

AUREOS ROMANOS DE LA COLECCIÓN NUMISMÁTICA DE LA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO

Por Purificación RODRÍGUEZ GARCÍA
Fernando ACUÑA CASTROVIEJO

Dpto de Historia I.
Universidade de Santiago

Abstract: This paper illustrates a set of gold coins came of Santiago University. The coinage introduced by Nero have been in constant use throughout the Roman period.

Key words: Aurei, Solidi, Mint-marks.

HISTORIA Y COMPOSICIÓN DE LA COLECCIÓN

La Universidad de Santiago cuenta con un número importante de fondos arqueológicos que se fueron gestando desde el siglo XIX, en los que destaca la Colección medallística formada por piezas de procedencia peninsular y un importante número de origen hispanoamericano perteneciente a la donación de Don Gumersindo Busto y, especialmente, la Colección Numismática. Esta colección tiene su origen en el numario existente en el Instituto de Secundaria de Pontevedra a finales del siglo XIX y posteriormente, en una fecha desconocida, se traslada a Santiago (SUÁREZ, 1996: 150). En la primera mitad del siglo XX será ampliada con los fondos donados por el coleccionista Viqueira procedente en un gran porcentaje del comercio en anticuarios y, con posterioridad, incrementada con diversas donaciones de particulares y de fondos procedentes de excavaciones realizadas por la Universidad.

La ausencia de documentación sobre su creación y su procedencia incide en la escasez de estudios sobre su composición. El conjunto monetario fue objeto de una primera catalogación por el profesor de la antigua Facultad de Filosofía y Letras Don Salvador Parga Pondal para complementar las clases de Numismática.

ca. Entre los años 68-72 se procedió a una revisión de los fondos de época romana por parte del Profesor Alberto Balil y un equipo de colaboradores para investigar y estudiar la circulación monetaria en Galicia (CAVADA, 1973) y la circulación del siglo III d. C (FARIÑA, 1971). Posteriormente, en los años 90 se realizó un trabajo sobre un tesoro de moneda medieval de los siglos XIII-XIV de tipo tornés (SUÁREZ, 1993:284-286).

La colección Numismática de la Universidad de Santiago puede considerarse como una de la más importantes de las Universidades Españolas, de las que solamente están publicadas las de Sevilla (CHAVES, 1994) y Valencia (ARROYO, 1984). Está constituida por un número de tres mil piezas correspondientes a la Historia de la moneda, desde sus orígenes hasta su desarrollo y evolución en el mundo moderno y contemporáneo pertenecientes a distintos países.

La moneda griega está representada desde los denominados tipos parlantes y anepígrafos a toda una serie de retratos de soberanos y leyendas realizados en plata y oro, emitidos en talleres de la Magna Grecia, Macedonia, Atenas.

La moneda romana comprende desde las primeras emisiones en bronce, a los denarios republicanos con la representación de las distintas familias, hasta las acuñaciones imperiales realizadas en distintos materiales. Entre estas últimas destaca el conjunto de áureos objeto de este estudio. También hay que señalar el numario hispanorromano emitido en Tarraco, Emerita Augusta, Cartagonova y en las cecas del valle del Ebro.

De la medieval hay que resaltar toda la serie castellano-leonesa y la serie catalano-aragonesa que muestran los hechos históricos, junto con la serie francesa e inglesa. En oriente la moneda bizantina muestra toda una serie de representaciones con símbolos religiosos, entre los que destaca la realizada en oro desde Constantino V a Miguel VII.

La moneda árabe está constituida por un tesoro de época califal de época tardía y por algunas de origen oriental acuñadas en oro.

La moneda moderna y contemporánea atestigua toda una serie de fases en la Historia Española, su expansión a nuevos territorios y la aplicación de hechos o tipo conmemorativos.

ANÁLISIS Y COMENTARIO

En este trabajo presentamos un grupo de veinticinco monedas desde Nerón a Arcadio, en excelente estado de conservación, que muestran el arte del retrato y la propaganda imperial.

La procedencia de las piezas nos es desconocida por la falta de documentación sobre las mismas. Sin embargo, no se descarta el origen gallego de alguna pieza. En este sentido tenemos algunas referencias sobre áureos encontrados en Galicia, formando parte de tesorillos, de hallazgos casuales y en menor medida los recuperados en contextos arqueológicos definidos. Aunque, la presencia de estas

monedas es escasa en el noroeste y, en general, en Hispania en el Alto Imperio como se observa en los inventarios realizados (BALIL, 1983: 15-23).

De hallazgos casuales procede un tesorillo de áureos de Nerón en la parroquia de Duarria (Lugo) y vario áureos del mismo emperador en San Juan de Tor que fueron remitidos a la Academia de la Historia (MAGIN, 1864: 10-11), y en la provincia de Lugo otro de propiedad particular (LUACES, 1971:122). En la provincia de A Coruña en la parroquia de Sta María de Piñeira (Ames) se localizó un áureo del año 66 (CAAMAÑO, 1979: 321-323), actualmente de propiedad particular. Formando parte del tesoro de Bedoya existen dos áureos de Nerón y de Domiciano (GARCÍA, 1955: 59), depositados en el Museo Provincial de Pontevedra. En la ciudad de Lugo aparecieron, en distintas épocas, áureos de Trajano, Adriano, Marco Aurelio y un sólido de Arcadio (VÁZQUEZ, 1946:186), y de Vespasiano, Faustina, Marco Aurelio y Septimio Severo (VÁZQUEZ, 1929: 114). Al realizar unas obras en Coruña, en 1886, se encontró un numisma de Vespasiano (MARTÍNEZ, 1919:211-215), y en Deiro (Pontevedra) formando parte de un tesorillo se localizaron sólidos de Valentiniano I, Valentiniano II y Arcadio (BOUZA, 1961: 259-263).

En las excavaciones arqueológicas realizadas en el monte do Porto (Cesures) por Oviedo y Arce a finales del XIX se recuperó un áureo de Tiberio (LÓPEZ, 1898: 217), en Castromao (Celanova) formando parte de un tesorillo se encontró un áureo de Claudio acuñado en la década de los cuarenta del siglo I d. C. (FERRO y CAVADA, 1976: 150), depositado en el Museo Arqueológico provincial de Ourense, y en las excavaciones del Castro de Viladonga (Castro de Rei) del año 1973 aparecieron dos piezas de Arcadio de la ceca de Mediolanum (ARIAS y DURÁN, 1996:121).

En otros casos existen referencias sobre hallazgos de monedas de oro en diferentes puntos de Galicia en los que nos se precisan datos sobre sus características, como en Xeve, Domaio, etc.

El análisis y estudio de los áureos romanos de la Colección de la Universidad reflejan la evolución de este tipo de piezas hasta el final del imperio. El áureo se acuñó en grandes cantidades a partir del I d. C especialmente en el reinado de Nerón en la ceca de Roma y su peso oscila entre 7,25-7,39 grs y con un módulo de unos 17, 50 mm.

Desde Vespasiano, Trajano y Adriano el sistema de moneda se mantiene y estabiliza en torno a los 7,30 grs, con un módulo de 18-19 mm y el centro de emisión se concentra en Roma. A partir de Antonino Pío y Faustina I experimenta una ligera caída con una talla de 7,18-7,24 grs y un módulo de 17 a 18 mm y, con Lucio Vero se recupera con 7,31 grs, con un módulo de 17,72 mm y, el centro de acuñación sigue siendo Roma.

Por la reforma de Diocleciano, a partir del 290, el peso de la moneda disminuye alcanzando unos 5,30 a 5,40 grs, con un módulo de 18,44 mm y, en estos momentos surgen nuevos talleres de emisión destacando Antioquía.

Con Constantino nace una nueva moneda denominada solidus, que sustituye al áureo anterior, con un peso fijado en unos 4,51 grs y un módulo mayor. Esta moneda determinará el sistema monetario bizantino y árabe posterior. El sólido permanece estable y se acuñará en grandes cantidades, con los sucesores de Constantino y los Valentinianos, especialmente en Antioquía y con menor representación en Roma y en Constantinopla. El sistema de pesos y módulos oscila entre 4,40 a 4,54 grs y entre 18,08 a 20 mm respectivamente.

A partir de Teodosio hasta Arcadio la moneda de oro se acuñó tanto en el imperio de Occidente como en el de Oriente. En Occidente las cecas más próximas a las fronteras tuvieron un mayor protagonismo con Arcadio y Honorio en Mediolanum, con unos pesos de 4,40 grs y unos módulos de 19,80 a 20,64 mm y, con Magno Máximo se mantiene los pesos y módulos y el lugar de emisión se localiza en Tréveris; y en Oriente las emisiones de Teodosio se concentran fundamentalmente en Constantinopla por la proximidad del metal y los pesos y módulos se mantienen.

CATALOGO

El catálogo está organizado por orden cronológico y la descripción comprende una serie de datos con la identificación de la pieza por tipo, ceca y fecha de emisión. A continuación figuran las descripciones de los anversos y reversos, seguidas de las cifras de peso, módulos y posición de cuños por este mismo orden. En último lugar se sitúan las referencias bibliográficas.

1. Aureo. Roma. 44-45.

A/Cabeza laureada a derecha. NERO CAESAR.

R/Emperador de pie con corona radiada y en las manos palma y victoria. AUGUSTUS GERMANICUS.

7,27 grs, 17,12 mm, 6h.

RIC I, p.148 nº42.

2. Aureo. Roma. 63-68.

A/Cabeza laureada a derecha. IMP NERO CAESAR AUGUSTUS.

R/Salus sentada a izquierda con pátera en su mano derecha. SALUS.

7,30 grs, 17,53 mm, 6h.

RIC I, p.148 nº53.

3. Aureo. Roma. 69-70.

A/Cabeza laureada a derecha. IMP CAESAR VESPASIANUS AUG.

R/Paz sentada a la izquierda con palma y caduceus en sus manos. COS ITER TR POT.

7,39 grs, 17,71 mm, 6h.
RIC II p.45 n°263.

4. Aureo. Roma. 71.

A/Cabeza laureada a derecha. IMP CAESAR VESPASIANUS AUG TR P.
R/Fortuna de pie a izquierda sosteniendo un globo y un caduceus en sus manos. COS III FORT RED.

7,29 grs, 17,90 m, 6h.
RIC II p.48 n°280.

5. Aureo. Roma. 76.

A/Cabeza laureada a derecha. IMP CAESAR VESPASIANUS AUG.
R/Toro en marcha a la derecha. COS VII.

7,17 grs, 19,36 mm, 6h.
RIC II p.25 n° 96-97.

6. Aureo. Roma. 78-79.

A/Cabeza laureada a derecha. T CAESAR VESPASIANUS.
R/Anona sentada a izquierda. ANNONA AUG.

7,30 grs, 18,57 mm, 6h.
RIC II p.39 n° 218.

7. Aureo. Roma. 114-117.

A/Busto laureado y drapeado a derecha. IMP CAESAR TRAIANO OPTIMO AUG GER DAC.

R/Figura de pie (Marte) a izquierda con pátera en la mano. P M TR P COS VI P P S P Q R.

7,29 grs, 19,29 mm, 6h.
RIC II p.268 n° 338.

8. Aureo. Roma. 134-138.

A/Busto laureado con manto y coraza a derecha. HADRIANUS AUG COS III PP.

R/Spes de pie a izquierda con flor y cornucopia. SPES P.R.
7,27 grs, 17,21 mm, 6h.
RIC II p.372 n° 275.

9. Aureo. Roma. 153-154.

A/Cabeza laureada a izquierda. ANTONINUS AUG PIUS TR P XVII.
R/Emperador togado de pie a izquierda con globo. COS IIII.
7,18 grs, 18,80 mm, 6h.
RIC III p.54 n° 233.

10. Aureo. Roma.150-151.

A/Cabeza laureada a derecha . ANTONINUS AUG PIUS PP TR P XIII.
R/Aequitas de pie a izquierda con balanza y cornucopia. COS IIII.
7,20 grs, 18,66 mm, 6h.
RIC III p.49 n° 192.

11. Aureo. Roma. 160-161.

A/Cabeza laureada a derecha .FAUSTINA AUG P II AUG FIL.
R/Paloma a derecha. CONCORDIA.
7,24 grs, 17,86 mm, 6h.
RIC III p.99 n° 503.

12. Aureo. Roma. 163-164.

A/Cabeza laureada derecha. L VERUS AUG ARMENIACUS.
R/Victoria de pie a derecha con un escudo apoyado en una palmera. TRP IIII
IMP II COS II. Dentro del escudo VIC AUG en dos líneas.
7,31grs, 17,72 mm, 6h.
RIC III p.256 n° 522.

13. Aureo. Antioquía. 290-292.

A/Cabeza laureada derecha. MAXIMINIANUS AUGUSTUS.
R/ Emperador togado de pie a izquierda, sostiene globo y parazonium.
CONSUL IIII PP PROCOS.
Exergo: SMAE.
5,34 grs, 18, 25 mm, 6h.
RIC V, v-2 p.253, n° 307.

14. Aureo. Antioquía. 293-295.

A/Cabeza laureada derecha. DIOCLETIANUS AUGUSTUS.
R/ Emperador togado de pie a izquierda, sostiene globo. CONSUL V PP
PROCOS.
Exergo: SMAE.

5,36grs, 18,44 mm, 12 h.
RIC V, v-2 p.254, nº 309.

15. Sólido. Antioquía. 330-335.

A/Cabeza con diadema de rosetas, manto y coraza a derecha. CONSTANTINUS
MAX AUG.

R/ Victoria avanzando a izquierda con trofeo de palma. VICTORIA
CONSTANTINI AUG. En el campo VOT XXX en dos líneas.

Exergo: SMAN.

4,54grs, 18,08 mm, 3h.
RIC VII, v-2 p.694 nº 96.

16. Sólido. Roma. 355-357.

A/Busto de frente con diadema de perlas, casco, coraza, lanza diagonal y
escudo. FL IUL CONSTANTIUS PF AUG.

R/ Roma y Constantinopla entronizadas sosteniendo un escudo con VOT XXX
MULT XXX. GLORIA REI PUBLICAE.

Exergo: RSMP

4,46grs, 19,65 mm, 6 h.
RIC VIII, p.276 nº 289.

17. Sólido. Antioquía. 361-363

A/Busto barbado con diadema de perlas, manto y coraza a derecha. FL CL
IULIANUS P F AUG.

R/ Soldado galeado de pie, a derecha con trofeo y la mano derecha sobre la
cabeza de un cautivo. VIRTUS EXERCITUS ROMANORUM.

Exergo: ANTS

4,46 grs, 21,14 mm, 6H.
RIC VIII p.530 nº 195.

18. Sólido. Antioquía. 364-367.

A/Busto con diadema de perlas, manto y coraza a derecha. DN
VALENTINIANUS PF AUG.

R/Emperador de pie, de frente con la cabeza a la derecha, con labarum y
victoria en globo. RESTITUTOR REI PUBLICAE.

Exergo: ANTO.

4,43 grs, 20,31 mm, 6 h.
RIC IX p.272 nº 2.

19. Sólido. Constantinopla. 364-367.

A/Busto con diadema de rosetas, manto y coraza a derecha. DN VALENTINIANUS PF AUG.

R/Emperador de pie, de frente con la cabeza a la derecha, con labarum y victoria en globo. RESTITUTOR REI PUBLICAE.

Exergo: CONS.

4,43 grs, 19,97 mm, 6 h.

RIC IX p.209 nº 3.

20. Sólido. Antioquía. 364-367.

A/Busto con diadema de perlas, manto y coraza a derecha. DN VALENS PF AUG.

R/Emperador de pie, de frente con la cabeza a la derecha, con labarum y victoria en globo. Cruz en el campo RESTITUTOR REI PUBLICAE.

Exergo:ANTO *

4,37 grs, 20,68 mm, 6 h.

RIC IX p.272 nº 2.

21. Sólido. Constantinopla. 379-383.

A/Busto con diadema de rosetas, manto y coraza a derecha. DN THEODOSIUS PF AUG.

R/Constantinopla galeada, con la cabeza a la derecha, sentada en trono ornamentado con cabezas de leones portando cetro y globo, y con el pie derecho sobre proa. CONCORDIA AUGGA.

Exergo: CONOB.

4,43 grs, 19,73 mm, 12 h.

RIC IX p.223 nº 44.

22. Sólido. Constantinopla. 383-388.

A/Busto con diadema de rosetas, manto y coraza a derecha. DN THEODOSIUS PF AUG.

R/Constantinopla galeada, sentada de frente, mirando a la derecha, el pie derecho sobre proa, llevando cetro y escudo con VOT X MULT XV. CONCORDIA AUGG S

Exergo: CONOB.

4,43 grs, 18,62 mm, 6h.

RIC IX p.231 nº 71.

23. Sólido. Tréveris. 383-388.

A/Busto con diadema de rosetas, manto y coraza a derecha. DN MAG MAXIMUS PF AUG.

R/Dos emperadores, sentados de frente, sujetando entre ambos un globo, detrás entre ellos victoria con alas desplegadas, debajo palma. VICTORIA AUGG.

Exergo: TROB.

4,51 grs, 20,03 mm, 6h.

RIC IX p.28 n° 77.

24. Sólido. Mediolanum. 394-395.

A/Busto con diadema de perlas, manto y coraza a derecha. DN HONORIUS PF AUG.

R/Emperador de pie a derecha con estandarte, victoria en globo y su pie izquierdo sobre cautivo. En el campo M D. VICTORIA AUGG.

Exergo: COMOB.

4,40 grs, 19,79 mm, 6h.

RIC IX p.84 n° 35 (c).

25. Sólido. Mediolanum 394-395.

A/Busto con diadema de perlas, manto y coraza a derecha. DN ARCADIUS PF AUG.

R/Emperador de pie a derecha con estandarte, victoria en globo y su pie izquierdo sobre cautivo. En el campo M D. VICTORIA AUG G.

Exergo: COMOB.

4,43 grs, 20,64 mm, 6 h.

RIC IX p.84 n° 35 (b).

BIBLIOGRAFIA

- ARIAS VILAS, F. y DURÁN FUENTES, M^a. C. (1996): *Museo do Castro de Viladonga*. Xunta de Galicia. Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.
- ARROYO ILERA, R. (1984): *El numario de la Universidad de Valencia: Catálogo, estudio e interpretación de las monedas de la Edad Antigua*. Universidad de Valencia.
- BALIL ILLANA, A. (1983): «Tesorillo de áureos romanos hallado en Barcelona», *Studia Archaeologica*, 72, pp. 1-23.
- BOUZA BREY, F. (1961): «El tesoro romano de Deiro», *CEG*, XVI, pp.259-263.
- CAAMAÑO GESTO, J. M. (1979): «Un nuevo áureo de Nerón encontrado en Galicia», *Gallaecia*, 5, pp.321-323.
- CAVADA NIETO, M. (1973): *Galicia romana. Circulación monetaria* (Tesis doctoral. Inédita).
- CHAVES TRISTÁN, F. (1994): *La colección numismática de la Universidad de Sevilla*. Caja de Sevilla.
- FARIÑA BUSTO, F. (1971): *La circulación monetaria en el siglo III d. C en el noroeste peninsular a través de la colección numismática de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Santiago*, (tesina de licenciatura. Inédita).
- FERRO COUSELO, X. y CAVADA NIETO, M. (1976): «Las monedas de Castromao». *Boletín Auriense*, VI, p.150.
- GARCÍA ALÉN, A. (1955): «Las monedas del tesoro Bedoya», *El Museo de Pontevedra*, IX, p.59.
- LÓPEZ FERREIRO, A. (1898): *Historia de la Santa A.M. Iglesia-catedral de Santiago*. T.I, p.226.
- LUACES GONZÁLEZ-ROSÓN, P. (1971): «Aureo de Nerón hallado en tierras lucenses», *CEG*, XXVI, pp.122-123.
- MAGIN PLÁ, A. (1864): *Almanaque de la juventud elegante y de buen tono para el año 1865*. Imprenta de Soto Freire, Lugo.
- MARTÍNEZ SALAZAR, A. (1919): «De la Coruña romana: Dos monedas», *BRAG*, XI, pp.211-215.
- MATTINGLY, H.B. y SYDENHAM, E.A. (1970-90): *The roman imperial coinage (=RIC) T. I-IX*. Londres.
- SUÁREZ OTERO, J. (1993): «Tesorillo de moneda tornesa», en *Santiago Camiño de Europa*, Moralejo S. y Alsina F. pp.284-286.
- SUÁREZ OTERO, J. (1996): «Los fondos arqueológicos. Primera aproximación a una manifestación de la Historia de la Arqueología en Galicia», en *el patrimonio histórico de la Universidad de Santiago de Compostela*, pp.150-159.
- VÁZQUEZ SEIJAS, M. (1929): «Monumentos arqueológicos. Numismática», *Libro de oro de la Provincia de Lugo*, p.114.
- VÁZQUEZ SEIJAS, M. (1946): «De Re Numismática», *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos históricos y artísticos de Lugo*, II, p.186.

ANVERSO

REVERSO

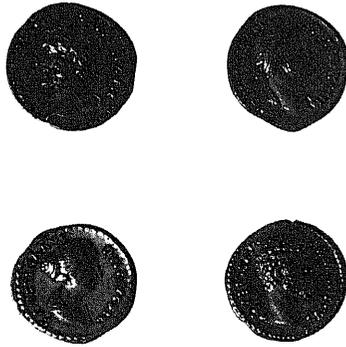


ANVERSO

REVERSO



ANVERSO



REVERSO



ANVERSO



REVERSO



ANVERSO

REVERSO



ANVERSO

REVERSO

