumersindo BRAVO GONZÁLEZ, "La sillería coral de la Cartuja de Sevilla, hoy en la Catedral de Cádiz. Una consecuencia de la desamortización", ME XXIII (2003) 383-436; Manuel Jesús CARRASCO TERRIZA.-Macarena TEJERO RIOJA, "Desamortización eclesiástica en el archivo histórico provincial de Huelva, como consecuencia de la desamortización", en ME XXIII (2003) 9-19; Manuel LÓPEZ PÉREZ, "Los primeros intentos desamortizadores en Jaén y su incidencia en el patrimonio histórico", en ME 22 (2003) 373-382; José MELGARES RAYA, "Huellas del proceso desamortizador en las parroquias y monasterios de Baeza en el siglo XIX", en ME XXII (2003) 245-253; Miguel MORENO JARA, "Incautación del archivo histórico diocesano de la catedral por la Junta Provincial Revolucionaria", en ME XXIII (2003) 39-56; Manuel GONZALEZ de MOLINA NAVARRO, "Urgencias hacendísticas y devolución de los bienes nacionales vendidos en Andalucía durante el Trienio Liberal (1834-1855)", en AHC 11 (1984) 99-157; *Desamortización de una pública y crecimiento económico. Andalucía, 1820-1823*, Granada, 1975; J. M. NAVARRO DOMÍNGUEZ, "Patrimonio eclesiástico desamortizado en Estepa, en *Actas de las III Jornadas sobre Historia de Estepa "Patrimonio Histórico"*, Estepa, Ayuntamiento (1999) 309-319; J. MOYA ULLDEMOLINS, *Patrimonio y desamortización eclesiástica en Córdoba*. Tesis doctoral inédita, Córdoba, 1983; Matilde FERNÁNDEZ ROJAS, *Patrimonio artístico de los conventos masculinos desamortizados en Sevilla durante el siglo XIX: benedictinos, dominicos, agustinos, carmelitas y basilios*, Sevilla, 2008. Tesis doctoral.

167 Amparo LÓPEZ ARANDIA, "La desamortización de Mendizábal en la Santa Capilla de San Andrés de Jaén", ME XXII (2003) 255-265; Teresa LÓPEZ ARANDIA, "Desamortización de cofradías en la ciudad de Jaén. Fondos documentales", en ME XXII (2003) 267-282

Para el estudio de la exclaustación contamos con la obra pionera de Manuel Revuelta en la que analiza todo este proceso en España y nos ofrece ricos datos sobre los religiosos andaluces¹⁶⁸ y para la Orden de San Juan de Dios con la del hospitalario Juan Ciudad Gómez¹⁶⁹. Poco a poco se van restaurando los religiosos en Andalucía. Los dominicos en 1897, comenzando por Jerez de la Frontera y Cádiz. Los carmelitas descalzos regresan a Sevilla en 1881 en el convento del Santo Ángel y los calzados en 1896 en el Buen Suceso.

Para el estudio de la exclaustación y restauración contamos, además de las referencias de las historias de las diócesis españolas –tomo 8 para las de Jaén y Córdoba y el 10 para las de Sevilla, Huelva, Jerez, Cádiz y Ceuta-, con la monografía del padre Cano Enrique sobre la Orden de la Merced. En ella encontramos ricos datos sobre dicha Orden en Andalucía Occidental y su proceso de exclaustación y restauración¹⁷⁰. Para los carmelitas descalzos contamos con los trabajos del padre Bengoechea, para los calzados con los del padre Martínez Carretero y para los mínimos y filipenses con los de Jordán Fernández y Martín Riego¹⁷¹.

3.3. Los seglares

El mundo de los seglares comienza a adquirir su mayoría de edad dentro de la Iglesia en los albores de la Edad Contemporánea, si bien es adentrado el siglo XX cuando se producen las notas más sobresalientes. Con anterioridad, como fieles que son, la acción de los seglares se reducía a participar en distintos organismos destinados sobre todo al culto entre los que tienen cabida las hermandades y las cofradías. Para sistematizar nuestro análisis distinguiremos en las páginas que siguen entre asociaciones propiamente de fieles (órdenes terceras, hermandades, cofradías), organizaciones juveniles de la Iglesia (congregaciones marianas, *luisas*, *estanislaos*, antonianos), otras organizaciones de seglares (órdenes militares) y aquellas relativas a la

168 Manuel REVUELTA GONZÁLEZ, *La Exclaustación (1833-1840)*, Madrid, 1976; "La Iglesia española ante la crisis del Antiguo Régimen (1803-1833)", en *Historia de la Iglesia española. Vol. V*, Madrid, (1979) 3-113; "Exclaustación", en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Suplemento I*, Madrid, (1987) 301-308; "Vicisitudes y colocaciones de un grupo social marginado: los exclaustados del siglo XIX", en *HS 66* (1980) 1-29; Vicente CÁRCEL ORTÍ, "El liberalismo en el poder (1833-1868)", en *Historia de la Iglesia española. Vol. V*, Madrid (1979) 115-225.

169 Juan CIUDAD GÓMEZ, *Historia de la restauración de la Orden hospitalaria de San Juan de Dios en España*, Granada, 1968.

170 F. CANO MANRIQUE, *Historia de la Orden de la Merced Descalza (Siglo XIX). Vol. I. Supresión de la Orden*, Madrid, 1992; *Historia de la Orden de la Merced Descalza. Vol. II. La Restauración de la Orden*, Madrid, 1992.

171 I. BENGOCHEA, "Primer centenario de la restauración de los Carmelitas Descalzos de Cádiz (1899-1999)", *Monte Carmelo 107* (1999) 269-279; Ismael MARTÍNEZ CARRETERO, "Los Carmelitas y otros frailes exclaustados en los archivos eclesiásticos de Sevilla", en *ME XXIII* (2003) 259-299; *Exclaustación y Restauración del Carmen en España (1711-1910)*, Roma, 1996; "Aportación documental a la historia de los Carmelitas en Alcalá de Guadaíra (1549-1865)", en *Actas de las VI Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaíra*, Alcalá de Guadaíra, (2000) 25-62; Manuel MARTÍN RIEGO, "Exclaustación y restauración en la archidiócesis de Sevilla (1835-1909). El caso de los Mínimos", en *Los Mínimos en Andalucía*, Estepa, Ayuntamiento (2008) 175-218; "Exclaustación y restauración del Oratorio de San Felipe Neri de Sevilla (1836-1876)", en *ME XXIII* (2003) 231-258; Jorge Alberto JORDÁN FERNÁNDEZ, "La exclaustación de 1835-37 en la Vicaría de Estepa", en *Actas de las IV Jornadas sobre Historia de Estepa: La vicaría eclesiástica*, Estepa (2000) 353-381.

proyección de los seglares en la vida pública (movimiento católico y acción católica). Añadiremos que en nuestro ámbito han sido escasamente trabajados los aspectos doctrinales en los que se fundamentan estas actitudes.¹⁷²

3.3.1. Asociaciones de fieles

3.3.1.1. Órdenes Terceras

Han sido poco estudiadas por lo que su mundo es prácticamente desconocido en las diócesis occidentales, y los escasos registros que disponemos (media decena de comunicaciones en congresos locales) se corresponden con la geografía hispalense y, concretamente, a la sede, Estepa y Marchena¹⁷³. El campo que resta por roturar es extenso.

3.3.1.2. Cofradías

Las hermandades y cofradías pueden ser estudiadas desde distintos ángulos. En su variedad, son organizaciones de seglares con unos fines sociales y religiosos perfectamente definidos. Aun así, también pueden contemplarse desde otras perspectivas: en lo relacionado con sus manifestaciones artísticas, festivo religiosa (en particular la Semana Santa) y –llegado el caso- dentro de la religiosidad popular. Esta bibliografía ha atendido esas visiones que han de buscarse en los apartados correspondientes. Nos queda claro que la cofradía del Antiguo Régimen dista mucho de la actual, que ha tenido un vertiginoso desarrollo en los últimos años, en particular en la Alta Andalucía (tradicionalmente con menos arraigo o con un funcionamiento muy distinto). Sin entrar en las diferencias existentes entre las que corresponden a una y otra época de la historia –que los investigadores conocen bien- nos limitaremos a mostrar los resultados alcanzados por la investigación que –adelantamos- se centran mayoritariamente sobre la reciente fórmula. Además, siendo las relacionadas con la Semana Santa las que han adquirido un mayor atractivo, no por ello debemos olvidar que existen otras no relacionadas con la Pasión de Cristo (aunque sean de las que más abunden los estudios). Desde un punto de vista cuantitativo podemos señalar que son pocos los trabajos sobre hermandades no penitenciales (una treintena, casi la mitad monografías y el resto artículos o pequeños trabajos) cuya geografía se circunscribe mayoritariamente con la sevillana. Pocas obras

172 La única referencia sobre el marco legal se refiere a Sevilla. Lourdes SIVIANES FERRERA DE CASTRO, “El seglar en el Sínodo Hispalense de 1973”, en *Communio* 39/2 (2006) 275-306.

173 Germán CALDERÓN ALONSO, “La fundación de la Orden Tercera de Siervos de María de la Villa de Marchena”, en *Actas de las IV Jornadas sobre Historia de Marchena*, Marchena, Ayuntamiento, 1999, 233-252. Moisés CABALLERO PÁEZ, “Un conflicto entre la Hermandad de San Pedro y la Venerable Orden tercera de Servitas por la agregación de la Obra Pía del Pecado Mortal”, en id. 445-458. D. DÍAZ HIERRO, “Notas históricas sobre la Hermandad y Venerable Orden Tercera de Servitas de Sevilla”, en *AH* 81-82 (1957) 85-94. Juan Carlos MARTÍNEZ AMORES, “Origen y vicisitudes de una corporación ostipense: el Venerable Orden tercera de Servitas con la Agregación de la Obra Pía del Pecado Mortal”, en *Actas de las I Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, 1995, 377-386. José Manuel NAVARRO DOMÍNGUEZ, “La confraternidad del Orden tercero de Nuestra Señora de los Dolores (1768-1830)”, en id. 359-376.

de conjunto, bien sobre un ámbito geográfico, cronológico o temático¹⁷⁴; sorprende que en los estudios -en general- sólo se aborden cuestiones relativas a culto o religiosidad, asunto que causa extrañeza debido a que también se recogen las cofradías del Antiguo Régimen¹⁷⁵; también llama la atención que no encontremos nada sobre las -seguro- innumerables hermandades patronales o de otro tipo que siembran la geografía diocesana andaluza (alguna noticia puede encontrarse cuando se abordan las devociones¹⁷⁶); reducido es el número de trabajos sobre las hermandades de glo-

174 *ACTAS de los VII encuentros de historia y arqueología. Gremios, hermandades y cofradías. Una aproximación científica al asociacionismo profesional y religioso en la Historia de Andalucía*, Cádiz, 1992, 2 vol. Juan ARANDA DONCEL, "El movimiento cofradiero durante la segunda mitad del siglo XVIII en Córdoba", en *BRAC* 58 (1987) 55-78. Juan Antonio CUEVAS MUÑOZ, *Efemérides de las Hermandades y Cofradías de Sevilla*, Sevilla, 2003. J. C. GALIANO GARRIDO AGUILERA, *Religiosidad popular en Jaén durante los siglos XV y XVI. Las Cofradías*, Jaén, 1987. M. Matilde HERMOSO MELLADO-DAMAS, "Las transformaciones de la cofradías en el Arzobispado de Sevilla en el siglo XVI", en *Historia y Patrimonio de la provincia de Sevilla*, Sevilla, Diputación, 2007, 188-199. Joaquín RODRÍGUEZ MATEOS, "De los esclavos y marginados: Dios de blancos y piedad de negros. La cofradía de los morenos en Sevilla", en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Edad Moderna (I)*, Córdoba, 1995, 569-582. C. ROMERO MENSAQUE, "La iniciativa popular en la conformación de la religiosidad cotidiana: Hermandades y vecindad en la Sevilla del Barroco y la Ilustración", en *Comunicaciones presentadas al XI CPI*, Córdoba, Hespérides, 1994, 253-268; "Religiosidad oficial en la Sevilla del Barroco. La primitiva cofradía del Rosario en el siglo XVIII", en *Las fiestas de Sevilla en el siglo XV. Otros estudios*, Sevilla, CEIRA (1992). Antonio RÍOS RAMOS, "Religiosidad popular: hermandades y cofradías", en *Actas del IX Simposio de Historia de la Iglesia en España y América*, Córdoba, 2000, 95-104.

175 Además de lo que aparezca en este mismo apartado, M. Fuensanta GARCÍA DE LA TORRE, "El Gremio de Toneleros de Sevilla y su Cofradía. Relación de unas fiestas celebradas por ambos en 1761", en *Actas I CHA. Andalucía Moderna*, Córdoba, Monte de Piedad, 1978, 209-219. Joaquín RODRÍGUEZ MATEOS, "Las cofradías y las luces: decadencia y crisis de un fenómeno", *La Sevilla de las Luces*, (Madrid, 1992, 132-147. Adolfo DE SALAZAR Y MIR, *Hermandad y cofradía de las benditas ánimas y señor de San Onofre de Sevilla. Expedientes de limpieza de sangre (1626-1819)*, Sevilla, 2001.

176 Entre las distintas historias de hermandades no penitenciales podemos citar: Juan AGUDO TORRICO, *Las hermandades de la Virgen de Guía en los Pedroches*, Córdoba, 1990. Abilio AGUILAR DIOSDADO, "La Hermandad de los Escribanos y Procuradores de Écija en el siglo XVIII", en *Actas del II Congreso de Historia de Écija*, Écija, Ayuntamiento, 1995, 59-79. José Antonio de BONILLA Y MIR, VELÁZQUEZ GAZTELU Y Francisco CABALLERO INFANTE, "Alcaldes de la Santa Hermandad por el Estado Noble de Jaén, 1780-1835", en *BIEG* 87 (1976) 31-70. Germán CALDERÓN ALONSO, "La complicada reorganización de la Cofradía Marchenera de Ntra. Sra. de la Consolación en 1693", en *Actas de las III Jornadas sobre Historia de Marchena*, Marchena, Ayuntamiento, 1998, 327-345; "Un documento sobre cofradías de la villa de Osuna", en *Apuntes* 2 4 (2004) 217-226. José CAMERO RAMOS, "Dos fundaciones egabrenses en el ocaso del Siglo XVII: Nueva aportación documental", en *Actas II Col. HA.- Andalucía Moderna*, Córdoba, Monte de Piedad, 1983, II, 227-242. M. Milagros CIUDAD SUÁREZ, "Reglas fundacionales de la Hermandad del Santísimo Sacramento de la Iglesia de San Julián", en *AH* 229 (1992) 41-62. María Cruz GARCÍA TORRALBO, "Las cofradías religiosas de Baeza: precisiones históricas y artísticas", en *BIEG* 168 (1998) 27-41. José GARMENDIA ARRUEBARRENA, "Documentos de la Congregación de los Vizcainos en Sevilla (1788-1811)", en *BRSBAP* 32 (1982) 157-209. Remedios GONZÁLEZ GAMITO, "Los orígenes de la Hermandad de Nuestra Señora de los Remedios. Historia de una devoción popular", en *V Jornadas sobre Historia de Estepa. La Edad Contemporánea*, Estepa, Ayuntamiento, 2003, 163-176. José MELGARES RAYA, "Una cofradía jiennense del siglo XVII en honor de la Virgen del Carmen en la parroquia de San Juan", en *ME IX* (1996) 545-565. José Luís MURGA GENER, *Cofradías de Sevilla, un camino de esplendores*, Sevilla, 1994. J. Manuel NAVARRO DOMÍNGUEZ, "Las rentas externas de la cofradía de Alcalá de Guadaira a mediados del s. XVIII", en *Actas de las IV Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaira*, Alcalá de Guadaira, Ayuntamiento, 1994, 113-120. Fernando MOSIG PÉREZ, *Historia, patrimonio y documentos de la Hermandad de la Divina Pastora de las Almas Coronadas*, edic. del autor, 2006. Daniel PINEDA NOVO, *Historia del condado de Cantillana y de la Hermandad de la Divina Pastora*, Sevilla, 1970. C. ROMERO MENSAQUE, "Hermandad, parroquia y religiosidad popular en Sevilla. La Hermandad del Rosario de Santa Catalina en el siglo

ria, sacramentales, o rociaras, pongamos por citar algunos modelos temáticos¹⁷⁷. De un tiempo a esta parte son analizadas como fenómeno antropológico; pero también reviste interés su conexión con la política en momentos claves (Segunda República, Franquismo), como grupo de presión o estructura de poder (Moreno, Hurtado)¹⁷⁸. Recientemente el estudio de los aspectos jurídicos ha interesado a los historiadores¹⁷⁹.

Como hemos señalado son las penitenciales las que reúnen al mayor número de especialistas: casi centenar y medio de registros de todo tipo (monografías, artículos, ponencias y comunicaciones, congresos) la mayoría correspondientes a la capital andaluza. El interés queda plasmado en la existencia de publicaciones periódicas específicas de alcance provincial, que suelen insertar trabajos de historia; incluso podemos apuntar que, con la irregularidad que caracteriza a las revistas locales, hay una treintena de municipios sevillanos que tienen una publicación dedicada a hermandades y cofradías de todo tipo, a lo que se añaden monográficos de revistas no tan especializadas¹⁸⁰. También se exterioriza dicho interés en la celebración del 27 al 31 de octubre de 1999 en Sevilla del multitudinario Primer Congreso Internacional de Hermandades y Religiosidad Popular, cuyos trabajos se han publicado en dos volúmenes por el Arzobispado de Sevilla, que reunió a numeroso grupo de especialistas de todo el *orbe*. Desde el ámbito universitario, aunque enfocado más bajo el prisma de la religiosidad, también se aborda esta temática desde un grupo de investigación¹⁸¹.

XVIII", en *Guía de los archivos y cofradías de Sevilla. Otros estudios*, Sevilla, CEIRA (1991); *La Muy Ilustre Hermandad de nuestra Señora de Europa de la ciudad de Sevilla*, Sevilla, Consejo General de Cofradías, 1983; *La Hermandad de Ntra. Sra. del Rosario de la ciudad de Sevilla*, Sevilla, Caja San Fernando, 1990.

177 De todas ellas podemos citar los trabajos que siguen: Manuel MARTÍN RIEGO, "Las hermandades sacramentales de la ciudad de Sevilla a través de los libros de visitas pastorales", en *Eucaristía y Nueva Evangelización*, Córdoba, 1994, 146-157. Juan MARTÍNEZ ALCALDE, *Hermandades de gloria de Sevilla*, Sevilla, 1988. Álvaro PASTOR TORRES, "Hermandades y advocaciones de Gloria en la villa de Paradas (siglos XVI-XX)", en *II Jornadas sobre Historia de Paradas*, Paradas, Ayuntamiento, 2005, 111-141. José RODA PEÑA, *Hermandades sacramentales de Sevilla. Una aproximación a su estudio*, Sevilla, 1996; "Orígenes de las hermandades sacramentales en Sevilla", *Eucaristía y Nueva Evangelización*, Córdoba, 1994, 135-140. Pedro RUBIO MERINO, "Las Hermandades Rocieras de Sevilla y su camino anual al Rocío", en *ME* 18 (2001) 429-445.

178 José HURTADO SÁNCHEZ, *Cofradías y poderes. Relaciones y conflictos, Sevilla, 1939-1999*, Sevilla, 2000; *Las cofradías y la política*, Sevilla, 1999. Isidoro MORENO NAVARRO, "Las hermandades andaluzas como referentes de identificación colectiva y la jerarquía eclesiástica: pasado y presente", en *Congreso de Religiosidad Popular. II Andújar*, 1999, 1, 335-352; *Cofradías y hermandades andaluzas*, Granada, Editoriales Andaluzas Unidas, 1985; *Las cofradías de Sevilla*, Sevilla, 1983; *Las Hermandades Andaluzas. Una aproximación desde la antropología*, Sevilla, 1999.

179 José Benjamín DOMÍNGUEZ AGUILAR, *Régimen jurídico administrativo de Hermandades y cofradías. Manual práctico*, Sevilla, 2002. Francisco GONZÁLEZ DÍAZ, *Régimen de gobierno de las hermandades y cofradías. 3 vol. Una aproximación desde la Andalucía postconciliar y autonómica*, Córdoba, 2003. Alberto RIBELLOT, *El derecho de las cofradías de Sevilla. Materiales para el estudio del derecho canónico de las hermandades*, Sevilla, 2000. Joaquín RODRÍGUEZ MATEOS, "La evolución reciente de la posición eclesiástica sobre las hermandades y cofradías", en *Demófilo*, 1994. Carlos José ROMERO MENSAQUE, *Pleitos y conflictos en las hermandades sevillanas. Una aproximación histórica*, Sevilla, 2000.

180 Nos referimos al más que consolidado *Boletín de las Cofradías sevillanas*; a las gaditanas *Sentir Cofrade y Carrera Oficial*; a las onubenses *El Dintel y Salve Mater Dolorosa*. Como caso destacado dentro de las publicaciones periódicas locales apuntaremos *El Pabito* que desde hace unas tres décadas viene publicándose en el municipio sevillano de El Arahal. Con respecto a los monográficos de revistas no especializadas nos referimos concretamente a *Demófilo*, que dedicó un número en 1994 y otro en 1997 (23).

181 *Primer Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías de Sevilla*, vols. I y II, Sevilla, 1999 (la publicación no tiene ISBN). Nos referimos al grupo de investigación CEIRA (Centro de Estudio e Investigación de

La producción es abundante y variada. Salvo excepciones, no hay grandes obras de conjunto, ni diócesis ni temáticas pues lo que menudea son las historias de las cofradías (de mayor o menor extensión), tanto de las sedes como de los municipios, en las que se combinan los aspectos históricos con los artísticos. Quizás sea Sevilla la ciudad que tenga más camino hecho -dentro de esa obra de conjunto- gracias a la labor y aportación del Dr. Sánchez Herrero que dirigió una serie de publicaciones respaldadas algunas por la Universidad Hispalense¹⁸²; sobre aspectos temáticos cabe señalar lo relacionado con las Hermandades del Santo Entierro¹⁸³ y las de Jesús Nazareno¹⁸⁴ -y desbordando ya el marco sevillano- las cofradías de Misericordia¹⁸⁵ y reglas de hermandades¹⁸⁶.

Apuntar que, aparte del arriba señalado en Sevilla, han existido algunos congresos como el dedicado a las hermandades de la Veracruz y a las de Jesús Nazareno¹⁸⁷; añadir que, sin ser temáticos, la actividad congresual ha proseguido tanto en Córdoba como, de una manera continuada (anual, desde 2001, dirigidos por el Dr. Roda Peña), en Sevilla¹⁸⁸. Obras de conjunto, con una especificidad propia, son los distintos anales y diccionarios sobre cofradías (entre los que sobresale el de Carrero) que se han publicado en Sevilla y, a distancia, en Córdoba¹⁸⁹.

Como ya señalamos abundan las historias de cada hermandad, de distinta extensión y mérito que el propio interesado sabrá valorar.

la Religiosidad Andaluza), dirigido desde finales de los ochenta por el Dr. Sánchez Herrero desde la Universidad de Sevilla, que ha publicado varios números rotulados con el nombre del grupo.

- 182 J. SÁNCHEZ HERRERO y otros, *Las cofradías de Sevilla, Historia, antropología y arte*, Sevilla, 1985; "Los cuatro tipos diferentes de cofradías de Semana Santa, desde su fundación hasta la crisis de finales del siglo XVIII en la Andalucía Bética y en Castilla", en *Actas I Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa*, Zamora, 1988, 259-303. Rafael SÁNCHEZ MANTERO et al., *Las cofradías de Sevilla en la modernidad*, Sevilla, 1988. León Carlos ÁLVAREZ SANTALÓ et al., *Las cofradías de Sevilla en el Siglo de las crisis*, Sevilla, 1991. Leandro ÁLVAREZ REY et al., *Las cofradías de Sevilla en el Siglo XX*, Sevilla, 1999. También Félix GONZÁLEZ DE LEÓN, *Historia de las Cofradías de Sevilla*, Sevilla, 2005.
- 183 Antonio HERRERA GARCÍA, "Hermandades del Santo Entierro en el Antiguo Reino de Sevilla. Documentación existente en el Archivo General del Arzobispado", en *Actas del Tercer Encuentro para el estudio cofradiero: En torno al Santo Sepulcro*, Zamora, 1995, 201-238.
- 184 Manuel MARTÍN RIEGO, "Las hermandades de Jesús Nazareno en la Archidiócesis de Sevilla en el siglo XVIII", en *Actas del Congreso Internacional Cristóbal de Santa Catalina y las Cofradías de Jesús Nazareno*, Córdoba, 1991.
- 185 Florencio COLLANTES PÉREZ, *Hermandades y Cofradías de Misericordias de Andalucía*, Cádiz, 1994.
- 186 José SÁNCHEZ HERRERO (ed.): *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*, CEIRA, Huelva, 2002; existe una versión en CD-rom. De la misma temática Teresa LAGUNA PAÚL y José SÁNCHEZ HERRERO, *Regla de la Cofradía de la Santísima Veracruz*, Sevilla, 1999.
- 187 *Las Cofradías de la Santa Vera Cruz. Actas del I Congreso Internacional de Cofradías de la Santa Vera Cruz*, (José Sánchez Herrero, dir.) CEIRA 4 (1995). *Actas del Congreso Internacional Cristóbal de Santa Catalina y las Cofradías de Jesús Nazareno*, Córdoba, 1991, 2 vols.
- 188 Juan ARANDA DONCEL (coord.), *Actas del III Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa*, Córdoba, 1996, 2 vol. José RODA PEÑA (dir.), *I (al VII) Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia*, Sevilla, 2000 (al 2007).
- 189 Juan CARRERO RODRÍGUEZ, *Anales de las Cofradías de Sevilla*, Sevilla, 1984; *Diccionario Cofrade*, Sevilla, 1980; *Diccionario cofradiero...*, 2º edic. Sevilla, 1996; *Hemeroteca Cofradera, Artículos de prensa y revistas sobre la Semana Santa de Sevilla*, vol. I (Años 1972 a 1987), 2003. GELÁN, Fernando, *Anales de las Cofradías de Sevilla*, 2005. Rafael FERNÁNDEZ CRIADO, *Cofrade. Diccionario Cofrade*, Córdoba, 2003.

La sede de Sevilla es, como parecía lógico, la que reúne el mayor número de títulos¹⁹⁰, algunos realizados con ocasión de aniversarios¹⁹¹; hay autores que parecen haber consagrado su investigación y vida propia a esta temática por el número de obras que acumulan¹⁹². A mucha distancia de Córdoba¹⁹³, Cádiz¹⁹⁴, Jaén¹⁹⁵, Huelva y Jerez¹⁹⁶, aunque no dudamos que en nuestra relación algunas obras se nos hayan quedado en el camino.

En el caso de los pueblos, se reproducen las características antes señaladas para sus sedes: abundancia (una veintena de obras, correspondientes a quince municipios) para el caso de Sevilla; sólo en el caso de Lora hemos encontrado una obra general

-
- 190 M. de las Nieves ÁLVAREZ MORO, *Historia y arte en la Hermandad de la Vera Cruz de Sevilla*, Sevilla, 1998. Ignacio CAMACHO MARTÍNEZ, *La Hermandad de los Mulatos de Sevilla: antecedentes históricos de la Hermandad del Calvario*, Sevilla, 2001. Ramón CAÑIZARES JAPÓN, *La Hermandad de la Soledad. Devoción nobleza e identidad en Sevilla (1549-2006)*, Sevilla, Almuzara, 2007. Graciano CARMONA VÁZQUEZ, *Evocación y añoranzas a la cuadrilla del Señor de la Presentación*, Sevilla, 2002. Juan CARRERO RODRÍGUEZ, *La hermandad de las Penas*, Sevilla, 2000; y Jesús PALOMERO PÁRAMO, *Manifiesto que publica la Real Hermandad Sacramental del Santo Entierro de Ntro. Señor Jesucristo, triunfo de la Santa Cruz y María Santísima de Villaviciosa*, Sevilla, 1992. Rafael DUQUE DEL CASTILLO, *Apuntes para la historia de la Hermandad del Gran Poder*, Sevilla, 2002. José María ESCUDERO MARCHANTE, *Estudio histórico-artístico de la Real Hermandad Sacramental de la Sagrada Lanzada*, Sevilla, 1995. Isidoro MORENO, *La antigua hermandad de los negros de Sevilla. Poder y sociedad en 600 años de historia*, Sevilla, 1997. Martín Carlos PALOMO GARCÍA, *Semblanza histórica de la Hermandad de la Candelaria*, Sevilla, 1996. José RODA PEÑA, *La Hermandad del Prendimiento en los siglos XVII y XVIII*, Sevilla, 2002; *La Virgen del Transito y el hospital del Pozo Santo de Sevilla*, Sevilla, 2004. C. ROMERO MENSAQUE y otros, *La Hermandad de Jesús Despojado. Historia y patrimonio*, Sevilla, 2003; *Aproximación a la historia de la Hermandad de la Sagrada Mortaja*, Sevilla, 1993. VV.AA., *El Cristo del Amor y Archicofradía*, Sevilla, 1998; *Historia de la O. Una Hermandad para un barrio*, Sevilla, Hermandad de la O, 2007.
- 191 Por citar algunas, en el caso de Sevilla: Hilario ARENAS GONZÁLEZ et al., *Esperanza Macarena en el XXV aniversario de su coronación canónica*, Sevilla, 1988. A. COLLANTES DE TERÁN et al., *La Hermandad de los Estudiantes. Aproximación a la historia de una cofradía sevillana en el siglo XX*, Sevilla, 1999. Bartolomé SÁNCHEZ FRANCO et al., *Estrella. III Aniversario de su coronación canónica*, 2 vol. Sevilla, 2002. VV.AA., *Soledad. Exposición en el 450 aniversario, 1557-2007*, Sevilla, Hermandad de la Soledad de San Lorenzo, 2007.
- 192 Nos referimos a Aurelio Delgado Corona y José María Rodríguez que han trabajado sobre las hermandades de Jesús Despojado, La Estrella, Domingo de Ramos, La Hiniesta, La Cena, La Paz, La Paz, La Borriquita y El Amor, San Roque (todas en Madrid, 1996); y a Francisco Rincón Hernández (comp.) otro tanto con respecto a las de El Calvario, La Estrella, San Roque (1995); El Amor, El Porvenir, Amargura (1996); La Trinidad, El Museo (2001); Exaltación, Javieres (2002); La Redención, El Beso de Judas (2003); Los Gitanos (2005); La Carretería, San Bernardo (2006)
- 193 Juan ARANDA DOCNEL, *La Cofradía de la expiración y la Semana Santa cordobesa durante los siglos XVII al XX*, Córdoba, 1993; *Hermandad de las Angustias y la Semana Santa de Córdoba durante... los siglos XVI al XX*, Córdoba, 2004. Miguel FORCADA SERRANO, *Historia de la Hermandad de la Veracruz y Ntro. Padre Jesús atado a la columna*, Córdoba, 2000. José Manuel LUQUE JAIME, *Aproximación histórica a la Real, Piadosa y Venerable Hermandad de Culto y Procesión de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de Gracia* (Córdoba 1999). *Cincuentenario fundacional de la Cofradía de la Paz (1940-1990)*, Córdoba, 1990.
- 194 Ángel MOZO POLO, *La real Cofradía de María Santísima de la Soledad y Entierro de Cristo*, Cádiz, 1993. Vicente QUIJANO ÁLVAREZ, *El Perdón. El nacimiento de una cofradía*, Cádiz, 1999.
- 195 José MELGARES RAYA, "Constituciones del Sacro y Real Monte de Piedad de la Cofradía del Santo Sepulcro de Jaén", en *ME 11* (1997) 513-522. R. ORTEGA Y SAGISTA, "Boceto histórico de la antigua y primitiva cofradía de las Angustias y Cinco Llagas de Nuestro Señor Jesucristo, fundada el año de 1551 en la ciudad de Jaén", en *BIEG 118* (1984) 59-80; "Historia de la Cofradía de la Transfixión y Soledad de la Madre de Dios (II)", en *BIEG 114* (1983) 9-71.
- 196 Antonio NAVARRO VÁZQUEZ, *La fundación de la Hermandad del Calvario de Huelva (marzo de 1972-mayo de 2004)*, Fundación El Monte, 2005. Victoria. *50 Aniversario. Edición conmemorativa del cincuentenario de la fundación de la hermandad de la Humildad*, Huelva, 1990. José Luís REPETTO BETES, *La Vera Cruz de Jerez*, Jerez, 1984.

pues en los demás son estudios de alguna hermandad¹⁹⁷. En el resto de las diócesis la proporción de trabajos se reduce enormemente: en la de Jaén, nos constan estudios para las ciudades de Baeza (con una obra de conjunto) y Linares¹⁹⁸; Fernán Núñez, Priego (una extensa obra) Espejo y Fuente Obejuna en el caso de Córdoba¹⁹⁹; y muy

-
- 197 J. ARTEAGA RUIZ y J. DOMÍNGUEZ AGUILAR, *La Hermandad de la Vera Cruz de Alcalá del Río*, Sevilla, 1981. M. Isabel GUIADO LIZAR, "Expediente sobre aprobación de reglas de la hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, del archivo arzobispal de Sevilla, 1801-1803", en *Actas de las IV Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaíra*, Alcalá de Guadaíra, Ayuntamiento, 1994, 137-152. V. ROMERO GUTIÉRREZ, *Jesús de Alcalá: Hermandad de Jesús Nazareno de Alcalá de Guadaíra*, Alcalá de Guadaíra, en la segunda mitad del XVIII", en *Qalat Chábir* 6 (2000) 147-154. I. NIEVES GÁLVEZ y J. M. TORRES BARRANCO, "Vida económica de una hermandad de penitencia. La Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad de Cantillana (Sevilla). Siglos XVII y XVIII", en *Cantillana. Cuadernos de Historia Local* 3 (1997) 83-100. Germán CALDERÓN ALONSO, "La Hermandad de la Santa Vera-Cruz de Dos Hermanas durante los siglos XIX y XX. Religiosidad y sociedad en una villa de la campiña sevillana", en *Actas del III CHA, Andalucía Contemporánea*, IV, Córdoba, Cajasur, 2003, 41-50; "La cofradía de la Vera Cruz y Sangre de Ntro. Sr. Jesucristo de la ciudad de Écija a principios del s. XVIII", en *Actas del II Congreso de Historia de Écija*, Écija, Ayuntamiento, 1995, 47-58; "Un conflicto entre las cofradías ecijanas de Nuestra Señora de la Soledad y el Santísimo Cristo de la Piedad en 1853" en *Actas del V Congreso de Historia de Écija*, Écija, Ayuntamiento, 2000, 427-436. Ezequiel DÍAZ FERNÁNDEZ, "Reseña histórico-artística de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno durante los siglos XVII y XVIII", en *V Jornadas sobre Historia de Estepa. La Edad Contemporánea*, Estepa, Ayuntamiento, 2003, 401-418. José SÁNCHEZ HERRERO, "Las cofradías de Estepa a partir del siglo XVI. La cofradía de la Vera Cruz" en *Actas de las II Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, Ayuntamiento, 1996, 319-342. Francisco Domingo ROMÁN OJEDA, *Aproximación a la historia de la Hermandad del Santo Entierro de Las Cabezas de San Juan*, Sevilla, 2004. José Miguel ESCUDERO ARNAY, *Breve Historia de la Hermandad... Veracruz de Lebrija*, Lebrija, 1996. L. CAVA CEPEDA y F. QUILES GARCÍA, *Historia de las hermandades y cofradías de Lora del Río*, Sevilla, 1989. Antonio LÓPEZ GUTIÉRREZ y otros, *La hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder de Tocina (1947-1997)*, Tocina, 1997. Juan A. RUIZ DOMÍNGUEZ, "Las Ordenanzas de 1906 de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores de Lora del Río", en *Actas de las III Jornadas de Historia Local 'Lora y su Patrimonio'*, en *Lora del Río.- Revista de Estudios Locales* 11 (2000/01) 114-119. Grupo de Investigación de la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario de Mairena del Aljarafe, Sevilla, Mairena del Aljarafe, 1991. V. HENARES PAQUE, *La Hermandad de la Soledad de Marchena en el siglo XVII*, Marchena, 2004. Rafael LÓPEZ FERNÁNDEZ, *Apuntes históricos de las Hermandades de penitencia de Marchena*, Sevilla, 1995. M. A. RAMOS SUÁREZ (coord.), *Reglas históricas de la Hermandad del Santísimo Cristo de San Pedro*, Marchena, 2005. Manuel CLAVIJO ANDÚJAR, "Orígenes de la Hermandad del Mayor Dolor del convento de la Merced. Disensiones entre las cofradías del Morón del siglo XVIII", en *Mauror* 8 (1999) 3-8. Juan Pablo MORILLA CALA, "El 'recordado' de 1637: Primer Santo Entierro de ricos, curas y (también) nazarenos", en *Mauror* 8 (1999) 9-18. Salvador HERNÁNDEZ GONZÁLEZ y Francisco GUTIÉRREZ NÚÑEZ, "Una aportación documental a la historia de la Hermandad de Jesús Caído de Osuna: en torno a la cronología y posible autoría de la Virgen de los Dolores", en *Actas de las III Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla (Sierra Sur)*, Sevilla, ASCIL, 2006, 285-294. A. CABRERA RODRÍGUEZ, *La cofradía del Santo Crucifijo de los Milagros*, Utrera, 2004.
- 198 Rafael RODRÍGUEZ MONINO SORIANO, José P. CRUZ CABRERA y Damián CRUZ MARTÍNEZ, *Historia documental de las cofradías y hermandades de penitencia en la ciudad de Baeza*, Jaén, 1997; *Historia del Santuario y de la Cofradía del Santo Cristo de la Yedra y Nuestra Señora del Rosal*, Baeza, Jaén, 1993. Rafael ORTEGA Y SAGRISTA, "Venerable antigüedad de las cofradías pasionistas de Linares", en *BIEG* 92 (1977) 31-85.
- 199 José COSANO MOYANO, "Notas para el movimiento cofradiero de Fernán Núñez en el siglo XVII: Las reglas de Nuestro Padre Jesús Nazareno", en VI CPI, Córdoba, Hespérides, 1988, 87-101. Manuel PELÁEZ DEL ROSAL, *Historia de la Real... Jesús Nazareno de Priego de Córdoba*, 1993, 2 vols., Miguel VENTURA GARCÍA, *Las Cofradías de la Vera Cruz. Ánimas y Santo Entierro y la Soledad en la villa de Espejo*, Córdoba, 1997. Manuel GAHETE JURADO, *La Cofradía de la Santa Caridad de Jesucristo y la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia de Fuente Obejuna. Tradición y Actualidad*, Córdoba, 1997.

poco para el resto de las diócesis que analizamos²⁰⁰. La producción historiográfica ha dado un paso más allá de la mera historia de la hermandad, adentrándose en aspectos como los costaleros y cofrades con la celebración de algunos congresos en Sevilla y Córdoba y publicación de algunos diccionarios y otros.²⁰¹

Podemos señalar finalmente que la temática tiene verdaderos analistas e investigadores prolíficos en Sevilla (Sánchez Herrero, Roda Peña) y Córdoba (Aranda Doncel) aunque en todas las sedes existen especialistas. Aún queda mucho por realizar pues, salvo en algún grupo de cofradías (Jesús Nazareno, Vera Cruz) poco más se ha avanzado en la Andalucía occidental. Además quedan aspectos que desbordan los meramente religiosos y artísticos y, excepción hecha de la sede de Sevilla y en menor medida la de Córdoba, todo el ámbito rural requiere un investigación detallada en lo que se refiere a la etapa de la modernidad. Reiteramos al lector interesado la idoneidad de profundizar dentro de este mismo trabajo en todo lo relacionado con las fiestas religiosas (romerías, Semana Santa) y la expresión artística, dónde sin duda se rememorarán cuestiones relativas a las cofradías y hermandades.

3.3.2.- Organizaciones juveniles: congregaciones marianas (luisas, estanslaos) y otras (juventud antoniana, etc.)

Campo escasamente tratado de una manera expresa. Sólo podemos señalar un par de referencias menores²⁰². No obstante debemos reconducir al interesado para que consulte los estudios sobre las distintas órdenes, comunidades y centros educativos religiosos en los que puede encontrar abundante información al respecto. Así nos consta en el caso de *luisas* y *estanslaos* de los colegios andaluces abordados en las historias generales de los jesuitas españoles; otro tanto podemos decir de las organizaciones juveniles ligadas al movimiento católico y Acción Católica.

3.3.3.- Otras asociaciones (órdenes militares)

El estudio de las órdenes militares, que todavía en la Edad Moderna daban síntomas de vitalidad a pesar de haber sido creadas en épocas pretéritas con unos fines precisos, tampoco ha revestido mucho interés por parte de los investigadores. En total se eleva a algo más de una decena las referencias que hemos encontrado, prácticamente casi todas referidas a Sevilla y de extensión menor.

200 Fernando MOSIG PÉREZ, *Historia de las hermandades y cofradías isleñas*, 2005. Enrique Santiago GARCÍA LÓPEZ, *Dos siglos de historia. 1795-1995. Hermandad del Santo Entierro fundada en la villa de la Real Isla de León*, Cádiz, 1995. E. J. SUGRANES GÓMEZ (comisario), *La Cinta en las hermandades de Huelva*, Sevilla, 1998.

201 Manuel GUILLÉN DEL CASTILLO (coord.), *Actas del I Congreso nacional de Costalero. Las ciencias de la salud y de la actividad física como fundamento*, Córdoba, 2003. VV.AA, *II Congreso de capataces y costaleros de Andalucía*, Sevilla, octubre de 1996, Sevilla, 1998. Juan José MARÍN VIZCAINO, *Cofrades y cofradías a través de sus anécdotas*, Sevilla, 1986. Filiberto MIRA BLASCO, *Recuerdos de un cofrade*, Sevilla, 2000. Pedro PAYÁN SOTOMAYOR, *Léxico cofrade gaditano*, Cádiz, 2004. Antonio de la ROSA MATEOS, Chicotá. *Historia de la costalería en Jerez de la Frontera*, Cádiz, 2001. E. J. SUGRANES GÓMEZ, *Almohadilla y costal*. *Capataces y costaleros en Huelva*, Huelva, 2000; y Pedro GIL-MAZO, *Los penitentes de Huelva*, Huelva, 1991. Emilio VELÁZQUEZ MIJARRA, *Léxico de capataces y costaleros. Voces, modismos y giros propios*, Sevilla, 1995.

202 José-Leonardo RUIZ SÁNCHEZ, "Las asociaciones político religiosas sevillanas durante el Sexenio Revolucionario", en *AH* 220 (1989) 21-32; "La "Asociación de Jóvenes de la Inmaculada Concepción" de Sevilla (1879-1882)", en *La Orden Concepcionista*, León Universidad de León, 1990, 581-588.

La Orden de San Juan de Jerusalén es la más estudiada²⁰³; pero, en número, son mayoría los trabajos que se refieren a su proyección dentro de la comarca de la Vega del Guadalquivir en el municipio sevillano de Tocina. Hasta la fecha se han celebrado dos reuniones científicas, cuyas actas aparecen referenciadas. Existe una obra general sobre la Orden en Andalucía y otra en el Reino de Sevilla (González Carballo). Los estudios se han centrado mayoritariamente en relacionar la documentación existente (Carmona y Rodríguez Brito)²⁰⁴. Al respecto, con otra perspectiva, conviene consultar los registros de Arte (arquitectura).

Sobre la Orden de Calatrava sólo hemos encontrado una obra; a diferencia del anterior grupo se trata de una monografía sobre dicha Orden en la villa de Porcuna (Jaén) en buena parte del siglo XVI realizada hace algunos años por Montes Nieto²⁰⁵. También podemos citar un trabajo sobre la Orden del Temple en el Reino de Sevilla²⁰⁶. Con independencia de que en los estudios generales de las órdenes militares existen referencias a su implantación sobre el solar andaluz que estudiamos, y que en los trabajos sobre arte y patrimonio existe información, aunque dispersa, sobre la proyección de estas instituciones en la expresión artística, creemos que es una temática aún insuficientemente investigada y desarrollada en toda la Baja Andalucía.

3.3.4.- Los católicos y la vida pública (Movimiento católico/Acción Católica General y especializada)

Es muy reciente el interés de los investigadores por el estudio de todo lo relacionado con el movimiento católico y la Acción Católica. Aquí se encuadran todos aquellos organismos creados por seglares, impulsados a instancias de la propia Iglesia o nacidos en su seno, para promover la participación de los católicos en la vida pública. Como es bien sabido, la denominación empleada para definir a esta novedosa temática (que en su conjunto podría ser denominada "acción de los católicos", como así se hizo en algunos momentos) ha ido evolucionando a lo largo del tiempo: acción social católica, catolicismo social, catolicismo social y político, democracia cristiana, etc. Más recientemente se va concluyendo en utilizar dos términos con los

203 José GONZÁLEZ CARBALLO, *Formación y consolidación del señorío de la Orden de San Juan en Andalucía (siglos XII-XVI)*, Sevilla, 2004; "La Orden de San Juan en Sevilla (siglos XIII-XVI)", en *HID* 29 (2002) 163-186. *Milites Christi: historia, arte y religiosidad de la Orden Hospitalaria y Militar de San Juan de Jerusalén en el Antiguo Reino de Sevilla (XVI-XIX)*, Sevilla, 2003. *LA ORDEN de San Juan de Jerusalén en el Priorato de Castilla y en Portugal en la Edad Moderna*, Actas del II Simposio de la Orden de San Juan, 2007.

204 José María CARMONA DOMÍNGUEZ, "Inventario de papeles de la Encomienda de Tocina y Robayna de la Orden San Juan de Jerusalén, 1522-1810", en *Actas del I Simposio Histórico de la Orden de San Juan en España*, Madrid, 1990; "Los documentos de visitas en el archivo parroquial de la Iglesia de San Vicente Mártir de Tocina, encomienda de la Orden de San Juan de Jerusalén (1651-1866)", en *ME* XV (1999) 409-422. Antonio GARCÍA SÁNCHEZ, "El linaje de fray José de la Plata y Ovando, comendador de Tocina, a través de su escudo de armas en la iglesia de San Vicente Mártir", en *AH*. José GONZÁLEZ CARBALLO, "La Orden Militar Internacional de San Juan de Jerusalén en la Vega de Sevilla (siglos XIII-XVI)", en *Actas de las I Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla. La Vega del Guadalquivir*, Sevilla, ASCIL, 2004, 171-190. M. D. RODRÍGUEZ BRITO y otros, "La encomienda de Tocina y Robayna de Orden Militar de San Juan de Jerusalén. Fuentes bibliográficas y documentales (XIII-XVIII)", en *Tocina. Estudios Locales* 2 (1990) 53-127.

205 Francisco MONTES NIETO, *La orden de Calatrava en la villa de Porcuna (1515-1558)*, Madrid, 1993.

206 Juan Antonio ROMERO GÓMEZ, *Los templarios en el Reino de Sevilla*, Sevilla, 2007.

que se conciben etapas diferenciadas. Así, bajo la denominación de “movimiento católico” atenderíamos a todas las acciones emprendidas hasta comienzos de los años veinte del pasado siglo (de un modo central las patrocinadas durante el largo pontificado de León XIII) y con “acción católica” las emprendidas desde entonces (en el inicio del pontificado de Pío XI, que dio una nueva formulación a dicha acción), bien entendido que en ambos casos -en esto no nos cabe la menor duda- se perseguía el mismo objetivo bajo fórmulas diferentes.

El apartado es muy amplio como puede suponerse y, a medida que las investigaciones han ido avanzando, ha crecido el número de cuestiones a abordar. A los círculos de obreros decimonónicos se añadió pronto todo lo relacionado con las distintas modalidades del sindicalismo cristiano propio de la pasada centuria (pronto denominado en su conjunto como “catolicismo social”); las acciones emprendidas para llevar los católicos a los distintos centros político-administrativos del país (traducido en la creación de las distintas organizaciones demócratacristianas) engrosaron este apartado dado que forman parte de dicha estrategia; ni que decir tiene que también todo lo relacionado con los medios de comunicación, fundamentalmente la prensa. Últimamente se entiende que en este apartado puede tener relevancia todo lo relacionado con las misiones parroquiales (no únicamente en esta temática, también lo advertiremos) así como los asuntos educativos llevados a cabo desde los grupos de seglares. Además todo lo relacionado con las distintas ramas que constituyeron la Acción Católica general (Mujeres y Hombres de AC, Juventudes masculina y femenina de AC) y la especializada (JEC; JOC y otras).

Aunque no queden referenciadas aquí, el investigador no debe olvidar los trabajos realizados para un ámbito geográfico superior de autoría suficientemente conocida (Andrés-Gallego, Cuenca Toribio, Cuesta Bustillo, Benavides Gómez, Montero García, Castillo, Tusell Gómez, Chamizo y otros), de algunos de los cuales referimos aquí obra puntual por abordar específicamente nuestra geografía. En todas ellas se encontrará abundante bibliografía general. De entre todos los citados destacamos a Cuenca Toribio porque, al tiempo que hizo recientemente una síntesis del tema para Andalucía, reflejó abundantemente y con espíritu crítico el estado actual de las investigaciones²⁰⁷.

Los historiadores han desembarcado muy recientemente en esta temática. Ha sido después de constatar la existencia del tema para el ámbito nacional cuando se ha caído en la cuenta del vacío existente en lo regional y local. Las obras de los años setenta y ochenta venían a mostrar el gran desconocimiento existente en estos ámbitos y, particularmente, en lo que se refería a Andalucía: tan sólo algunos esbozos de cuestiones muy concretas. A partir de los noventa comienza a cambiar algo el panorama aunque a nuestro juicio sigue siendo insuficiente.

En total hemos encontrado algo más de sesenta trabajos de distinta dimensión y naturaleza; algunos como los de Leandro Álvarez y Antonio Florencio, sin ser específicos de esta materia, abordan temáticas locales en las que necesariamente tienen

²⁰⁷ José Manuel CUENCA TORIBIO, *Catolicismo social y político en la España Contemporánea (1870-2000)*, Madrid, Unión Editorial, 2003.

que figurar la labor desarrollada por estos grupos de católicos²⁰⁸. Por diócesis, encontramos una clara descompensación entre el caso sevillano (con más de la mitad de los registros) seguido a distancia del cordobés, siendo por el contrario muy escasos los estudios relativos a las restantes diócesis; al respecto creemos que su inexistencia no obedece tanto a que el abanico temático de este apartado no se desarrollase en ellas como a la falta de investigadores que hayan apuntado en esa dirección. En cuanto a los aspectos más estudiados, son los asuntos relacionados con el mundo de los trabajadores los que han predominado. Hacía tiempo que se había puesto de manifiesto la importancia del caso sevillano durante la segunda fase de la Restauración alfoncina merced a los impulsos –entre otros del B. Marcelo Spínola-. Los estudios se han centrado particularmente en estos momentos y los siguientes, en los que fue tomando cuerpo las distintas ramas de la AC.

De estos momentos, el primer cuarto del siglo XX (pontificados de Spínola y Almaraz en Sevilla) se dispone de distintos estudios. Los aspectos políticos son ya suficientemente conocidos gracias a la obra sobre la Liga Católica, organización político-social democristiana pionera en todo el territorio²⁰⁹. Buena parte de los aspectos propagandísticos, todo lo relacionado con la Asociación Nacional de la Buena Prensa, también han quedado clarificados si bien no se ha se dispone de un estudio definitivo y específico sobre “El Correo de Andalucía” y otros medios de propaganda; no obstante existe bastante información dispersa sobre la problemática general y específica; un añadido a lo anterior en cuanto a la propaganda oral a través de las misiones parroquiales, que hace una década tuvo un par de estudios que mostraron su dimensión y utilidad²¹⁰. En el caso de de las obras económico-sociales –como se decía en la época para referirse primero a los círculos de obreros y sindicalismo

208 Leandro ÁLVAREZ REY, *La derecha en la Segunda República: Sevilla, 1931-1936*, Sevilla, Universidad-Ayuntamiento, 1993. Antonio FLORENCIO PUNTAS, *Empresariado agrícola y cambio económico, 1880-1936*, Sevilla, Diputación, 1994.

209 José ANDRÉS GALLEGU, “La Iglesia de Sevilla y las polémicas sobre la acción política de los católicos españoles, 1900-1906”, en *AH 171-173* (1973) 55-74. José-Leonardo RUIZ SÁNCHEZ, *Política e Iglesia durante la Restauración. La Liga Católica de Sevilla*, Sevilla, 1995; “El testimonio del voto, elecciones y católicos en la Sevilla de la restauración (1901-1923)”, en *Democracia, elecciones y modernización en Europa: siglos XIX y XX* (Salvador Forner coord.), Madrid, Ediciones Cátedra, S.A, 1997, 437-447; “Laicos para recristianizar una sociedad secularizada”, en *Marcelo Spínola. Estudios en un Centenario (1906-2006)*, Sevilla, Fundación San Pablo Andalucía, 2006, 137-199; “Los católicos sevillanos ante el reinado de Alfonso XIII: entre la tradición y el progreso”, en *ETFHC 3, 1* (1990) 131-141; “Magisterio de la Iglesia y poder político en la Sevilla de la Restauración (1881-1890)”, en *T* (1993); “Recristianización y movimiento católico en España. El caso de Sevilla”, en *La secularización conflictiva.- España (1898-1931)*, J. de la Cueva y F. Montero (eds.), Madrid, Biblioteca Nueva, 2007, 139-168. J. MARTÍN TEJEDOR, “La Liga Católica de Sevilla, 1901-1923: nota crítica”, en *HS 99* (1997) 125-128.

210 José DOMÍNGUEZ LEÓN, “Iglesia y política en Andalucía a finales del siglo XIX. El adoctrinamiento a través de la prensa católica sevillana”, en *T*, 1993. María José RUIZ ACOSTA, “El despegue de la “Buena Prensa” y El Correo de Andalucía en la Sevilla de comienzos del siglo XX”, en *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, 1999. José-Leonardo RUIZ SÁNCHEZ, “El movimiento católico en el arciprestazgo de Carmona. Prensa católica y catolicismo social (1896-1936)”, en *Carmona, de la Restauración Borbónica a la Guerra Civil (1874-1936).- Actas del VI Congreso de Historia de Carmona*, Carmona, Ayuntamiento, (en prensa); “Los orígenes de la Buena Prensa en Sevilla (1898-1904)”, en *Actas del II CHA, Andalucía Contemporánea, III*, Córdoba, Cajasur, 1996, 47-60; “Periodismo católico en Sevilla. De la Asociación de la Buena Prensa a la Junta Nacional de Prensa Católica (1900-1925)”, en *Catolicismo y comunicación en la Historia Contemporánea* (J.L. Ruiz, ed.), Sevilla, Universidad, 2006, 103-199.

católico y a sus organismos como las cajas de ahorros- comienzan a existir algunos trabajos sobre el conjunto andaluz²¹¹ y, en lo que a Sevilla se refiere, también relativas a distintas comarcas o arciprestazgos (Estepa, Carmona, la Vega del Guadalquivir), además de las circunstancias de estas organizaciones de la sede; nos consta que se está trabajando para un estudio general que abarcaría todo el arzobispado o lo que es lo mismo las actuales diócesis de Sevilla, Asidonia-Jerez y Huelva²¹².

De la etapa anterior, la correspondiente al último cuarto del siglo XIX, tan sólo se han esbozado algunas cuestiones relacionadas con las asociaciones político-religiosas, tanto en el Sexenio como en la Restauración, pero falta completar aún el cuadro con temas casi nada desarrollados como el catolicismo liberal, las organizaciones tradicionalistas, la prensa decimonónica y su desarrollo.

De la etapa correspondiente a la AC (segundo tercio del siglo XX), ha sido sobre todo Hurtado Sánchez quien se ha centrado en las distintas organizaciones especializadas existentes ya durante el franquismo²¹³. Los aspectos políticos y la figura de Giménez

-
- 211 José ANDRÉS GALLEG0, "El catolicismo social andaluz", en *XX Siglos 3-4* (1990) 207-213. J. M. CUENCA TORIBIO y Soledad MIRANDA GARCÍA, "Círculos Católicos en Andalucía. Notas para su estudio", en *Actas del III CHA, Andalucía Contemporánea, IV*, Córdoba, Cajasur, 2003, 7-40. José DOMÍNGUEZ LEÓN, "Catolicismo social frente a violencia política en la España Contemporánea (1868-1950)", *Actas del V Simposio de la Iglesia en España y América: siglos XVI-XX*, Córdoba, 1995, 143-163; "La doctrina social en Andalucía Occidental a finales del siglo XIX y el impacto de la *Rerum Novarum*": el caso sevillano", *Las fiestas de Sevilla en el siglo XIV. Otros estudios*, Madrid, 1992. Luis PALACIOS BAÑUELOS, *Sociedad y economía andaluzas en el siglo XIX: Montes de Piedad y Cajas de Ahorros*, t. I y II, Córdoba, 1977. Manuel TITOS MARTÍNEZ, "Las cajas de ahorros en la historia de Andalucía", en *Papeles de Economía Española* 105-106, 132-153.
- 212 Juan LEIVA SÁNCHEZ, "Los movimientos obreros en la Diócesis de Asidonia-Jerez en el siglo XX", en *XX Siglos 54* (2005) 124-129. José-Leonardo RUIZ SÁNCHEZ, "Catolicismo social en la Vega del Guadalquivir (1900-1925)", en *Actas de las II Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. La Edad Contemporánea en la Vega del Guadalquivir*, Sevilla, ASCIL, 2007, 123-153; "El movimiento católico en el arciprestazgo de Estepa durante la Restauración", en *V Jornadas sobre Historia de Estepa. La edad Contemporánea*, Estepa, Ayuntamiento, 2003, 119-162; "La acción social católica en la provincia de Huelva (1903-1922)", en *HH* (1994) 457-484. José SÁNCHEZ JIMÉNEZ, "Sindicalismo católico-agrario en Andalucía. Los Sindicatos Católicos Libres del P. Gerad, OP en Jerez de la Frontera", en *Actas del I CHA-AC, II*, 437-465. Custodio VELASCO MESA, *Los nombres de la "cuestión social". Discursos y agitaciones obreras: Lieja y Sevilla en el tránsito de los siglos XIX-XX*, Sevilla, Diputación, 2003.
- 213 José HURTADO SÁNCHEZ, "La HOAC en Sevilla: una iglesia que se opuso al franquismo", en *IS 26* (2004) 515-554; "Sevilla: Obreros cristianos en la lucha por la democracia", en *De la Dictadura a la Democracia.- La acción de los cristianos en España (1939-1975)* (J.M. Castells y otros eds.), Sevilla, Ayuntamiento, 2005, 361-386; *Cristianos en el movimiento obrero de Sevilla (1940-1977)*, TD, Sevilla, 2003. También en Francisco ACOSTA JORGE, "Cristianos en el movimiento obrero sevillano. Experiencia de un sindicalista", en *De la Dictadura...*, 465-468. Daniel Francisco ÁLVAREZ ESPINOSA, *Cristianos y marxistas contra Franco*, Cádiz, 2003. Leandro ÁLVAREZ REY, "Obreros honrados: las derechas y el sindicalismo católico en la Segunda República", en *Sindicatos y trabajadores en Sevilla*, Sevilla, Universidad, 2000. José María CASTELLS CABALLOS, "Vanguardia Obrera. Un movimiento de oposición 'jesuita' en Andalucía", en *De la Dictadura...*, 333-350. Giuliana di FEBBO, "Mujeres católicas en la oposición: 'memorias' de M. del Carmen García-Nieto y María Moreno, 'La pasionaria' (Lora del Río)", en *De la Dictadura...*, 469-486. Carmen R. GARCÍA RUIZ y A. CARRILLO LINARES, "Cobertura de la Iglesia a la oposición: la colaboración con CC OO de Málaga y Sevilla", en *De la Dictadura...*, 411-422. José María JAVIERRE, "De un cardenal a otro: la Iglesia sevillana del Franquismo a la democracia", en *De la Dictadura...*, 387-410. José-Leonardo RUIZ SÁNCHEZ, "Algunas notas sobre la Acción Católica sevillana en tiempos del cardenal Segura (1938-1954)", en *Actas del III CHA, Andalucía Contemporánea, IV*, Córdoba, Cajasur, 2003, 237-251.

Fernández han concitado también el interés desde distintos ángulos²¹⁴. Se está haciendo y próximo a concluir el tránsito del antiguo movimiento católico a la AC que acontece entre los años veinte y treinta (consistente en la progresiva implantación durante el pontificado de Ilundain Esteban de las distintas ramas de Hombres y Mujeres de AC, las juventudes masculina y femenina), investigación que conlleva también el estudio de otras organizaciones: los estudiantes católicos, las distintas asociaciones de padres para resolver las cuestiones de la enseñanza en los años treinta; y todo ello ha determinado el estudio de algunas organizaciones juveniles vinculadas a instituciones religiosas (luises, antonianos y otros) además de los “propagandistas de Ángel Herrera”. Como se puede apreciar, se están dando algunos pasos firmes al respecto.

La otra diócesis con algunas referencias sobre estos aspectos es Córdoba. Los círculos católicos de obreros, pioneros en España merced a los trabajos del prelado fray Zeferino González, fueron también objeto de los tratadistas de manera temprana (Palacios y Andrés-Gallego); junto a ellos algunos estudios comarcales²¹⁵. En el resto de las diócesis poco se ha avanzado. En el caso de Jerez y Huelva, como antiguos territorios de la jurisdicción hispalense, existen algunos datos cuando se estudia el caso sevillano; como podemos apreciar en su conjunto queda mucha materia por abordar en estos últimos ámbitos diocesanos²¹⁶; en Huelva existen algunos avances en lo relacionado con la enseñanza (estudios relativos a la figura de Manuel Siurot) pero falta mucho por hacer²¹⁷.

214 Leandro ÁLVAREZ REY, “La relación de Giménez Fernández y Gil Robles y la división de la democracia cristiana durante el Franquismo”, en *De la Dictadura a la Democracia.- La acción de los cristianos en España (1939-1975)* (J.M. Castells y otros eds.), Sevilla, Ayuntamiento, 2005, 205-222. José Antonio GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, “Las relaciones Iglesia-Estado en Sevilla a comienzos de la Segunda República”, en *Actas del III CHA, Andalucía Contemporánea, IV*, Córdoba, Cajasur, 2003, 153-164; “Republicanos y católicos en Estepa: el conflicto por un entierro”, en *V Jornadas sobre Historia de Estepa. La Edad Contemporánea*, Estepa, Ayuntamiento, 2003, 19-24.

215 José ANDRÉS-GALLEGO, “Los círculos de obreros de Córdoba (1876-1976)”, en *AHC 6* (1979) 125-171. J. APOLONIO ARMADA, “El sindicato católico agrario de Montilla visto por sí mismo”, en *Ambitos 1* (1999) 65. J. COSANO MOYANO, “Notas sobre el movimiento social cristiano lucentino: El Círculo Católico de Obreros de San Agustín y el sindicato de Obreras de la Sagrada Familia”, en *Lucena: Apuntes para su historia (I Jornadas de historia de Lucena)*, Lucena, 1981, 179-205. Luis PALACIOS BAÑUELOS, “Agitaciones campesinas y sindicatos agrícolas en Montoro”, en *BRAC 119* (1990) 85-99; *Círculos obreros y sindicatos agrarios en Córdoba*, Córdoba, 1985. M. VENTURA GRACIA, “El sindicato agrícola católico en Espejo”, en *Espejo: Apuntes para su historia*, Córdoba, 2000.

216 Luis BARBASTRO GIL, “El “catolicismo liberal” de Villanueva, Bernabeu y Cortés: una contribución decisiva al primer liberalismo (1808-1823)”, en *SC 26* (2004) 1-24. Antonio CALERO DE LOS RÍOS, y Javier GUIL SÁNCHEZ, “Desarrollo del laicado en la Inspección Salesiana “Santo Domingo Savio” (Córdoba, España)”, en *IS 20* (2001) 451-510. Juan LÓPEZ ÁLVAREZ, “Textos de una polémica entre krausistas y neo-católicos en la Universidad de Sevilla”, en *AUC 7-8 2* (1990-1991) 321-329. Francisco Juan MARTÍNEZ ROJAS, “La religiosidad de los laicos en el obispado de Jaén a comienzos de la Edad Moderna”, en *XX Siglos 53* (2004) 88-98.

217 Luís LLERENA BAIZÁN, *Las escuelas de Siurot: un modelo de renovación pedagógica*, Huelva, 1992. Baldomero RODRÍGUEZ CARRASCO, *Manuel Siurot. La opción cristiana en su actividad educativa*, Huelva, 1976. Pablo ANTÓN SOLÉ, “Datos sobre la educación de niñas y jóvenes en la diócesis de Cádiz durante la segunda mitad del siglo XVIII”, en *TV* (1991) 83-92. M. Nieves GÓMEZ GARCÍA, “El Real decreto y la circular del marqués de Orovio de 1875: repercusiones en el claustro universitario y la prensa de Sevilla”, en *HE 2* (1983) 325-335. Salvador HERNÁNDEZ ARMENTEROS, “La lucha por el control de la educación en la II República. La presencia de la Iglesia en la enseñanza en la provincia de Jaén”, en *AHC 13* (1986) 285-302. M. Ángeles LOZANO DÍAZ y Manuel BROULLÓN ACUÑA, “La enseñanza secundaria en Cádiz durante el siglo XIX”, en *GD 18* (1988) 207-232. José MARCHENA

4. Rentas eclesiásticas

En todo estudio sobre historia de la Iglesia no debe faltar un apartado dedicado a las rentas eclesiásticas, ya que una institución tan antigua y compleja tenía unas necesidades y obligaciones concretas a las que dar respuesta. La más importante, el mantener al desproporcionado número de efectivos clericales y de personas que servían a estas instituciones²¹⁸. Sin olvidar los grandes gastos en el culto, fábricas catedralicias, colegiales, parroquiales, ermitas, oratorios, etc. A estos gastos hay que añadir los generados en el ejercicio cotidiano de la enseñanza y, sobre todo, de la beneficencia con hospitales, limosnas, etc. Por eso, aunque las rentas de la Iglesia podían haber sido tratadas al hablar de los obispos, clero catedralicio, colegial, parroquial, etc., hemos creído conveniente dedicarle un apartado.

La compleja organización de la Iglesia en España y, por tanto la andaluza, descansaba sobre unas bases económicas muy sólidas. A lo largo de los siglos, mediante donaciones, legados, compras, etc., había adquirido un rico patrimonio: propiedad agraria y urbana, censos, juros y, sobre todo, los diezmos. El Catastro de Ensenada nos ofrece las rentas de la Iglesia castellana en 1749. La riqueza de la Iglesia descansaba en la propiedad de la tierra y en los diezmos.

A estos ingresos de la Iglesia española, procedentes de sus posesiones y diezmos, debemos añadir los obtenidos por la administración de los sacramentos –los llamados derechos de estola o pie de altar-, estipendios de misas, sufragios, funerales, capellanías y limosnas.

Aunque tenemos estudios parciales sobre determinadas rentas eclesiásticas, carecemos de monografías y trabajos que analicen la totalidad de estas rentas en una diócesis para una determinada época.

4.1. Los diezmos

La renta decimal ha sido la principal fuente de riqueza en la Iglesia y la base de la sustentación del clero. En su reparto eran perceptores los preladados, cabildos, beneficiados, fábricas parroquiales, conventos, etc.

La materia decimal ha sido tratada tanto por juristas como por teólogos. Y ahora toca a los historiadores. En los últimos años la investigación en la historia económica moderna, utilizando la documentación preferentemente eclesiástica, se ha centrado en la reconstrucción del PIB y macromagnitudes económicas para la España del Antiguo Régimen. Muchos de estos trabajos han dirigido sus pasos a la reconstrucción de la producción agraria a partir de la documentación decimal. La profundización en la historia económica y social ha tenido como consecuencia la búsqueda de las series decimales y los libros de tazmías. En nuestro registro aparece el trabajo de Rodríguez

DOMÍNGUEZ, “Movimiento social en Chiclana de la Frontera a inicios del siglo XX: el Padre Salado y el sindicato de los viticultores”, en *GD* 22 (1997) 111-115.

²¹⁸ Quintín ALDEA VAQUERO, “Patrimonio eclesiástico”, en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Vol. III*. Madrid (1972) 1888-1940.

Molina sobre la utilidad del estudio de los diezmos para la historia económica²¹⁹.

Según nos indica nuestro amigo Manuel González Mariscal, a cuya gentileza debemos estas notas, se está haciendo un esfuerzo considerable para ofrecer estadísticas regionales y nacionales a este respecto. Hay convocada una sesión plenaria dedicada a este tema en el próximo congreso de la Asociación Española de Historia Económica y varios proyectos de investigación dedicados a cubrir este objetivo.

A partir de la información sobre precios y salarios recabada en hospitales, dependientes, en bastantes casos, de instituciones religiosas y en libros de las fábricas catedralicias y parroquiales se están llevando a cabo estudios que abordan temas como cambios en la fiscalidad y en los niveles de vida de la población. También se están elaborando índices del coste de la vida.

La renta de la tierra es otro de los temas que está teniendo bastante importancia y esta variable se confecciona, entre otras fuentes, a partir del patrimonio en las tierras de la Iglesia. A este tema dedicó una sesión el último congreso de Historia Agraria.

Por último, la historia de la contabilidad es otro aspecto al que están dedicando sus esfuerzos los investigadores. La documentación eclesiástica está jugando un papel relevante dentro de esta reciente disciplina. En el sistema contable del cabildo de la catedral de Sevilla ha centrado su tesis doctoral Hernández Borreguero. También contamos con los trabajos de González Mariscal y Hernández Núñez²²⁰.

Para los diezmos conocemos los trabajos de Muñoz Dueñas y Moya Ulldemolins para la diócesis de Córdoba²²¹, para la de Cádiz los de Traverso²²², para la de Jaén

219 J. RODRÍGUEZ MOLINA, "El diezmo eclesiástico en el valle del Guadalquivir, su utilidad para el estudio de la historia económica", en *Actas de I Congreso Historia de Andalucía. Andalucía Medieval I*. Córdoba, (1978) 429-434.

220 José Julián HERNÁNDEZ BORREGUERO, *El Cabildo Catedral de Sevilla: organización y sistema contable (1625-1650)*, Sevilla, 2002; "El Cabildo Catedral de Sevilla: organización económica y sistema contable en el siglo XVII", en *Iglesia y religiosidad en España: historia y archivos: Actas de las V Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos*. Vol. 3 (2002) 1679-1698; Manuel GONZÁLEZ MARISCAL, "Propiedades y rentas territoriales del cabildo de la catedral de Sevilla, 1524-1606", en *Actas del Congreso de Historia Económica de Santiago*, Santiago, 2005; Juan Carlos HERNÁNDEZ NÚÑEZ, "El Granero del Cabildo Hispalense. Historia y edificación", en *BRAS XXI* (1993) 89-119.

221 J. M. MOYA ULLDEMOLINS, "El diezmo eclesiástico en el Obispado de Córdoba", en *A 13* (1985) 71-104; "Aspectos económicos de la Mesa Capitular del Cabildo de la Catedral de Córdoba", en *Actas I CHA.- Andalucía Moderna (XVIII)*, II, Córdoba (1978) 243-254; María Dolores MUÑOZ DUEÑAS, "Diezmos de la Hacienda Real. La administración del exento en Córdoba (1796-1820)", en *IFIGEA I* (1984) 117-130; *El diezmo en el obispado de Córdoba*, Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1989; "Las resistencias al diezmo", en *Hacienda Pública Española. Monografías I* (1994) 155-165; *El diezmo en el obispado de Córdoba (1750-1845)* (Córdoba 1988); "Desamortización y evolución del diezmo en Córdoba", en *Revista de Historia Contemporánea 2* (1983) 43-54; "Economía e Iglesia. Un año en la vida de D. Juan Manuel del Peral y Buenrostro, vicario de Montoro", en *III Encuentro de Historia Local Alto Guadalquivir*, Córdoba, Diputación, (1991) 287-295; R. MONTILLA OSUNA, *Las rentas decimales del obispado de Córdoba en el siglo XVIII, según el manuscrito 164 del Archivo Catedral de Córdoba*. Memoria de licenciatura (Inédita), Granada, 1977; E. CABRERA MUÑOZ, "Renta episcopal y producción agraria en el obispado de Córdoba en 1510", en *Actas del IC.H.A. Andalucía Medieval (I)*, Córdoba (1982) 397-411.

222 Francisco M. TRAVERSO RUIZ, "Una disidencia significativa: el impago del diezmo en el obispado de Cádiz (s. XVII-XIX)", en *HS 79* (1987) 201-210; *Los diezmos en el obispado de Cádiz. Percepción, distribución y evolución (1591-1648)*, MLI, Universidad de Cádiz, 1985

los de Rodríguez Molina²²³ y para la archidiócesis de Sevilla los de Ladero Quesada y Martín Riego²²⁴. A veces, la renta decimal se pone en relación con un determinado producto²²⁵.

Los estudios sobre los diezmos suelen incluir algún apartado dedicado al subsidio y al excusado. Ambas contribuciones decimales aparecen incluidas en los diezmos, pero también como trabajos aparte²²⁶.

Desde la institución de los diezmos hasta su abolición en 1837, fueron muy frecuentes los pleitos por el reparto y percepción de los mismos, llegando a existir concordias entre preladados, cabildos, monasterios, conventos y nobles. Entre los pleitos por material decimal figura el defendido por Llanes y Argüelles, canónigo de la catedral de Sevilla antes de ser arzobispo de la misma. Entre los estudios enumeramos el de Pedro Rubio sobre el pleito de la catedral con los cartujos de Sevilla²²⁷.

También contamos con trabajos sobre la adquisición y las ventas de la tierra por parte del clero secular y regular²²⁸.

4.2. Las capellanías

En estos últimos años se está dando gran importancia al mundo de las capellanías no tanto desde su vertiente religiosa y espiritual, que también, sino desde el aspecto económico con el estudio y la cuantificación de los bienes de las mismas. La

223 J. RODRÍGUEZ MOLINA, "El diezmo eclesiástico en el obispado de Baeza-Jaén (siglos XIII-XVI)", en *Cuadernos de Historia* 7 (1978) 271-298.

224 Miguel Ángel LADERO QUESADA.-Manuel GONZÁLEZ JIMÉNEZ, *Diezmo eclesiástico y producción de cereales en el Reino de Sevilla (1408-1503)*, Sevilla, Universidad, 1978; Manuel MARTÍN RIEGO, *Diezmos eclesiásticos. Rentas y gastos de la Mesa Arzobispal Hispalense (1750-1800)*, Sevilla, Caja Rural, 1991; "Diezmos eclesiásticos y arte en la Archidiócesis Hispalense en el siglo XVIII", en *AT* 3 (1991) 63-78; "Diezmos eclesiásticos en la Écija del siglo XVIII", en *Écija, ciudad barroca (III)*, Écija, Ayuntamiento, (2007) 83-149; "Diezmos eclesiásticos en la Marchena del siglo XVIII. Su participación en la Mesa Arzobispal", en *Actas de las VIII Jornadas sobre historia de Marchena. Política e Instituciones. El poder eclesiástico*, Marchena, Ayuntamiento, (2003) 9-62; Juan Carlos HERNÁNDEZ NÚÑEZ, "El Granero del cabildo Hispalense. Historia y edificación", en *AH* 217 (1998) 223-255.

225 Aurelio GARCÉS OLMEDO, "Diezmo eclesiástico y producción vitivinícola en la Sierra Norte de Sevilla (1520-1821)", en *V Congreso de profesores-investigadores*, Sevilla (1987) 307-318.

226 Hilario RODRÍGUEZ DE GRACIA, "El subsidio y excusado en el obispado de Jaén", en *AI* III (1995) 367-382; José Julián HERNÁNDEZ BORREGUERO, "Impuestos sobre las rentas de los eclesiásticos: el subsidio y el excusado (Diócesis de Sevilla, a mediados del siglo XVII)", en *De Computis. Revista Española de Historia de la Contabilidad* 20 (2007) 80-99.

227 Pedro RUBIO MERINO, "Concordia entre el Cabildo de Sevilla y el Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas, en materia de los diezmos: año de 1511", en *ME* VII (1995) 57-76.

228 Carmen HERRERA RUIZ, "Un modelo de adquisición de tierras por la Vicaría General de Estepa. Venta por Leonor Sánchez de una villa a la iglesia Mayor de Pedrera" en *Actas de las II Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, Ayuntamiento, (1996) 157-172; Mercedes GAMERO ROJAS, "Papel del clero sevillano en la actividad económica a finales del Antiguo Régimen: el mercado de la tierra", en *AH* 219 (1989) 125-150; R. ESPINOSA VILLENA, "Estado eclesiástico y riqueza agrícola en Chiclana de Segura a fines del Antiguo Régimen", en *Actas II CHA. Andalucía Moderna*; J. RODRÍGUEZ MOLINA, "Fundación de un latifundio andaluz (siglos XIII-XVII). La Colegiata de Úbeda", en *Estudios sobre Historia de España. Homenaje a Tuñón de Lara*, Guadalajara, (I), (1981) 97-107.

capellanía era una fundación perpetua que daba derecho a percibir ciertos frutos con la obligación de cumplir las cargas espirituales, educativas o asistenciales establecidas por el fundador. Los bienes dotales –tierras, casas, huertas, molinos, colmenas, dinero, etc.- se segregaban del patrimonio del fundador y se convertían en verdaderos beneficios eclesiásticos. Se distinguen de los legados píos y memorias de misas, porque los bienes de estas fundaciones seguían siendo de sus respectivos dueños, imponiendo a los herederos ciertas obligaciones, pero los bienes no se separaban de la herencia, solamente estaban hipotecados.

Sabemos que actualmente se están preparando varias tesis doctorales teniendo como fuente documental básica los registros y fundaciones de capellanías, conservada en los archivos diocesanos y catedralicios. Las escrituras se conservan en los archivos de protocolos. En obras generales y en artículos sobre las rentas eclesiásticas suelen aparecer grandes apartados dedicados a las capellanías, legados píos y memorias de misas fundadas en parroquias, conventos y hospitales. Como trabajos dedicados a las capellanías señalamos los de Herrera García, Martín Ojeda y Martín Riego para la diócesis de Sevilla y para la de Córdoba el de Calvo Poyato²²⁹.

4.3. Otras rentas

Aquí debemos mencionar las cuantiosas rentas percibidas por los preladados de la Andalucía Occidental, sobre todo por los arzobispos de Sevilla. Después del de Toledo, el hispalense era el más rico de España. Al hablar de los diezmos, censos y jueros lo hemos hecho de las rentas del prelado, ya que junto a los cabildos eran los que percibían mayor proporción de la renta. A estos ingresos tenemos que añadir los de propios, ya que el de Sevilla era el señor de la villa de Umbrete. También poseían haciendas y cortijos. Para el caso de las rentas episcopales de Sevilla tenemos los trabajos de Domínguez Ortiz y Martín Riego²³⁰.

229 Manuel MARTÍN RIEGO, "Las capellanías en la Archidiócesis de Sevilla", en *IS 1* (1992) 171-204; José CALVO POYATO, "La crisis de las capellanías. El caso de la villa de Cabra", en *Homenaje a Antonio Domínguez Ortiz*, Madrid, Ministerio de Educación (1981) 551-572; Antonio HERRERA GARCÍA, "Los bienes de capellanías y patronatos como fuentes para la historia económica", en *AI X*, (1992) 257-263; Marina MARTÍN OJEDA, "Una inversión indiana en Écija. El patronato y la capellanía de María de Monsalve", en *Actas del VI Congreso de Historia de Écija 'Ecija y el Nuevo Mundo*, Écija, Ayuntamiento, (2002) 345-364; Antonio RUIZ PÉREZ, "Las Capellanías, los Patronatos y las Memorias de Misas en El Coronil en los siglos XVI y XVII", en *Historia y patrimonio de la provincia de Sevilla*, Diputación de Sevilla, (2007) 200-218; J. M. LOZANO NIETO, "Las capellanías en Lora en 1753", en *Revista de Estudios Locales de Lora del Río 54* (1993) 24-27; Purificación ESPEJO CALATRAVA, "El Patronato en la Capilla Mayor del convento de Santa Isabel de los Angeles de Córdoba", en *BRAC 110* (1987) 179-187; Manuel TERUEL GREGORIO DE TEJADA, "Capellanías", en *Vocabulario básico de historia de la Iglesia*, Barcelona (1993) 63-69.

230 Antonio DOMÍNGUEZ ORTIZ, *Las clases privilegiadas en la España del Antiguo Régimen*, Madrid, 1973; *La Sociedad española en el siglo XVII. El estamento eclesiástico*, Granada, 1992; *Orto y ocaso de Sevilla*, Sevilla, 1981; *Historia de Sevilla. La Sevilla del siglo XVII*, Sevilla, 1984; "Aspectos sociales de la vida eclesiástica en los siglos XVII y XVIII", en *Historia de la Iglesia en España IV. La Iglesia en la España de los siglos XVII y XVIII*, Madrid, 1979; "Un informe sobre el estado de la sede hispalense en 1581", en *HS* (1953) 1-15; "Las deudas del cardenal Solís", en *AH 170* (1972) 201-203; Manuel MARTÍN RIEGO, *Diezmos eclesiásticos. Rentas y gastos de la mesa arzobispal hispalense (1750-1800)*, Sevilla 1991; "La Iglesia, la economía y la cultura", en *Catálogo Magna Hispalensis. El Universo de una Iglesia*, Madrid,

Estos mismos autores, en las obras citadas, tienen presente los gastos y cargas que pesaban sobre los preladados, enumerando, entre ellos, los de la vida cotidiana, actividades pastorales, beneficencia, mecenazgo cultural, limosnas, etc. Sin olvidar las pensiones que gravaban sobre la mitra, subsidio, excusado, etc.

Determinadas rentas eclesiásticas aparecen en otros trabajos, sobre todo en los relacionados con la situación material y económica del clero parroquial. También en las actividades pastorales con las entradas de los derechos de estola. Entre nuestros registros figuran trabajos sobre señoríos, censos y juros²³¹. También sobre las rentas de determinados clérigos²³². La publicación del Catastro de Ensenada ha puesto de manifiesto la importancia y cuantía de las rentas eclesiásticas y del patrimonio personal de los clérigos²³³. Para Carmona contamos con un estudio sobre los bienes de su universidad de beneficiados²³⁴.

En obras generales sobre algún determinado pueblo es fácil encontrar un capítulo dedicado a la iglesia de dicha localidad en el que suele aparecer la parroquia como entidad religiosa y económica. También los bienes y propiedades de la iglesia: capellanías, obras pías, propiedades conventos hospitalares y hermandades, vínculos, patronatos, fábrica parroquial. Para ello han investigado en los archivos diocesano, catedralicio, parroquial y en el del ayuntamiento. Tal es el caso de la villa de Aznalcázar²³⁵.

(1992) 478-481; "La Iglesia de Sevilla a finales del siglo XVI e inicios del XVII", en *IS 20* (2001) 349-389; "Limosna y caridad en los arzobispos de Sevilla", en *IS 21-22* (1002) 415-476; M. MOLI FRIGOLA, "Sevilla en Roma. Los viajes de cardenal Francisco de Solís en 1769 y 1774-1775", en *AH 224* (1990) 67-84.

231 José COSANO MOYANO, "El señorío y clero secular de Cañete de las Torres en el siglo XVIII: sus bienes y rentas", en *Cañete de las Torres: visión histórica de un pueblo andaluz*, Cañete de las Torres, Ayuntamiento, (1987) 113-151; Juan ARANDA DONCEL, "Los bienes eclesiásticos de Iznajar a mediados del siglo XVIII", en *Encuentros de Historia Local. La Subbética*, Córdoba, Diputación, (1990) 317-326; Antonio HERRERA GARCÍA, "La inversión de fondos eclesiásticos en préstamos hipotecarios en los siglos XVII y XVIII. Análisis de un grupo de escrituras públicas", en *Comunicaciones presentadas al I CPL, Hespérides* (1984) 113-126; "Los juristas eclesiásticos en la Sevilla de 1773", en *AH 217* (1988) 95-117.

232 María Dolores MUÑOZ DUEÑAS, "Economía e Iglesia. Un año en la vida de D. Juan Manuel del Peral y Buenrostro, vicario de Montoro", en J. Aranda Doncel (coord.) *III Encuentros de Historia Local Alto Guadalquivir*, Córdoba, Diputación, (1991) 287-295

233 Concepción CAMARERO BULLÓN, "Sevilla y el Catastro de Ensenada", en *La Sevilla de las Luces*, Madrid (1992) 167-381; *Carmona 1751. Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada* (Introducción de Josefina Cruz Villalón), Madrid, 1990; *Osuna 1751. Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada* (Introducción de León Carlos Álvarez Santaló), Madrid, 1992; *Puerto de Santa María 1751 Según las Respuestas del Catastro de Ensenada* (Introducción de Juan José Iglesias Rodríguez), Madrid, 1992; *El Marquesado de Estepa 1751. Según las Respuestas del Catastro de Ensenada* (Introducción de Joaquín Octavio Prieto Pérez), Madrid, 2000.

234 Manuel GONZÁLEZ JIMÉNEZ "La Universidad de beneficiados de Carmona. Estudio de la formación de una propiedad eclesiástica", en *Actas de las I Jornadas de Metodología Aplicada a las Ciencias Históricas, II. Edad Media*, Santiago de Compostela, Universidad, 1975

235 Lutgardo GARCÍA FUENTES, *Aznalcázar en su historia*, Ayuntamiento, Aznalcázar (2000) 307-351.

5. Acción benéfica y caritativa de la Iglesia

La labor benéfica y asistencial de la Iglesia precedió en varios siglos la acción que en la actualidad ejerce mayoritariamente el Estado. Siempre fundamentada teológicamente, la acción caritativa de la Iglesia española -sobre todo en el Antiguo Régimen- estaba en estrecha relación con las cuantiosas rentas que disponía, convirtiendo a esta institución en la única capaz de socorrer la miseria del pueblo. En este apartado incluimos el algo más de medio centenar de registros bibliográficos que hemos encontrado, clasificados temáticamente en los distintos aspectos que puede cubrir dicha acción: pobreza y marginación, hospitales y hospósitos.

5.1. Pobres y marginados

La pobreza, con ser la más llamativa, no es sino una de las causas de la marginación social sobre la que va a recaer la acción caritativa de la Iglesia, acaso la más antigua y reconocida. Los estudios sobre los marginados tienen así un espectro más amplio que incluye la producida por algunas enfermedades como las mentales (vulgarmente conocida como locura). Sobre la marginación y su relación con la pobreza se ha avanzado en los últimos tiempos aunque el tema sigue estando insuficientemente tratado.

En el caso de Sevilla los nombres de Álvarez Santaló y Carmona García son los que presentan trabajos más sólidos; en noviembre de 1998 se celebró en Sevilla el Congreso Diocesano de Caridad y Pobreza, cuyas intervenciones no fueron posteriormente publicadas conjuntamente aunque nos consta que algunas lo hicieron de una manera dispersa, ocasión que dio lugar también a la publicación de distintas obras que aparecen referenciadas en el apartado 5.4²³⁶. En el ámbito gaditano y jerezano Antón Solé, Morgado y Pérez Serrano, presentan estudios sobre asuntos muy heterogéneos y dispares²³⁷.

²³⁶ León Carlos ÁLVAREZ SANTALÓ, *Marginación social y mentalidad en Andalucía Occidental, 1613-1910*, Sevilla, 1980. Fernando ANDRÉS ROBRES y Rafael BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, "Conducta y pobreza en la Andalucía del Guadalquivir: Mairena del Alcor en 1764", en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Edad Moderna (I)*, Córdoba, 1995, 275-289. María Luisa CANDAU CHACÓN, "Culto y caridad en la Écija del Setecientos", en *Actas del II Congreso de historia "Écija en el siglo XVIII"*, Écija, 1995, 35-45. Juan Ignacio CARMONA GARCÍA, *El extenso mundo de la pobreza: la otra cara de la Sevilla Imperial*, Sevilla, 1993. E. DÍAZ FERNÁNDEZ, y J. J. MATEOS LLAMAS, "La beneficencia en las hermandades y cofradías estepeñas", en *Actas de las IV Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, Ayuntamiento, 1999, 201-238. María del Carmen GIMÉNEZ MUÑOZ, "Breve historia de los establecimientos benéficos en Sevilla desde su fundación hasta 1900", en *HN* 6 (2006) 27.

²³⁷ Pablo ANTÓN SOLÉ, *Situación económica y asistencia social de la Diócesis de Cádiz en la segunda mitad del siglo XVIII (el expolio y vacante del obispo Tomás del Valle)*, Cádiz, Caja de Ahorros, 1985. J.M. GONZÁLEZ BELTRÁN, "Beneficencia y educación en El Puerto de Santa María en tiempos de Carlos III", en *GD* 19 (1990) 106-126. Marcelino MARTÍN RODRÍGUEZ, "La Hermandad de San Pedro para el clero de la ciudad de Cádiz", en *ME* (1997) 593-612. Arturo MORGADO GARCÍA, "La reforma de la Beneficencia en el Cádiz del siglo XVIII: el Hospicio (1785-1808)", en *T* 3 (1991), 5-23. Julio PÉREZ SERRANO, "Abandono e integración familiar en Cádiz a fines del siglo XVIII: dos respuestas contradictorias ante el nacimiento de hijos no deseados", en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Edad Moderna (I)*, Córdoba, 1995,

Aranda Doncel y López Mora completan la nómina en lo correspondiente a Córdoba²³⁸. Sobre Jaén casi nada podemos apuntar²³⁹.

Aparte de los anteriores cabe señalar la existencia para Sevilla de distintos trabajos sobre la destacada figura de Miguel de Mañara, de la Asociación de Amigos de los Pobres y la actitud caritativa de sus prelados²⁴⁰. Y sobre la marginación producida por las enfermedades mentales se cuenta con los estudios realizados por Carmen Alonso²⁴¹.

5.2. Hospitales

La nómina de estudios sobre la red hospitalaria dependiente de la Iglesia se ha visto incrementada con el paso del tiempo. Si gracias a los trabajos de Carmona García²⁴² fue Sevilla la que se adelantó en las investigaciones, pronto cundió el ejemplo sobre todo en Córdoba y, en menor medida, en Cádiz y Jerez. En la actualidad son más de una decena los investigadores que en la provincia de Sevilla han estudiado los hospitales dependientes de la Iglesia, extendiendo sus investigaciones no sólo a la sede²⁴³ sino a

171-183. Manuel TORIBIO GARCÍA, "La asistencia a los pobres en Sanlúcar de Barrameda: La Santa Caridad (siglos XV-XVIII)", en *Comunicaciones presentadas al X CPI*, Málaga, Hespérides, 1992, 631-640.

238 Juan ARANDA DONCEL, "Religiosidad popular y asistencia social en Lucena e Iznájar durante los siglos XVI y XVII", en *Encuentros de Historia Local. La Subbética*, 1990, 117-129. Fernando LÓPEZ MORA, "Contemplación social de la caridad institucional: Baena, Castro del Río y Luque a fines del siglo XVIII", en Aranda Doncel (coord.), *II Encuentro de Historia Local. La Campiña*, Córdoba, Diputación, 1991, II, 607-617.

239 J.C. GARRIDO AGUILERA, "Un aspecto de la religiosidad popular y asistencia social giennense en los siglos XV y XVI", en *BIEG* 127 (1986), 53-73.

240 Francisco MARTÍN HERNÁNDEZ, *Miguel Mañara*, Sevilla, 1971. Carlos ROS, *Miguel de Mañara. Caballero de los pobres*, Madrid, 2002. Manuel BARRIOS, *La verdad sobre Miguel de Mañara*, Sevilla, Almuzara, 2007. M. Isabel CORTS GINER, Manuel COLLADO BRONCANO, "La Asociación Sevillana de Amigos de los Pobres y su labor social y educativa (1868-1897)", en *HE* 2 (1983) 143-151. Manuel MARTÍN RIEGO, "La caridad en el magisterio y testimonio de los arzobispos de Sevilla (1896-1957)", en *IS* 24 (2003) 445-490; "Limosna y caridad en los arzobispos de Sevilla (1755-1795)", en *IS* 22 (2002) 415-476.

241 Carmen LÓPEZ ALONSO, "La asistencia a los locos en la Sevilla del siglo XVIII", *Homenaje a José Antonio Maravall. Tomo II*, Madrid, 1985, 471-479; *Locura y sociedad en Sevilla: Historia del Hospital de los Inocentes, 1436-1840*, Sevilla, Diputación Provincial, 1988.

242 Juan Ignacio CARMONA GARCÍA, *El sistema de hospitalidad pública en la Sevilla del Antiguo Régimen*, Sevilla, Diputación Provincial, 1979.

243 Carmen BARRIGA GUILLÉN, "El Hospital de Nuestra Señora del Pilar", en *AH* 212 (1986), 135-143. Juan Ignacio CARMONA GARCÍA, "Funcionamiento, personal y asistencia en un centro sanitario del Antiguo Régimen: El Hospital de la Sangre de Sevilla a comienzos del siglo XVII", en *AH* 220 (1989) 115-125; "Estancamiento de la beneficencia pública en el siglo XVIII: el Hospital del Espíritu Santo de Sevilla", en *AH* 196 (1981), 3-27. Francisco Manuel DELGADO ABOZA, *La Orden de San Juan de Dios en Sevilla y su patrimonio artístico: el hospital de Nuestra Señora de la Paz. Tesis Doctoral*, Sevilla, 2003. Federico GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, "Las constituciones hospitalarias del siglo XV del gremio de los Correderos", en *ME* IX (1996) 567-572. Antonio Manuel GONZÁLEZ DÍAZ, *Poder urbano y asistencia social: El Hospital de San Hermenegildo de Sevilla (1453-1837)*, Sevilla, 1997. Reyes JIMÉNEZ LÓPEZ, "Evolución económica del hospital del Amor de Dios (Sevilla)", en *AH* 222 (1990), 17-46. Aurora LEÓN, "Iglesia y Hospital de la Caridad", en *Reales Sitios*, 1976. M. T. LÓPEZ DIAZ, *Estudio histórico-farmacéutico del Hospital del Amor de Dios de Sevilla, 1655-1755*, Sevilla, Diputación Provincial, 1987. José RODA PEÑA, *La Virgen del Tránsito y el Hospital del Pozo Santo de Sevilla*, Sevilla, 2004. Pedro RUBIO MERINO, "Las constituciones del hospital del Cardenal de Sevilla", en *ME* X

municipios como Carmona, Utrera, Estepa y Écija²⁴⁴; la mayoría son trabajos breves y de un contenido heterogéneo pues de la autoría se deduce que en algún caso puede predominar lo artístico y de los títulos mismos se desprende que en otro los aspectos legales, aparte claro está, de los inherentes a las instituciones hospitalarias. En el ámbito cordobés deben citarse los estudios de López Mora y Aranda Doncel, siendo la red de hospitales de Jesús Nazareno lo más estudiado así como los de la sede²⁴⁵. Con respecto a Cádiz y Jerez poco es lo que podemos constatar²⁴⁶.

5.3. Expósitos

Como algunos autorizados analistas señalaron ha tiempo, el tema de la atención hacia el recién nacido abandonado fue durante largos años postergado de los trabajos historiográficos. De sobra es sabido que fue el estudio de Álvarez Santaló sobre la Casa Cuna de Sevilla, publicado en 1980, el que marcó no sólo la línea de investigación, sino las fuentes a emplear y el método a seguir en el análisis de la documentación. Dicho modelo fue empleado en otros casos como en el de Andújar (Gómez Martínez), Cádiz (Pérez Serrano), Úbeda (Tarifa) y Alcalá la Real (Lovera y Tarifa), que son los registros que adelantamos. Como puede deducirse, el panorama en absoluto está completo pues, además de las enormes lagunas geográficas, algunos de los estudios citados sólo corresponden a un periodo más o menos largo. Todo indica que el tema no cuenta con novedades en la última década.²⁴⁷

(1997) 349-375. VV.AA., *Los hospitales de Sevilla*, Sevilla, Real Academia Sevillana de BB. LL., 1989.

244 Carmen GÓMEZ MARTÍN, "Evolución de las instituciones hospitalarias carmonenses (siglos XVI-XVIII)", en *Carmona en la Edad Moderna.- Actas del III Congreso de Historia de Carmona*, Carmona, Ayuntamiento, 2003, 501-508. E. GONZÁLEZ DE LA PEÑA, *El Hospital de la Santa Resurrección de Utrera*, Utrera, Siarum, 2004. Manuel GONZÁLEZ JIMÉNEZ, "Nuevos datos sobre el Hospital de la Misericordia de Carmona", en *AI I* (1993), 69-78. José Manuel NAVARRO DOMÍNGUEZ, "El Hospital de la Asunción en Estepa. Estudio económico de una institución de beneficencia", en *Actas de las IV Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, Ayuntamiento, 1999, 429-444. José VALENZUELA CANDELARIO, *Pobreza y asistencia benéfica. El Hospital de San Sebastián de Écija, 1813-1942*, Sevilla, 1996.

245 Juan ARANDA DONCEL, *Historia del Hospital de Jesús Nazareno de Castro del Río (1741-1991)*, Córdoba, Diputación Provincial, 1992. Julio ARMESTO SÁNCHEZ, "Pobreza y hospitalidad en la Campiña de Córdoba a mediados del siglo XVIII", en *IV CPI*, Córdoba, Hespérides, 1989, 97-116. M. BERGUILLOS ARILLO y otros, "Orto y ocaseo del Hospital de la Caridad de Ntro. Sr. Jesucristo de Córdoba (1493-1837)", en *Cajasur 19* (1986), 43-45. Vicente ESTRADA CARRILLO, *El hospital de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Luque*, Córdoba, Diputación Provincial, 1988. Fernando LÓPEZ MORA, "Aproximación a la asistencia social cordobesa a principios del siglo XVI. Crisis y reducción hospitalaria", en *Actas Congreso de Jóvenes Historiadores y Geógrafos II*, Madrid, 1990, 21-34; *Pobreza y asistencia caritativa en el reino de Córdoba: los hospitales de Jesús Nazareno (a finales del siglo XVIII)*, Córdoba, Diputación Provincial, 1992; "Hospitalidad rural y reforma ilustrada: la visita real del hospital de Jesús Nazareno de Baena (primera fase: 1785-1791)", en *Actas del Coloquio Internacional Carlos III y su siglo. Tomo II*, Madrid, 1990, 999-1023.

246 Pablo ANTÓN SOLÉ, "El Hospital de Mujeres de Cádiz: de la fundadora Antonia de la Cruz a las Esclavas del Carmen (1634-1860)", en *ME 10* (1997) 377-395. Manuel BARRA RODRÍGUEZ, "Constituciones de San Juan de Ribera para el Colegio de Sangre de Bornos", en *AH 197* (1981) 49-76. Manuel TORIBIO GARCÍA, "El Hospital de Mujeres Pobres de San Pedro en Sanlúcar de Barrameda", en comunicación presentada al *I Congreso de Jóvenes Geógrafos e Historiadores*.

247 León Carlos ÁLVAREZ SANTALÓ, *Marginación social y mentalidad social en Andalucía Occidental. Expósitos en Sevilla (1613-1910)*, Sevilla, Consejería de Cultura, 1980. Alfonso BRAOJOS GARRIDO,

5.4. Otros

Recientemente, en coincidencia con el Congreso Diocesano de Caridad y Pobreza celebrado en 1998 ya citado, se han publicado distintos trabajos que desde la actualidad dan cuenta de la proyección que tiene la acción social de la Iglesia, en particular la occidental, obras que serán ulteriormente de mucha utilidad para los investigadores.²⁴⁸

6. Religiosidad “popular”

La religiosidad como fenómeno de estudio arranca de unas décadas a esta parte. El concepto, el marco general, ha sido definido muy bien por Luí́s Maldonado en distintos trabajos que nos aproximan al tema y a la religiosidad en su vertiente más popular²⁴⁹. El objetivo de esta corriente investigadora era buscar cómo las creencias religiosas se encarnaban en la sociedad en general y, más particularmente, en sus manifestaciones más cotidianas. Por esta razón tienen cabida bajo aquel denominador un amplio repertorio de aspectos: los devociones, la actitud popular ante la muerte, la celebración (fiesta) religiosa (las patronales, la representación de la muerte y resurrección de Jesús, las romerías, etc.) y todo aquello que pudiera considerarse como manifestación propia de la Iglesia. Es por ello que el investigador que quiera profundizar en todos estos aspectos, aparte de consultar las líneas que siguen, deberá adentrarse por apartados afines de este mismo trabajo. Los estudios se expanden por toda la geografía siendo mayoritariamente de poca extensión y publicados muy dispersamente. El grupo de registros encontrados y englobados aquí es muy numeroso (varios cientos) en particular en lo relacionado con las devociones y, sobre todo, con la Semana Santa. Para sistematizar nuestro estudio hemos establecido un apartado para los aspectos generales, seguido de otros relativos a las devociones, fiesta y muerte.

“El Hospicio de Sevilla, fundación del reinado Fernandino”, en *AH 182* (1972) 1-42. Enrique GÓMEZ MARTÍNEZ, *Los niños expósitos en Andújar*, Córdoba, Universidad, 1987. Carmen JUAN LOVERA y Adela TARIFA FERNÁNDEZ, “Noticias sobre la Obra Pía de Expósitos de Alcalá la Real en el siglo XVIII. Una aproximación a la historia de la Abadía”, en *Primeras Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá la Real*, Jaén, 1997, 143-159. Julio PÉRÉZ SERRANO, “La casa de expósitos de Cádiz en la primera mitad del siglo XIX: Avances y retrocesos de la reforma liberal en el sistema benéfico”, en *T 3* (1991) 85-116. Adela TARIFA FERNÁNDEZ, *Pobreza y asistencia social en la España moderna: La cofradía de san Jose y niños Expósitos de Ubeda (XVII-XVIII)*, Jaén, Diputación Provincial, 1994.

²⁴⁸ VV. AA. *Guía de la Acción Caritativa y Social de la Iglesia en Sevilla*, Córdoba, 1998; *Guía de los Servicios Sociales de la Iglesia en Andalucía*, Córdoba, 1995. *Informe Sociológico sobre los Servicios Sociales de la Iglesia en Andalucía*, Córdoba, 1996. *Libro Blanco de la Acción Caritativa y Social de la Iglesia en Sevilla*, Córdoba, 1998.

²⁴⁹ Luís MALDONADO, “La religiosidad popular”, L. C. ÁLVAREZ SANTALÓ, M. J. BUXO y Salvador RODRIGUEZ BECERRA (coords.), *La religiosidad popular, I Antropología e Historia*, Barcelona, 1989, 30-43; *Para comprender el catolicismo popular*, Estella, Verbo Divino, 1990.

6.1. Religiosidad en general

Sobre los aspectos generales e historiográficos en Andalucía se publicaron algunos trabajos hace años²⁵⁰. A estas páginas debían traerse necesariamente los congresos sobre religiosidad popular que marcaron época en su momento pero que continúan celebrándose desde hace algún tiempo en todo el solar español (aunque en algunos casos desborde la realidad de la que nos ocupamos) en los que se han dado cita especialistas como Rodríguez Becerra, Álvarez Santaló y Aranda Doncel²⁵¹. Junto a las anteriores, obras de distinto calibre sobre aspectos generales²⁵². A nivel diocesano, Sevilla (Domínguez León; Hurtado), Córdoba (Castillejo) y Jaén (Garrido) son las que destacan²⁵³. De las dos primeras existen además otras obras, menores en extensión, referidas a distintos municipios; así ocurre con pueblos de Córdoba (gracias a trabajos sobre todo del infatigable Aranda Doncel)²⁵⁴ y Sevilla²⁵⁵. En distintos casos se ha analizado la religiosidad

250 José Luis SÁNCHEZ LORA, "Nuevas perspectivas historiográficas: mentalidades y religiosidad", en *Actas del II Congreso de Historia de Écija*, Écija, Ayuntamiento, 1995, 9-18. Vid también el cap. 3º de la obra de Luís Maldonado, *Para comprender...*, 1990.

251 L. C. ÁLVAREZ SANTALÓ, M. J. BUXO y Salvador RODRÍGUEZ BECERRA (coords.), *La religiosidad popular, II. Vida y muerte: la imaginación religiosa*, Barcelona, 1989; *La religiosidad popular, III, Hermandades, romerías y santuarios*, Barcelona, 1989. Juan ARANDA DONCEL (coord.), *Congreso de religiosidad Popular en Andalucía*, Córdoba, 1994.

252 Pedro CASTÓN BOYER y M. SOTOMAYOR, *La religión en Andalucía. Aproximación a la religiosidad popular*, Sevilla, Ed. Andaluzas Unidas, 1985. M. CRUZ GIRÁLDEZ y J. A. RUIZ DOMÍNGUEZ, "La religiosidad popular andaluza en la literatura" en *XX Siglos 3-4* (1990) 199-206. Pedro GÓMEZ GARCÍA, *Religión popular y mesianismo. Análisis de cultura andaluza*, Granada, 1991. Ramón REIG, *Religión y religiosidad en Andalucía*, Madrid, 1989. Salvador RODRÍGUEZ BECERRA, *La religión de los andaluces*, Barcelona, Sarriá, 2006; *Religión y cultura*. 2 vols. Sevilla, 1999. Eugenio J. VEGA GEÁN y Francisco Antonio GARCÍA ROMERO, "La Religiosidad Popular", en *XX Siglos 54* (2005) 109-120. VV. AA., *Hermandades y religiosidad popular en Sevilla*, Sevilla, 1999. Carlos José ROMERO MENSAQUE, "El concepto de comunión en la religiosidad popular andaluza del Barroco y su peculiar expresión en usos litúrgicos y extralitúrgicos", en *Eucaristía y Nueva Evangelización. Actas del IV Simposio de la Iglesia en España y América: siglos XVI-XX*, Córdoba, 1994, 189-195; "Intolerancia y actitudes violentas de la religiosidad andaluza en el siglo XVIII", en *Violencia y hecho religioso. Actas del V Simposio de la Iglesia en España y América: siglos XVI-XX*, Córdoba, 1995, 89-98; "Tensiones y actitudes de intolerancia en la religiosidad popular del barroco. La difícil relación entre hermandades en un ámbito parroquial", *Revista de Humanidades*, 11, Sevilla, 2000, 55-66.

253 José DOMÍNGUEZ LEÓN, *La sociedad sevillana en la época isabelina. Una visión a través de la religiosidad (1833-1868)*, Córdoba, 1999. José HURTADO SÁNCHEZ (ed.), *Nuevos aspectos de la religiosidad sevillana: fiesta, imagen, sociedad*, Sevilla, 2002; *Religiosidad popular sevillana*, Sevilla, 2000. A. SÁNCHEZ GORDILLO, *Religiosas estaciones que frecuenta la religiosidad sevillana*, Sevilla, 1983. Miguel CASTILLEJO GORRAÍZ, *La Religiosidad popular cordobesa*, Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1984. Juan ARANDA DONCEL, "La religiosidad cordobesa en el Barroco", en *El Barroco en Andalucía*, Córdoba, Universidad/Diputación, 1984, II, 45-51. José CALVO POYATO, "Religiosidad y calamidades en las tierras de Córdoba a finales del siglo XVII", en *HS 79* (1987) 185-200. Juan Carlos GARRIDO AGUILERA, *Religiosidad popular en Jaén durante los siglos XV y XVI. Las cofradías*, Jaén, Ayuntamiento, 1987.

254 Juan ARANDA DONCEL, "La religiosidad popular en Bujalance a fines del Antiguo Régimen", en *A 15* (1985) 97-118; "Religiosidad popular y asistencia social en Lucena e Iznájar durante los siglos XVI y XVII", en *Encuentros de Historia Local. La Subbética*, 1990, 117-129. José CALVO POYATO, "Nupcialidad, economía y religiosidad en Córdoba a finales del siglo XVII", en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Historia Moderna (I)*, Córdoba, 1995, 79-88. Manuel MORENO VALERO, "El eremitorio de Pedrique", en *BRAC 107* (1984) 115-142.

255 M. Luisa CANDAU CHACÓN, "Actitudes y mentalidades en Alcalá de Guadaira durante el Antiguo Régimen", en *Actas de las III Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaira*, Alcalá de Guadaira, Fundación

bajo algún prisma concreto. Varios recogen su relación con el teatro²⁵⁶; también sobre las mujeres²⁵⁷, retablos callejeros, viarios²⁵⁸ y otros de distinta temática y dispersa geografía²⁵⁹. Como puede apreciarse existen grandes lagunas espaciales como Huelva, Cádiz, Jerez, Jaén; pero incluso en las restantes lo existente se circunscribe sólo a varios municipios.

6.2. Las devociones

Este aspecto acumula casi un centenar de registros de distinta factura y carácter, que se complementan con cuestiones abordadas en otros apartados de esta misma sección (la fiesta, por ejemplo) y de otras (hermandades y cofradías). Muy poco existe sobre los aspectos generales aunque se recogen varios estudios, demasiado condicionados por el adjetivo que acompaña a lo sustantivo (bibliotecas, libros, manifestación artística) que se escapan del resto, muy focalizados²⁶⁰.

-
- Municipal de Cultura, 1991, 41-52. José DOMÍNGUEZ LEÓN, "Cambio político y actitudes religiosas en la Sevilla de 1928-1932", en *HS* 77 (1986) 127-149. Antonio GONZÁLEZ POLVILLO, *Iglesia y sociedad en la villa de Salteras durante el siglo XVI*, Madrid, 1994. C. ROMERO MENSAQUE, "Sociedad y religiosidad popular en la Sevilla de la Ilustración", en *Del Antiguo al Nuevo Régimen Liberal*, Sevilla, UNED, 1990. José SÁNCHEZ HERRERO, y M. del R. LÓPEZ BAHAMONDE, "Algunos aspectos de la vida de la Iglesia y de la religiosidad de Sevilla según el Catastro de Ensenada, 1755", en *CEIRA* 2 (1991) 263-288. Manuel DÍAZ DOMÍNGUEZ, *Religiosidad popular en la ciudad de Moguer (1400-1936)*, Moguer, FMC, 2005.
- 256 Francisco LEDESMA GÁMEZ, "La vida en la calle: notas sobre la religiosidad, fiestas y teatro en Osuna (siglos XVI-XVIII). I El teatro en el siglo XVI", en *Apuntes* 2 2 (1998) 175-191; "La vida en la calle: notas sobre la religiosidad, fiestas y teatro en Osuna (siglos XVI-XVIII). III Un caso impensado: el milagro de la Virgen de Guía, en *Apuntes* 2 4 (2004) 227-251; "La vida en la calle: notas sobre la religiosidad, fiestas y teatro en Osuna (siglos XVI-XVIII). II La procesión del Corpus", en *Apuntes* 2 3 (2000) 193-232. Luís Enrique SÁNCHEZ GARCÍA, "Iglesia y teatro en Córdoba a fines del siglo XVIII", en *BRAC* 103 (1982) 167-192.
- 257 José Luis SÁNCHEZ LORA, *Mujeres, conventos y formas de religiosidad Barroca*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1988.
- 258 E. FERNÁNDEZ DE PAZ, *Religiosidad popular sevillana a través de los retablos de culto callejero*, Sevilla, 1987. Antonio MARTÍN PRADAS e Inmaculada CARRASCO GÓMEZ, *Manifestaciones de la religiosidad popular en el callejero ecijano*, Écija, 1993. Manuel MORENO VALERO, "Hornacinas callejeras en Pozoblanco", en *BRAC* 104 (1983) 143-161.
- 259 Ángel APONTE MARÍN, "Conjurios y rogativas contra las plagas de langosta en Jaén (1670-1672)", en LC Álvarez Santaló y otros (eds.), *La religiosidad popular...*, II, 554-563. Antonio DOMÍNGUEZ ORTIZ, "El discutido hábito de un mercader sevillano", en *Homenaje al profesor Juan Torres Fontes*, Murcia, Universidad, 1989, 397-405. José FERNÁNDEZ GARCÍA, *Anomalías en la vida cotidiana de los giennenses en la primera mitad del siglo XVIII*, Granada, Universidad, 1991. Emilio Luis LARA LÓPEZ, *Religiosidad popular pasionista contemporánea (Jaen, 1859-1978). Una historia a través de la fotografía como documental*, Jaén, 2004. M. del Carmen MATEOS LLAMAS, "Religiosidad popular contemporánea: las apariciones de Pedrera-Higuerón", en *Actas de las IV Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, Ayuntamiento, 1999, 501-520. Ignacio R. MENA CABEZAS, "Los campos del Señor. Antropología y nuevos movimientos religiosos", en *Congreso de Religiosidad Popular*. II, Andújar, 1999, 1, 145-163. Arturo MORGADO GARCÍA, "La religiosidad del comerciante gaditano dieciochesco. Posibles líneas de investigación", en A. García Baquero (dir) *Actas del Congreso La burguesía de negocios en la Andalucía de la Ilustración*, Cádiz, Diputación, 1991, II, 369-388. José Ignacio SABALETE MOYA, "El Sacromonte de Arjona", en *Congreso de Religiosidad Popular*, Andújar, 1999, 2, 201-213. Daniel TIRAPU MARTÍNEZ, "Igualdad y sistema matrimonial español. Evaluación sociológica en la provincia de Jaén", en *Anuario del Seminario Permanente sobre Derechos Humanos* 1 (1993-1994) 123-151.
- 260 L. C. ÁLVAREZ SANTALÓ, "Adoctrinamiento y devoción en las bibliotecas sevillanas en el siglo

El número más abultado se corresponde con las devociones marianas en sus distintas formas y advocaciones. Para los aspectos generales existen tres trabajos fundamentales²⁶¹. Habida cuenta del voto que se hizo en el siglo XVII no es extraño que en una diócesis como la de Sevilla abunde sobre el particular a diferencia de las diócesis vecinas²⁶². En este mismo fenómeno tienen cabida una nutrida nómina de obras sobre advocaciones de la Virgen, mayoritariamente patronas de numerosos municipios andaluces, de los que hemos conseguido reunir una cuarentena de registros. De Córdoba contamos con las aportaciones de Aranda Doncel en lo relativo a la devoción a la Virgen de los Dolores y del Socorro, además de la Virgen de la Salud (Castro del Río); añadir a las anteriores la Virgen de la Sierra, del Campo (Cañete de las Torres), de la Luna y de la Estrella (Villa del Río)²⁶³. En Huelva todo se reduce a la Virgen del Rocío y a la de la Cinta²⁶⁴. En Jaén hallamos obras sobre la Virgen de la Cabeza (con actas de un congreso internacional), la de Linares (Linares) y un volumen general sobre el tema²⁶⁵. Junto a los anteriores, un estudio sobre la advocación chipionera de Regla²⁶⁶.

El panorama de la diócesis de Sevilla es distinto pues a ella pertenecen la mitad de los registros encontrados. Destacan los referidos a la Virgen de los Reyes,

-
- XVIII", en *La religiosidad popular...*, III, 7-13; "El libro de devociones como modelado y modelador de la conducta social: el *Luz a los vivos* de Palafox (1668)", en *T 1* (1989) 7-25. Francisco J. HERRERA GARCÍA, "Propaganda devocional y fuentes para la historia del arte: a propósito de una estampa de Lucas Valdés y dos escritos retóricos", en *LA 13* (2000) 103-121.
- 261 L. F. MATEO SECO, *Piedad popular mariana en Sevilla durante los siglos XVII y XVIII*, Salamanca, 1983. VV.AA., *Las advocaciones marianas de gloria* (2 tomos), Córdoba, 2003. Al respecto, también Manuel Jesús CARRASCO TERRIZA, "Devoción mariana y archivos eclesiásticos", en *ME XXI* (2002) 295-352. Al tema mariano en Andalucía dedica un capítulo de su obra Luís Maldonado (*Para comprender...*, Estella, 1990, cap. 5).
- 262 Antonio de la BANDA Y VARGAS et al., *Inmaculada. 150 años de la proclamación del dogma*, Córdoba, 2004. Carlos ROS, *La Inmaculada y Sevilla*, Sevilla, 1994. SERRANO Y ORTEGA, *Glorias sevillanas. Noticia histórica de la devoción y culto... Sevilla a la Inmaculada Concepción*, Sevilla, 2004. Aurora DOMÍNGUEZ GUZMÁN, "Una curiosa fiesta universitaria en Sevilla en 1617: la celebrada por el Colegio Mayor de Santa María de Jesús en honor de la Inmaculada", en *AH 223* (1990) 31-44. Para el caso cordobés vid. Juan ARANDA DONCEL, "La devoción a la Inmaculada Concepción en tierras cordobesas durante el siglo XVII", en *La Orden Concepcionista. Actas del I Congreso Internacional*, II, León, 1990, 549-562.
- 263 Juan ARANDA DONCEL, *Córdoba y la devoción a la Virgen de los Dolores. Tres siglos de Historia*, Córdoba, 2000; *Devoción a la Virgen del Socorro en Córdoba en los siglos XVII al XX*, Córdoba, 1998; *La Virgen de la Salud, Patrona de Castro del Río*, Córdoba, 1987; y otros, *Bendita tu eres. Exposición Mariana Coronación Nuestra Señora del Socorro*, Córdoba, 2003. Jerónimo de HERRERA, *Panegírico a la Virgen de la Sierra*, Córdoba, Universidad, 2005. José Antonio MORENA LÓPEZ, *La Virgen del Campo. Patrona de Cañete de las Torres (Córdoba). Historia de una devoción*, Córdoba, 1994. Manuel MORENO VALERO, *La Virgen de la Luna (vivencia y dato histórico)*, Pozoblanco (Córdoba), 1983. Manuel NIETO CUMPLIDO y M. de los Ángeles RAYA, *Nuestra señora de la Estrella. Patrona de Villa del Río*, Córdoba, 1995.
- 264 Pedro BETETA, *Nuestra Señora del Rocío Juan Pablo II. El papa rociero cuenta la vida de la Blanca Paloma*, Madrid, 1997. Diego DÍAZ HIERRO, *Historia de la devoción y culto a Ntra. Sra. de la Cinta, Huelva, 1989* (fasc. de 1967). Michael MURPHY y J. C. GONZÁLEZ FARACO (coord), *El Rocío. Análisis culturales e históricos*, Huelva, 2002. Eduardo SUGRAÑES GÓMEZ, *Cinta Coronada*, Huelva, 1993. También Francisco E. AGUILERA, *La gente de Santa Eulalia. Almonaster la Real (Huelva). Estructura y proceso ritual en una comunidad andaluza*, Huelva, 1995.
- 265 Francisco CALZADO GÓMEZ, *El enigma de la Virgen de la Cabeza*, Jaén, 1991. Lorenzo MARTÍNEZ AGUILAR, "Festín religioso y literario que la Villa de Linares celebró en 1666 con motivo del traslado de la Virgen de Linares a su ermita nueva", en *BIEG 172* (1999) 159-216. VV. AA., *La Virgen de la Cabeza en España e Iberoamérica. Actas del I Congreso Internacional*, Andújar, 2003. Ramón QUESADA CONSUEGRA, *Patronas del Santo Reino*, Jaén, 2001.
- 266 F. del BUEY y M. VALLECILLO, *Santa María de Regla*, Cádiz, 1984.

pero también la de Gracia (Carmona), Hiniesta, Amparo, Consolación (Utrera), del Monte (Cazalla), Setefilla (Lora), del Valle (Écija), Águila (Alcalá de Guadaira) y Nieves (Olivares)²⁶⁷; mención especial hacemos de la devoción a la Virgen del Rosario y al fenómeno rosariano que reúne un buen número de trabajos (inclusive con un congreso internacional reciente), temática que no tiene secretos para Carlos José Romero Mensaque a tenor de la casi decena de trabajos que ha publicado de distinta entidad y dispersa geografía, siempre sevillana²⁶⁸. Debemos señalar la existencia de un extenso estudio sobre María Auxiliadora (que desborda nuestro ámbito al ser fruto de un congreso internacional) y otro de menor extensión sobre Ntra. Sra. de la Victoria; colateral a todo lo anterior y no muy distante, un estudio sobre las coronaciones canónicas en Sevilla²⁶⁹. Por el contrario y en lo que se refiere a los patronos todavía existe un amplio campo para la investigación²⁷⁰.

267 *La Virgen de los Reyes de Sevilla: cien años de su coronación, Catálogo de la exposición conmemorativo del I Centenario de la Coronación de la Virgen de los Reyes*, Sevilla, 2004. Juan CARRERO RODRÍGUEZ, *Nuestra Señora de los Reyes y su historia*, Sevilla, 1989. Juan MARTÍNEZ ALCALDE, *La Virgen de los Reyes*, Sevilla, 1989. Concha ÁLVAREZ MORO et al., *La Virgen de Gracia de Carmona*, Carmona, 1990. Mauricio DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ-ADAME, *La Virgen de la Hiniesta. Su vinculación con la parroquia de San Julián y el Ayuntamiento de Sevilla*, Sevilla, 2004. Antonio GONZÁLEZ CANTERO, *Noticias sevillanas del siglo XVIII. La Virgen del Amparo y el terremoto de Lisboa de 1755*, Sevilla, 2005. Eduardo GONZÁLEZ DE LA PEÑA, *Consolación de Utrera, una devoción universal*, Siarum, 2001. Salvador HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, *Nuestra Señora del Monte, patrona de Cazalla: historia, arte y devoción*, Sevilla, 2001. Juan Manuel LOZANO, *Un pueblo andaluz y su Virgen. Historia de Lora y Setefilla*, Sevilla, 1986. Marina MARTÍN OJEDA y Gerardo GARCÍA LEÓN, *La Virgen del Valle de Écija*, Sevilla, 1995. Vicente ROMERO MUÑOZ, *La Virgen del Águila*, Alcalá de Guadaira, 1994. F. AMORES MARTÍNEZ, *Santa María de las Nieves, Patrona de la Villa de Olivares. Estudio histórico-artístico*, Olivares, Ayuntamiento, 2005.

268 *Actas del Congreso Internacional del Rosario: con motivo de la coronación canónica de María Santísima del Rosario en sus misterios dolorosos (Monte Sión)*, Sevilla, 2004. Hipólito SANCHO, *El Patronato de Ntra. Sra. del Rosario sobre la Flota de Nueva España*, Jerez, 1939. Carlos J. ROMERO MENSAQUE, *El rosario en Sevilla. Devoción, rosarios públicos y hermandades*, Sevilla, 2004; *El Rosario en Sevilla. Religiosidad popular y hermandades de gloria*, Sevilla, Eco 21, 1990; *El Rosario de la Aurora*, Edición del autor, 2007; "El fenómeno rosariano como expresión de religiosidad popular en la Sevilla del Barroco", en L. C. Álvarez Santaló y otros (eds.), *La religiosidad popular...*, II, 540-543; "Hacia una pretendida aproximación de la religión oficial a la religiosidad popular en la Sevilla del Barroco. La Congregación del Rosario de nuestra Señora del Consuelo", en *Revista de Humanidades*, 1996; "La conformación popular del universo religioso: los rosarios públicos y sus hermandades en Sevilla durante el siglo XVIII", en *Congreso de Religiosidad Popular*. II, Andújar, 1999, 1, 427-438; "Los rosarios de ánimas y sus coplas en Sevilla y su provincia: una tradición secular y expresiva de la religiosidad barroca", en *Actas de las II Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla (Aljarafe-Marismas)*, Sevilla, ASCIL, 2005, 347-356; "Religiosidad popular en la Vicaría de Estepa. El fenómeno rosariano de Pedrera durante el siglo XVIII", en *Actas de las III Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla (Sierra Sur)*, Sevilla, ASCIL, 2006, 225-236. "La tradición histórica del rosario Público en el Viso del Alcor. Las coplas de la aurora", en *Historia y Patrimonio de la provincia de Sevilla*, Sevilla, Diputación, 2007, 399-405.

269 VV.AA. *III Congreso Internacional de María Auxiliadora. Ponencias, Seminarios y Liturgia*, Córdoba, 1999. Ramón DE LA CAMPA CARMONA, "La advocación de Nuestra Señora de la Victoria: origen histórico y presencia en la Andalucía de la Edad Moderna", en *Estudios sobre Iglesia y sociedad en Andalucía en la Edad Moderna*, Granada, 1999, 303-318. Juan Manuel BERMÚDEZ REQUENA, *Las coronaciones canónicas en Sevilla*, Sevilla, 2001.

270 Entre los escasos registros encontrados podemos citar los que siguen: Julio CAMPOS RUIZ e Ismael ROCAMELIA, *San Leandro, San Fructuoso, San Isidoro*, Madrid, 1971. Diego DÍAZ HIERRO, *Patronato en Huelva del Señor San Sebastián*, Huelva, 1990. José Manuel DELGADO RODRÍGUEZ, "Las Coplas de San Teodomiro, patrón de Carmona", en *Carel 2* (2004) 361-402.

El tema de la Eucaristía ha suscitado menos interés (aunque han de consultarse el apartado de las hermandades, concretamente los trabajos de Roda Peña) quedando reducidos los escasos trabajos a Jaén y Sevilla, con un resultado dispar y seguramente insuficiente a todas luces²⁷¹. Otro tanto podemos decir de la devoción hacia la figura de Jesús, como redentor del mundo²⁷² y en lo que se refiere a las ermitas²⁷³. Así pues, bastantes lagunas; abundan, sin que por ello sea suficiente, los pequeños estudios locales, muchos de mérito.

6.3. La fiesta

Las celebraciones festivas son un exponente más de la religiosidad. El calendario litúrgico establece distintas fiestas a las que se suman las propias de cada población, las patronales, en algunos casos con enorme proyección exterior (romerías). No hemos encontrado bibliografía específica –acaso unos cuantos títulos– que deberá superarse con el recurso a los aspectos generales relativos a la religiosidad²⁷⁴.

Sin duda es la festividad religiosa de la Semana Santa la que suscita el mayor interés de los investigadores y eruditos: los estudios de las cinco diócesis suman el medio centenar de obras. Son muy heterogéneas, generalmente en varios volúmenes, donde prima el carácter divulgativo (desde libros con gran despliegue de imágenes hasta guías) referidas a la sede pero también a distintos pueblos.

271 Rosario ANGUITA HERRADOR, *Arte y culto. El tema de la Eucaristía en la provincia de Jaén*, Jaén, 1996. José DOMÍNGUEZ LEÓN y José RODA PEÑA, *Esplendor Eucarístico Archicofradía sacramental de Pasión*, 2005. Antonio Claret GARCÍA MARTÍNEZ, “Formas de devoción y culto: las cofradías del Santísimo Sacramento en el Arzobispado de Sevilla”, *XX Siglos 15* (1993) 74-82. Manuel MARTÍN RIEGO, “La eucaristía en la archidiócesis hispalense a través de los libros de visitas pastorales. Siglo XVIII”, en *IS 3* (1993) 203-230. José RODA PEÑA, *Hermandades Sacramentales de Sevilla. Una aproximación a su estudio*, Sevilla, Guadalquivir, 1996.

272 Antonio BURGOS BELINCHÓN, *Acto de exaltación a la Santa Cruz en Sevilla*, Sevilla, 1983. Joaquín GONZÁLEZ MORENO, *Vía Crucis a la Cruz del Campo*, Sevilla, 1992. Encarnación ESCALERA PÉREZ et al., “Los Mínimos y su influencia en las manifestaciones devocionales de la religiosidad popular de la religiosidad en Estepa: la Hermandad del Entierro de Nuestro Señor Jesucristo”, en *Los Mínimos en Andalucía*, Sevilla, 2008, 239-262. Rafael LÓPEZ FERNÁNDEZ, *Historia, milagros y leyendas del Stmo. Cristo de San Pedro*, Sevilla, 2000. José RODA PEÑA et al., *El Humilladero de la Cruz del Campo y la religiosidad sevillana*, Sevilla, 1999. Manuel LÓPEZ PÉREZ, *El Santo Rostro de Jaén*, Córdoba, 1995.

273 Pablo ANTÓN SOLÉ, “Visita al Santuario de Nuestra Señora de Europa en Gibraltar (1681)”, en *ME XIV* (1999) 325-346. Manuel Jesús CARRASCO TERRIZA, “Santuario del Rocío: fuentes documentales”, en *ME XVIII* (2001) 411-428. Manuel LÓPEZ PÉREZ, “La ermita del Calvario, atalaya de espiritualidad”, en *BIEG 92* (1977) 87-110. Rafael VÁZQUEZ LESMES, *La devoción popular cordobesa en sus ermitas y santuarios*, Córdoba, 1987. Antonio GARCÍA BENÍTEZ, “Orígenes y vicisitudes de la devoción religiosa popular en Alájar”, *Huelva y América. Actas de XI Jornadas de Andalucía y América, Vol. II* (Huelva 1993) 161-179.

274 Pedro GÓMEZ GARCÍA (ed.) *Fiesta y religión en la cultura popular andaluza*, Granada, 1992. Manuel J. GÓMEZ LARA y Jorge JIMÉNEZ BARRIENTOS, “La imagen procesional: notas para una teoría”, en *Congreso de Religiosidad Popular. II*, Andújar, 1999, 2, 115-124. José HURTADO SÁNCHEZ (editor), *Nuevos aspectos de la religiosidad sevillana. Fiesta. Imagen, sociedad*. Sevilla, 2002. Salvador RODRÍGUEZ BECERRA, *Religión y fiesta. Antropología de las creencias y rituales en Andalucía*, Sevilla, 2000. Algo más concreto relativo a una etapa determinada en Aurora LIMBURG STIRUM, *Les fêtes religieuses, sous le regne de Carlos III*, París, 2004. *Memoire de Maitrise en Histoire Moderne*. Y desde otra óptica, como es el mundo de la comunicación, Guillermo Mateos de los SANTOS PÉREZ, *Un siglo de carteles festivo-religiosos en Sevilla (1881-1987)*, Granada, 1988.

Algunos apuntes en los congresos de religiosidad popular, más concretamente en el primero de los celebrados. Sevilla²⁷⁵ es la ciudad que reúne el mayor número si bien casi todas las sedes tienen una obra emblemática²⁷⁶. Con respecto a los pueblos, son excepción los municipios de Sevilla (Los Palacios, Dos Hermanas, Alcalá del Río), Cádiz (San Fernando) Jaén (Úbeda) y Huelva (Ayamonte) los que tienen algún estudio de esta naturaleza²⁷⁷; por el contrario destaca el caso cordobés donde al menos lo tienen Puente Genil, Luque, Dos Torres, Montoro, Baena, Lucena, Doña Mencía, Castro del Río y Cabra²⁷⁸. A añadir que los hay con ocasión de la celebración de distintos Santos Entierros Magnos (Sevilla, Utrera, Écija, Morón, Arahál)²⁷⁹.

- 275 Sin querer ser exhaustivo existen obras (de diferente factura) de los siguientes autores: F. Almela Vinet (2003), M. Blanca Noriega (1989), A. Braojos Garrido (1995), E. Díaz (1991), M. Gómez Lara y J. Jiménez Barrientos (1990 y 1992), F. Gutiérrez (1986), A. Hermosilla Molina y G. Pou Riesco (1988 y 1991), A. Martín Macías (1986), J. Martínez Velasco (1992), J.A. Martos Núñez (1994), I. Moreno (1992 y 1999), J. M. Muñoz Suárez (1990), A. Núñez Herrera (1993), E. Pareja (1995), J. Peyré (1989 y 1992), M.R. Requejo Conde (1999), C. Romero Mensaque y J. Domínguez León (2003), V. Rus y F. García de la Concha (1993), M. Suárez (2002), J. Sánchez Herrero (2003), J.A. Zamora y otros (1991), J. Zamora (1999), A. Zoido (1992).
- 276 José Luís REPETTO BETES (coord.), *La Semana Santa de Jerez y sus cofradías. Historia y Arte*, 3 vol., 1983-1999. VV. AA.: *Semana Santa en las diócesis de Cádiz y Jerez*, 2 vol., Bilbao, 1989. *Semana Santa en Jaén*, 3 vol., 1991-1993. Isidoro LARA MARTÍN-PORTUGUÉS y Joaquín SÁNCHEZ ESTRELLA, *Semana Santa en Jaén. Crónica Fotográfica de un siglo de piedad y tradición*, Jaén, 1996. Pedro de la LASTRA BUADES, *Semana Santa en Huelva*, Sevilla, 2004. Eduardo J. SUGRAÑES GÓMEZ, *Historia de la Semana Santa de Huelva*, Huelva, 1992. F. SOLANO MÁRQUEZ (coord.) *Semana Santa en Córdoba* (Córdoba 1989). Con otro carácter, de Córdoba, Juan ARANDA DONCEL, "Ilustración y religiosidad popular en la diócesis de Córdoba. La actitud de los obispos frente a las celebraciones de Semana Santa (1743-1820)", en *Actas I Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa*, Zamora, 1988, 305-318; *Historia de la Semana Santa de Córdoba. La Cofradía de Jesús Nazareno*, Córdoba, 1989; *Jesús caído y la Semana Santa de Córdoba durante los siglos XVII al XX* (Córdoba 1997). Inmaculada DE CASTRO PEÑA, "La intervención de dos preladados cordobeses en las procesiones de Semana Santa (1820)", en *Demófilo* 36 (2000) 197-208. Y sobre Huelva, Jesús FERNÁNDEZ JURADO, "Consideraciones acerca de la reciente historia de la Semana Santa onubense", en *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional de Andalucía* 23 (1997) 119-123.
- 277 *Dos Hermanas, Imágenes de su Semana Santa*, I y II, Sevilla, 1991-1993. Julio MAYO RODRÍGUEZ, *Guía Catálogo de la exposición "Fotografías... de la Hermandad y Cofradía... Ntro Padre Jesús del Gran Poder... de Los Palacios y Villafraña"*, Los Palacios, 1996. Emilio VELÁZQUEZ MIJARRA, *Semana Santa en Alcalá del Río. La metáfora y el mito*, Sevilla, 1991. Emilio PRIETO-PAGNAS BLANCO, *Semana santa de San Fernando. Compendios y personajes*, Cádiz, 2001. Adela TARIFA FERNÁNDEZ, "Aproximación histórica a la Semana Santa de Úbeda (1923-1942)", en *Actas del III Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa. T. I*, Córdoba, 1996, 424-435; "Ráfagas de pasión: religiosidad y mentalidad popular a través de la Semana Santa de Úbeda durante la primera mitad del siglo XX", en *Actas del Simposium (I) de Religiosidad en Español*, Madrid, 1997, 747-767. Manuel J. LANDERO GONZÁLEZ y otros, *Semana Santa, Ayamonte*, Sevilla, 1986.
- 278 José Lorenzo AIRES REY, *Puente Genil nazareno. Antropología, historia, tradición*, Córdoba, 1990. Carlos ALCALDE GALLARDO, *Semana Santa en Dos Torres, dónde se escucha el silencio*, Córdoba, 2003. Juan ARANDA DONCEL y Vicente ESTRADA CARRILLO, *Historia de la Semana Santa de Luque* (1516-1992), Córdoba, Diputación Provincial, 1993. Juan ARANDA DONCEL, *Historia de la Semana Santa de Montoro. Siglos XVI-XX*, Córdoba, 1993. *Cabildo. Semana Santa, Baena*, Baena, 1991. Antonio CANTERO MUÑOZ, *Religiosidad popular y Semana Santa en la Iglesia Dominicana de Doña Mencía* (s. XVI-XVIII), Córdoba, Vistalegre, 2003. Enrique GARRAMIOLA PRIETO, *Semana Santa en Montilla. Pontificia... Santo Entierro*, Montilla, 1993. José M. GARRIDO ORTEGA, *La Semana Santa en Cabra* (Desde la historia y la antropología), Córdoba, 1995. Manuel NIETO CUMPLIDO, *Religiosidad popular y Semana Santa en Montoro*, Córdoba, 1986. Luís Fernando PALMA ROBLES, *Cabañuelas de Pasión. La Semana Santa de Lucena, entre la realidad y el deseo*, Córdoba, 2002. Antonio SALIDO BRAVO, *Semana Santa de Castro del Río*, Córdoba, 1984. F. SOLANO MÁRQUEZ, *Semana Santa en los pueblos de Córdoba*, Córdoba, 1990.
- 279 Antonio CABRERA RODRÍGUEZ et al., *Santo Entierro Grande*, Utrera, Ayuntamiento, 2007. José

A pesar de su importancia religiosa el estudio de la festividad del Corpus Christi se halla a una distancia abismal: varios trabajos de desiguales características resumen la fiesta en Córdoba (uno de ellos sobre Castro del Río) desde el siglo XVI, otros tantos para la ciudad de Sevilla y alguno sobre Jaén²⁸⁰. Aún menor es lo que hemos podido reunir de las populares romerías: prácticamente testimonial en el marco general y muy poco de las más conocidas (Virgen del Rocío, de la Cabeza, o de la Sierra), que quedan equiparadas en número a otras con menor tradición y arraigo como las de Dos Hermanas y Morón de la Frontera²⁸¹. Otras fiestas, como el caso de las patronales, han tenido su cabida en el apartado de las devociones.

6.4. La muerte

El tema de la muerte ha sido abordado por los investigadores de la Iglesia desde distintos ángulos aunque, en la treintena de estudios que hemos hallado (mayoritariamente trabajos de poca extensión y casi todos ellos relativos a momentos finales de la Edad Moderna) podamos deducir -bien porque aparezca explícitamente o se deduzca entre líneas- que el denominador común de todos ellos es el tema de la religiosidad. En la mayoría de los casos -salvo excepciones- son trabajos breves de pequeños municipios (Villacarrillo, Baena, Montilla, Estepa, pero también Cádiz y Jerez realizados por M. José de la Pascua)²⁸². La relación entre enfermedad y muerte,

DOMÍNGUEZ LEÓN (coord.), *El Santo Entierro grande. La Pasión según Sevilla*, Córdoba, 2004. *Santo Entierro Magno*, Écija, 1999. M. TORO RUEDA, (coord): *Convocatoria para el Santo Entierro magno a celebrar... en Morón... en 2000*, Morón, 2000. VV. AA., *Santo Entierro Magno en Arahál*, Sevilla, 2000.

280 Juan ARANDA DONCEL, "Las danzas de las fiestas del Corpus en Córdoba durante los siglos XVI y XVII. Aspectos folklóricos, económicos y sociales", en *BRAC* 98 (1978) 173-194; "La fiesta del Corpus en la villa de Castro del Río durante el siglo XVIII", en *Beresit* 1 (1987) 111-127. Rafael DÍAZ SÁNCHEZ, y José Antonio ROMERO PÉREZ, "La fiesta del Corpus en la Córdoba del siglo XVIII y comienzos del XIX", en *Actas del III CHA, Andalucía Contemporánea, IV*, Córdoba, Cajasur, 2003, 51-61. Vicente LLEÓ CAÑAL, *Fiesta Grande. El Corpus Christi en la historia de Sevilla*, Sevilla, Ayuntamiento, 1980 (1992, 2. edic); "La fiesta del Corpus en Sevilla en el siglo XVIII", en *La Sevilla de las Luces*, Sevilla, Ayuntamiento, 1992. M. Jesús SANZ SERRANO, "Otras procesiones del Corpus Christi en Sevilla", en *IS* 3 (1993) 163-181. Desde otro ángulo vid. Alfonso BRAOJOS GARRIDO (coord.), *Otras fiestas de Sevilla. Cruces de mayo, Corpus, Virgen de los Reyes*, Sevilla, 1997. Rafael RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, *Baeza, Festividad del Corpus Christi Alcázar*, Baeza, 1986.

281 Germán CALDERÓN ALONSO, "El mundo de las romerías en la ciudad de Dos Hermanas y su influencia en la configuración de la sociedad nazarena", en *Actas del primer encuentro internacional: Religiosidad y costumbres populares en Iberoamérica*, Huelva, 2002, 271-282. Antonio CEA GUTIÉRREZ et al., *La Romería de la Virgen de la Cabeza en una pintura del siglo XVII*, Córdoba, 1997. José MELGARES RAYA, "Romerías marianas de la Diócesis de Jaén", en *ME* 18 (2001) 447-472. Francisco RODRÍGUEZ PRADOS, "La Ermita y romería de Nuestra Señora de Gracia de Morón de la Frontera: sus orígenes más recientes", en *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses*, Morón de la Frontera, Fundación Fernando Villalón, 2005, 363-374. Desde otra perspectiva Alfonso BRAOJOS GARRIDO (dir), *Memoria de un siglo. El Rocío*, Sevilla, 1995. Al respecto, consultar también las actas del primer congreso de religiosidad popular.

282 Ana OLIVARES MORENO, "Muerte y religiosidad en Villacarrillo al final de la Edad Moderna", en *AI* 1 (1993) 373-388. M. José DE LA PASCUA SÁNCHEZ, "Actitudes ante la muerte de los jerezanos establecidos en la provincia de Cádiz durante el Setecientos", en *Actas de las I Jornadas de Historia de Jerez*, Jerez, Ayuntamiento, 1988, 74-81; "Los gaditanos y la muerte en la primera mitad del siglo XVIII", en *Cádiz y su Historia. Actas de las II Jornadas de Historia de Cádiz*, Cádiz, Caja de Ahorros, 1983, 69-94; *Actitudes ante la muerte en el Cádiz de la primera mitad del siglo XVIII*, Cádiz, 1984. Hilario

especialmente en el caso de las epidemias, han suscitado escaso interés²⁸³. Sobre el ritual y las exequias también podemos agrupar un conjunto de títulos –entre los que podemos entresacar los de González Cruz y Lara Ródenas para Huelva o Rodríguez de Gracia para el caso cordobés- que no por ello dejan de participar en las características generales de todo el apartado²⁸⁴. Novedoso fue en su momento la utilización de los testamentos para analizar la actitud religiosa ante la muerte, documentación que seguramente se ha utilizado para algunas de las obras anteriormente referidas; éste es quizás el grupo más numeroso, en el que podemos destacar también a Soledad Gómez Navarro²⁸⁵. Como conclusión podemos señalar que -a tenor de las referencias encontradas- predomina la dispersión y que aún queda mucha labor de investigación tanto en la geografía como en la cronología que abordamos.

RODRÍGUEZ DE GRACIA, “Muerte y religiosidad en Baena en el transcurso de los siglos XVII y XVIII”, en *VIII CPI, Baena, Hespérides*, 1990, 511-552; *Vivir y morir en Montilla. Actitudes económicas y sociales en el siglo XVIII*, Córdoba, 1994. José SÁNCHEZ HERRERO, “Vivir y morir en Estepa”, en *Actas de las IV Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, Ayuntamiento, 1999, 239-282.

- 283 Manuel AMEZCUA, “La metáfora del escarmiento. El clero y el pueblo católico de Jaén ante el cólera”, en *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional de Andalucía* 13 (1994) 83-119. D. GONZÁLEZ CRUZ y Manuel J. LARA RÓDENAS, “Actitudes ante la muerte en los hospitales sevillanos. El Hospital de las Cinco Llagas (1700-1725)”, en L. C. Álvarez Santaló et al., (eds.), *La religiosidad popular...*, II, 273-308. Manuel MORENO ALONSO, “Iglesia y sociedad en Alcalá frente la peste de 1800 y la invasión napoleónica”, en *Actas de las IV Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaíra*, Alcalá de Guadaíra, Ayuntamiento, 1994, 41-54. Adela TARIFA FERNÁNDEZ, “Mortalidad catastrófica y religiosidad popular en Úbeda en la edad moderna”, en *Actas del congreso Religiosidad Popular* (Cabra 1994) 169-184.
- 284 José Manuel BAENA GALLE, *Exequias reales en la Catedral de Sevilla durante el siglo XVII*, Sevilla, 1992. David GONZÁLEZ CRUZ, *Religiosidad y ritual de la muerte en la Huelva del Siglo de la Ilustración*, Huelva, Diputación Provincial, 1993. Manuel J. DE LARA RÓDENAS, *Contrarreforma y bien morir. El discurso y la representación de la muerte en la Huelva del barroco*, Huelva, 2001. Manuel J. de LARA RÓDENAS y David GONZÁLEZ CRUZ, “Piedad y vanidades en la ciudad de Moguer. Un modelo de mentalidad religiosa y ritual funerario en el Barroco del 1700”, en *HH 2* (1987). Manuel QUESADA GALACHO, “Las prácticas funerarias en Noalejo (Jaén)”, en *Congreso de Religiosidad Popular*, Andújar, 1999, 2, 339-345. Rafael RAMOS ROSA, “Las exequias de Carlos III en Sevilla”, en *AH 217* (1988) 237-252. J. A. RIVAS ÁLVAREZ, “Epitafios sevillanos del siglo XVIII”, en *AH 222* (1990) 47-74. Hilario RODRÍGUEZ DE GRACIA, “El ritual de la muerte en Cabra a fines del siglo XVII”, en *Comunicaciones presentadas al VII CPI*, Córdoba, Hespérides, 1989, 291-308; “Las ceremonias mortuorias en Montilla y Puente Genil durante el siglo XVII”, en Juan Aranda Doncel, (coord), *II Encuentro de Historia Local. La Campiña*, Córdoba, Diputación, 1991, I, 307-331.
- 285 J. DEL ARCO MOYA, “Religiosidad popular en Jaén durante el siglo XVIII. Actitud ante la muerte” en L. C. Álvarez Santaló y otros (eds.), *La religiosidad popular...*, II, 309-327. Ildefonso BUENO PULIDO, “La documentación testamentaria en Huelva en el siglo XVII: una aproximación a su estudio”, en *AH 202* (1983) 115-140. Soledad GÓMEZ NAVARRO, “El sentido de la muerte y la religiosidad en el siglo XIX a través de la documentación de protocolos. Notas para el estudio del caso cordobés”, en *IFIGEA 1* (1984) 131-141; “La documentación notarial y su aplicación histórica: índice onomástico y comentario analítico de testamentos montillanos (1690-1833)”, en J. Aranda (coord.), *II Encuentros de Historia Local. La Campiña*, Córdoba, Diputación, 1991, II, 509-527; “La documentación notarial y su utilización en el estudio de la muerte y la religiosidad: los testamentos por abintestados en Córdoba durante la segunda mitad del siglo XVIII”, en *AH 210* (1986) 49-62. M. RAVINA MARTÍN y L. CEBALLOS ARAGÓN, *Índice de las disposiciones testamentarias de Cádiz (1740-1775)*, Madrid, AHPC, 1991. Hilario RODRÍGUEZ DE GRACIA, “Hacer testamento en Jaén durante el siglo XVII”, en *BIEG CXLIX* (1993) 73-104. Josefa SANZ FUENTES, “Testamento y codicilo del astigitano D. Juan de Ayora, obispo de Oviedo”, en *Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras “Vélez de Guevara”* 1 (1997) 99-115.

7. Santoral y Hagiografía

Como es de sobra conocido, la hagiografía constituye un género muy desarrollado por la Iglesia. Aparte de perpetuar la memoria de los santos y mártires (que fueron los primeros en ser protagonistas de estos escritos) se quería procurar la edificación de los lectores e imitar las virtudes de aquellos. Por dicho concepto puede entenderse tanto el estudio de los santos, su historia, culto y leyendas (considerándola así una rama de las ciencias históricas) como el conjunto de obras de la cultura y literatura cristiana cuyo tema fundamental es la vida de santos (mucho más que ver con la literatura que con la historia). Como dice I. Velázquez, la hagiografía siempre persigue ofrecer datos precisos y creíbles, “sinceros”; pero sincero –añade– no es lo mismo que verdadero y aún menos que histórico. La misma autora reconoce que no puede esperarse de estas obras un “valor histórico intrínseco, en sentido estricto de constatación positiva de los hechos” pero eso no quiere decir “que algunas de ellas no tengan un valor histórico importante, que ofrezcan una variedad de datos de carácter histórico útiles y contrastables con otras fuentes, que aporten informaciones que, aunque se desconozcan por otros métodos, puedan ser creíbles, dada la validez de conjunto de la obra”.²⁸⁶

Sin entrar en más disquisiciones que el historiador especializado sabrá interpretar muy convenientemente, hemos incluido en este apartado todas las obras que tienen como objetivo mostrar la ejemplaridad de la vida cristiana de los llamados a la santidad y aquellas otras en las que aparecen reflejados como tales (santorales). Sobre éste último, nos constan para Andalucía, Cádiz y Jaén²⁸⁷, además de distintos catálogos y relaciones²⁸⁸. Sobre santos o aspirantes (además de lo visto en el apartado del clero y religiosos de donde provienen la mayoría) poco podemos traer aquí²⁸⁹. Y en relación con un aspecto en conexión con lo

286 Isabel VELÁZQUEZ, “Hagiografía y culto a los santos en la Hispania visigoda”, en *Cuadernos Emeritenses* 32 (2005), 23-29.

287 Pablo ANTÓN SOLÉ, “Santoral hispano-mozárabe de la diócesis de Cádiz y Ceuta”, *Memoria Ecclesiae VII* (1995) 563-572. Manuel LÓPEZ PÉREZ, “Apuntes para un Santoral de la Diócesis de Jaén”, en *ME*, 6 (1995) 539-554. Javier PÉREZ-EMBED, “Santoral cristiano e identidad local en Andalucía: (s. XIII-XVI)”, en *AI XII* (2004) 17-47.

288 Carmen CALDERÓN BERROCAL, “Catálogo de expediente de “Santos” de la archidiócesis de Sevilla”, en *ME XIX* (2001) 167-180. Isabel GONZÁLEZ FERRÍN, “Documentación relativa a causas de beatificación en el archivo de la Catedral de Sevilla”, en *ME XXVI* (2005) 693. Manuel MARTÍN RIEGO, “Los años santos en la historia de la Iglesia. La participación de la Iglesia de Sevilla (1300-1997)”, en *IS 13* (1998) 157-199; “Memorial de los santos del arzobispado de Sevilla a través de las Juntas de 1619 y 1629”, en *ME XXIV* (2004) 283-316. Al respecto indicar que no está de más la consulta de algunas obras clásicas en las que se pueden recoger algunos frutos como en Fermín ARANA DE VARFLORA, *Hijos de Sevilla ilustres en santidad, letras, armas, artes o dignidad*, Sevilla, 1996 (fasc. de 1791) o M. CABALLERO VÉNZALA, *Diccionario bio-bibliográfico del Santo Reino, I-IV*, Jaén, 1979-1996.

289 Miguel Ángel GONZÁLEZ JIMÉNEZ, “El padre Arias, venerable asuncionista, testigo de la fe (Cantillana 1875 – Lora del Río 1936)”, en *ME XXVI* (2005) 569-585. Pedro RUBIO MERINO, “Fiestas de la Iglesia de Sevilla en la beatificación de San Fernando a través de los acuerdos del Cabildo Catedral: año 1671”, en *ME 26* (2005) 183-231. Juan SÁEZ MEDINA “El santo fray Marcos Criado, apóstol de los moriscos”, en *Boletín del Instituto de Estudios Pedro Suárez*, 5 (1992), 55-60. Cécile VINCENT-CASSY, “La propaganda hagiográfica de los pueblos españoles en el siglo XVII. El caso de San Justo y de Santa Rufina, patronos de Sevilla”, en *Melanges de la Casa de Velázquez*, 33 (2) (2003) 97-130. Fernando MORENO CUADRADO, “Fiestas sevillanas por la canonización de San Andrés Corsino, 1629”, en *AH 195* (1981), 109-114.

anterior, el mundo de las reliquias y exvotos, añadir que hay algunos estudios sobre los existentes en Córdoba, Sevilla (sede y Olivares)²⁹⁰. El haber es aún escaso en un género como el biográfico (a pesar de su importancia para la Iglesia) y en una temática que requiere cada vez más hacerse bajo el prisma de la ciencia histórica.

8. La expresión artística

Complejo de abordar es este apartado. Deslindar qué estudios se corresponde con la expresión artística bajo el prisma de lo religioso es tarea ardua y difícil cuando hablamos, pongamos por caso, de las guías artísticas provinciales existentes o de la extensa obra de algún afamado pintor del XVIII: la mayoría de sus páginas tienen un contenido sobre el que podría recaer la condición de arte religioso, pero no todo. Si difícil resulta a veces deslindar, más complejo resulta en cuanto al volumen de registros que hemos traído aquí: más de setecientos de las cinco diócesis que abordamos, lo que representa en torno a un tercio del total; aunque establezcamos las subdivisiones correspondientes (obras de conjunto, arquitectura, escultura, pintura, orfebrería, música) el volumen de los parciales continúa siendo grande. Al respecto añadiremos dos consideraciones. En primer lugar, tenemos la impresión que, a pesar del esfuerzo realizado, no hemos sido todo lo eficaces que hubiéramos deseado a la hora de recopilar las monografías sobre las distintas ramas del arte en las distintas diócesis (lo deducimos de la descompensación entre las escasas monografías y la sobreabundancia de artículos y congresos). En segundo lugar, la clasificación –como no podía ser de otro modo– se ha basado en los títulos de las investigaciones que muchas veces no son lo suficientemente explícitos a la hora de determinar el contenido, por lo que pedimos cierta indulgencia tanto al lector como al autor que quizás pueda no ver ubicado su trabajo adecuadamente. En cualquier caso hemos procurado, siempre que nos ha sido posible, recoger el mayor número de registros o al menos señalar las principales investigaciones o líneas de trabajo con la seguridad de que quien lea estas páginas comprenderá que lo aquí establecido no agota todo el campo de estudio. Ir más allá en estas cuestiones tan específicas es tarea para la que no nos sentimos capacitados.

La proliferación de estudios tiene su explicación. A ello no es ajeno el que en ámbitos universitarios como el sevillano exista una titulación de Licenciatura de Arte con amplia matrícula; tampoco el que nuestra geografía sea de acrisolada riqueza artística en lo referido a las últimas centurias e incluso en la actualidad; y, finalmente, a las amplias posibilidades que para la investigación existe habida cuenta de la disponibilidad de archivos cercanos de distinto origen (protocolos, diocesanos, catedralicios, parroquiales, hermandades).

Desde el punto de vista meramente cuantitativo son predominantes los trabajos breves (publicados tanto en revistas especializadas –de las que existen varios títulos en las distintas universidades– o en las propiamente de Historia allí dónde no exis-

²⁹⁰ Juana GIL-BERMEJO GARCÍA, “Datos sobre la Colegial de Olivares: las reliquias”, en *AH* 212 (1986) 3-25. Salvador HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, “Reliquias y relicarios de los Santos de la Catedral de Sevilla”, en *ME* XXV (2004) 445-461. José COBOS RUIZ ADANA y F. LUQUE ROMERO ALBORNOZ, *Exvotos de Córdoba*, Córdoba, 1990.

ten las anteriores, así como las aportaciones a congresos) frente a las monografías; a *grosso modo* podemos decir que en torno a una sexta parte del total corresponderían a estas últimas, algo que nos ha sorprendido enormemente e incluso nos atrevemos a achacarlo a error nuestro como más arriba expusimos. El grado de estudio al que se descende es en algunos casos mínimo pues se detectan trabajos en los que el elemento de análisis es, simplemente, una pieza artística (un cuadro, una escultura, etc.). No obstante son más los otros. Abundan los trabajos de un mismo autor, en particular de artículos. Al respecto indicar –sin entrar en la calidad– que hay una treintena de autores que superan la media decena de estudios de distinto calado.

La geografía diocesana se proyecta sobre las investigaciones en distintos sentidos. Aparte de escasear los estudios aglutinantes de lo andaluz, también es raro encontrar un analista de la diócesis de Jaén –pongamos por caso– que se adentre en la diócesis de Córdoba o Cádiz para profundizar en la misma temática de la que se supone experto. Como excepción ha de entenderse el ámbito sevillano cuyos investigadores campean en la jurisdicción onubense y asidonense, hecho que se explica al haber pertenecido hasta fecha reciente estos territorios a la matriz hispalense, por lo que es aquí dónde se custodien gran parte de sus fuentes documentales. También es característico que el investigador sea especialista en una determinada rama del arte y, dentro de ella, en una época, estilo o autores, algo que abunda entre el profesor universitario (especialistas en orfebrería, en pintura del Siglo de Oro, en escultura o retablística de una época, en imaginería propia de Semana Santa, en sillerías de coro, en edificios religiosos, o en uno u otro artista); esto no excluye que esos mismos historiadores se extiendan también por otros derroteros, pero de una manera minoritaria. Una variante de lo anterior consiste en tomar un marco de referencia –generalmente un edificio religioso, bien una capilla, parroquia o convento– y proceder al estudio de todo lo que se encuentra en su camino, desde el edificio religioso hasta los libros de liturgia, pasando por las vinajeras; no es menor el número de trabajos de esta naturaleza, casi siempre realizados por un mismo autor. Este género es muy habitual –pero no únicamente– en los trabajos presentados a los congresos de historia local o para las revistas de este mismo ámbito porque se dan los requisitos básicos de cubrir los objetivos geográficos que se pretenden. En algunos autores se constata que encontraron un filón documental y lo van desgranando poco a poco consiguiendo así una abultada obra. El que se trabaje así no tiene por que desmerecer el resultado obtenido.

En cuanto a los géneros empleados, es en el minoritario grupo de monografías –como es obvio suponer– dónde irrumpen con fuerza el género biográfico, temático o el centrado en alguna etapa de la Historia, si bien pueden existir matices según las distintas ramas como podremos constatar seguidamente.

8.1. Obras generales

Ya hemos referido con anterioridad que brillan por su ausencia las obras generales para el caso andaluz en lo que al arte se refiere. Dicha afirmación conviene

matizarla porque si existen para algunas cuestiones. Así lo encontramos en lo que se refiere a determinadas comunidades religiosas o asimiladas (carmelo, franciscanos, jesuitas) o temáticas (Inmaculada, crucificados, imagineros) o artistas (Alonso Cano), obras que, nacidas en algún caso en el entorno de celebración o exposición, no por ello dejan de ser importantes²⁹¹.

Otro tanto ocurre con cada una de las diócesis; acaso en algo puede ayudar esas voluminosas guías artísticas en las que tanto predomina el arte religioso, entre las que destacamos la de Córdoba. Sobre aspectos y temáticas concretas podemos encontrar excepcionalmente algunas obras en el caso de Jaén (Eucaristía, Jesucristo, Inmaculada, obras de distinto calado) y Sevilla (franciscanos, conventos, renacimiento, barroco, iconografía)²⁹².

8.2. La arquitectura

En la arquitectura religiosa predomina el estudio localista, desde lo diocesano a lo parroquial. Ahora bien, hay ciertas cuestiones y temas que dan una visión general para todo el territorio. Ocurre con los estudios sobre determinados arquitectos –los más afamados– que han realizado su obra por distintas zonas de la comunidad. Así ocurre con los Vandelvira, Pedro de Silva o Hernán Ruiz, que pueden darnos una visión en cierta medida global. También algunos catálogos sobre determinada tipología de edificios se aproximan a ello, como ocurre con el dedicado a las cillas.²⁹³

291 AA. VV. *El esplendor del Barroco Andaluz*. Colección Granados, Córdoba, 2007; *Iconografía de San Ignacio de Loyola en Andalucía* (Sevilla 1990-1991); *El arte de la Compañía de Jesús en Andalucía (1554-2004)*, Córdoba, 2004; *Figuras e imágenes del Barroco. Estudios sobre el Barroco español y sobre la obra de Alonso Cano*, Madrid, 1999; *La Inmaculada en el arte andaluz*, Córdoba, 1999; Ángel AROCA LARA, *El crucificado en la imaginería andaluza*, Córdoba, Monte de Piedad y Caja de ahorros, 1987; Jorge BERNALES BALLESTEROS y F. GARCÍA DE LA CONCHA, *Imagineros andaluces de los Siglos de Oro*, Barcelona, 1986. Joaquín GONZÁLEZ MORENO, *Iconografía guadalupana en Andalucía*, Cádiz, Consejería de Cultura, 1991. M. A. JORDANO BARBUDO, F. MORENO y M. MUDARRA, *Iglesias de la reconquista. Itinerarios y puesta en valor*, Córdoba. E. PAREJA et al., *Decor carmeli. El Carmelo en Andalucía*, Córdoba, 2002.

292 D. ORTIZ JUÁREZ, *Catálogo Artístico y Monumental de la Provincia de Córdoba*, 6 vols., Córdoba, 1981-1993. M. del Rosario ANGUITA HERRADOR, “La eucaristía en el arte de Jaén”, en *BIEG* 146 (1992) 105-154. JESUCRISTO a través del Arte en la diócesis de Jaén, Córdoba, 2000. M. Soledad LÁZARO DAMAS, *Arte e iconografía sagrada en Jaén. La inmaculada concepción de maría*, Jaén, 2001. Fernando MORENO CUADRADO, “El arte de las fiestas jiennenses”, en *Códice* 5 (1990) 29-41. Coral BORREGO BENJUMEA y otros, *San Francisco de Paula en el Arte Sevillano*, Sevilla, Orden de los Mínimos, 2007. Teodoro FALCÓN MÁRQUEZ, et al., *Catálogo Magna Hispalenses. El Universo de una Iglesia*, Madrid, 1992. Elodia HERNÁNDEZ LEÓN, *Guía de conventos. Clausuras en la provincia de Sevilla*, Sevilla, 1996. Vicente LLEÓ CAÑAL, *Nueva Roma: Mitología y Humanismo en el Renacimiento sevillano*, Sevilla, Diputación Provincial, 1979. Juan MARTÍNEZ ALCALDE, *Sevilla Mariana, Repertorio Iconográfico*, Sevilla, 1997. Fernando QUILES GARCÍA, *Por los caminos de Roma. Hacia una configuración de la imagen sacra en el barroco sevillano*, Sevilla, 2005. Juan Miguel SERRERA y Alberto OLIBER, *Iconografía de Sevilla, 1650-1790*, Madrid, 1989.

293 AA. VV., *La arquitectura del Renacimiento en Andalucía. Andrés de Vandelvira y su época* (Sevilla 1992). Fernando CRUZ ISIDORO, *Alonso de Vandelvira. Tratadista y arquitecto andaluz*, Sevilla, 2001. Alfredo MORALES, *Hernán Ruiz el Joven*, Madrid, 1996. Antonio DE LA BANDA Y VARGAS, *Hernán Ruiz II*, Barcelona, 1975. Teodoro FALCÓN MÁRQUEZ, *Pedro de Silva, arquitecto andaluz del siglo XVIII*, Sevilla, Diputación, 1979. Francisco J. MONTERO FERNÁNDEZ, *Pósitos, cillas y Tercias en Andalucía. Catálogo de Antiguas Edificaciones para Almacenamiento de Granos*, Sevilla, 1991.

Como hemos dicho, lo que más abundan son las obras locales, que pasamos a describir en las siguientes líneas. De la diócesis de Asidonia-Jerez destaca el estudio en tres volúmenes que sobre la arquitectura religiosa del renacimiento realizó Antonio Aguayo Cobo; recientemente se ha publicado un excelente trabajo sobre la sede del obispado (Casa Palacio Bertemati) coordinado por Pinto Puerto²⁹⁴. El resto, siendo pequeñas aportaciones, van cubriendo poco a poco el mosaico arquitectónico diocesano. La sede reúne varios trabajos (de Álvarez Luna, Fernández Martín, Ríos Martínez, Repetto) en particular sobre su catedral; además El Puerto de Santa María (con los trabajos de Aguayo, Falcón, García Peña) y Sanlúcar de Barrameda (Cruz Isidoro, Lobato, Morales Martínez) también acumulan estudios y en menor medida Chipiona (Barros), Rota (de la Rosa), Algodonales y la Serranía Gaditana (Falcón, Alcaide)²⁹⁵.

Por el contrario de Cádiz apenas si encontramos estudios, todos breves y referidos fundamentalmente a la sede, entre los que podemos citar a Fierro, Antón Solé (sobre la catedral), Morate, Alonso de la Sierra y Calvo para distintas iglesias de la misma sede y alguna parroquia como Chiclana (Sierra) y aspectos (Pemán, Aranda Linares, Galera)²⁹⁶.

Sobre Ceuta sólo hemos conseguido un par de trabajos²⁹⁷.

En el caso onubense, fue González Gómez pionero en estas tareas a finales de los setenta con su estudio sobre el Monasterio de Santa Clara de Moguer, siendo

²⁹⁴ Antonio AGUAYO COBO, *Arquitectura Religiosa del Renacimiento en Jerez, una aproximación iconográfica*, (vols. I al III), Cádiz, Universidad, 2006. Francisco PINTO PUERTO (coord.), *La Casa Palacio Bertemati (1776-2006)*, Jerez, Cajasur, 2007.

²⁹⁵ Citaremos sólo las obras sobre la catedral sin desmerecer los restantes trabajos, imposibles de traer aquí salvo hacer interminable estas páginas. José Luis REPETTO BETES, *La obra del templo de la colegial de Jerez de la Frontera*, Cádiz, 1978; *La catedral de Jerez*, Cádiz, 1984. Pablo DIÁÑEZ RUBIO, "La restauración del patrimonio monumental: la Catedral de Jerez y la Iglesia del Carmen de Cádiz", en *Cádiz e Iberoamérica*, 1992 (10) 97-104. Fernando LÓPEZ VARGAS-MACHUCA, "En torno a la cronología del Templo de San Dionisio de Jerez de la Frontera", en *AEA* 287 (1999) 345-349. Pablo J. POMAR RODIL, "La Santa Emulación. La elevación a Catedral de la Colegiata del Salvador de Jerez", en *XX Siglos* 54 (2005) 54-63. Esperanza DE RÍOS MARTÍNEZ, "Hernán Ruiz II y la reforma renacentista frustrada de la Iglesia Colegial de Jerez de la Frontera (Cádiz)", en *AT* 5 (1993) 15-23. José F. ALCAIDE AGULAR, *Iglesias, conventos y ermitas de la Serranía Suroeste*, Cádiz, 2004.

²⁹⁶ Juan Antonio FIERRO CUBIELLA, Juan Antonio, "La Catedral Vieja de Cádiz: un enigma histórico-arqueológico", en *AUC* 9-10 (1992-1993) 89-99. Pablo ANTÓN SOLÉ, "La Catedral Vieja de Santa Cruz de Cádiz. Estudio histórico artístico de su arquitectura", en *AEA* 189 (1975) 83-96; *La catedral nueva de Cádiz*, Sevilla, 1993; *La Santa Cueva de Cádiz*, Sevilla, 1996. Gabriel MORATE MARTÍN, "Haydn en Cádiz. Restauración de la Santa Cueva y de la iglesia del Rosario", en *RR* 55 (2001) 50-55. J. ALONSO DE LA SIERRA FERNÁNDEZ y L. ALONSO DE LA SIERRA FERNÁNDEZ, "Juan López de Algarín, maestro mayor de la Iglesia del Señor San Lorenzo de Cádiz", en *GD* 13 (1985) 265-276. L. ALONSO DE LA SIERRA FERNÁNDEZ, "El convento de Santa María de Cádiz. Datos sobre su arquitectura", en *AT* 2 (1990) 107-118. José CALVO LÓPEZ, "La reconstrucción de la iglesia de Santa Cruz de Cádiz tras el asalto inglés de 1596", en *Actas del Cuarto Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, I, Cádiz, 2005, 185-194. Margarita TOSCANO SAN GIL, *Iglesias de la costa entre el Guadalete y el Guadalquivir*, Cádiz, 1984; *Iglesias del Campo de Gibraltar*, Cádiz, 1984. Carmen ARANDA LINARES, "Nuevos datos sobre el maestro alarife Blas Díaz", en *Boletín del Museo de Cádiz* 3 (1981-1982) 85-86. Pedro GALERA ANDREU, "Un epígono del clasicismo en la Baja Andalucía. Juan de Aranda Salazar", en *AT* 10-11 (2005) 17-26.

²⁹⁷ José Luís GÓMEZ BARCELÓ, "La Iglesia de Ntra. Sra. de Gracia del Convento de Trinitarios Descalzos de Ceuta (1725 - 1835)", en *Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta* 10 (1996) 197-226. Salvador HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, "Aproximación al arte religioso en Ceuta: siglos XV al XVIII", en *Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta* 11 (1997) 31-106.

también los de La Rábida, la parroquia de Cortegana, Palos de la Frontera y Niebla los edificios que cuentan con monografías. El resto de los registros hallados suelen ser pequeñas e interesantes aportaciones sobre los edificios religiosos de la sede (Carrasco Terriza, Chueca), maestros de obras (G. de la Concha, sobre P. de Silva) y algunos de sus municipios como Moguer (Cruz Isidoro), Almonaster (Falcón), El Cerro del Andévalo (Rico), Cala (Rodríguez Estévez), El Almendro (Sánchez), Manzanilla (Calderón), Puerto Moral y Cañaveral (Angulo) además de varios sobre distintas temáticas (Fernández Martín, Carrasco Terriza, Galera y Vázquez León –éste último sobre las ermitas rurales- entre otros)²⁹⁸.

En la diócesis de Jaén, de amplio patrimonio arquitectónico, existen varios focos en los que se ha centrado la investigación. En la sede, casi todo lo estudiado se reduce a la catedral y sus anexos (con importantes monografías) además del convento de Santa Clara, por lo que aún resta abundante trabajo por hacer²⁹⁹; Baeza reúne una decena de trabajos breves en su mayoría sobre distintos edificios religiosos (distintos conventos, catedral, colegiata y capillas)³⁰⁰; y Úbeda, también con varias monografías de interesante título³⁰¹. Además distintos trabajos de variada factura sobre arquitectura de los municipios de Alcalá la Real (Gila Medina), Porcuna (Sánchez Cobos), Alcaudete (Ruiz Povedano), Sabiote y Jamilena (Ruiz Caliente), Cabra de Santo Cristo (Gila Medina), Huelma (Chueca), Andújar (Domínguez Cubero) y Angulo Íñiguez (Rus, Torreperogil, Beas, Orcera, Castellar, Martos, aparte de la sede).

En el caso de Córdoba, existe un planteamiento general de su arquitectura barroca (Rivas) además de estudios sobre la Mezquita-catedral, Sagrario así como de distintos conventos y parroquias (la Merced, por Ceballos; San Nicolás por Sequeiros; San Lorenzo, por Serrano; San Rafael, por Torres Pérez) pero lo que predominan

²⁹⁸ Juan Miguel GONZÁLEZ GÓMEZ, *El Monasterio de Santa Clara de Moguer*, Sevilla, 1978. José M. SÁNCHEZ, *La iglesia parroquial del Divino Salvador de Cortegana, Estudio histórico artístico*, Sevilla, 1995. José M. SEGOVIA AZCÁRATE, *El monasterio de la Rábida*, León, 1983. E. M. WHISHAW y Carmen GARCÍA SANZ, *Notas sobre el puerto de Palos y las basílicas de San Jorge de Palos y Santa María de Niebla*, Huelva, Diputación, 2005.

²⁹⁹ Pedro A. GALERA ANDREU, *La catedral de Jaén*, Jaén, 1983 (y 2000). José MELGARES RAYA, “La catedral renacentista de Jaén, sede de los archivos capitular y diocesano”, en *ME XVI* (2000) 407-415. Juan HIGUERAS MALDONADO, *El Sagrario de la Catedral de Jaén*, Jaén, 1985. Fernando CHUECA GOITIA, “Jaén y Andrés de Vandelvira”, en *BIEG 186* (2003) 83-91. Miguel RUIZ CALVENTE, “Trazas y condiciones de Francisco del Castillo “El Mozo” para el claustro del Convento de Santa Clara de Jaén”, en *BIEG 179* (2001) 175-216.

³⁰⁰ Sebastián ARAÚJO y Jaime NADAL, *Baeza. Restauración del convento de San Francisco*, Sevilla, 1989. M. Cruz GARCÍA TORRALBO, *Baeza conventual. El espacio conventual en el contexto urbano de Baeza en los siglos XVI y XVII*, Jaén, 1998; “El convento de Los Descalzos de Baeza”, en *Códice 10* (1996) 31-39. Policarpo CRUZ CABRERA, “El mecenazgo religioso como imagen del poder. La fundación de la capilla mayor del convento de San Francisco de Baeza”, *Estudios sobre Iglesia y sociedad en Andalucía en la Edad Moderna*, Granada, 1999, 409-424. Lázaro GILA MEDINA, “La arquitectura del románico tardío en Baeza: La Iglesia de San Juan Bautista”, en *BIEG 112* (1982) 97-103. Miguel A. LEÓN COLOMA, “Mito y escatología: a propósito de la Capilla dorada de la catedral de Baeza”, en *CAUG 24* (1993) 41-55. Rafael RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, *Historia eclesiástica de Baeza I, La colegiata de Santa María del Alcázar*, Jaén, 1987. R. VAÑOSILVESTRE “De la capilla de la cofradía de la Vera-Cruz de Baeza”, en *BIEG 90* (1976) 9-78.

³⁰¹ Antonio ALMAGRO GARCÍA, *Santa María de los reales Alcázares de Úbeda: Arqueología, historia y arte*, Jaén, 2003. Joaquín MONTE BARDO, *El Hospital de Santiago en Úbeda. Arte, mentalidad y culto*, Jaén, 2005; *La Sacra Capilla de El Salvador de Úbeda: arte, mentalidad y culto*, Úbeda, 1993 (y 2002).

son las obras relativas a iglesias parroquiales de su jurisdicción como Fuente Obejuna (Gómez Rivera), Santaella (Hernández Díaz), Pozoblanco (Ocaña), Lucena (Palma), Priego (Peláez del Rosal), La Rambla, El Carpio y Peñarroya (Angulo Iñiguez), además de otros como el hospital de Bujalance (Lara Arrebola).³⁰²

En cuanto a Sevilla, hay algunos estudios sobre aspectos generales³⁰³ pero lo que no faltan son los referidos a los aspectos arquitectónicos de la catedral y los distintos espacios en los que se articula (Giralda, sacristía, Capilla Real, Patio de los Naranjos, Sagrario)³⁰⁴, como tampoco sobre los edificios más representativos de la iglesia hispalense (Palacio Arzobispal, San Telmo y otros)³⁰⁵, debiéndose añadir que en algunos casos no se limita en exclusividad a lo meramente arquitectónico. La relación de investigadores que han trabajado la arquitectura de los templos y edificios religiosos (o parte de ellos) de la sede es enorme; para que quede constancia de los avances que

302 J. RIVAS CARMONA, *Arquitectura barroca cordobesa*, Córdoba, 1992. Por citar algunos de los más sobresalientes: Manuel NIETO CUMPLIDO, *La Catedral de Córdoba*, Córdoba, 1998. Bartolomé MENOR BORREGO, *Templo parroquial de El Sagrario de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba*, Córdoba, 2003. Miguel Ángel ADRIÁN ABAD, *La Iglesia de San Agustín de Córdoba y su programa iconográfico*, Córdoba, 1999. María Teresa CASTELLANO CUESTA, "Estudio histórico-artístico de la Iglesia de San Francisco y San Eulogio de la Ajerquía de Córdoba, antiguo convento de San Pedro el Real", en *BRAC 111* (1986) 89-106. Guadalupe GÓMEZ MUÑOZ y Carlos MURILLO MURILLO, "Breve historia y descripción de la iglesia de San José y Espíritu Santo (Campo de la Verdad, Córdoba)", en *BRAC 141* (2001) 247-258. Sebastián GÓMEZ RIVERA, *Iglesia parroquial de Fuenteovejuna. Guía Artística*, Córdoba, 1997. José María PALENCIA CERESO, *Setenta años de intervención en el patrimonio histórico-artístico cordobés (1835-1905)*, Córdoba, 1995. M. del Mar PÉREZ CANO, *Estudio histórico artístico de la Iglesia Parroquial de Santa Marina de Aguas Santas de Córdoba*, Córdoba, 1998. E. MIRA CABALLOS y F. DE LA VILLA NOGALES, "Nuevos aportes a la obra del arquitecto Pedro de Silva", en *A*, 1996.

303 Teodoro FALCÓN MÁRQUEZ, "Pedro de Silva, arquitecto diocesano de Sevilla", en *Actas I CHA. Andalucía Moderna (XVIII)*, Córdoba, Monte de Piedad, 1978, 159-171. Guillermo DUCLÓS BAUTISTA, *Carpintería de lo blanco en la arquitectura religiosa de Sevilla*, 1993. Fernando CRUZ ISIDORO, "Arquitectura urbana, civil y religiosa. Una revisión historiográfica", en *Historia y Patrimonio de la provincia de Sevilla*, Sevilla, Diputación, 2007, 241-270.

304 Buena parte de ello en la obra colectiva *La catedral de Sevilla*, Sevilla, 1991; otros autores: Diego ANGULO ÍÑIGUEZ y otros. *La catedral de Sevilla*, Sevilla, 1984 (otra en 1990, con T. Falcón y J. Palomero); E. CALDERÓN (1989); T. Falcón (1994); J. Guerrero Lovillo (1981); J. Guillén (1995); L. Martínez Montiel y A. Morales (1999, en inglés). Sin pretender exhaustividad, vid también: Ignacio GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, *La catedral de Sevilla (1881-1900). El debate sobre la restauración monumental*, Sevilla, 1994. Alfonso JIMÉNEZ MARTÍN, *La catedral gótica de Sevilla*, Sevilla, Universidad, 2006. AA. VV.: *VIII Centenario de la Giralda*, Córdoba, 1998. Pedro GONZÁLEZ GARCÍA, "La Giralda, 800 años en la historia, en el arte y en la vida de la ciudad de Sevilla", en *IS 13* (1998) 201-245. Manuel MARTÍN CASARIEGO, *La giralda de Sevilla*, Madrid, 1989. Alfredo MORALES, *La capilla real de Sevilla*, Sevilla, 1979; *La sacristía mayor de la catedral de Sevilla*, Sevilla, 1984. Yolanda FERNÁNDEZ CACHO, "A propósito de las intervenciones de Manuel Gómez y Joaquín García en la Iglesia del Sagrario de Sevilla", en *A*, 1993. Fernando CRUZ ISIDORO, "Aparejadores que intervinieron en la Iglesia del Sagrario de la Catedral de Sevilla", en *AH*, 1991; *Arquitectura sevillana del siglo XVII. Maestros mayores de la catedral y del consejo hispalense*, Sevilla, 1996. Fernando QUILES, "La Capilla de San Leandro de la Catedral de Sevilla", en *Reales Sitios 142* (1999) 67-76. Ezequiel DÍAZ FERNÁNDEZ, "Obras de cantería Ostipense en la Catedral de Sevilla", en *IS 24* (2003) 491-503.

305 Teodoro FALCÓN MÁRQUEZ, *El Palacio Arzobispal de Sevilla*, Sevilla, 1997; *El Palacio de San Telmo*, Sevilla, 1991; "El patrimonio monumental y artístico del Palacio de San Telmo", en *IS 1* (1992) 13-28. José M. VÁZQUEZ SOTO, *San Telmo. Biografía de un palacio*, Sevilla, 1990. Mercedes JOS LÓPEZ, *La capilla de San Telmo*, Sevilla, 1986. Juan Carlos HERNÁNDEZ NUÑEZ, "El granero del Cabildo Hispalense. Historia y edificación", en *AH 217* (1988) 223-255. Francisco AMORES MARTÍNEZ, "La revalorización de un conjunto arquitectónico barroco del siglo XVIII: La Iglesia, el arco y el palacio arzobispal de Umbrete", en *Mérida Ciudad y Patrimonio 6* (2002). 163-174.

se han producido y de las autorías –sin pretensión de agotar toda la nómina- los iremos citando cuando aludamos a cada caso: Santa María la Blanca (Aguilar Gutiérrez y otros; Falcón); San Luís de los Franceses (de la Banda; Camacho); San Isidoro (Blasco); San Buenaventura (del Castillo); La Anunciación (Benjumea); San Pedro (Dabrió); San Martín (Escudero); San Hermenegildo (García Gutiérrez); San Pedro (Salas Delgado); San Bartolomé (Vilela); Colegiata de El Salvador (Gómez Piñol); María Auxiliadora (Granado); Santa Ana (Herrera García); San Andrés (Marín Hidalgo); Santa Catalina (Lloret); San Miguel (Pastor; Prieto); San Ildefonso (Prieto); Capilla de Triana (Medianero) además de Albardonedo, Gómez Villa, etc. Otro tanto podemos decir de los pueblos de la diócesis: La Puebla del Río (Aranda); La Puebla de Cazalla (Cabello) Marchena (Arcenequi; Arenilla; Henares; Morales; Ravé); Alcalá del Río (Arteaga; García-Baquero); Lebrija (Barroso; Herrera; Medianero); Carmona (Cabeza; Diáñez; Villa; Castro Fuertes); Dos Hermanas (Calderón); Alcalá de Guadaíra (Cruz Isidoro; García Martínez; Hernández); Estepa (Díaz Fernández; Escalera; Gómez Piñol; Machuca; Recio); Écija (García León; Quiles; Valseca; Aguilar); Tocina (García Quilis); Salteras (González Polvillo); Utrera (Hernández Díaz); Osuna (Illán; Moreno de Soto; Ramírez Olid; Rodríguez Buzón); La Campana (Mira); Morón (Angulo; Rodríguez Prados; Morón de Castro); Fuentes de Andalucía (Ollero); Paradas (Pastor); La Roda (Prieto); El Pedroso (Pérez Calero), Benacazón (Hernández); Peñaflor (Angulo). Algunos son pequeños trabajos destinados a congresos locales o revistas especializadas; por el contrario, otros son monografías que nada tienen que envidiar a los estudios referidos a edificios emblemáticos de la sede. Incluir aquí todos los registros es tarea que desborda nuestras pretensiones pero con la información facilitada resultará fácil al interesado localizar la investigación.

Por último y dentro de la arquitectura religiosa sevillana vamos a citar los estudios sobre los monasterios, conventos y otros edificios destinados a la vida en comunidad. Al respecto, los monasterios más emblemáticos acumulan buenas obras: San Isidoro del Campo, la Cartuja, San Jerónimo, Madre de Dios³⁰⁶. La arquitectura conventual de la sede también ha sido objeto de los investigadores, tanto la existente como la desaparecida³⁰⁷. Pero no sólo ella, sino que de numerosos pueblos del arzobispado se dispone también de estudios sobre la arquitectura para estos institutos que tienen una vida en comunidad³⁰⁸.

³⁰⁶ Teodoro FALCÓN MÁRQUEZ, *El monasterio de San Isidoro del Campo*, Sevilla, 1996. Fray Fernando de ZEBALLOS, *La Itálica. El Monasterio de San Isidoro del Campo y las ruinas de Itálica*, Córdoba, 2005. Fernando OLMEDO y Javier RUBIALES (dirs.), *Historia de la Cartuja de Sevilla*, Madrid, 1989. José SANTOS TORRES, *El monasterio de la Cartuja en la historia de Sevilla. 1400-1992. Efemérides y recuerdos*, Sevilla, 1992. José GARCÍA TAPLIAL Y LEÓN, *El monasterio de San Jerónimo de Buenavista*, Sevilla, 1992. Manuel TORIBIO GARCÍA, *El Monasterio de Madre de Dios*, Cádiz, 1995.

³⁰⁷ M. Luisa FRAGA IRIBARNE, *Conventos femeninos desaparecidos. Arquitectura religiosa perdida durante el siglo XIX en Sevilla*, Sevilla, 1993. M. Luisa CANO NAVAS, *El convento de San José del Carmen de Sevilla. Las Teresas. Estudio histórico-artístico*, Sevilla, Universidad, 1984. M. Teresa PÉREZ CANO y Eduardo MOSQUERA ADELL, *Arquitectura en los conventos de Sevilla. Una aproximación patrimonial a las clausuras*, Sevilla, 1991. José Fernando GABARDÓN DE LA BANDA, *El conjunto monumental del Palacio de los Ponce de León y el Convento de los Terceros Franciscanos de Sevilla*, Sevilla, 2000. M. del Carmen GUTIÉRREZ LLAMAS, "Estudio histórico-artístico del Monasterio de la Asunción de Sevilla, de Reverendas madres mercedarias", en *AH 202*. Jesús PALOMERO PÁRAMO, "Hernán Ruiz II y las portadas de la Iglesia de la casa profesa jesuita de Sevilla", en *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 1982.

³⁰⁸ Como siempre, sin pretender ser exhaustivo: de Écija El Oratorio (Méndez Varo); de Lora el convento de la Limpia Concepción (Lozano) y ermitas (Hernández); de Carmona el colegio de los jesuitas

8.3. La escultura

Un género muy prodigado en los estudios sobre la escultura (no así en la arquitectura como hemos podido apreciar) ha sido el biográfico: casi todos los grandes autores suelen tenerla. Advertiremos que la mayoría desarrollaron su actividad artística en Sevilla, pero no sólo ahí, razón por la que referimos su biografía aquí con independencia de que, en el apartado correspondiente a cada diócesis, aparezcan luego estudios sobre imágenes que se encuentran ubicadas en ellas y han sido realizadas por estos mismos artistas. Por citar los más sobresalientes: el que más investigaciones acumula es Martínez Montañés³⁰⁹, pero también las hay sobre Alonso Cano³¹⁰, Pedro Roldán y Luisa Roldán³¹¹, Juan de Mesa³¹², Pedro Duque Cornejo³¹³; también de Pedro de Mena, Juan del Castillo, Andrés de Ocampo, Pérez Comendador, Cristóbal de Guadix, Simón de Pineda, Buiza, Jerónimo Hernández, García de Santiago, Pedro Millán, Manuel Barrera, Valdés Leal, Ruiz Gijón, Gutiérrez Reyes, Ortega Bru, Juan de Astorga, Albín, Lastrucci, Sebastián Santos, Ortiz de Vargas, Palma Burgos y Pablo de Rojas, por señalar algunos. Como obra también sin asignación a un marco geográfico concreto debemos apuntar la referida a los Niños Jesús³¹⁴.

(Martín Pradas; Hernández); de Osuna el convento de San Agustín (López Vargas Machuca); la Merced en la Campiña (Ruiz Barrera); de Morón las Concepcionistas de (Carrión), La Compañía (Castellano); de Alcalá de G. el Hospital de San Juan de Dios (Ollero).

- 309 José HERNÁNDEZ DÍAZ, *Martínez Montañés*, Sevilla, 1987 (y 1992). Jaime PASSOLAS JÁUREGUI, *Vida y obra del escultor Martínez Montañés*, Sevilla, 2005. Vicente RUS HERRERA, *El hombre que habló con Dios. Juan Martínez Montañés*, Sevilla, 1990.
- 310 AA. VV. *Alonso Cano (1601-1667) y la escultura andaluza hacia 1600*, Córdoba, 2000; *Alonso Cano en su IV Centenario. Espiritualidad y modernidad artística*, Sevilla, 2001. Jorge BERNALES BALLESTEROS, *Alonso Cano en Sevilla*, Sevilla, 1996.
- 311 Jorge BERNALES BALLESTEROS, *Pedro Roldán, Maestro de Escultura (1624-1699)*, Sevilla, 1992. M. Victoria GARCÍA OLLOQUI, *La iconografía en la obra de Luisa Roldán*, Sevilla, 1989; *Luisa Roldán, La Roldada, nueva biografía*, Sevilla, 2000. Antonio TORREJÓN DÍAZ y José Luís ROMERO TORRES (coords.), *Roldana*, Junta de Andalucía, 2007.
- 312 José HERNÁNDEZ DÍAZ, *Juan de Mesa*, Barcelona, 1982. Enrique PAREJA LOPEZ, (dir), *Juan de Mesa, grandes maestros andaluces*, Tartessos, 2006. Jaime PASSOLAS JÁUREGUI, *Vida y obra del escultor Juan de Mesa*, 2007.
- 313 José HERNÁNDEZ DÍAZ, *Pedro Duque Cornejo*, Sevilla, 1983. René TAYLOR, *El entallador e imaginero sevillano Pedro Duque Cornejo*, Madrid, 1983.
- 314 Lázaro GILA MEDINA, *Pedro de Mena*, Arco Libro, 2007. Juan Antonio ARENILLAS, "Juan del Castillo, un escultor del siglo XVIII en Marchena", en *A*, 1989. José HERNÁNDEZ DÍAZ, *Andrés de Ocampo*, Sevilla, 1987; *Enrique Pérez Comendador. Escultor e imaginero (1900-1981)*, Sevilla, 1993. Francisco J. HERRERA GARCÍA, "El arquitecto de retablos Cristóbal de Guadix: adiciones y comentarios a su producción", en *LA 16* (2003) 171-196; "Notas sobre el arquitecto de retablos Simón de Pineda", en *A*, 1989. Pedro I. MARTÍNEZ LEAL, *Francisco Buiza Fernández, escultor e imaginero (1922-1983)*, Sevilla, 2000. Jesús PALOMERO PÁRAMO, *Jerónimo Hernández*, Sevilla, 1981. Álvaro PASTOR TORRES, "El retablista y escultor Manuel García de Santiago: nuevas adiciones a su obra", en *LA*, 1998. Florentino PEREZ EMBID, *Pedro Millán y los orígenes de la escultura en Sevilla*, Madrid, 1973. José RODA PEÑA, "Manuel Barrera y Carmona retablista en la Sevilla de Carlos III", en *AH*, 1988; "Valdés Leal, escultor. Aportación a su catálogo", en *LA 14* (2001) 51-64; Antonio Ruiz Gijón *escultor utrerano*, Sevilla, 2003; *El escultor Manuel Gutiérrez Reyes (1845-1915)*, Sevilla, 2005. Benito RODRÍGUEZ GATIUS, *Luis Ortega Bru. Biografía y obra*, Sevilla, 1995. José I. RUIZ ALCANIZ, *El escultor Juan de Astorga*, Sevilla, 1986. Francisco ROS GONZÁLEZ, "Los retablos de Juan de Astorga", en *LA 17* (2004) 281-310; "Miguel Albín, maestro tallista en la Sevilla de comienzos del siglo XIX", en *LA 15* (2002) 201-225. Antonio DE LA ROSA MATEOS, *Castillo Lastrucci. Su obra*, Sevilla, 2004. Sebastián SANTOS CALERO, *Sebastián*

En el caso de la diócesis de Asidonia-Jerez, la única monografía que hemos encontrado se refiere a la imaginería procesional de la sede, y distintos trabajos sobre la parroquia de San Miguel; de su jurisdicción podemos destacar algunos estudios sobre imágenes representativas de Chipiona, Arcos, y enseres de Rota, El Puerto y Bornos³¹⁵. En la de Cádiz, lo que está más estudiado, aunque insuficiente, son los retablos, seguido de algunas obras escultóricas significativas, casi todas de la sede³¹⁶.

En el caso de la diócesis de Huelva, dos investigadores (González Gómez y Carrasco Terriza, por separado o en colaboración) se reparten la decena de trabajos existentes en los que predominan los estudios sobre la escultura mariana y los crucificados³¹⁷. Aparte de lo anterior, existen obras sobre San Francisco de Huelva, San

Santos Rojas. Escultor Imaginero, 2005. F. de la VILLA NOGALES y E. MIRA CABALLOS, "En torno al escultor Luis Ortiz de Vargas: nuevos aportes documentales", en *LA*, 1998. Felipe TORAL VALERO, *Vida y obra de Palma Burgos. Escultor y pintor*, Jaén, 2004. Francisco MARTÍN ROSALES y Francisco ROSALES FERNÁNDEZ, *Pablo de Rojas. Escultor de Imaginería, maestro de Juan Martínez Montañés*, Alcalá la Real, 2007. Juan CUEVAS MATAS, *Exposición de figuras antiguas de Niño Jesús*, Jaén, 2000.

- 315 Aurelia María ROMERO COLOMA, *Aportaciones al estudio de la imaginería procesional jerezana desde los siglos XV al XX*, Cádiz, 1996. Esperanza DE LOS RÍOS MARTÍNEZ, "Jerónimo Hernández y Antonio de Arrián: sus intervenciones en el primitivo retablo mayor de la Parroquia de San Miguel de Jerez de la Frontera", en *AT* 3 (1991) 33-40; "Las intervenciones de Alonso Cano y Francisco Gálvez en los púlpitos de las Parroquias de Santiago y San Miguel de Jerez de la Frontera", en *LA* 9 (1996) 143-156; "Los seguidores de José de Arce: las esculturas de Francisco de Gálvez para la Torre-fachada de la Parroquia de San Miguel de Jerez de la Frontera", en *AH* 241 (1996) 169-191; "Una obra inédita de Juan de Valencia: El retablo mayor de la Iglesia Parroquial de Bornos", en *LA* 3 (1990) 63-85. Fernando AROCA VICENTI, "La Virgen de la O, de la Parroquia de Chipiona, obra del escultor Manuel García de Santiago", en *LA* 8 (1995) 455-457. José Manuel BAENA GALLÉ, "La primitiva imagen del Cristo del Perdón de Arcos de la Frontera", en *LA* 16 (2003) 481-490. Antonio MARTÍN PRADAS, "La sillería de coro de la Iglesia Parroquial de Santa María de la O de Rota: traslado y recuperación artística de una obra del siglo XVIII", en *AT* 3 (1991) 195-199. Pilar NIEVA SOTO, "El retablo roteño de Nuestra Señora de la O y la participación en él del pintor Pablo Legot", en *AUC* 11 (1996) 163-174. José Manuel MORENO ARANA, "La difusión del barroquismo sevillano en el Puerto y su entorno: Ignacio López y Alonso de Morales y su retablo de ánimas de la Prioral (S.XVII-XVIII)", en *RHP* 37 (2006) 47-80.

- 316 Lorenzo A. SIERRA FERNÁNDEZ, *El retablo neoclásico en Cádiz*, Cádiz, 1989; *El Nazareno de Santa María. Cuatro siglos de arte en Cádiz*, Cádiz, 1991. J. BARRIOS SEVILLA et al., "Retablo de la Capilla de los Genoveses en la Iglesia de Santa Cruz de Cádiz. Identificación de materiales y alteraciones", en *Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación*, III, Granada, 1996, 569-572. Gumersindo BRAVO GONZÁLEZ, "La sillería coral de la Cartuja de Sevilla, hoy de la Catedral de Cádiz: una consecuencia de la Desamortización", en *LA* 23 (2003) 383-436. Fernando CRUZ ISIDORO, "Francisco de la Gándara Hermosa de Acevedo, un escultor de principios del XVII", en *LA* 14 (2001) 27-49; "Vasco Pereira y la serie de seis retablos dominicos para la casa ducal de Medina Sidonia", en *LA* 15 (2002) 357-364; "El *Ecce Homo* de la Iglesia de San Pablo", en *Boletín del Museo de Cádiz* 3 (1981-1982) 101-105. Vicente DÍAZ, "El retablo de Santo Domingo de Cádiz", en *AD* 16 (1995) 341-360. Jesús ESPINOSA GAITÁN "Estudio de los materiales y diagnóstico de las causas de alteración del retablo de los genoveses de la Iglesia de la Santa Cruz (Cádiz)", en *PH* 29 (1999) 110-118. Marcelino MARTÍN RODRÍGUEZ, "Los retablos gaditanos de Alejandro de Saavedra", en *ME* 17 (2000) 477-487. Fernando PÉREZ MULET, "Acerca de la atribución de una talla de San Miguel a Francisco de Villegas", en *LA* 17 (2004) 431-447. Aurelia María ROMERO COLOMA, "El Cristo de la Buena Muerte de la Iglesia de San Agustín de Cádiz: su problemática artística", en *Boletín del Museo e Instituto 'Camión Aznar'* 58 (1994) 139-144; "Juan de Astorga y su Dolorosa del Loreto", en *J* 73 (1993) 77-81. L. ALONSO DE LA SIERRA y F. J. HERRERA GARCÍA, "Francisco López y la difusión del Barroco estípite en el retablo bajo-andaluz", en *AH* 230 (1992) 121-147. José Miguel SÁNCHEZ PEÑA, "Nuevas aportaciones a la escultura andaluza del XVIII", en *Boletín del Museo de Cádiz* 4, (1983-1984) 128-133.

- 317 Juan Miguel GONZÁLEZ GÓMEZ, Juan Miguel: *Escultura Mariana Onubense*, Huelva, 1981; (y Manuel Jesús CARRASCO TERRIZA) *Escultura mariana onubense*, Huelva, 1992; *Nuevos datos sobre*

Juan del Puerto, Moguer, Cortelazor, Riotinto y Aracena; como puede apreciarse, unos estudios aún muy escasos y dispersos³¹⁸. Con respecto a Jaén, disponemos de una serie de monografías que remontan su origen a los años ochenta, cuando se comenzó a trabajar la imaginería procesional, el retablo o la sillería del coro de la catedral³¹⁹; aparte de lo anterior hay varios estudios de menor extensión sobre distintos retablos de Jaén, Baeza, Villacarrillo, Alcalá la Real, y un par de otra índole (relieves, sepulcros, etc.)³²⁰.

En Córdoba, Velarde publicó mediados los setenta una obra sobre los retablistas locales del siglo XVIII, línea seguida por M. Ángeles Raya quien, poco después, dio a la luz varios sobre el retablo cordobés, continuado con análisis similares de distintas iglesias (del Carmen, por Coto y por Martín; la Asunción de Bujalance, por Lara; Fuente Obejuna, por Torres; García)³²¹. Los primeros estudios sobre la imaginería también se corresponden a esas fechas con Villar Movellán entre otros; incluso existe un estudio sobre la Virgen en la escultura cordobesa del barroco, estilo que goza de la predilección de los investigadores; también ha sido estudiada la sillería del coro catedralicio³²².

escultura mariana onubense (Huelva 1992). M. J. CARRASCO, *La escultura del crucificado en la tierra llana de Huelva*, Huelva, 2000.

- 318 Juan Miguel GONZÁLEZ GÓMEZ, "El relieve de la Purificación de la antigua iglesia de San Francisco de Huelva: obra de Martínez Montañés", en *Actas del Primer Congreso de Conservación de Bienes Culturales*, Sevilla, 1996; "La Asunción de Moguer, obra de Juan Antonio, Síntesis de su vida y quehacer artístico", en *LA 8* (1995) 341-356; "Los santos juanes de la parroquia de San Juan del Puerto, obra de Diego López Bueno", en *AH 209* (1985) 137-143. José María SÁNCHEZ CORTEGANA, "El retablo de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Cortelazor", en *AT 8-9* (1996) 155-161. M. Dolores DÍAZ VAQUERO, "Esculturas de la Iglesia de la Sagrada Familia de Riotinto", en *LA 5* (1992) 391-401. Florentino PÉREZ EMBID, "El retablo mayor de Santa María de Aracena y otras obras de arte desaparecidas", en *AH 178* (1975) 69-70.
- 319 Alfonso MARTÍNEZ RUIZ, *La sillería del coro de la iglesia catedral de Jaén: análisis formal y estructural*, en Jaén, Universidad, 1998. Jesús PALOMERO PÁRAMO et al., *Imaginería procesional de Jaén*, Sevilla, 1988. Rafael RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, *La escultura de la pasión de Cristo en Baeza*, Jaén, 1986. M. Luz ULIERTE VÁZQUEZ, *El retablo en Jaén (1580-1800)*, Jaén, 1986.
- 320 José CARO CRUZ, "Sobre la escultura que, representando 'el martirio de San Lorenzo' se encuentra en el Museo de la Santa Iglesia Catedral de Jaén", en *BIEG 107* (1981) 9-15. José Policarpo CRUZ CABRERA, "La Iglesia de San Ignacio de Baeza, de la Compañía de Jesús, y su retablo mayor", en *CAUG 26* (1995) 385-392. Antonio José DÍAZ FERNÁNDEZ, "Una obra toledana en Jaén: el retablo mayor de la iglesia parroquial de Villacarrillo (1670)", en *BIEG 178* (2001) 231-242. Carmen JUAN LOVERA, "Retablo de Santo Domingo de Silos de Alcalá la Real", en *Boletín de Bellas Artes 19* (1991) 163-179. Martín MALPESA ARÉVALO, "El retablo neo-románico de la Iglesia de la Encarnación", en *BIEG 109* (1982) 9-26. José Luís MELENDRETERAS GIMENO, "La obra escultórica de Juan Adán para el retablo de San Eufrasio de la Catedral de Jaén", en *BIEG 37* (1991) 217-221. M. Soledad LÁZARO DAMAS, "El sepulcro de Doña Marina de Torres de Lopera (Jaén). Estudio iconográfico y vinculaciones artísticas", en *BIEG 154* (1994) 71-117. Guadalupe LÓPEZ MONTEAGUDO, "Los relieves hercúleos de la Capilla de El Salvador de Úbeda (Jaén). Tradición y simbolismo", en *Boletín de la Real Academia de la Historia 192* (1995) 245-264.
- 321 José VALVERDE MADRID, *Ensayo socio-histórico de retablistas cordobeses del siglo XVIII*, Córdoba, 1974. M. Ángeles RAYA RAYA, *Retablo en Córdoba durante los siglos XVII y XVIII*, Córdoba, 1980; *Retablo Barroco Cordobés*, Córdoba, 1987. Juan Luís COTO COBO y Carlos SÁNCHEZ DE LAS HERAS, *El retablo mayor de la Iglesia del Carmen de Córdoba*, Sevilla, Consejería de Cultura, 1998. Lourdes MARTÍN G. y Marta SAMENO P., "Examen científico del Retablo Mayor de la Iglesia del Carmen de Córdoba", en *PH 33* (2000) 57-68. Francisco LARA ARREBOLA, "El retablo mayor de la Iglesia de la Asunción de Bujalance", en *A 1* (1980) 91-120. José María TORRES PÉREZ, "Francisco Ruiz Paniagua. Autor de los retablos colaterales de la Iglesia Parroquial de Fuenteovejuna", en *Norba-Arte 11* (1991) 91-103. Pablo GARCÍA BAENA, *El retablo de las cofradías*, Córdoba, 1984.
- 322 Alberto VILLAR MOVELLÁN, *Las Escuelas del Barroco y la imaginería de Puente Genil*, Córdoba, 1989;

En el caso sevillano necesitaríamos muchas páginas para trazar el estado en el que se encuentran los estudios sobre su escultura. Nos limitaremos a señalar dentro de cada uno de los apartados las notas más sobresalientes. De la retabística sevillana, algunos trabajos de conjunto si bien lo que predomina es el estudio de obras concretas, entre ellos el retablo mayor de la catedral o el de significados templos como El Salvador³²³; a los retablos de estuco sevillanos se ha dedicado Ros González³²⁴. Nos encontramos también con muchos estudios iconográficos, tanto de conjuntos religiosos como de imágenes concretas³²⁵.

No podían faltar los estudios sobre la imaginería procesional de Semana Santa. Los especialistas, tanto de la Historia como del Arte (González Gómez, Roda, Palomero, Sánchez Herrero) figuran en esa extensa relación que no sólo se limita a la sede sino a distintos municipios sevillanos³²⁶; junto a ellos investigaciones sobre

“Barroco y clasicismo en la imaginería cordobesa del Setecientos”, *Apotheca* 2 (1982) 101-138. M. Dolores DÍAZ VAQUERO, *La virgen en la escultura cordobesa del barroco, Córdoba*, 1987. A. RAYA RAYA, “Los ángeles de la Capilla de los Mártires de la Parroquia de San Pedro. Obras documentadas de Pedro Duque Cornejo”, en *BRAC* 100 (1979) 365-368. J. MORENO MANZANO, “Contribución al estudio del barroco en Córdoba”, en *BRAC* 97 (1977) 31-56. M. Rosario CASTRO CASTILLO, “Una imagen del franciscano Juan de Prado en la iglesia conventual de San Pedro de Alcántara de Córdoba”, en *El franciscanismo en Andalucía*, 1999, 305-310. Antonio GARRIDO HIDALGO, “Santa Marina de Aguas Santas (Fernán Núñez)”, en *A* 6 (1983) 7-20. José MARTÍN RIBES, *Sillería del coro de la catedral de Córdoba*, Córdoba, 1981.

323 Jesús PALOMERO PÁRAMO, *El retablo sevillano del Renacimiento*, Sevilla, 1983. Jesús PALOMERO PÁRAMO y Ángel BAJUELO FERNANDO SALAZAR, *Ciudad de retablos*, Sevilla, 1988. F. HALCÓN, F. HERRERA y A. RECIO, *El retablo barroco sevillano*, Sevilla, 2000. Francisco HERRERA GARCÍA, *El retablo sevillano en la primera mitad del siglo XVIII*, Sevilla, 2001 (además de distintos trabajos referidos a Alcalá de G. y Carmona). Manuel FERRAND et al., *El retablo mayor de la catedral de Sevilla*, Sevilla, 1981. Juan Miguel GONZÁLEZ GÓMEZ, “El retablo mayor del Salvador de Sevilla, obra póstuma de Cayetano Acosta (1771-1779)”, en *AH* (1988). F. CRUZ ISIDORO, “Alonso de Vandelvira (1544-1626): tracista de retablo”, en *T* 16 (2004) 301-310. Al respecto (y para no hacer eterna esta relación) también han estudiado estos aspectos José Roda (capillas sacramentales, de El Salvador, San Roque); Cornejo (San Hermenegildo); R. Viguera (Sagrario de Sevilla); González Gómez (Trinidad); M. Fernández Martín (Écija); Clavijo (Morón); Moreno Ortega (Osuna); Santos (El Saucejo); Villa (Cantillana); Amores (Villaverde); Díaz Fernández (Estepa); Ros (Camas); Palomero (Lebrija); Pastor (Paradas).

324 Francisco S. ROS GONZÁLEZ, “El retablo mayor de estuco de la Parroquia de Omnium Sanctorum de Sevilla (1791-1793)”, en *LA* 13 (2000) 153-172; “La polémica sobre los retablos de estuco en Sevilla a finales del siglo XVIII”, en *LA* 14 (2001) 109-135. Como nota singular, en Écija se han estudiado los retablos callejeros por A. MARTÍN PRADAS y otros.

325 Carmen CALDERÓN BENJUMEA, *Iconografía de Santa Ana en Sevilla y Triana*, Sevilla, 1990. José HERNÁNDEZ DÍAZ, *La iconografía mariana en la escultura hispalense de los siglos de oro*, Madrid, 1986; *La Virgen de los Reyes. Patrona de Sevilla y de la Archidiócesis. Estudio iconográfico*, Sevilla, 1996 (fasc. de 1947). Con respecto a los edificios nos encontramos con estudios de Chavero (Santa Clara y San Buenaventura de Sevilla); Cómez (Santa Marina y Santa Lucía de Sevilla); Falcón (San Nicolás de Sevilla); Moreno Mendoza (Hospital de la Caridad, Sevilla); Morón (el Giraldillo); González Gómez (San Pedro de Carmona); Hernández González (San Francisco de Utrera); González Isidro (imágenes de Cristo, María y ángeles de Carmona); Gutiérrez Moya (id. de Nazareno de Lora); Montoto (Setefilla de Lora).

326 Por citar sólo las obras más voluminosas: Juan Miguel GONZÁLEZ GÓMEZ y José RODA PEÑA, *Imaginería procesional de la Semana Santa de Sevilla*, Sevilla, 1992. Jesús PALOMERO PÁRAMO, *La imaginería procesional sevillana: misterios, nazarenos y Cristos*, Sevilla, 1987; *Guía de la Macarena*, Sevilla, 1993. Jaime PASSOLAS JÁUREGUI, *Doce imagineros de la Semana Santa de Sevilla*, Sevilla, 2002. José SÁNCHEZ HERRERO y José RODA PEÑA, (dir.), *Esperanza de Triana*, Sevilla, 1996, 2 vol.; y Federico GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, (dirs.), *Crucificados de Sevilla*, t. III y IV, Vitoria, 1997. Los estudios sobre Écija (de González Gómez); Alcalá del Río (García Herrera); Carmona (García Rodríguez y González Isidro).

hallazgos y atribuciones de imágenes³²⁷. Los conjuntos corales de distintos templos (El Salvador, San Lorenzo, San Vicente en la sede; también de Écija) han sido tratados por Martín Pradas; también lo ha hecho Mateo Gómez (catedral), Ruiz Marrera (San Miguel, de Sevilla), Bravo González (antigua Cartuja) y Palomero (San Isidoro del Campo)³²⁸. Por último, también existen sobre distintas portadas de templos, bien en piedra o barro³²⁹.

8.4. La pintura

En los estudios predomina –una vez más– el marco local o diocesano. No hay mucho, por ejemplo, sobre la profesión, esto es, el ejercicio de la pintura y su agremiación. Sobre Huelva hemos encontrado escasos estudios aunque han de buscarse referencias en los de Sevilla³³⁰. En el caso de Jaén, hemos encontrado una decena de estudios sobre cuestiones bastante concretas; la sede, Baeza, Úbeda, Andújar, Alcalá la Real, La Guardia y Porcuna, son los municipios que reúnen las investigaciones³³¹.

³²⁷ J. A. ÁLVAREZ CRUZ, “La Inmaculada Concepción de la iglesia sevillana de la Sagrada Familia. Una imagen de Antonio Castillo Lastrucci”, en *LA 16* (2003) 547-550. E. DÍAZ FERNÁNDEZ, “Un San José de Luis Salvador Carmona en Estepa”, en *Actas de las IV Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, Ayuntamiento, 1999, 481 y ss. A. GARCÍA GARCÍA, et al., “El escultor gallego Luis de Baias en Constantina (1701-1742)”, en *LA 16* (2003) 491-500. M. V. GARCÍA OLLOQUI, “Una obra nueva y segura de Pedro Roldán y Bernardo Simón de Pineda que estuvo en la Iglesia de San Vicente de Sevilla”, en *AH*, 1977. A. MORALES MARTÍNEZ, “Un nuevo San Cristóbal de Horacio Borginanni”, en *AEA*, 1986. J. L. RAVÉS PRIETO, “Un nuevo crucificado de Francisco Pacheco”, en *LA*, 1992. A. RECIO MIR, “El final del barroco sevillano: Manuel Barrera y Carmona, Blas Molner y el retablo mayor de San Bernardo”, en *AH* 253 (2000) 129-147. R. J. RÍOS DELGADO, “‘Un Día Glorioso’: Una obra desconocida del escultor Antonio Castillo Lastrucci”, en *Boletín de Arte* 26-27 (2005-2006) 837-849. J. RODA PEÑA, “A propósito de una escultura dieciochesca de San José”, en *LA*, 1992; “La primera obra documentada del maestro escultor José Naranjo”, en *LA*, 1993; “Pedro Duque Cornejo en la capilla sacramental de la parroquia de San Bernardo de Sevilla”, en *LA*, 1998; “Tres esculturas de Pedro Duque Cornejo para el Oratorio de San Felipe Neri de Sevilla”, en *A*, 1996; “Un niño Jesús de Gabriel Astorga”, en *LA*, 1991. B. VELASCO, “Nuevas aportación documental sobre el San Juan Bautista de Martínez Montañés (Iglesia conventual de Santa Ana de Sevilla)”, en *AEA*, 1996.

³²⁸ Sus dos trabajos mayores son: Antonio MARTÍN PRADAS, *Las sillerías de coro en parroquias y conventos ecijanos*, Écija, 1993; *Sillerías del coro de Sevilla. Análisis y evolución*, Sevilla, 2004.

³²⁹ Juan A. FERNÁNDEZ NARANJO, “Portada de la iglesia de San Juan Bautista en Las Cabezas de San Juan, Sevilla”, en *Loggia. Arquitectura & Restauración*, 1998. Teresa LAGUNA PAÚL, “Miguel Perin en las portadas de la Catedral de Sevilla. Maestre Miguel o la fortuna artística de un imaginero de barro”, *Archivos de la Iglesia de Sevilla*, Córdoba, 2006, 723-751. Jesús RIVAS CARMONA, “El Barroco en Estepa y el arte de la cantería: La portada del Carmen y su autor” en *Actas de las III Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, Ayuntamiento, 1999, 407-446.

³³⁰ Pedro José RESPALDIZALAMA, “Pinturas murales en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena de Cala (Huelva)”, en *LA 16* (2003) 49-66. José ROMÁN DELGADO, “Los cuadros franciscanos de la iglesia de Cartaya (Huelva)”, en *El franciscanismo en Andalucía*, 2000, 111-118.

³³¹ Cristóbal BELDA NAVARRO, “Sibilas virgilianas en el renacimiento español: La sibila de Cumas de El Salvador de Úbeda”, en *Imafronte 1* (1985) 5-21. Manuel BUENO CARPIO, *La parroquia de Porcuna y los murales de Julio Romero de Torres*, Jaén, 1992. Manuel CAPEL MARGARITO, “Luis de Morales ‘El Divino’ y una pinturas de Jaén”, en *Goya 201* (1987) 137-143; “Dos cuadros de Van Dyck en la Iglesia de San Andrés de Jaén”, en *BIEG 87* (1976) 79-106. José DOMÍNGUEZ CUBERO, “Exégesis del ‘Greco’ de Andújar”, en *BIEG 110* (1982) 71-87; “Precisiones sobre el retablo mayor que pintó Pedro Machuca para San Andrés, de Jaén”, en *BIEG 135* (1989) 71-80. Ascensión, “Un supuesto fresco de Rafael Hidalgo de Caviedes en la Iglesia del Sagrario de Jaén”, en *BIEG 153* (1994) 405-415. Pedro GALERA ANDREU y F. MAÑAS, “Blas de Ledesma, pintor de frescos”, en *AEA* 236 (1986)

En las sedes de la provincia de Cádiz también escasean los trabajos, referidos a noticias puntuales sobre atribuciones pictóricas³³². En la diócesis de Córdoba, fundamentalmente son de reseñar los trabajos de la ya citada M. A. Raya que, aparte de otros menores, ha catalogado las pinturas de su catedral y tiene una monografía sobre la pintura religiosa³³³.

A distancia de los anteriores se encuentra la sede hispalense. El profesor Valdivieso sólo o en colaboración, tiene estudios que son de obligada referencia sobre la pintura barroca y Murillo, o catálogos sobre las existentes en la catedral y en el Palacio Arzobispal (en colaboración con Serreras); también ha de mencionarse el trabajo de Fernández López sobre los programas iconográficos de la pintura barroca sevillana³³⁴. Valdivieso también ha publicado otros estudios además de los anteriores³³⁵. Por su parte Fernández, que también ha trabajado cuestiones puntuales en otras diócesis y en algún caso con Valdivieso, firma varias investigaciones sobre las

401-407. C. JUAN LOVERA, "La pintura del siglo XVI en Alcalá la Real", en *BIEG* 97 (1978) 43-76. Francisco J. SÁNCHEZ CONCHA, "Informe pericial de la pintura Virgen y Ángeles llorando sobre Cristo muerto. Museo de la Iglesia Catedral de Baeza (Jaén)" en *BIEG* 188 (2004) 9-25. Lázaro GILA MEDINA y Miguel RUIZ CALVENTE, "El programa iconográfico en la Iglesia del convento de los dominicos de La Guardia (Jaén)", en *CAUG* 16 (1984) 183-198. Santiago SEBASTIÁN LÓPEZ, Santiago: "Interpretación iconológica de El Salvador de Úbeda", en *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* 43 (1977) 189-206. André TURCAT, "El tema iconográfico de la "visión de Augusto" en El Salvador de Úbeda", en *Goya* 217-8 (1990) 41-43. Luz ULIERTE VÁZQUEZ, "Las sibilas de Jaén", en *Traza y Baza* 8 (1979) 58-61.

332 A. M. ARANDA BERNAL y F. QUILES GARCÍA, "Un Valdés Leal en el Campo de Gibraltar", en *AEA* 288 (1999) 560-563; "Una serie del pintor sevillano Andrés Pérez (1669-1727) en la parroquia de Puerto Serrano", en *LA* 18 (2005) 249-257. José FERNÁNDEZ LÓPEZ, "Dos obras inéditas de Sebastián de Llanos Valdés", en *LA* 5 (1992) 357-361; "Nuevas pinturas de Lucas Valdés", en *LA* 2 (1989) 77-90. M. PEMÁN, "Murillo y Meneses Osorio en Capuchinos de Cádiz", en *AH* 183 (1977) 145-165. E. VALDIVIESO, "Dos nuevas pinturas de Pedro de Orrente", en *LA* 5 (1992) 353-356. L. ALONSO DE LA SIERRA FERNÁNDEZ, "Una obra desconocida de Clemente de Torres", en *AT* 7 (1995) 135-136.

333 M. Ángeles RAYA RAYA, *Catálogo de las pinturas de la Catedral de Córdoba*, Córdoba, 1988; *Córdoba y su pintura religiosa* (s. XIV-XVIII), Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1986; "El programa iconográfico de la Iglesia del antiguo convento de la Merced de Córdoba", en *Traza y Baza* 7 (1978) 89-100. Antonio DE LA BANDA Y VARGAS, "Los murales de la Parroquia de la barriada cordobesa de la Electromecánica", en *Apotheca* 6 (1986) 107-113. Josefa LEVAS CUEVAS, "Situación socioeconómica de los pintores cordobeses (1460-1550). Aportaciones al estudio del retablo del monasterio", en *ABT* 14 (2005) 21-31. Enrique ORTEGA ORTEGA y Rosa CABELLO RAMÍREZ, "Proceso de conservación y restauración de dos tablas góticas con escenas del apóstol Santiago de la Asunción de Priego de Córdoba", en *Antiquitas* 8 (1997) 101-110. M. del Mar PÉREZ CANO, "Iconografía franciscana en la iglesia parroquial de Santa Marina de Córdoba", en *El franciscanismo en Andalucía*, 1998, 225-234. Manuel PÉREZ LOZANO, "Pinturas de Pedro de Raxis en la Asunción de Villacarrillo", en *Apotheca* 5 (1985) 79-97. Enrique VALDIVIESO, "Precisiones sobre el jubileo de la Porciúncula de Valdés Leal en la antigua Iglesia de los Capuchinos de Cabra", en *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* 52 (1986) 465-468.

334 Enrique VALDIVIESO, *La obra de Murillo en Sevilla*, Sevilla, 1982; *Pintura Barroca Sevillana*, Sevilla, 2003; *Catálogo de las Pinturas de la Catedral de Sevilla*, Valladolid, 1977; *La catedral de Sevilla*, 1991; y J. M. SERRERAS, *Catálogo de pinturas del Palacio Arzobispal de Sevilla*, Valladolid, 1978. José FERNÁNDEZ LÓPEZ, *Programas iconográficos de la pintura barroca sevillana del siglo XVII*, Sevilla, 1991.

335 Enrique VALDIVIESO, "El pintor flamenco Pieter Van Lint y su obra en la iglesia de la Compañía de Morón de la Frontera", en *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses*, 2003, 215-220; "La pintura eucarística en el Barroco sevillano", en *IS* 3 (1993) 149-161; "Nuevas obras de Pieter van Lint", en *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 1979; "Una adoración de la Eucaristía de Francisco de Herrera el viejo", en *LA* 14 (2001) 401-404.

obras de Espinal, Romero, Varela y obras existentes en distintas parroquias o centros religiosos³³⁶. Por su parte, F. Quiles ha investigado obras de autores como Rubira y López Chico, además de las pinturas murales de Santa Clara de Estepa; Serrera Contreras distintos trabajos sobre Antón Pérez, Alonso Vázquez y Valdés Leal; además, el antiguo trabajo sobre Herrera a cargo de Ripoll; y un estudio conjunto recoge la obra en El Sagrario de Matías de Arteaga³³⁷.

Junto a los anteriores, trabajos de investigadores consagrados, casi todos profesores universitarios, como Albaronedo (Francisco Gijón y Vázquez el Viejo), Aranda (sobre Estepa), Aroca (Miguel Luna), Barceiredo (Pedro de Campaña), Carrascal (Zurbarán), Cordero (Valdés Leal), Falcón (Scout, El Sagrario), Fernández Medina (El Salvador), Gómez Piñol (Zurbarán), Zárate (Valdés), González (San Ildefonso), Marín Fidalgo (Valdés Leal), Navarrete (Murillo), Oliver (Márquez), Pérez del Campo (Hemessen), Galindo (Palomino) Respaldiza (San Juan de la Palma), Ruiz Barrera (Capuchinos), Vázquez (Merced) y Sanz (San Andrés), a modo de completar este seguro inacabado cuadro. Sobre la profesión y los doradores existen sendos trabajos de Quiles y Kinkead.³³⁸

336 José FERNÁNDEZ LÓPEZ, "Dos nuevas obras de Juan de Espinal en la parroquia de San Sebastián de Estepa", en *LA*, 1998; "El asunto religioso en la obra del pintor romántico sevillano José María Romero", en *LA* 3 (1990) 199-207; "El Bautismo de Cristo de la parroquia de San Juan Bautista de Las Cabezas de San Juan: una nueva obra atribuible al pintor Francisco Varela", en *AH* 253 (2000) 159-163; "La defensa de la condición y de la dignidad eclesiástica en la Sevilla del siglo XVII: El programa de pinturas de la Iglesia del Hospital de los Venerables, en *Cuadernos de Arte e Iconografía*, 1991; "Las pinturas de la Hermandad de San Pedro ad Vincula", en *LA*, 1988; y E. VALDIVIESO, "Pintura y programas pictóricos en Carmona durante los siglos del Barroco", en *Carmona en la Edad Moderna*, Carmona, Ayuntamiento, 2003, 201-220.

337 Fernando QUILES GARCÍA, "El pintor sevillano Andrés de Rubira en la Asunción de Estepa (Sevilla)", en *AH*, 1995; "José López Chico y las pinturas murales de Santa María de Jesús (Sevilla)", en *AH*, 1996; "Las pinturas murales de Santa Clara", en *Actas de las III Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, 1999, 495-504. Juan Miguel SERRERA CONTRERAS, "Antón Pérez, pintor sevillano del siglo XVI", en *AH*, 1977; "Dos nuevos cuadros del pintor Alonso Vázquez", en *AH*, 1977; y E. VALDIVIESO, "Pinturas de Valdés Leal en un retablo de la Virgen del Rosario", en *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 1984. Antonio MARTÍNEZ RIPOLL, *Francisco Herrera, el Viejo*, 1978. AA. VV. *Matías de Arteaga. Pinturas Eucarísticas para la Hermandad Sacramental del Sagrario de la Catedral de Sevilla*. Sevilla, 2003.

338 Antonio José ALBARDONADO FREIRE, "Una Santa Inés de Francisco Gijón recuperada", en *LA*, 1995; "Recuperadas las Santa Justa y Rufina de Juan Bautista Vázquez el Viejo", en *AH*, 1995. A. M. ARANDA BERNAL, "El conjunto pictórico de la Asunción de Estepa" en *Actas de las III Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, 1999, 505-514. F. AROCA, "Una pintura inédita de Miguel Luna", en *AH* 216 (1988) 187-189. I. BACEIREDO RODRÍGUEZ, y J. LÓPEZ MADROÑERO, "Restauración de la tabla de San Antonio Abad y San Pablo Ermitaño de Pedro de Campaña", en *Cuadernos de Restauración*, 1997. J. M. CARRASCAL MUÑOZ, "La Merced Descalza de Sevilla: Las noticias sobre su historia y las pinturas de Zurbarán", en *Goya*, 1995. Juan CORDERO RUIZ, "La perspectiva en la obra de Valdés Leal", en *Boletín de Bellas Artes*, 1991. T. FALCÓN MÁRQUEZ, "El lienzo de "La adoración de la Eucaristía" de la Hermandad Sacramental de la Candelaria, de Cornelio Scout", en *LA* 18 (2005) 229-235; "Procesión con motivo del estreno de la iglesia del Sagrario: documento pictórico del entorno de la catedral de Sevilla en 1662", en *LA* 12 (1999): 143-152. M. I. FERNÁNDEZ MEDINA y otros, "Estudio preliminar de las pinturas murales del Camarín de Nuestra Señora de las Aguas de la iglesia colegial del Divino Salvador de Sevilla", en *Arqueología, arte y restauración*, Valladolid, 2006, 747-758. E. GÓMEZ PIÑOL, "El Velo de la Verónica en la obra de Zurbarán", en *TEA* 20 (2006) 105-143. J. M. GONZÁLEZ DE ZARATE, "Del emblema al emblema: consideraciones sobre los aspectos emblemáticos y las artes. Un ejemplo a través de la pintura de Lucas Valdés", en *AEA*, 1991. M. del M. GONZÁLEZ " "Ánimas": Pintura sobre lienzo de la Iglesia de San Ildefonso de Sevilla, proceso de restauración", en *Cuadernos de restauración* 5 (2004) 22-34; " "Calvario". Pintura sobre tabla de la Iglesia de San Ildefonso de Sevilla.

8.5. La orfebrería. Otras temáticas y cuestiones

A excepción de la onubense, de todas las restantes diócesis hemos encontrado estudios sobre la orfebrería religiosa. En el caso de Sevilla, debemos citar como pioneros los trabajos de M. Jesús Sanz, con una extensa obra que, iniciada a finales de los años setenta, llega a la actualidad; el barroco, los gremios, dibujos de plateros, la custodia de Arfe (y las realizadas por éste para otras sedes) constituyen sus principales campos de investigación³³⁹. Otra autora más reciente, con extensa relación de obras sobre la orfebrería de Estepa, Carmona y Cantillana, amén de otras como las marcas de los plateros, es María Jesús Mejías³⁴⁰. Junto a ellas, apuntadas aquí por tener la nómina más extensa, podemos citar a Clavijo Andújar (sobre la zona moronense); García León (sobre Écija); Santos Márquez (gremios, orfebrería de Osuna y otros); García Olloqui (sobre el orfebre Cayetano González); Quiles (sobre Utrera y Lora); Ramos (sobre el platero Loarte)³⁴¹. Además han prestado sus conocimientos a este arte con distintos

Proceso de restauración”, en *PH* 35 (2001) 56-63. A. MARÍN FIDALGO, “Pinturas murales de Valdés Leal en la iglesia de San Andrés de Sevilla”, en *Goya* 280 (2001) 37-45. Benito NAVARRETE PRIETO, “La Santa Catalina del Mariscal Soult, obra de Murillo, procedente de la iglesia de Santa Catalina de Sevilla”, en *Goya* 295 (2003) 263-268. A. OLIVER CARLOS, “Una obra del pintor Esteban Márquez de Velasco”, en *AH*, 1981. L. PÉREZ DEL CAMPO, “El Políptico de la Familia Bravo de Lagunas, obra de Jan Sanders van Hemessen. Nuevas investigaciones”, en *PH* 37 (2001) 101-108. Natividad GALINDO SAN MIGUEL, “Una obra olvidada de Antonio Palomino en Sevilla”, en *AH*, 1990. P. J. RESPALDIZA LAMA, “La pintura mural de los desposorios místicos de Santa Catalina en la iglesia de San Juan de la Palma de Sevilla”, en *LA* 15 (2002). M. T. RUIZ BARRERA, “Iglesia del Convento de Capuchinos de la Divina Pastora de Sevilla. Actual programa iconográfico”, en *El franciscanismo en Andalucía*, 2004, 131-156. L. VÁZQUEZ, “Pintura y escultura del Convento Grande de la Merced de Sevilla (1730)”, en *Estudios* 200 (1998) 157-190. M. J. SANZ y M. C. HEREDIA, “Los pintores de la Iglesia de San Andrés”, en *AH*, 1975. Fernando QUILES, “Los pintores sevillanos y sus privilegios a la luz de un nuevo dato de fines del XVIII”, en *AH* 226 (1991), 211-214. Duncam T. KINKEAD, *Pintores y doradores en Sevilla (1650-1699)*, Authorhouse, 2006.

339 María Jesús SANZ SERRANO, *La orfebrería sevillana del Barroco*, I y II, Sevilla, 1977; *Juan de Arfe y Viñaña y la custodia de la catedral de Sevilla*, Madrid, 1978; “El altar de plata de la Catedral de Sevilla”, *Archivos de la Iglesia de Sevilla*, Córdoba, 2006, 623-640; *Custodia de la catedral de Cádiz*, Cádiz, 2000; “El tesoro de la Virgen del Rosario en la parroquia de San Pedro de Carmona”, en *Carmona en la Edad Moderna.- Actas del III Congreso de Historia de Carmona*, Carmona, Ayuntamiento, 2003, 273-284; *Antiguos dibujos de la platería sevillana*, Sevilla, 1986; *Una hermandad gremial: San Eloy de los Plateros (1341-1914)*, Sevilla, 1996; “Una hermandad de plateros establecida en la plaza de San Francisco”, en *AH* 188 (1978) 93-100; *La custodia procesional. Enrique de Arfe y su escuela*, Córdoba, 2000; *El gremio de los plateros sevillano, 1344-1867*, Sevilla, 1991.

340 M. Jesús MEJÍAS ÁLVAREZ, “El tesoro de Nuestra Señora de la Asunción de Estepa. Las joyas barrocas”, en *Actas de las I Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, Ayuntamiento, 1995, 415-428; “Aproximación a la orfebrería de Estepa y nueva aportación al Catálogo de marcas de la Platería Española: su marca de localidad” en *Actas de las III Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, Ayuntamiento, 1999, 447-456; “La custodia procesional de San Pedro de Carmona. Una obra del siglo XVIII”, en *LA* (1991); “La plata en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Cantillana”, en *Cantillana. Cuadernos de Historia Local 1* (1993) 121-137; “La Virgen de la Merced de la Iglesia de San Pedro de Carmona y sus joyas del siglo XVIII”, en *Carmona en la Edad Moderna.- Actas del III Congreso de Historia de Carmona*, Carmona, Ayuntamiento, 2003, 285-292; “Platería alemana en Estepa: el relicario de Santa Inés”, en *LA*, 1999; “Un conjunto de plata hispanoamericana en la Iglesia de san Bartolomé de Carmona”, en *LA*, 1989; *Orfebrería religiosa en Carmona (XV-XIX)*, Carmona, Ayuntamiento, 2000.

341 José Manuel CRUZ VALDOVINOS, *Cinco Siglos de Platería Sevillana*, Madrid, 1992. Gerardo GARCÍA LEÓN, *Arte de la platería en Écija, siglos XV-XIX*, Sevilla, 2001. M. Victoria GARCÍA OLLOQUI, *Orfebrería sevillana: Cayetano González*, Sevilla, 1992. Fernando QUILES GARCÍA, *La Parroquia de Santa María de la Asunción de Lora del Río y su orfebrería*, Sevilla, 1992. Manuel RAMOS SUÁREZ, “El platero

trabajos Cruz Isidoro, Gutiérrez Alonso, Heredia Moreno, Iborra Pérez, Navarrete Prieto, Palomero Páramo, Pastor Torres, Ramos Suárez y Roda Peña.

De la diócesis cordobesa también disponemos distintos trabajos; no podía faltar sobre la custodia procesional de Arfe (Martín Ribes) a la que hay que unir una obra de conjunto realizada por Valverde Candil en colaboración con Rodríguez López. Además un estudio de Moreno Hurtado sobre la orfebrería egabrense; sobre la congregación de plateros otro realizado por Valverde Fernández. Junto a los anteriores, distintos trabajos de Galisteo (custodia de La Rambla), Peláez del Rosal (Sagrario de la Asunción), Rodríguez Miranda, Sequeiros y otros³⁴².

En la diócesis de Jaén, fueron pioneros en el estudio de la orfebrería los estudios de Cruz Valdovinos y García López sobre los núcleos de Úbeda y Baeza, trabajos continuados por Capel con una obra de conjunto sobre la sede, y las investigaciones de Montes Bardo y Ruiz Sánchez sobre la custodia; entre unos y otros, las obras de distintos investigadores como Anguita Herrador, Domínguez Cubero, López Arandia y Muñoz Cobo³⁴³. Y en la zona gaditano-jerezana predominan las pequeñas aportaciones como las de Barroso Vázquez, Bravo González, Herrera García, Jacomel, Moreno Puppo y Nieva Soto³⁴⁴. En general y válido para todas las sedes, obras muy dispersas, algunas muy localistas, realizadas muchas veces debido a la inquietud del investigador pero sin que exista salvo excepciones un verdadero plan por conocer la verdadera dimensión de esta rama del arte.

La expresión artística religiosa no queda agotada en los anteriores apartados. Quedan aún temáticas como el mobiliario, el arte efímero, los ornamentos y el bordado, las vidrieras, los cobres, las miniaturas, cerámicas³⁴⁵. No debemos concluir

José Antonio de Loarte. Aproximación a su vida y obra en Marchena", en *Apuntes* 2 3 (2000) 105-232.

342 José MARTÍN RIBES, *Custodia procesional de Arfe*, Córdoba, 1983. Antonio MORENO HURTADO, *Orfebrería religiosa egabrense*, Córdoba, 1993. Mercedes VALVERDE CANDIL y María José RODRÍGUEZ LÓPEZ, *Platería cordobesa*, Córdoba, 1994. Francisco VALVERDE FERNÁNDEZ, *El colegio congregación de plateros cordobeses durante la edad Moderna*, Córdoba, 2001.

343 J. M. CRUZ VALDOVINOS y J. M. GARCÍA LÓPEZ, *Platería en Úbeda y Baeza*, Jaén, 1979. Manuel CAPEL MARGARITO, *El arte de la platería en Jaén*, Granada, 2000. Joaquín MONTES BARDO, *La custodia de la catedral de Baeza. Iconografía y misterio*, Jaén, 2004. Antonio RUIZ SÁNCHEZ, *Ventura y desventura de una joya del arte renacentista andaluz. La custodia grande de Jaén. Historia y realidad*, Córdoba, 2002.

344 Por ser las más extensas citaremos las obras de Manuel MORENO PUPPO, *La orfebrería religiosa del siglo XVIII en Cádiz y su diócesis*, Sevilla, 1982-1983; y una de entre las de Pilar NIEVA SOTO, *Plata y plateros en la Iglesia de San Miguel de Jerez*, Jerez, 1988.

345 M. Mercedes FERNÁNDEZ MARTÍN, "El mobiliario religioso, entre la decoración y la arquitectura", en *Carmona en la Edad Moderna.- Actas del III Congreso de Historia de Carmona*, Carmona, 2003, 293-306; "El antiguo monumento de Semana Santa de la Iglesia Parroquial de Santa María de Écija", en *Revista de Humanidades*, 1995. Juan CARRERO RODRÍGUEZ, *Esperanza Elena Caro, maestra del bordado en oro*, Sevilla, 2000. Juan ABELLÁN PÉREZ, *Ornamentos y tejidos litúrgicos de la Iglesia Parroquial de Lebrija en la época de los Reyes Católicos*, 2002. Víctor NIETO ALCALDE, *Las vidrieras de la catedral de Sevilla*, Sevilla, 1969. Matías DÍAZ PADRÓN, "Un cobre de Willem van Herp con " El sueño del patricio Juan y su esposa" del templo de la Virgen de las Nieves", en *AEA* 301 (2003) 83-88. Rosario MARCHENA HIDALGO, *Miniaturas de los libros de coro de la catedral de Sevilla. El siglo XVI*, Sevilla, 1998. Manuel NIETO CUMPLIDO, *La miniatura en la Catedral de Córdoba*, Córdoba, 1973. I. RAMÍREZ LÓPEZ y C. RODRÍGUEZ MÉNDEZ, "Intervención de la Cerámica holandesa de la Capilla del Nazareno. Iglesia de Santa María (Cádiz)", en *CD 0* (1997) 42-51.

este apartado sin mencionar las publicaciones realizadas con ocasión de los procesos de protección y restauración del patrimonio puestos en marcha desde hace relativamente escasas fechas. Los géneros empleados son muy dispares: informes, propuestas, inventarios, catálogos, resultados de la restauración, técnicas, etc. que aparecen en revistas como *PH*, o la misma *Laboratorio de Arte*, por poner algunos ejemplos. En todas ellas hay información previa en la que el historiador del arte debió tomar parte, de lo que se deriva su interés y utilidad.³⁴⁶

8.6. La música

En las ceremonias religiosas la música ocupa un lugar destacado. Esta actividad artística tiene multiplicidad de aspectos (compositores, intérpretes, instrumentos, partituras, etc.) y modalidades (sacra, procesional, popular, coral, etc.). En las siguientes líneas trazaremos el estado en el que se encuentra su estudio del que hemos conseguido reunir una cuarentena de registros, casi todos de cronología reciente. En el caso de la empleada en los actos estrictamente religiosos (inclusive las partituras y los libros de coro) hemos hallado varios referidos a las catedrales de Cádiz (sobre el siglo XVIII)³⁴⁷, Córdoba³⁴⁸ y Sevilla (de distintos momentos); sólo de ésta última poseemos también un estudio parroquial correspondiente al municipio de Marchena³⁴⁹. Relacionado con lo

³⁴⁶ Por citar algunas obras: Román FERNÁNDEZ-BACA CASARES, "Quince años de conservación del patrimonio de la Iglesia Católica desde el Instituto andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. El caso de la Archidiócesis de Sevilla", en *Ars sacra* 39 (2006) 132-137. Benjamín DOMÍNGUEZ GÓMEZ, "Restauraciones y patrimonio de la Victoria: el Crucificado y San Nicolás de Baril", en *Mauror* 13 (2004) 125-136. Magdalena ILLÁN MARTÍN et al., "Patrimonio artístico y memoria histórica. Los inventarios de bienes artísticos como instrumentos para la protección del pasado histórico en la provincia de Sevilla: la Iglesia Mayor de Lebrija", en *Actas de las II Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla (Aljarafe-Marismas)*, Sevilla, ASCIL, 2005, 337-346. M. Teresa PÉREZ CANO, *Patrimonio y ciudad. El sistema de los conventos de clausura en el centro histórico de Sevilla. Génesis, diagnóstico y propuesta de intervención para su recuperación urbanística*, Sevilla, 1997. Lorenzo PÉREZ DEL CAMPO, "Patrimonio cultural recuperado: intervención en bienes muebles de la Colegial del Salvador de Sevilla", en *PH* 59 (2006) 40-63; "Presencia andaluza del Instituto Central de Conservación y Restauración: El proyecto Santa Lucía (1972-1982)", en *PH* 31 (2000) 89-92. Fuensanta PLATA GARCÍA et al., *Conservación del patrimonio cofradiero*, Lucena, 1997. RESTAURACIÓN de la Iglesia de Santa Ana. Algodonales, Cádiz, en *Boletín del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla* 53 (1998) 70-75. Jerónimo SANZ CABRERA, *Restauración de San Francisco de Priego de Córdoba. Metodología y obra*, Córdoba, 2001. Constantino GAÑÁN MEDINA, *Técnicas y evolución de la imagería policroma en Sevilla*, Madrid, 1999. A. I. VÁZQUEZ MARTÍNEZ y otros: "Arqueometría de materiales cerámicos y conglomerados de la Iglesia del Carmen de Zahara de los Atunes (Cádiz)", en *Avances en arqueometría*, 2004, 120-125.

³⁴⁷ Pablo ANTÓN SOLÉ, "La música sacra en la catedral de Cádiz durante el siglo XVIII", en *AC* 75 (1992), 247-263. Marcelino Díez MARTÍNEZ, *La música en Cádiz. Vol.1. La catedral y su proyección urbana durante el siglo XVIII*, Cádiz, 2004; *Música sacra en Cádiz en tiempos de la Ilustración*, Cádiz, Universidad, 2007. José Antonio GARCÍA LUJÁN, "Los libros corales de la catedral de Cádiz", en *HID* 32 (2005) 145-174.

³⁴⁸ Francisco Javier LARA LARA, *La música en la Catedral de Córdoba. Los libros corales de la misa*, TDI, Universidad de Oviedo, 2001; *El canto llano en la catedral de Córdoba. Los libros corales de la Misa*, Granada, 2004.

³⁴⁹ José Enrique AYARRA JARNE, "La música en el culto catedralicio hispalense", *La Catedral de Sevilla*, Sevilla, 1991, 699-747. Juan RUIZ JIMÉNEZ, *La librería de canto de órgano. Creación y pervivencia del repertorio del Renacimiento en la actividad musical de la Catedral de Sevilla*, Sevilla, Junta de Andalucía, 2007. Robert STEVENSON, *La música en la catedral de Sevilla, 1478-1506*, Madrid, 1985. Juan María SUÁREZ MARTOS, *El libro de polifonía número uno de la Catedral de Sevilla (E: Se; Ms1)*, Sevilla, 2003. Manuel Antonio RAMOS SUÁREZ, "Libros para orar, cantar y ver. Aproximación al estudio de los

anterior poseemos dos trabajos sobre los seises en las catedrales de Cádiz y Sevilla; sobre los villancicos en ésta última; y sobre el mecenazgo ejercido en la iglesia de Jaén³⁵⁰.

Otro aspecto de esta temática es el relativo a la composición e instrumentistas, campos en ocasiones difíciles de deslindar. Del afamado Hilarión Eslava hemos hallado dos estudios (de Ayarra y de Saint Martín³⁵¹); también de Francisco Guerrero, Pedro Rabassa, Garay, Jalón y alguno más³⁵². No podían faltar en este apartado los dedicados a los instrumentos, la práctica totalidad referidos al órgano (a excepción de uno que existe sobre el clavicordio). Los órganos de Sevilla (en particular de la catedral), los de la diócesis de Jaén, los de Cádiz, el de Rota y alguno en la diócesis de Córdoba resumen las preocupaciones de los investigadores al día de hoy³⁵³.

Muy distinta a la anterior es la música de otras manifestaciones religiosas más populares como campanilleros y todo lo relacionado con las procesiones, en particular las de Semana Santa (marchas, saetas) que tienen su propia expresión musical; de todas ellas podemos citar un elenco de obras, mayoritariamente sevillanas³⁵⁴. Por

libros de coro de la iglesia de San Juan de Marchena”, en *Actas de las II Jornadas sobre Historia de Marchena*, Marchena, Ayuntamiento, 1996?, 239-274.

- 350 Marcelino DÍEZ MARTINEZ, “Los seises de la Catedral de Cádiz. Su reinstalación y funcionamiento en el siglo XVIII”, en *TV 14* (1997) 113-129. Herminio GONZÁLEZ BARRIONUEVO, “Los villancicos de la Catedral de Sevilla en el siglo XVII”, en *Archivos de la Iglesia de Sevilla*, Córdoba, 2006, 665-722; *Los Seises de Sevilla*, Sevilla, 1992. Pedro JIMÉNEZ CAVALLE, “El mecenazgo musical de la Iglesia en la provincia de Jaén durante el siglo XVI”, en *Nassarre. Revista Aragonesa de Musicología*, 4 (1-2) (1988) 127-140. Javier MARÍN LÓPEZ, “Música y patronazgo musical en Castellar (Jaén) en tiempos de Tomás Micieces II, 1679-1685”, en *BIEG 50* (2004) 549-595.
- 351 José Enrique AYARRA JARNE, *Hilarión Eslava en Sevilla*, Barcelona, 1979. Carmela SAINT MARTIN, *Don Hilarión Eslava*, Pamplona, 1983.
- 352 Herminio GONZÁLEZ BARRIONUEVO, *Francisco Guerrero (1528-1599): Vida y obra. La música en la catedral de Sevilla a finales del siglo XVII*, Sevilla, 2000. Rosa ISUSI FAGOAGA, *La música en la catedral de Sevilla en el siglo XVII. La obra de Pedro Rabassa y la difusión en España e Hispanoamérica*, Granada, TDI, 2003; “Localismo y cosmopolitismo en los músicos de la Catedral de Sevilla (1700-1775): lugares de procedencia y expectativas de promoción”, en *Campos interdisciplinares de la musicología*, v. 2, Madrid 2001, 931-948. Pedro JIMÉNEZ CAVALLE, “En torno a la vida y obra del maestro de capilla de la Catedral de Jaén; autor de diez sinfonías, Ramón Garay (1761-1823)”, en *Códice*, 2 (1986/1987) 15-23. Manuel “Ministriles de Jaén en 1619”, en *BIEG 43* (1997) 345-351. Dionisio PRECIADO, “Un documento nuevo del gran organista andaluz Francisco Correa de Araujo (1584-1654)”, en *Códice 5* (1990) 43-48. Antonio RAMÍREZ PALACIOS, “Los maestros de capilla de Marchena y otros maestros locales”, en *Actas de las VIII Jornadas sobre Historia de Marchena*, Marchena, Ayuntamiento, 2003, 205-239. Juan María SUÁREZ MARTOS, “Luís Bernardo Jalón”, en *Revista de Musicología 25* (2002) 389-404.
- 353 José Enrique AYARRA JARNE, “El clavicordio inglés de la Catedral de Sevilla”, en *Anuario Musical*, 1972; *Historia de los grandes órganos de coro de la catedral de Sevilla*, Madrid, 1974. A. CEA GALÁN e I. CHÍA TRIGOS, *Órganos de la provincia de Jaén. Inventario y catálogo*, Granada, 1998. Ángel JUSTO ESTEBARANZ, “Valentín Verdalonga y sus órganos en Sevilla y Cádiz a comienzos del siglo XIX”, en *LA 18* (2005) 455-464. Fátima MUÑOZ ROMERO, “El órgano de la iglesia parroquial de San Pedro de Córdoba”, en *Arte, arqueología e historia 9* (2002) 23-29. Antonio RAMÍREZ PALACIOS, *El órgano en la Parroquia de la O de Rota*, Cádiz, 1982. Francisco M. RUIZ CABELLO, “Vicisitudes de un instrumento litúrgico desaparecido: el organista y el órgano en la diócesis sevillana como planteamiento”, en *Historia y Patrimonio de la provincia de Sevilla*, Sevilla, Diputación, 2007, 392-398.
- 354 Manuel CARMONA RODRÍGUEZ, *Un siglo de música procesional en Sevilla y Andalucía*, Sevilla, 1993 (y 2000). José Ramón FERNÁNDEZ LIRA, *Marchas procesionales*, Cádiz, 1979. José Ramón MUÑOZ BERROS, *Pentagrama de Pasión. Bandas de cornetas, agrupaciones musicales de Sevilla*, Jaén, 1996. Ignacio OTERO NIETO, *La música de las cofradías de Sevilla*, Sevilla, 1997. Agustín DE AGUILAR TEJERA, *Saetas recogidas de la tradición oral en Marchena*, Sevilla, 1997 (fasc. de 1916). Jesús GARCÍA SOLANO,

último reseñar la existencia de dos trabajos de una temática muy concreta y distinta a las anteriores como es el tañido de las campanas en Cádiz y la música en los entierros de Jaén, temas que nos abren posibilidades para los nuevos investigadores³⁵⁵.

A pesar de los avances reseñados, todavía falta mucha tarea por hacer. Mayoritariamente se ha abordado la música litúrgica en las grandes celebraciones de las catedrales (aunque no en todas) pero queda aún la de ámbitos menores (colegiadas, parroquias) de los que ya se apuntan algunos trabajos. Sobre los instrumentos otro tanto podemos decir: sólo de Jaén tenemos un catálogo de los órganos existentes. Nos falta además la música propia de manifestaciones populares de las que tan sólo poseemos algunas pinceladas. Al respecto indicar que últimamente están proliferando las tesis doctorales sobre los maestros de capilla; al respecto, el trabajo de próxima aparición de Virginia Borrero Gaviño sobre el Maestro de Capilla de la Catedral de Sevilla Don Evaristo García Torres (1864-1902). Los archivos catedralicios y de colegiadas poseen secciones dedicadas expresamente a la música de capilla. Como puede apreciarse, la tarea es todavía ingente y quizás por la temática abordada requiere especialistas debidamente formados.

9. El mundo de la heterodoxia

La bibliografía reunida en esta sección pretende ilustrar de los trabajos realizados sobre aquellos grupos –siempre minoritarios– que coexistieron en mayor o menor medida en nuestra tierra con los católicos profesando otras creencias religiosas, los instrumentos legales empleados para preservar la pureza de la fe (Inquisición) así como las organizaciones y métodos empleados por aquellos que, desde otras posiciones ideológicas, actuaron en contra de la Iglesia.

9.1. Las minorías religiosas (judíos, musulmanes, protestantes)

La implantación del Estado Moderno tendió a acabar con las minorías religiosas que, en lo referido a los judíos, conllevó su expulsión en 1492; sería con posterioridad, al abrirse camino las distintas fórmulas de tolerancia y libertad religiosa –ya en el siglo XIX– cuando aquella minoría pudiese implantarse sin problemas legales. Cuestión colateral es, entre una y otra época, todo lo relacionado con la acción del Tribunal de la Inquisición que se aborda en el apartado siguiente. En lo que respecta a nuestro ámbito, son pocos los estudios sobre los judíos, casi siempre de extensión reducida, relativos a los momentos más cercanos a la expulsión, en algunos casos centrados en aspectos urbanos (la judería) de las provincias de Jaén, Córdoba y Sevilla; es por eso que para su conocimiento se hace necesario recurrir

Quejíos de amor. Saetario, Sevilla, 1990. José Luis ORTIZ NUEVO, *¿Quién me presta una escalera?. Origen y noticias de saetas y campanilleros en el siglo XIX*, Sevilla, 1997.

³⁵⁵ Marcelino DÍEZ MARTÍNEZ, “El lenguaje de las campanas: un ingrediente de la vida diaria gaditana en el siglo XVIII”, en *TV 16* (1999) 147-159. Manuel LÓPEZ MOLINA, “De la música en los entierros en el Jaén del siglo XVII”, en *BIEG 44* (1998) 57-61.

a los estudios más globales de Bel o Ladero³⁵⁶. Sólo un trabajo (relativo a Ceuta) se corresponde con el siglo XX³⁵⁷.

Otro tanto podemos decir del tema musulmán/morisco. A pesar de que su partida del Reino de Granada tras la sublevación de 1568 tendió a generalizar la problemática por todo el solar peninsular hasta su definitiva expulsión a comienzos del siglo XVII, su estudio no ha seducido a los investigadores. Así las cosas, en lo que respecta a la zona del Guadalquivir apenas un planteamiento general realizado por Aranda Doncel y unos pocos trabajos de los que entresacamos (por lo novedoso que resultan habida cuenta de las fuentes empleadas) los realizados por Pérez García y Fernández Chaves sobre la presencia en el Reino de Sevilla de los moriscos expulsados de La Alpujarra³⁵⁸. En todo caso, siempre habrá de recurrirse a la bibliografía general sobradamente conocida³⁵⁹.

Distinta a las anteriores es la situación de las iglesias que emanan de la Reforma. Aparte de los estudios de Juan Bautista Vilar sobre el marco español, existen algunos trabajos sobre los protestantes andaluces de Gabino Fernández Campos³⁶⁰. Aunque centrados sobre Sevilla y Cádiz, la situación se analiza desde temprana fecha a cargo de Díaz Pérez, Kinder, Telechea y Wagner, que han mostrado aspectos del protestantismo correspondiente a los siglos XVI y XVII³⁶¹. Respecto al siglo XIX existen breves

356 R. CÁMARA, "Indicios de una posible sinagoga: la iglesia de San Andrés de Jaén", en *Raíces: revista judía de cultura*, 70 (2007) 26-31. Luis CORONAS TEJADA, "Criptojudaismo en Jaén en la segunda mitad del siglo XVI", en *MEAH*, XXXI (1982), fasc. 2, 101-117; "Los judeoconversos en el reino de Jaén", en *BIEG* 97 (1978) 79-105; "Judaizantes en Priego en el siglo XVII", en *El Barroco en Andalucía, II*, Córdoba, Universidad, 1987, 37-41; Jesús PELÁEZ DEL ROSAL (ed.), *Los judíos de Lucena*, Córdoba, 1989. Joaquín PÉREZ AZAÚSTRE, *Lucena sefardita*, Sevilla, 2005. Rafael CENTELLA GÓMEZ, *La judería de Córdoba*, Córdoba, 1992. Mario MÉNDEZ BEJARANO, *Historia de la judería de Sevilla*, Sevilla, 1993?. Los trabajos de Bel y Ladero son los que se centran en el siglo XV y el reinado de los Reyes Católicos.

357 Vicente CÁRCEL ORTÍ, "Incidentes diplomáticos entre la Santa Sede y la II República: en torno a la concesión de subvenciones gubernativas a las escuelas israelitas de Tánger y Ceuta", en *Anales de Historia Contemporánea* 23 (2007) 561-671.

358 Juan ARANDA DONCEL, "La Iglesia andaluza y los moriscos", en *XX Siglos 3-4* (1990) 128-138. Rafael BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, *Moriscos y cristianos en el condado de Casares*, Córdoba, 1982. Juan Luis CARRIAZO RUBIO, "Unos documentos sobre los últimos moriscos de Marchena", en *Actas de las III Jornadas sobre Historia de Marchena*, Marchena, Ayuntamiento, 1998, 379 y ss. Jorge MAIER ALLENDE, "Los moriscos de Carmona", en *Carmona en la Edad Moderna.- Actas del III Congreso de Historia de Carmona*, Carmona, Ayuntamiento, 2003, 85-118. R.M. PÉREZ GARCÍA y M. FERNÁNDEZ CHAVES, "La Iglesia y los moriscos en Sevilla. El retroceso de una frontera cultural (1569-1609)", en *Iglesias y Fronteras. V Jornadas de Historia en la Abadía*, Jaén, Diputación, 2005; "Expulsados en tierra extraña: el destino de los moriscos almerienses", en *Farua* 9-10 (2006-07). 69-84.

359 Nos referimos a los trabajos de L. Cardillac (1978), J. Cortés López (1991), P. Longas (reimp., 1990), F. Márquez Villanueva (1991) o los conocidos trabajos de A. Temimi (1884, 1889 y 1893) desde Túnez.

360 Juan B. VILAR, *Intolerancia y Libertad en la España Contemporánea. Los orígenes del Protestantismo español actual*, Madrid, 1994. Gabino FERNÁNDEZ CAMPOS, *Pasado, presente y u futuro de los protestantes andaluces*, Sevilla, 1984; *Reforma y contrarreforma en Andalucía*, Sevilla, 1986.

361 Eva DÍAZ PÉREZ, *Memoria de Cenizas. La herejía protestante en la Sevilla del quinientos*, Sevilla, 2005. A. Gordon KINDER, "Dos cartas hasta ahora desconocidas de Juan Pérez Pineda, protestante sevillano del siglo XVII", en *AH* 210 (1986) 85-96; "Reformadores sevillanos del siglo XVI", en *AH* 200 (1982) 87-105. Juan Ignacio TELECHEA IDÍGORAS, "El protestantismo sevillano del siglo XVI", en *XX Siglos 3-4* (1990) 151-155; "Polémica molinista en Sevilla. Documentos sobre el quietismo sevillano", en *BRAC* 176 (1979) 97-137. Klaus WAGNER, "Gaspar Baptista Vilar, 'hereje luterano', amigo de Constantino

estudios sobre las distintas iglesias (Filadelfia, Metodista y otras)³⁶² así como de algunas de las personalidades más destacadas (Blanco White y G. Barrow)³⁶³.

9.2. La Inquisición: contra la heterodoxia y el desviacionismo

Los estudios sobre la Inquisición en España han tenido un desarrollo importante en las últimas tres décadas. Cortés Peña puso de relieve hace tiempo que su archivos –al igual que otros a los que hasta ese momento no se les había prestado interés– comenzaron a utilizarse masivamente a partir de los años setenta por una nutrida remesa de investigadores formados en nuestras universidades, que vieron en el tema un especial atractivo. En lo que a nuestro marco de referencia precisa, Sevilla (con los trabajos pioneros de Domínguez Ortiz), seguida de Córdoba (Gracia Boix) y Jaén (con los de Corona Tejada), son las zonas que cuentan a estas alturas con algunos estudios correspondientes sobre todo a los siglos XVI y XVII; el tema, en el que aún se sigue trabajando, cuenta pues a estas alturas con varios trabajos de referencia³⁶⁴.

Los estudios sobre la Inquisición en Sevilla son los que mayor continuidad han tenido. Michel Boeglin es autor de una obra reciente sobre esta institución en los siglos XVI y XVII, de cuyos primeros pasos apuntaron en unas páginas Wagner y Ollero Pina³⁶⁵. A

y Egidio”, en *AH* 187 (1978) 107-118; “Los maestros Gil de Fuentes y Alonso de Escobar, el círculo “Luterano” de Sevilla”, en *HS* 28 (1975) 239-247.

- 362 Manuela CANTÓN DELGADO, “Creencias protestantes, estrategias gitanas. El evangelismo de las iglesias de Filadelfia en el sur de España”, en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 58-2 (2003) 179-200; “El “culto” gitano y los procesos de deslegitimación. Definiciones y competencias”, en *Congreso de Religiosidad Popular*. II, Andújar, 1999, 165-179. Salvador MEDINA BAENA, “Ruptura y continuidad en la “communitas” religiosa. Un caso de escisión en la Iglesia Evangélica Filadelfia”, en *Congreso de Antropología*. VIII. 1999. Santiago de Compostela, 1999, 105-114. Antonio GIMÉNEZ CRUZ, “La escuela metodista de Cádiz (1837-1840)”, en *AUC* 2 (1985) 205-218. Pedro CAVADA MARTÍNEZ y Esther VIDAL ROSELLÓ, “Las minorías religiosas en el siglo XIX: La Unión Cristiana de Jóvenes de San Fernando (Cádiz)”, en *T* 2 (1990) 239-250. María del Carmen MATEOS LLAMAS, “Comunidades misioneras evangélicas: el proselitismo ambulante”, en *Congreso de Religiosidad Popular*. II, Andújar, 1999, 1, 181-187. Juan Bautista VILAR, “Protestantismo en Andalucía en los orígenes de la II Reforma”, en *XX Siglos* 3-4 (1990) 180-191. Martin MURPHY, “Los comienzos del Colegio inglés de San Ignacio de Sevilla”, en *AH* 204 (1984) 3-24.
- 363 Francisco AGUILAR PIÑAL, “Blanco White y el Colegio de Santa María de Jesús”, en *AH* 179 (1975) 1-54. Juan M. RIDAO LÓPEZ, “Blanco White y la Capilla Real de Sevilla”, en *AH* 210 (1986), 97-112. Antonio GIMÉNEZ CRUZ, “La prisión de George Borrow en Sevilla”, en *H16* 120 (1986) 35-42.
- 364 A. L. CORTÉS PEÑA, “Iglesia y cultura en la Andalucía Moderna”, en *Historia de Andalucía durante el Antiguo Régimen*, Jerez, APGH, 1995 124-5. Por citar algunos de los trabajos de referencia, Antonio DOMÍNGUEZ ORTIZ, “La Inquisición en Andalucía”, en *Estudios sobre Iglesia y sociedad en Andalucía en la Edad Moderna*, Granada, 1999, 11-34. Miguel ECHEVARRÍA GOICOECHEA, Pilar GARCÍA DE YÉBENES PROUS y Rafael DE LERA GARCÍA, “Distribución y número de las familias del Santo Oficio en Andalucía durante los siglos XVI-XIX”, en *HS* 79 (1987) 59-94. *El Tribunal de la Inquisición en Andalucía*, Sevilla, 1991 Victoria GONZÁLEZ DE CALDAS, *¿Judíos o cristianos? El proceso de fe, Sancta Inquisitio*, Sevilla, 2000; *El poder y su imagen. La Inquisición Real, Sevilla*, 2001. M. Encarnación MARÍN PADILLA, “Conversos andaluces ante el Tribunal del Santo Oficio aragonés: Alfonso de Ribera y Beatriz de Jerez, su mujer”, en *Actas I CHA-Andalucía Moderna*, Córdoba, Monte de Piedad, 1978, II, 189-197.
- 365 Michel BOEGLIN, *L’Inquisition espagnole au lendemain du concile de Trente. Le tribunal du Saint-Office de Séville (1560-1700)*, Montpellier, 2003; *Inquisición y contrarreforma. El Tribunal del Santo Oficio en Sevilla (1560-1700)*, Sevilla, Ayuntamiento, 2007. Klaus WAGNER, “La Inquisición en Sevilla (1481-1524)”, *Homenaje*

Domínguez Ortiz se debe el estudio de los autos del tribunal en los distintos siglos, continuados por otros autores³⁶⁶. Algunas cuestiones (delitos, confrontación con autoridades, personal, visitas, etc.) también han sido analizadas³⁶⁷, así como todo lo relacionado con los libros y bibliotecas³⁶⁸. De obligada referencia en el tema de la Inquisición sevillana y los conversos es la monumental y reciente obra en varios volúmenes de Juan Gil, asunto que no ha tenido seguidores en otras diócesis³⁶⁹, y en lo que se refiere a los moriscos en su relación con la Inquisición ha de consultarse la obra de Cardillac³⁷⁰.

Respecto al tribunal de Córdoba, existen una decena de estudios, casi todos ellos centrados en el siglo XVI y XVII, realizados mayoritariamente en los años ochenta. Precisamente en esas fechas y sobre el tránsito entre ambos siglos trabajó Fernández Prieto, coetáneo con otras obras sobre la documentación del tribu-

-
- a don Juan de Mata Carriazo. T. III, Sevilla, 1973, 439-460. José Antonio OLLERO PINA, "Una familia de conversos sevillanos en los orígenes de la Inquisición: los Benavides", en *HS* 40 (1988) 45-105. Para Écija, vid María PALACIOS ALCALDE, "La Inquisición en Écija", en *Actas del I Congreso de Historia de Écija*, Écija, Ayuntamiento, 1988, II, 7-20 (sobre esta población, también en todo lo relacionado con Córdoba).
- 366 Antonio DOMÍNGUEZ ORTIZ, "Delitos y suplicios en la Sevilla Imperial. (La crónica negra de un misionero jesuita)", *Crisis y decadencia de la España de los Austrias*, Barcelona, 1984; "La última relación de causas de la Inquisición de Sevilla", en *HS* 76 (1985) 719-728; "Una relación inédita de los reos condenados en el auto de fe celebrado el 30 de noviembre de 1666 en la iglesia parroquial de Santa Ana", en *AH* 206 (1984) 165-171; *Autos de la Inquisición de Sevilla (siglo XVII)*, Sevilla, 1981; *Autos de la Inquisición de Sevilla (siglo XVIII)*, Sevilla, Ayuntamiento, 1994 (2 edic), entre otros. M. Victoria GONZALEZ DE CALDAS MÉNDEZ, "Nuevas imágenes del Santo Oficio en Sevilla: el auto de Fe", en A. Alcalá y otros *Inquisición española y mentalidad inquisitorial*, Barcelona, Ariel, 1984, 237-265. Rafael GRACIA BOIX, *Autos de fe y causas de la Inquisición de Sevilla: aspectos socio-económicos (1639-1699)*, Córdoba, Diputación Provincial, 1981. Antonio HERRERA GARCÍA, "Procesos inquisitoriales en la Sierra Norte de Sevilla en el siglo XVIII", en *Comunicaciones presentadas al V CPI*. Sevilla, Hespérides, 1987, 323-335.
- 367 J. A. ALEJANDRE y M. J. TORQUEMADA, *Palabras de Hereje. La Inquisición de Sevilla ante el delito de proposiciones*, Sevilla, 1998; *El veneno de Dios. La Inquisición de Sevilla ante el delito de sollicitación en confesión*, Madrid, 1994. Michel BOEGLIN, "Disciplina religiosa y asentamiento de la doctrina: el delito de proposiciones ante la Inquisición sevillana (1560-1700)", en *HID* 30 (2003) 121-144. Gian Claudio CIVALE, "Conflictos de poder entre la inquisición y el cabildo de la catedral de Sevilla a mediados del siglo XVI", *Espacios de poder: cortes, ciudades y villas: vol. II (S. XVI-XVIII)*, Almería, 2002, 269-324. Enrique GACTO FERNÁNDEZ (coord.), *El centinela de la Fe. Estudios jurídicos sobre la Inquisición de Sevilla en el siglo XVIII*, Sevilla, 1997. Juan ARANDA DONCEL, "La Inquisición y la Vicaría de Estepa", en *Actas de las IV Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, Ayuntamiento, 1999, 69-102; "Una visita de la Inquisición a Estepa en 1583", en *Actas de las I Jornadas sobre Historia de Estepa*, Estepa, Ayuntamiento, 1995, 277-286. María PALACIOS ALCALDE, "Las beatas de la Inquisición", en *HS* 40 (1988) 107-131.
- 368 José CALVO POYATO, "Un proceso a impresores y libreros en la Sevilla del Barroco", en *AH* 215 (1987). 61-76. Joaquín GONZÁLEZ MORENO, "Libros prohibidos por la Inquisición en 1815 y 1819", en *AH* 181 (1977) 205-225. Klaus WAGNER, "A propósito de la Biblioteca del inquisidor Pedro González Guijuelmo", en *AH* 190 (1979). 63-94. El marco general para Andalucía en Manuel PEÑA DÍAZ, "Notas sobre la Inquisición y el control del libro en la Andalucía Moderna (siglos XVI y XVII)", *Estudios sobre Iglesia sociedad en Andalucía en la Edad Moderna*, Granada, 1999, 87-99.
- 369 Juan GIL, *Los conversos y la Inquisición sevillana*, 8 vols., Sevilla, (2000-2003). Para el caso cordobés, Ana Cristina CUADRO GARCÍA, "Acción inquisitorial contra los judaizantes en Córdoba y crisis eclesiástica (1482-1508)", en *Anales de la Universidad de Alicante* 21 (2003) 11-28. Vid. también Luís Alberto ANAYA HERNÁNDEZ, "Los judeoconversos andaluces a través de los libros de genealogías de la Inquisición canaria", *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Edad Moderna (I)*, Córdoba, 1995, 263-274. Antonio CASCALES RAMOS, *La Inquisición en Andalucía. Resistencia de los conversos a su implantación*, Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1986.
- 370 Louis CARDAILLAC, "Los moriscos de Sevilla y la Inquisición", en *Actas I CHA.- Andalucía Moderna (XVI-XVII)*, Córdoba, Monte de Piedad, 1978; *Les morisques et l'Inquisition*, París, 1990.

nal³⁷¹. Pequeñas aportaciones han dado luz sobre su personal y funcionamiento, en particular las visitas, y los conflictos con la autoridad civil³⁷²; los delitos y autos de fe completan toda la información disponible sobre esta diócesis³⁷³. Algo más tardíos son los relativos al tribunal en Jaén y Úbeda. El marco general se debe a Luíís Coronas, que también se ha extendido sobre los familiares del Santo Oficio; otros trabajos, todos ya de menor extensión, abordan distintos y dispersos aspectos³⁷⁴. En la zona gaditana poco hay hecho³⁷⁵.

De alguno de los temas sobre los que recaía la acción de la Inquisición contamos con bibliografía. Así, sobre los alumbrados -aparte de otros de distinta valía- cabe destacar la inmensa obra en varios volúmenes de Álvaro Huerga Teruelo, que dedica uno a Sevilla y otro a Baeza, los focos de más raigambre en nuestra geografía³⁷⁶; con respecto a la brujería, el mismo autor de un estudio sobre el contexto andaluz

-
- 371 R. I. FERNÁNDEZ PRIETO, *El Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Córdoba, 1570-1631*, Madrid, Universidad Complutense, 1982. Rafael GRACIA BOIX, *Colección de documentos para la historia de la Inquisición de Córdoba*, Córdoba, 1982. José Antonio MARTÍNEZ BARA, *Catálogo de informaciones genealógicas de la Inquisición de Córdoba conservadas en el Archivo Histórico Nacional*, Madrid, 1979.
- 372 Soledad GÓMEZ NAVARRO, "Personal del Santo Oficio en la Provincia de Córdoba. Modos de vida y mentalidad", *Estudios sobre Iglesia y sociedad en Andalucía en la Edad Moderna*, Granada, 1999, 51-57. Juan ARANDA DONCEL, "La Inquisición de Córdoba: Visita a Écija en 1593 y actuación contra los judaizantes", en *Comunicaciones presentadas al I CPI*, Sevilla, Hespérides, 1984, 73-83; "La Inquisición de Córdoba y la visita de distrito en el último tercio del siglo XVI", en *BRAC 106* (1985) 5-40; "La Inquisición de Córdoba. Una visita de distrito en el último tercio del siglo XVI", en *BRAC 66* (1985) 5-40. D. GONZÁLEZ WALS y D. COLLA LHAMBY, "Autoridad civil versus autoridad inquisitorial: un conflicto de jurisdicciones en Córdoba (1676)", en *Actas I Coloquios de Historia V Centenario de la entrada en Guadix de los Reyes católicos (1489-1989)*, Sem. de Historia Inst. P. Poveda, 1989, 259-266.
- 373 José COBOS RUIZ DE ADANA, "Sexualidad e Inquisición en Córdoba a fines del siglo XVI (1577-1595): Aproximación a la mentalidad y comportamiento de los procesados por el Santo Oficio", en *A 2* (1981) 175-194; "Matrimonio, amancebamiento y bigamia en el Reino de Córdoba durante el siglo XVIII", en *HS 76* (1985) 693-716. Luis CORONAS TEJADA, "Un trienio en la Inquisición de Córdoba y los judaizantes del desconocido Auto de Fe de 1647", en *CN 15* (1986-1987) 75-100. R. GARCÍA BOIX, *Autos de fe y causas de la Inquisición de Córdoba*, Córdoba, 1983. Pedro RUBIO MERINO, "Autos de la Inquisición de Córdoba en el siglo XVII", en *La Inquisición española. Actas del Congreso de Cuenca*, Madrid, 1980.
- 374 Luis CORONAS TEJADA, *La Inquisición en Jaén*, Jaén, Diputación Provincial, 1991; "Estudio social de los familiares del Santo Oficio en Jaén a mediados del siglo XVII", en J. Pérez Villanueva (dir.), *La Inquisición española. Nueva visión, nuevos horizontes*, Madrid, 1980, 293-302. También en Anacleto NIETO ROMERO, "Familiares y otras funciones del Santo Oficio en el Jaén de la primera mitad del siglo XVIII", en *Códice 1* (1985) 59-68. Miguel AVILÉS FERNANDEZ, "Estudio socioestadístico de la represión ideológica en un ámbito local: la Inquisición en Úbeda", en *Códice 1* (1985) 9-27; "La Inquisición en Jaén entre 1526 y 1834", en *IF II* (1985) 125-138. Francisco Juan MARTÍNEZ ROJAS, "Sobre carrera, inquisición y limpieza de sangre en el Jaén del siglo XVI", en *XX Siglos 51* (2002) 162-170. J. MONTES BARDO, "Una portada conversa en El Salvador de Úbeda", en *Congreso IV Centenario de la muerte de San Juan de la Cruz*, Jaén, UNED, 1992, 115-122.
- 375 Arturo MORGADO GARCÍA, "Los gaditanos y la Inquisición a fines del Antiguo Régimen (Siglos XVIII y XIX)", en *Trivium 6. Anuario de Estudios Humanísticos* (1994) 193-221. Julio RUIZ HERRERAS, y Jesús RIVERA CÓRDOBA, "El debate sobre la Inquisición en la prensa gaditana", en *TH 59* (1979) 44-53. Manuel PÉREZ REGORDÁN, *La Real Justicia y el Santo Oficio de la Inquisición en Arcos de la Frontera*, Sevilla, 1992.
- 376 Álvaro HUERGA TERUELO, *Historia de los alumbrados. T IV, los alumbrados de Sevilla (1605-1630)*, Madrid, FUE, 1988; *Los Alumbrados de Baeza*, Jaén, 1978. También Enrique DE LA VEGA VIGUERAS, *La Inquisición. El alumbradismo y otras sectas sevillanas*, Sevilla, 2000. Miguel AVILÉS FERNÁNDEZ, "Los alumbrados en Andalucía", en *El Barroco en Andalucía*, Córdoba, Universidad, 1984, I, 137-151.

desciende a una acusación de un noble³⁷⁷. También, y dentro de la heterodoxia, cabe destacar que se cuenta con un trabajo sobre el espiritismo³⁷⁸.

9.3. El anticlericalismo/antimasonismo

Como es sabido el anticlericalismo es un fenómeno fundamentalmente contemporáneo puesto que se produce en gran medida cuando no existe desde el Estado un férreo control de las creencias (“unidad católica” en el caso español). Debido al marco ideológico desde el que se produce, cualquier obra que aborde aquellos planteamientos suele hacer de alguna manera alusión a esta problemática, cosa que imposibilita traer aquí una relación detallada de trabajos pero que el investigador fácilmente sabrá entender lo que se sugiere. Así pues, aunque parezca que no se ha avanzado mucho en este asunto en nuestra geografía, al recurrirse a los estudios sobre política (liberalismo decimonónico; distintos modelos de republicanismos), sociedad y economía (en cuestiones que conllevaron el desmontaje de todo el aparato del Antiguo Régimen, pongamos por caso) seguro que nos encontraremos con actitudes y acciones anticlericales, aunque no abunden obras específicas sobre ello. En lo que se refiere al siglo XIX (el ejercido desde los amplios espectros de los planteamientos liberales) apenas existen obras específicas; algo más podemos apuntar sobre el relativo al siglo XX (en particular para el acaecido durante la Segunda República) en relación a Córdoba y Cádiz³⁷⁹. No obstante reiteramos que nos consta que el fenómeno del anticlericalismo toma cuerpo y aparece reflejado en obras de nuestro ámbito que estudian fenómenos como la excomunión, la enseñanza o en los distintos procesos políticos (Sexenio Democrático, Regeneracionismo, Segunda República, Guerra Civil y Primer Franquismo).

En relación con el anticlericalismo ejercido desde planteamientos masónicos (tema recurrente desde sectores clericales y aún confesionales en todos los tiempos, cuyos estudios –sobre la masonería– han alcanzado un extraordinario crecimiento en las tres últimas décadas) reiteramos lo que es válido para el anticlericalismo general. En muchas obras sobre las logias y sus actividades quedó reflejado el posicionamiento de los masones al respecto. Por eso, no nos interesa reflejar aquí la abundante producción que sobre la masonería y sus distintos aspectos se han publicado sobre Andalucía occidental, cuyas obras generales –amén de otras menores– tienen nombre propio: Gay Armenteros (Jaén), Enríquez del Árbol (Huelva, Cádiz y Sevilla en el

377 Rafael GRACIA BOIX, *Brujas y hechiceras en Andalucía*, Córdoba, Real Academia, 1991; “Un noble cordobés acusado de brujería: Don Alonso de Aguilar”, en *BRAC* 106 (1984) 149-189.

378 José Rafael ABASCAL Y SÁINZ DE LA MAZA, *Los espiritistas andaluces en el siglo XIX*, Sevilla, 1990.

379 Juan BENVENUTY MORALES, “Laicismo y guerra escolar en Cádiz durante la Segunda República (1931-1936)”, en *GD* 15 (1987) 95-123. Diego CARO CANCELA, “Una aproximación al anticlericalismo contemporáneo: la ‘quema de conventos’ gaditanos en mayo de 1931”, en *GD* 13 (1985) 241-252. José GARCÍA-CUEVAS VENTURA, “La Guerra Civil desde la postguerra. Apuntes sobre la persecución religiosa en Córdoba”, en *ETFHC* 9 (1996) 229-238. M. NIETO CUMPLIDO y L. E. SÁNCHEZ GARCÍA, *La persecución religiosa en Córdoba, 1931-1939*, Córdoba, 1998. José Antonio PAREJO FERNÁNDEZ, “Anticlericalismo, integrismo y Falange en la diócesis de Sevilla, 1936-1942”, en *Actas del III CHA, Andalucía Contemporánea, IV*, Córdoba, Cajasur, 2003, 223-236. Hirota TATASISHI, “El Robespierre español y las Cortes de Cádiz: una revisión del liberalismo en España”, en *TIL* 21 (1993) 153-167.

siglo XIX), Álvarez Rey (Sevilla), Sigler (Sierra de Cádiz), Moreno Gómez y Ortiz Villalva (Córdoba), por citar sólo los más conocidos³⁸⁰. Al estar la masonería condenada por la Iglesia durante buena parte de la Edad Moderna y Contemporánea, en las obras de los anteriores se termina recogiendo el conflicto latente que –no lo olvidemos– tiene dos líneas vectoriales: el anticlericalismo ejercido desde posiciones masónicas (no únicamente desde ellas) y el antimasonismo (también antiliberalismo) de los sectores clericales. Un planteamiento general sobre el antimasonismo, válido –como otros– para entender los canales que se utilizaron en la confrontación (la actitud de la prensa; la de las autoridades eclesiásticas) queda plasmado en sendos trabajos de Ruiz Sánchez (con numerosas alusiones al caso sevillano)³⁸¹; en lo que se refiere a la actitud de la prensa clerical y confesional, pueden citarse para el caso de Sevilla los trabajos de Braojos Garrido, Fernández Albéndiz y el propio Ruiz Sánchez³⁸²; para el otro aspecto desde la misma posición doctrinal (la actitud de las autoridades eclesiásticas con respecto a las logias) no abundan trabajos de los que sólo contamos con dos breves para el mismo ámbito³⁸³. En las restantes diócesis remitimos a las obras generales de las distintas logias y obediencias correspondientes a sus respectivas jurisdicciones, obras a las que también hay que recurrir para el conflicto inverso, el anticlericalismo masónico.

380 Sin agotar la nómina: Leandro ÁLVAREZ REY, *Aproximación a un mito: masonería y política en la Sevilla del siglo XX*, Sevilla, 1996. Eduardo ENRÍQUEZ DEL ÁRBOL, *La masonería en Huelva y su provincia en el último tercio del siglo XIX*, Huelva, 1994. José M. GARCÍA LEÓN, *La Masonería en Cádiz desde sus orígenes hasta 1933. Una contribución al estudio del liberalismo gaditano*, Cádiz, 1993. F. MORENO GÓMEZ y J. ORTIZ VILLALBA, *La masonería en Córdoba*, Córdoba, 1985. Segundo RÍOS JIMÉNEZ, *La masonería en Ayamonte. Historia de la logia redención (1924-1936)*, Huelva, 2001. Debemos señalar que existe una extensa publicación (dos volúmenes, tres tomos) que recoge toda la producción bibliográfica existente hasta la actualidad. Vid. J. A. FERRER BENIMELI y S. CUARTERO ESCOBÉS, *Bibliografía de la Masonería*, Madrid, FUE, 2004, vol. I y II (t. 1 y 2).

381 José-Leonardo RUIZ SÁNCHEZ, “La masonería en la prensa católica. Los orígenes del fenómeno antimasonico”, en *Masonería, prensa y opinión pública*, Sevilla, Ayuntamiento, 1997, 45-70; “Reflexiones sobre la controversia clericomasónica en la Restauración y Segunda República”, en *Studia Historica*, vol. 23, 2005, 153-176.

382 Alfonso BRAOJOS GARRIDO, “Tradicionalismo y antimasonería en la Sevilla de la II República. El semanario ‘El Observador’ (1931-1933)”, en *Masonería, política y sociedad*, Zaragoza, 1989, vol 1, 381-402. M. del Carmen FERNÁNDEZ ALBÉNDIZ, “Antimasonería en la prensa integrista sevillana. El ejemplo del ‘Diario de Sevilla’”, en *La masonería española y la crisis colonial del 98*, Zaragoza, 1999, vol. II, 543-558. José-Leonardo RUIZ SÁNCHEZ, “Masonería e Iglesia a través de la prensa católica. El caso de El Correo de Andalucía en sus inicios”, en *Masonería, política y sociedad*, Zaragoza, 1989, vol. I, 291-299.

383 José-Leonardo RUIZ SÁNCHEZ, “La Iglesia ante la masonería. El pensamiento y la acción del prelado Don Marcelo Spínola y Maestre (1881-1906)”, en *Masonería, revolución y reacción*, Alicante, 1990, vol. 1, 485-496; “Los católicos sevillanos y la masonería en el primer tercio del siglo XX”, en *La masonería y su persecución en España*, Sevilla, Ayuntamiento, 2005, 41-64.