

## LA MÁLAGA DE FELIPE II: DOCUMENTOS DEL ARCHIVO MUNICIPAL

*Agustina Aguilar Simón  
Rosario Barrionuevo Serrano  
María Pepa Lara García  
Mari Carmen Mairal Jiménez  
Mari Carmen Urbaneja Caffarena  
María Isabel Vila González*

### RESUMEN

En este artículo se recoge el catálogo o relación de la exposición celebrada sobre el cuarto centenario de la muerte de Felipe II; vemos reflejada, a través de los fondos documentales y bibliográficos depositados en el Archivo Municipal, la Málaga de su reinado.

**Palabras claves:** Felipe II, centenario, documentos, Cabildo Municipal, Colección de Originales, Actas Capitulares, Propios, Bibliografía.

### Introducción

Entre las actividades programadas para 1998 propusimos a la Dirección de Cultura dos exposiciones, efemérides ambas de interés nacional, pero vistas desde nuestro entorno, vinculadas a nuestra ciudad, y en una relación muy particular con los documentos y bibliografía de nuestro Archivo: Una fue *El 98 en los fondos del Archivo Municipal*, la otra *La Málaga de Felipe II*; en las dos ocasiones contamos para su montaje con la participación inestimable de Blanca Marina Benítez, responsable del Negociado de Actividades Culturales, y todos los técnicos del Archivo, cuyos nombres acreditan y determinan su colaboración en este trabajo, una vez realizada la selección del material aportado por cada uno, según las indicaciones que le fueron dadas, teniendo muy en cuenta el material expositor de que disponíamos para su difusión.

En esta muestra sobre el cuarto centenario de la muerte de Felipe II vemos reflejada, a través de los fondos documentales y bibliográficos depositados en el Archivo Municipal, la Málaga de su reinado.

### **1. Málaga bajo el reinado de Felipe II**

A fin de encuadrar desde un punto de vista temporal, la exposición celebrada en el Archivo Municipal sobre Málaga y Felipe II, realizamos un estudio social, económico, urbano, político y cultural de la Málaga de aquellos años. Esto ha permitido una mejor ambientación de los documentos y libros de la época expuestos, facilitando a los visitantes un óptimo conocimiento de la realidad en la que se ubican dichos fondos.

Málaga a mediados del siglo XVI sufrió importantes transformaciones. Experimentó un importante aumento demográfico con reflejo directo en su desarrollo económico.

La base de la **economía** de la Málaga del siglo XVI será la **Agricultura**. Los principales cultivos serán: la vid, la patata, la caña dulce, el trigo y los cereales, entre otros.

También se cultivarán productos demandados como materia prima por la industria, tales como: el esparto, el zumaque, la hoja de la morera...

Muchos de estos productos agrícolas serán el soporte de una industria que en estos momentos, segunda mitad del siglo XVI, jugará un importante papel en la economía malagueña. Las industrias más representativas serán: la vinatera, la azucarera, la sedera... y la bélica. Esta última se centraba en la fundición de cañones de bronce, que alcanzará un gran desarrollo durante toda la centuria y en la fabricación de pólvora. La explotación de ambas dependerá de la Corona. (Figura 1)

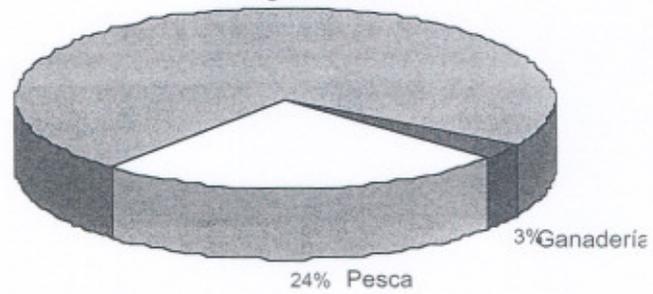
Otro aspecto, quizá el más importante, de la economía malagueña en esta época, es el **comercio**. Este fue muy intenso y se centraba, sobre todo, en la exportación de productos agrícolas como los cereales. Málaga será el puerto cerealista más importante de la Península, el vino, las pasas, el azúcar, sedas, zumaque, la anchova, el bizcocho, producto este que constituía la base de la alimentación en las embarcaciones, Málaga contaba en el siglo XVI con más de 50 hornos para su fabricación; la patata que se exportaba en 1561, etc. (Figura 1)

También fue un importante mercado de esclavos. En 1556 el tráfico de esclavos representaba, aproximadamente, el 18% de las transacciones comerciales registradas ante escribano público.

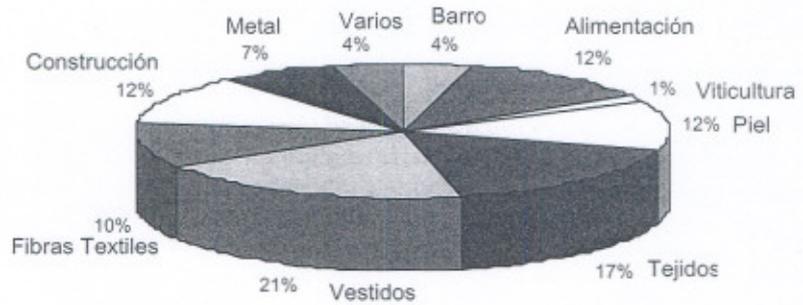
Estos esclavos se dedicaban, a realizar labores domésticas, a la carga y descarga de los barcos que llegaban al puerto malagueño y a trabajos agrícolas.

**Sector Primario**

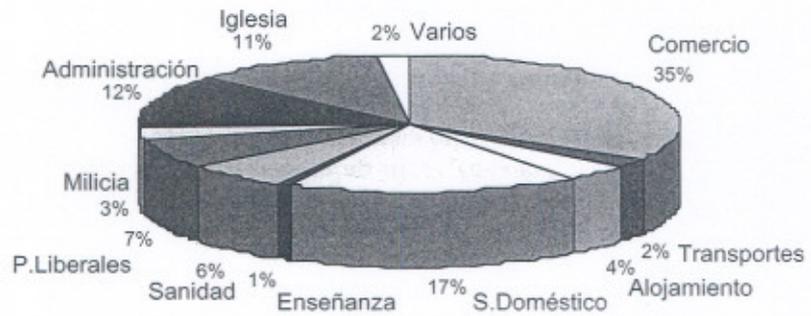
73% Agricultura



**Sector Secundario**



**Sector Terciario**



Este comercio estaba controlado mayoritariamente por extranjeros, especialmente por genoveses, aunque también existían mercaderes autóctonos pero el volumen de sus negocios era considerablemente menor.

Esta actividad económica dará lugar a unas **relaciones laborales**. Siguiendo a Presentación Pereiro Barbero, en su artículo "Mujer y trabajo en la Málaga del siglo XVI", hay que distinguir, dentro de los sistemas de incorporación al mundo laboral, dos grupos principales:

- 1) Los contratos establecidos entre dos partes jurídicamente capacitadas. En este grupo hay que englobar:
  - 1.1) Las "Cartas de servicio y aprendizaje", por las que el patrón se obliga a enseñar un oficio al trabajador o a costear su aprendizaje a cargo de otro oficial.
  - 1.2) "Cartas de servicio y soldada" que corresponden en un alto porcentaje al servicio doméstico.
  - 1.3) "Servicios determinados" Podían tener la forma legal de cartas de obligación. Su vigencia finalizaba al concluirse la tarea concertada.
- 2) Trabajadores autónomos. Este grupo estaba formado por los maestros de gremios, comerciantes, tenderos y taberneros.

Todos estos sistemas de incorporación al mundo laboral quedaban legalizados mediante el otorgamiento de escritura pública ante escribano, aunque un porcentaje indeterminable de la actividad laboral se realizaba bajo compromiso verbal.

En esta época era muy abundante la mano de obra infantil, a partir de los 5 años, ya se podían incorporar al mundo del trabajo tanto los varones como las hembras.

Existían distintos tipos de retribución:

- 1) Remuneración económica.
- 2) Vivienda, manutención y atención en la enfermedad.
- 3) Dotación de bienes materiales al final del contrato.
- 4) Enseñanza de un oficio.

Estos sistemas de retribución no eran excluyentes entre sí.

En lo que se refiere a la incidencia de la mujer en el mundo laboral, las Ordenanzas municipales que regían la vida ciudadana del siglo XVI, contemplan el trabajo femenino sólo bajo 5 supuestos:

- 1) Tenderas: actividad privativa de la mujer.

- 2) Taberneras: también era una actividad privativa de la mujer. Sin embargo, en los dos casos la situación de hecho no se correspondía con el derecho.
- 3) Salchicheras: eran designadas anualmente por el Cabildo.
- 4) Tejedoras.
- 5) Viudas de carpinteros y cordoneros. En este caso, la viuda podía seguir administrando el taller del marido siempre y cuando contratasen a un oficial.

En su mayoría, las mujeres quedaban excluidas de cualquier contrato que conllevara un aprendizaje. En el caso de que llegasen a adquirir algún tipo de formación profesional lo hacían en el entorno familiar.

La carencia de una cualificación laboral hacía que la cotización de su trabajo fuese inferior a la del varón.

Las mujeres se dedicaban, sobre todo, al servicio doméstico con contratos de "Servicio y soldada". A la hora de formalizar los contratos laborales la gran mayoría de las mujeres eran representadas por sus padres o tutores.

Para terminar este apartado de las relaciones laborales, hay que señalar la existencia de unas relaciones extralaborales, constituidas por:

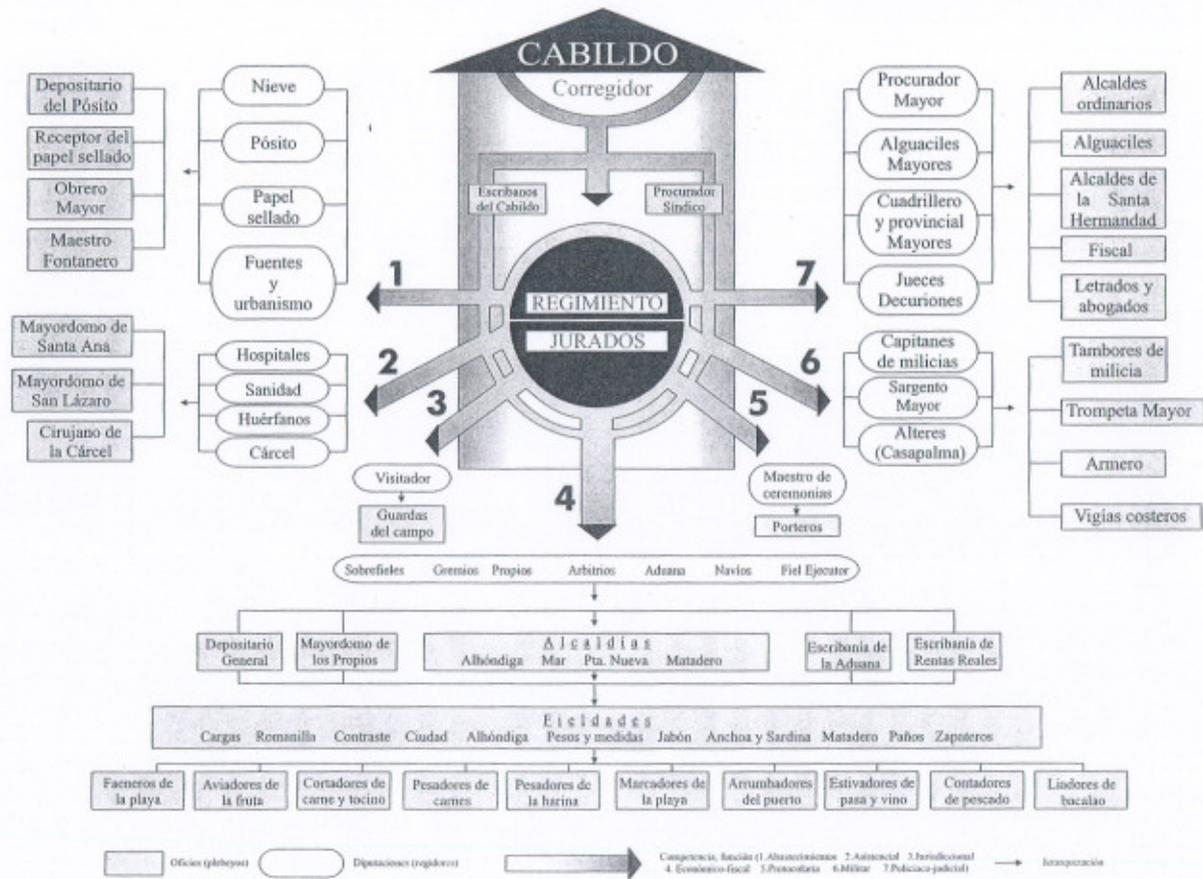
- 1) La servidumbre.
- 2) La esclavitud. En este último caso se podían establecer relaciones laborales entre el amo y el esclavo, cuando el primero actuaba como fiador del trabajo de su esclavo o bien cuando alquilaba su fuerza de trabajo en beneficio propio.

En cuanto a la **sociedad** malagueña en tiempo de Felipe II, esta es una sociedad estamental, formada por distintos órdenes, a los que se pertenecía por el simple hecho del nacimiento.

En dicha estructura social habría que distinguir los siguientes grupos:

- 1) El estamento privilegiado, formado por:
  - 1.1 La oligarquía ciudadana que acaparaba los cargos del concejo, lo cual les garantizaba el control de la ciudad. Estos cargos podían comprarse, por tanto, eran propiedad privada y podían heredarse. En muchos casos estos cargos eran utilizados por sus titulares para su propio beneficio. (Figura 2)
  - 1.2 El Clero, que a su vez se dividía en alto y bajo clero.
- 2) Los pecheros. Llamados así por su obligación de pagar tributos. Este grupo social estaba formado por un auténtico conglomerado de clases urbanas y rurales, profesionales liberales y clase media. A fines del siglo XVI aparecen indicios de la existencia de una burguesía ciudadana emprendedora.
- 3) Grupos marginales: Formados por moriscos, esclavos y extranjeros.

### ORGANIGRAMA DEL CONCEJO MALAGUEÑO: COMPOSICION Y FUNCIONES



### Organigrama

Si concentramos ahora nuestra atención en la **estructura urbana**, observamos que Málaga ofrece en el siglo XVI, abundantes características propias de las ciudades árabes, por lo que dista aún mucho de ofrecer un urbanismo propiamente renacentista. No obstante se empieza ya a realizar una serie de modificaciones que alteran el tortuoso trazado viario: se remodelan las manzanas, se ensanchan las pocas plazas y calles existentes,...El cambio fundamental sería una lógica consecuencia de la adaptación de la ciudad islámica a sus nuevas funciones y usos cristianos. En este sentido las órdenes religiosas jugarán un importante papel en esta remodelación con diversas fundaciones de conventos y hospitales que van a dar lugar poco a poco a la típica ciudad convento de los Austrias. Oficialmente el obispado de Málaga iniciaría su existencia con la erección de la Catedral en el año 1488. En el periodo que nos ocupa comienza la segunda fase de su construcción: se inician las obras plenamente renacentistas, y se construye la capilla Mayor, el retablo del Sagrario, la capilla de San Francisco y la Sacristía Mayor. En 1588 se acabó la obra principal y el templo fue dedicado a Santa María de la Encarnación el 31 de Agosto de 1588.

Los urbanistas cristianos aprovecharon todo cuanto pudieron de la anterior ciudad islámica dotando al mismo tiempo a la urbe de aquellos organismos e instituciones de los cuales carecía: plaza Mayor o Plaza del Mercado entre otros.

La "Plaza Mayor" era el símbolo nacional en la época de los Austrias y el corazón de la vida cristiana, por lo que una de las prioridades más importante era dotar a la ciudad de este importante centro neurálgico. Los regidores localizaron pronto un lugar idóneo para ubicar este lugar: la llamada plaza de las cuatro calles, un ensanche irregular formado por la confluencia de la calle Real, de Mercaderes, de las Guardas y de Especerías. Fue necesario una remodelación y ampliación de la zona convirtiéndose en sede de los más importantes órganos civiles y eclesiásticos de la ciudad. Será el principal escenario de la vida pública en la Málaga del siglo XVI.

El terreno de los arrabales permitía construir con mayor libertad sin necesidad de adaptaciones previas, predominando la línea recta y las estructuras regulares. El Camino de Granada y el Camino de Antequera polariza el crecimiento fuera de las barreras de las murallas y en ellas se establecerán conventos como el de la Victoria, Trinidad, Capuchinos o el Carmen.

En uno de estos arrabales, el de la Puerta de Granada, se establecerá la plaza del Mercado, órgano del que también carecía la ciudad. Esto convertirá a esta zona en un importante eje comercial pero poco a poco se producirá un desplazamiento de ese eje hacia la zona de las antiguas Atarazanas, debido al importante desarrollo de las actividades portuarias. En este sentido en 1588, se inician las

obras del Puerto, siendo el primer encargado de las mismas Fabio Bursoto.

Entroncando un poco con lo que es la estructura urbana merece la pena destacar los **aspectos militares** de la ciudad, máxime teniendo en cuenta que Málaga era un lugar clave para la política de los Austrias dada su privilegiada situación geográfica. Durante el reinado de Felipe II siguen estando presentes en el Mediterráneo los mismos enemigos: Turcos, bereberes y piratas. Málaga como ciudad marítima estaba en una posición peligrosa y no eran nada extraños los ataques a sus costas. Tenía la ciudad previstas una serie de medidas para hacer frente a estos previsibles riesgos.

- Reparación de la muralla.
- Adquisición y puesta a punto de piezas de artillería.
- Nueva compañía de infantería.

Las posibilidades de disponer de fuerzas militares suficientes dependía de múltiples factores demográficos, económicos y políticos.

Paralelo a esto existían una serie de medidas complementarias para la ciudadanía: prohibición de andar cerca de las costas, prohibición de abandonar la ciudad en tiempos de conflictos, etc.

Como ya hemos comentado, Málaga poseyó una importante industria bélica proporcionando al aparato militar de los Austrias, armamentos e incluso cañones. Algo nada menospreciable si tenemos en cuenta que el ejército español de la segunda mitad del siglo XVI era el más potente de Europa.

Con objeto de situar desde el punto de vista de los acontecimientos aquellos momentos más destacados de nuestra propia historia, insertamos un breve esquema de los hechos más relevantes

Años	PRINCIPALES HECHOS HISTÓRICOS
1556	Recopilación de las Ordenanzas de Málaga
1560	Primera inspección de la Inquisición al Obispado de Málaga
1565	Retablo del Sagrario de la Catedral
1566	Ataque berberisco a las Costas malagueñas
1567	Aplicación de la Pragmática antimorisca
1568	Levantamiento de los moriscos de la Axarquía de Velez-Málaga
1570	Levantamiento de los moriscos que habitan en la Serranía de Ronda. Deportación de la mayor parte de la población morisca
1571	Inicio del proceso repoblador de las zonas abandonadas por los moriscos Fundación del Colegio de la Compañía de Jesús Capilla de San Francisco de la Catedral
1575	Fundación del Colegio de los Agustinos
1579	Se termina la Sacristía mayor de la Catedral
1581	Epidemia de peste que asola la ciudad durante tres años

Años	PRINCIPALES HECHOS HISTÓRICOS
1585	Fundación del Convento de las Carmelitas Descalzas
1588	Inicio de las obras del Puerto de Málaga Consagración de la Catedral de Málaga bajo la advocación de Ntra. Sra. de la Encarnación
1595	Incendio de los Molinos de Pólvora
1597	Fundación del Convento de las Religiosas de Jesús María
1598	Muere Felipe II En la Catedral de Málaga se coloca un túmulo funerario en su honor. El Cabildo malagueño dispuso luto oficial durante un año para toda la población con carácter general

Parece igualmente necesario el hacer una mención, aunque breve, a los **aspectos culturales** de la Málaga de Felipe II.

Una de las formas más cercanas de analizar una época determinada es estudiar los personajes más destacados que vivieron y trabajaron en ella. Son el fiel reflejo de una realidad que da como mejor fruto las obras realizadas por sus hombres y mujeres ilustres. No queríamos que este aspecto se nos pasara por alto y para ello hemos hecho una breve relación de aquellas personalidades del mundo de las letras y las artes... e incluso la administración civil y eclesiástica que de alguna manera imprimieron su sello personal a este periodo histórico.

#### PERSONAJES MALAGUEÑOS DE LA ÉPOCA

##### VICENTE ESPINEL

Nace en Ronda en 1550. Sacerdote, literato y músico. Es el creador de la rima "Décima" o "Espinela". En Música se hace famoso por dar a la guitarra su quinta cuerda. Su obra más famosa es "La Vida del Escudero Marcos de Obregón". Muere en 1624.

##### PEDRO ESPINOSA

Nace en Antequera en 1578. Poeta. Es la figura más representativa de la escuela antequerana o antequerano-granadina. Muere en 1650

##### BERNARDO DE ALDERETE

Nace en Málaga en 1560. Gramático e historiador. Su obra "Del Origen y principio de la lengua castellana" se puede considerar como la principal obra filológica del Siglo de Oro. Muere en 1641.

##### CRISTOBALINA FERNÁNDEZ DE ALARCÓN

Nace en Antequera entre 1570 y 1576. Fue la poetisa más importante de la escuela antequerana. Su poema más famoso : las quintillas compuestas para la beatificación de Santa Teresa en 1615. Muere en 1646.

**HIPÓLITA NARVAEZ**

Poetisa antequerana. Su apellido hace pensar en lazos de parentesco con el famoso caudillo Rodrigo de Narvaez. Algunos de sus poemas los dió a conocer Pedro de Espinosa en sus "Flores de Poetas Ilustres".

**ISALVE DALVÓ**

Esposa del Regidor D: Juan Contador. Fundó en 1571 el Hospital llamado de Convalecientes.

**PEDRO DE MORALES**

Destacado pintor en Málaga entre los años 1530 a 1560. Son muchas y muy importantes sus obras. Realiza el retablo de la Catedral de Málaga junto al escultor Pedro de Moros.

**FRANCISCO HOLGUIN**

Es uno de los grandes pintores de imaginería del último tercio del siglo XVI. Aparece avocindado en Málaga desde principios de 1572 hasta fines de 1595.

**JUAN CORNEJO**

Es sin duda el artífice pintor y dorador más solicitado en Málaga de finales del siglo XVI. Su forma y habilidad en altares, tronos y retablos, trasciende los límites de nuestra ciudad

**PEDRO DE MOROS**

Se sabe poco de su biografía. Aparece en Málaga en 1548. Escultor, es el encargado de labrar el retablo para la capilla del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral de Málaga

**FRAY BERNARDO MANRIQUE DE LARA (1541-1564)**

Obispo de Málaga. Fray Bernardo dió impulso a muchos de los templos parroquiales que en todo el obispado de Málaga se construían. Derrochó entusiasmo en las obras de la parroquia del Sagrario y la Catedral Nueva de Málaga. Una de sus grandes preocupaciones fue la reforma de los Estatutos del Cabildo Catedralicio.

**FRANCISCO BLANCO SALCEDO (1565-1574)**

Obispo de Málaga. La obra más destacada de este obispo fue la fundación del colegio de la Compañía de Jesús. Convocó un sínodo que finalizó el año de 1572. Sus constituciones fueron impresas en Granada en el año 1573.

**FRANCISCO PACHECO Y CÓRDOVA (1575-1587)**

Obispo de Málaga. En su pontificado las obras de la Catedral avanzaron mucho: se concluye la Sacristía Mayor y se instalan vitrales de colores. Se deben a este obispo la fundación de la Iglesia de San Juan y las Constituciones de la Cofradía del Santo Entierro de Cristo en San Agustín de Antequera.

**LUIS GARCÍA DE HARO Y SOTOMAYOR (1587-1597)**

Obispo de Málaga. Este Obispo inició la fundación del Seminario. Entre otras fundaciones importantes se encuentra la de Monjas Bernardas del Cister y las de Jesús María, para atención de mujeres disolutas arrepentidas.

## 2. Documentación expuesta.

Los documentos expuestos, están insertos en las siguientes colecciones:

**Colección de Originales**, con una serie de documentos con la firma autógrafa del monarca, y otros de diversos órganos de su gobierno, dirigidos al Cabildo malagueño.

**Actas Capitulares**, donde se recoge la actuación de la Corporación municipal ante los sucesos de la época: invasión del turco, rebelión de los moriscos, abastecimiento de la ciudad, etc.

**Sección Económica (Propios)**, un conjunto de 250 legajos, que no unidades de instalación o paquetes, que agrupa la documentación económico-financiera municipal.

**Libros de Interés Histórico**, formado por 38 volúmenes o paquetes documentales donde se incluyen, numerados del 1 al 4, los Libros de Repartimientos de la Ciudad. El documento exhibido, *El Libro de Composiciones de Tierras*, es el señalado con el número 5.

### 2.1. Colección de Originales

Existe en la Colección de Originales un documento de 1540 dirigido a la ciudad de Málaga por el entonces príncipe, como gobernador de estos reinos, en nombre de su padre Carlos I, en ausencia de éste.

El periodo de su reinado propiamente dicho, como Felipe II (1556-1598), está enmarcado por estos documentos: la abdicación de Carlos I en 1556, y otro de él mismo, ya como rey, desde Bruselas, de 17 de enero de 1556, en que confirma al Ayuntamiento de Málaga "la sucesión en la Corona de estos reinos de Castilla, por renuncia del Sr. Emperador, su padre"; y la comunicación de Felipe III al Cabildo municipal, mediante una cédula real, dando a conocer el fallecimiento de su padre Felipe II, en 1598.

Dentro de su reinado aparecen en la mencionada colección 16 documentos dirigidos al Cabildo de la ciudad por la princesa D<sup>a</sup> Juana, Infanta de Castilla, Princesa de Portugal, Gobernadora y Lugarteniente General de estos reinos, en ausencia de su hermano Felipe II. Esta princesa era la madre del más tarde desaparecido rey de Portugal, Don Sebastián, muy querida de su hermano el monarca, y a la que el rey dejaba siempre en sus ausencias al frente del gobierno del reino.

Entre otros documentos destaca por su importancia y transcendencia para nuestra ciudad el Privilegio otorgado el 1 de agosto de 1559 por medio de un contrato oneroso (mediante el pago por la ciudad de 10.000 ducados) entre la

princesa y el Cabildo municipal, por el cual, no podría ser vendida la ciudad ni ninguna villa, lugar ni fortaleza de su jurisdicción, ni podría eximirse o separarse ningún lugar de su término. Tres meses después, el 24 de diciembre, Felipe II otorgó una carta de Privilegio y Confirmación ratificando el contrato oneroso firmado por su hermana.

De Felipe II propiamente dicho -en esta Colección de Originales- existen 115 documentos de los más diversos temas. Algunos son de carácter familiar, como los del fallecimiento de su hijo el príncipe Carlos y el de su esposa doña Isabel de Valois, ambos de 1568; y el del nacimiento de un hijo en 1571. Otros cuya naturaleza trata del abastecimiento de sal, pan y trigo a la ciudad y a su pósito; casa molino de pólvora; apercibimiento y reclutamiento de tropas en caso de posible invasión del turco. Dentro de esta variedad hay dos documentos muy interesantes: uno del año 1569 que trata de una orden expedida por el rey mandando al corregidor de la ciudad haga un registro de los niños y niñas esclavos, los cuales deberían ser educados por sus amos en la religión católica, hasta edad, los varones de 20 años, y las hembras de 19, y entonces quedasen libres. El otro documento de 1572 trata de la conveniencia o no de dar licencia a la Ciudad para que de sus Propios satisficiera 12.000 maravedís de salario al año a un maestro que enseñase a leer, escribir y contar a los hijos de los vecinos de ella, para que fuesen instruidos, y manda a su corregidor informe al Consejo si era conveniente o no dar dicha licencia.

Al mismo tiempo, hay una serie de documentos, de fecha posterior al reinado del monarca, en que se menciona algún privilegio, merced o gracia, concedido por los Reyes Católicos, y que luego fue confirmado por Felipe II y otros reyes posteriores, y del que la Ciudad, con motivo de algún pleito o ratificación de algún derecho público o privado, sacaba copias que aportaba como prueba de dichas mercedes.

## **2.2. Actas Capitulares**

Cabildo Municipal Malagueño tiene su máximo exponente informativo en las Actas Capitulares, puesto que en ellas se ve reflejada la vida de la Ciudad: funcionamiento, abastos, obras, epidemias, etc., de tal manera que nada ocurría en Málaga que no fuese analizado, controlado y a veces ordenado, por la minoría oligárquica que lo componía. Además, tampoco podríamos entender los entresijos de la vida local sin conocer la marcha de su Cabildo y de sus responsables, quienes tenían un control pleno de la vida ciudadana.

Esta serie documental tiene como uno de sus rasgos fundamentales su variedad tipológica: acuerdos, órdenes, libramientos, etc. y su pluralidad temática: político, económico, social y de las mentalidades, como fiel reflejo de la Málaga del S. XVI.

Al ser imposible efectuar un estudio detallado del periodo de tiempo tan extenso como fue el reinado de Felipe II (años 1556-1598), hemos centrado nuestra investigación en una recopilación de los acuerdos que efectuó el Concejo Malagueño durante el año 1595.

El cabildo, formado por un grupo de personas heterogéneas, constituían una élite que ocupaban los cargos y oficios públicos de la Ciudad, en cuyo vértice jerárquico se encontraba la figura del Corregidor como primera autoridad del municipio. Dentro del amplísimo espectro de funciones que tenían a su cargo, hemos agrupado sus actuaciones en los siguientes cuadros:

NOMBRAMIENTOS EFECTUADOS POR LA CORONA Y RECIBIDOS POR LA CIUDAD DURANTE 1595				
CABIDO/ FOLIOS	TITULO	NOMBRE	FECHA DE OTORGAMIENTO	FORMA DE OBTENCIÓN
21-2 / 30 <sup>v</sup>	Escribano Público y del Número de Alhaurinejo			
28-2 / 34	Escribano Público y del Número de Totalán	Luis González	Madrid-19-1	Por renuncia de Diego de Bustamante
21-4 / 52	Escribano Público y del Número	Alfonso Benitez	Madrid-23-3	Por renuncia de Gaspar de Mixica
28-4 / 54 <sup>v</sup> -55	Escribano del Registro de Censos y Tributos	Juan Bautista Montalvo	Madrid-13-4	
26-5 / 72	Escribano y Notario de los Reinos	Pedro Angiano	-20-4	
14 -8 / 145- <sup>v</sup>	Procurador del Número	Cristóbal Gutiérrez	S. Lorenzo-22-6	Por renuncia
11-9 / 156 <sup>v</sup> -157	Escribano Público del Número	García de Bilchez	S. Lorenzo-5-8	Por renuncia de Juan Menacho Labado
25-9 / 163 <sup>v</sup> -164	Regidor	Pedro Méndez de Sotomayor	S. Lorenzo-26-8	Por renuncia de su padre
11-10 / 171	Escribano Público del Número	Francisco Gómez de Godoy	S. Lorenzo-27-9	Por renuncia de Manuel ¿Sánchez?

*Elaboración propia*

*Fuente: A.M.M., Colec. Actas Capitulares N° 27*

PRINCIPALES NOMBRAMIENTOS CONTROLADOS POR LA CIUDAD DURANTE 1595				
FECHA/FOLIO	CARGO	NOMBRE	FIANZA	SUELDO
27-1 / 18v <sup>o</sup> -19	Almotasen	Juan Serrano de Gámez	Si	3.000 mrs.
27-1 / 19 - 20	Cobrador de Bulas	Francisco Sánchez		
9-2 / 27	Guardas y Sobreguardas del Campo	Cristobal Merino, Miguel Almorcillo, etc.		
13-2 / 28	Portero de la Puerta de B. Ventura	Luis de Santisteban		2.000
28-2 / 33	Alcaldes de Porteros	Esteban García		
28-2 / 34-V <sup>o</sup> y 25-8 / 148	Solicitador y Procurador de los Negocios de la Ciudad en Granada	Francisco de Balcasar		10.000
5-3 / 36V <sup>o</sup>	Mayordomo de la Ciudad	Diego de Palma	Si	
7-3 / 38	Visitador de la Costa	Bartolomé Lobón		
14 -3 / 41	Guarda del Campo	Andrés Myngueteros		
19-5 / 67V <sup>o</sup> -68V <sup>o</sup>	Cobrador de Bulas para los Mártires y Santiago	Diego Gil	Si	
29-5 /74V <sup>o</sup> -75V <sup>o</sup>	Cogedor de Bulas	Pedro Núñez	Si	
18-6- / 83V <sup>o</sup>	Solicitador en Corte	Francisco de Villenas		
30-6 /95V <sup>o</sup> -99	Tesorero de Tercias y alcabalas	Juan de Lepe		
7-7 / 112V <sup>o</sup>	Alcalde de los Albardoneros	Juan Izquierdo		
17-7 / 120	Depositario para este año	Juan de Salinas	Si	
2-8 / 136V <sup>o</sup>	Alcalde de la Hermandad	Juan Bautista Posada y Miguel González		
7-8 / 141	Depositario del Pósito	Pedro Bazán		
30-8 /151V <sup>o</sup> 1-9 / 154 -V <sup>o</sup>	Receptor de Tercias y Alcabalas de la Ciudad y su Distrito	Diego de Baeza		60.000
11-9 / 158	Guardas	Juan del Castillo y Pedro Sánchez		
11-9 / 158V <sup>o</sup>	Alcaldes y Veedores del Gremio de Terciopeleros	Juan Gómez y Antón Sánchez		
15-9 / 159V <sup>o</sup>	Alcaldes de los Espadaderos	Bartolomé Bravo y Gabriel Sánchez		
15-9 / 160V <sup>o</sup>	Escribano de la Visita de la Tierra de esta Ciudad	Francisco de Salazar		
25-9 / 164V <sup>o</sup>	Jueces del Vino	Pedro Méndez de Sotomayor (Regidor) y Gregorio Sánchez (Jurado)		
11-12 / 191	Trompeta de la Ciudad	Agustino Hernández		4 ducados mes hasta marzo, luego 5 ducados

Elaboración propia

Fuente: A.M.M., Colec. Actas Capitulares N<sup>o</sup> 27

DIPUTACIONES ENCONTRADAS DURANTE 1595			
FECHA/FOLIO	DIPUTACIÓN	NOMBRE	TIEMPO
3-2 /23-v <sup>o</sup>	Diputados Fieles Ejecutores	Juan Bautista Pasada y Lucas de Nazara	Febrero
5-3 /36V <sup>o</sup>	Sobrefieles	Luis de Santisteban y Juan Martín	Marzo
5-3 /36V <sup>o</sup>	Diputado de Turno	Gabriel Alcalde de Gozón	Marzo
5-3 /36V <sup>o</sup>	Diputado de Aduanas y Cargazón	Luis de Navarrete	
2-6 /76V <sup>o</sup>	Sobrefieles	Fc <sup>o</sup> . Sánchez y Juan Contador	Junio
2-6 /76V <sup>o</sup>	Diputado de Turno	Gabriel Alcalde de Gozón	Junio
2-6 /76V <sup>o</sup>	Diputado de Aduanas y Cargazón	A. de Torres y J. Del Castillo	Junio
26-6 /87V <sup>o</sup>	Diputado del Pósito	Juan Gil de la Salde (Capitán)	Por 1 año
3-7 /108	Sobrefieles	B. de Arana y H. Rodríguez	Julio
3-7 /108	Diputado de Turno	M. Gutierrez de Santeander	Julio
3-7 /108	Diputados de Aduanas y Cargazón	J. de Málaga y J. Del Castillo	Julio
17-7 /120	Diputado para las cuentas del Muelle	G. Alcalde de Gozón, J. G. de Xerez y J. Muñoz de Cobeñas	
31-7 /135V <sup>o</sup>	Diputado para la Guarda del Cañaberal del Rey	P. de Arriola y Luis de Santisteban	
2-8 /136	Fieles ejecutores	Juan Gil y M. Gutierrez	Agosto
2-8 /136	Diputado de Turno	J. Martínez Méndez	Agosto
2-8 /136	Diputados de Aduanas y Cargazón	A. de Torres y J. Del Castillo	Agosto
21-8 /147	Diputado para la Visita de la Tierra	Miguel González de Villoslada	Por 1 año
1-9 /154V <sup>o</sup>	Sobrefieles	P. Castilla y M. González	Septiembre
1-9 /154V <sup>o</sup>	Diputado de Turno	Gabriel Alcalde de Gozón	Septiembre
1-9 /154V <sup>o</sup>	Diputados de Aduanas y Cargazón	Fc <sup>o</sup> . Sánchez y J. Del Castillo	Septiembre
11-9 /158V <sup>o</sup>	Diputados para ejecutar contra los de los Realengos las Sentencias (junto con el Alguacil Mayor de la Hoya)	Juan Martínez Méndez y Luis de Navarrete	
2-10 /166V <sup>o</sup>	Sobrefieles	A. Guzmán y G. Alcalde	Octubre
2-10 /166V <sup>o</sup>	Diputado de Turno	Pedro Castilla Tapia	Octubre
2-10 /166V <sup>o</sup>	Diputados de Aduanas y Cargazón	J. Gil y J. Del Castillo	Octubre

*Elaboración propia*

*Fuente: A.M.M., Colec. Actas Capitulares N<sup>o</sup> 27*

RELACIÓN DE OBRAS, REPARACIONES Y LIMPIEZAS EFECTUADAS EN MÁLAGA DURANTE 1595		
FECHA/FOLIO	CONCEPTO	LIBRANZA
27-1 / 20v <sup>o</sup>	Se hagan las llaves al arca del agua de la Fuente "El Garrote"	
29-3 /43	Aderezar los conductos y encañados de fuentes	
14 -4 /49V <sup>o</sup> -50	Obra del Coro de la Iglesia Mayor	
12-5 /59	Obra de la Alhóndiga	1000 ducados
12-6 /81V <sup>o</sup>	Se cambie la argolla de la plaza donde se atan los toros	
3-7 /99V <sup>o</sup>	Limpieza de la Plazuela de la Marquesa	No exceda de 1 ducado
17-7 /120	Reparos de las murallas de la Ciudad	
17-7 /120V <sup>a</sup>	Composición de las ventanas del Cabildo	
14 -8 /145	Composición de las puertas de la Ciudad	
14 -8 /145	Arreglo del Puente de Madera del Guadalmedina	40 ó 50 ducados
25-8 /148	Arreglo de puertas de madera	150 reales
1-9 /153V <sup>o</sup>	Arreglos de casas	35 reales
4 -9 /155	Composición del arca y encañado de la Fuente de la Ciudad ubicada en la Plaza de La Merced	
4 -9 /155V <sup>o</sup>	Arreglo del Caño de la Puerta de Santo Domingo	
11-9 /157	Arreglo del encañado de agua que va a la Fuente de Puerta del Mar	
27-9 /165	Terminación de la obra de la Alhóndiga	200 reales
6-10 /168V <sup>o</sup>	Obra en la Puerta de Granada	
9-10 /170	Obra de la Cárcel	
10-10 /168	Limpieza de las calles de toda la Ciudad	
20-11 /181	Arreglo de la Puerta del Mar y Capilla	
27-11 /178	Se saque a pregón la obra de la Puerta del Mar	
1-12 /189	Se coloque un tablón elevadizo en el Puente de Madera del Guadalmedina	
11-12 /191V <sup>o</sup>	Limpieza del sitio que hay entre la muralla de la Puerta de Granada y la Iglesia de Santiago	

Elaboración propia

Fuente: A.M.M., Colec. Actas Capitulares N° 27

### 2.2.1. Corregidores malagueños durante el reinado de Felipe II (1523-1598)

El Cabildo malagueño durante el siglo XVI, sigue un patrón similar a la organización municipal castellana. Durante el reinado de Felipe II, se observa como la institución municipal que rige la vida política y administrativa sufre una evolución hacia una limitación en su autonomía y un aumento del control de la Corona sobre el Concejo a través de sus nombramientos.

El Corregidor constituye la figura principal dentro de la estructura municipal, eran nombrados por la Corona y solían ser personas cercanas al Rey. El Corregidor debía defender la jurisdicción real ante cualquier ataque, bien de particulares, bien de otras instituciones como la Iglesia. Sus principales tareas encomendadas eran: legislación local, administración de justicia, policiales y de gobierno en general, así como el nombramiento de oficiales y ayudantes.

En período comprendido entre los años 1523 al 1598, ejercieron sus funciones como corregidores de Málaga 24 personas, cuya relación adjuntamos:

Fernán Pérez de Luján (1527)	Alonso Ordóñez de Villaquirán (1561)
Blasco Núñez de Vela (1530)	Juan de Borja (1564)
Pedro Gómez de Porras (1532)	Arevalo de Suazo (1566)
Fernando de Bazán (1535)	Ramírez de Figueroa (1571)
Alonso del Águila (1542)	Juan Pacheco Maldonado (1573)
Gonzalo de Ronquillo (1545)	Pedro Manrique de Luna (1575)
Rodrigo de Saavedra (1549)	Cristóbal de la Cueva (1578)
Francisco Carrillo de Guzmán (1552)	Pedro Zapata de Cárdenas (1580)
Pedro de Vivero (1555)	Diego Ordóñez de Lara (1583)
Francisco de Molina Peñuela (1557)	Mendo Rodríguez Ledesma (1586?)
Fernando Yañez de Sotomayor (1559)	Garcí López de Chaves y Herrera (1590)
Alonso Ordoñez de Villaquirán (1561)	Juan Osorio de Valdés (1594)
	Alonso de Luzón (1597)

### 2.3. Sección Económica (*Propios, Censos, Rentas, Arbitrios y Contribuciones*)

Dentro del abundante conjunto de documentos que forman esta Sección, actualmente en fase de descripción, hasta el momento han sido catalogados un total de 119 documentos pertenecientes a la época de Felipe II. Solo tres han sido expuestos por parecer los más interesantes como piezas sueltas dentro del grupo: una ordenanza para la guarda y conservación de montes fechada en 1562<sup>1</sup>, un bando para que los esclavos se recogieran en casa de sus amos al anochecer, del año 1595<sup>2</sup>, y un libro de cuentas rendidas ante el Cabildo por los receptores de gastos de justicia cuyas fechas extremas son 1559 y 1590<sup>3</sup>, del que próximamente se publicará su transcripción y estudio.

Los restantes documentos de la mencionada época puede agruparse de la siguiente forma:

1. Un grupo numeroso lo constituyen los documentos y libros de cuentas rendidas por los Mayordomos de Propios y los Depositarios del Pósito de la ciudad de Málaga y los pueblos de su jurisdicción, ante el Cabildo



Fig. 3. La ciudad de Málaga en el siglo XVI. Detalle del *Civitates Orbis Terrarum* de George Braun. Edición facsímil, Archivo Municipal de Málaga.



Fig. 4. Vista general de Málaga y su bahía en 1560 según Antón van den Wyngaerde. Archivo Municipal de Málaga

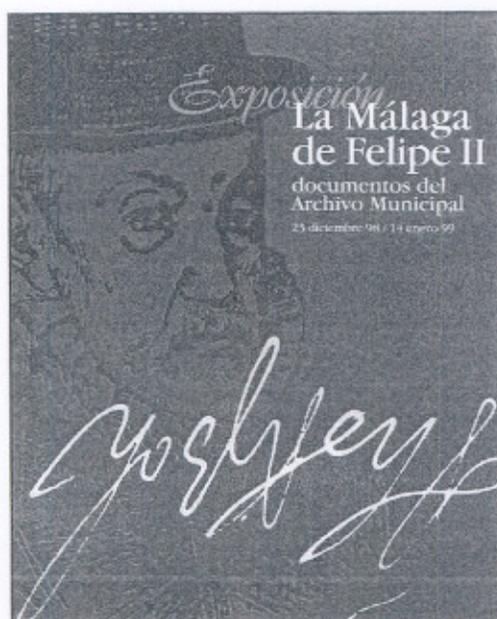


Fig. 5. Cartel publicado con motivo de la exposición celebrada en diciembre de 1998 en el Archivo Municipal de Málaga.

malagueño. Así, por ejemplo, se conservan los de los actuales pueblos de El Borge, Alozaina, Macharaviaya, Alhaurín, Almogía, Sedella, Coin, Cártama, Guaro, Alora, Cútar, Yunquera, Benaque, Casarabonela, Benamargosa y Casabermeja.

2. El siguiente lo forman las escrituras de censo impuestos sobre bienes inmuebles y rentas municipales.
3. El Pósito y la Alhóndiga municipal también van a dar origen a otro grupo de documentación, conformada por registros de entradas y salidas de trigo, cebada, pan, pescado y maravedís de los mismos.
4. Las cuentas rendidas ante el Cabildo malagueño por ocasionales depositarios de dinero para el pago de obras en la ciudad, compra de diferentes suministros como caballos, toros, carbón, armas, etc., viajes a la Corte para defensa de asuntos de la ciudad, abono de pleitos, socorro a soldados, etc., originan el cuarto grupo.
5. Otros tipos documentales como Reales Cédulas, Reales Provisiones, testamentos, mandas, escrituras de fundación, etc., conforman el resto.

Toda esta documentación se encuentra disponible, para su consulta, en el Archivo Municipal de Málaga.

#### **2.4. Libro de Composiciones de Tierras**

Señalado con el número 5 de esta colección se encuentra el *Libro de Títulos y Composiciones de tierras que hizo, en virtud de comunicación de S. M. que para ello tuvo, el licenciado Junco de Posada, en esta ciudad de Málaga y su jurisdicción*. El origen de este libro está en una Orden del Rey Felipe II para que se revisen las tierras declaradas concejiles y realengas en los Repartimientos, en época de los Reyes Católicos, y que los vecinos habían ocupado en el transcurso del tiempo. El motivo, su restitución a la Corona o al Cabildo o la venta a los particulares que las estaban disfrutando<sup>4</sup>.

Confeccionado a lo largo de los años 1581 y 1582, el volumen está integrado por un total de 564 folios encuadernados en pasta dura. En su contraportada figura que "Siendo Alcalde primero D. Lorenzo Cendra, consejal encargado del archivo D. Francisco Manuel Carbonell, y archivero paleógrafo D. José Ponce en encuadernó este libro que se encontraba en mal estado. AÑO 1870"<sup>5</sup>. Sus medidas son 43x30 cm.

Documento de primer orden para el estudio de la evolución de la propiedad agrícola, la topografía y la expansión demográfica a lo largo de un siglo no solo del municipio de Málaga, sino también de los pueblos que abarcaba su jurisdicción. Supone una continuación de los Repartimientos de tierra tras la Conquista de la ciudad de Málaga en 1487.

Existe un índice del citado documento, inserto en el llamado Estante C, y catalogado con el número 76 de este conjunto documental que en la actualidad está siendo revisado e informatizado para facilitar la consulta del Libro que describe.

### 3. Fondos bibliográficos expuestos.

- Libros editados en ese periodo en Málaga
- Autores malagueños coetáneos: Pedro de Espinosa, Vicente Espinel, Bernardo de Alderete....
- Felipe II en la Biblioteca General del Archivo Municipal

#### 3.1. Imprenta en Málaga. Autores malagueños.

El padre Andrés Llordén nos habla de la tardanza con que se produjo la llegada de la **imprenta** a nuestra ciudad, ya que curiosamente Antequera tuvo imprenta antes que Málaga, extremo este último que comprobaremos en el listado de libros que a continuación vamos a relacionar. Esta tardanza puede explicarse por varios factores: la inseguridad de la población litoral ante los ataques corsarios, la intensa actividad comercial y el escaso interés de la población cristiana mayoritariamente de procedencia militar y castrense, por las letras.

Juan René es el impresor más antiguo que se conoce en nuestra ciudad. En 1599 imprime el libro *Segunda parte del libro septimo de la descripción de Africa...* de Luis Manuel Carvajal. Hasta su muerte imprimirá 70 obras más en nuestra ciudad hay que destacar por su relación con el Ayuntamiento, la impresión en 1611 de las *Ordenanzas de la muy noble y leal ciudad de Málaga...*

Los ejemplares bibliográficos depositados en la Biblioteca del Archivo Municipal gozan de una particular importancia y rareza. Hemos seleccionado para la exposición aquellos volúmenes más representativos, bien por pertenecer cronológicamente a esta época, bien por ser obras realizadas por escritores coetáneos pero a veces editadas posteriormente.

Pasamos a relacionarlos:.

#### **MÁLAGA**

[Ordenanzas. 1611]

*Ordenanzas de la muy noble y muy leal ciudad de Málaga...* - Málaga: por Juan René, 1611.

144, [4] h.; fol. (32 cm.)

R.- 17.107

Signatura: BM 23/146

**OBRAS** de Pedro Espinosa / coleccionadas y anotadas por Francisco Rodríguez Marín. - Madrid: *Revista de Archivos*, 1909.

437 p.; 26 cm.

R.- 4001

Sección: Autores malagueños

Signatura: ESPINO.

**FLORES** de poetas ilustres de España / ordenada por Pedro Espinosa . - 2<sup>a</sup> de. -

Sevilla: E. Rasco, 1896

2 v. : 23 cm.

R.- 11966

Sección : Autores Malagueños

Signatura : ESPINO

**ESPINEL, Vicente**

*Relaciones de la vida del Escudero Marcos de Obregón* / Vicente Espinel . - Madrid: [ s.n.], 1744.

275 p. ; 21 cm.

R.- 11147

Sección: Autores Malagueños

Signatura: ESPI

**ESPINEL, Vicente**

*Relaciones de la vida y aventuras del escudero Marcos de Obregón* / Vicente Espinel . - 4<sup>a</sup> ed. - Madrid: Mateo Repulles, 1804

2 v. ; 15 cm.

R.- 15057

Sección : Autores Malagueños

Signatura : ESPI

**ESPINEL, Vicente**

*Vida del escudero Marcos de Obregón* / Vicente Espinel ; ilustrador José Luis Pellicer. - 2<sup>a</sup> de. - Barcelona : Arte y Letras, 1883

408 p. : il. ; 21 cm.

R.- 11746

Sección: Autores Malagueños

Signatura: ESPI

**ESPINOSA, Pedro**

*La fábula de Genil*

Impresa en Madrid por Concha Mendez y Manuel Altolaguirre en 1935

Autores Malagueños:

ESPINO

**AGUILAR, Pedro de**

*Tratado de la Cavallería de la Gineta* / Pedro de Aguilar . - Málaga: El Guadalhorce, 1960.

84 h.: il.; 25 cm.

Edición facsimil de la edición impresa en Málaga por Juan René en el año 1600.

R.- 15938

Signatura: BM 26 / 4

**RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco**

Pedro Espinosa : Estudio biográfico, bibliográfico y crítico / por Francisco

Rodríguez Marín. - Madrid: *Revista de Archivos*, 1907

461 p.; 28 cm.

R.- 11.237

Signatura: BM 10/105

**VILLALOBOS Y BENAVIDES, Diego de**

*Comentarios de las cosas sucedidas en los Países Baxos de Flandes desde el año de 1594 hasta el año de 1598* / Diego de Villalobos y Benavides . - Madrid: Librería de los Bibliófilos, 1876

461 p. ; 19 cm.

R.- 14608

Signatura : BM 10/295

**CATEDRAL DE CÓRDOBA**

[Estatutos]

*Estatutos de la Sancta Yglesia Cathedral de Cordova* / recopilados por Bernardo de Fresneda . - Antequera: Andrés Lobato, 1577

[1], 136 h. ; fol.(31 cm.)

R.-12336

Sección: Imprenta en Málaga:

Signatura: 1577-1

**ALDRETE, Bernardo**

*Del origen y principio de la lengua castellana romance que yo se usa en España* /

Bernardo Aldrete . - Madrid : Melchor Sánchez , 1674.

89 p. ; 31 cm.

R.-12037

Sección: Autores Malagueños

Signatura :

A

ALD-1

ori

**AVILA, Francisco de**

*Figurae Bibliorum veteris testamenti,...* / Francisco de Avila . - Antequera :

Anonij Nebrissensis, 1574

[8], 211,[5] h. ; 8° (15 cm.)

R.-11184

Sección : Imprenta en Málaga :

Signatura : 1754-1

**OBRAS** *en prosas festivas y satíricas de los más eminentes ingenios españoles* . - Barcelona : Maravilla, 1863

418 p. ; 28 cm.

R.- 11748

Sección : Autores Malagueños

Signatura : ESPI

**NEBRIXA, Antonio de**

*Elegancias romanceadas*

Impresas en Antequera en el año 1576.

Imprenta en Málaga:

1576-1

**ALDRETE, Bernardo**

*Del origen y principio de la lengua castellana o romance que oi se usa en España* / Bernardo Aldrete. - Roma : Carlo Vulliet, 1606

371 p. ; 23 cm.

R.- 8385

Sección : Autores Malagueños

Signatura :

A

ALD-1

var

**ALDRETE, Bernardo**

*Varias antigüedades de España, Africa y otras provincias* / Bernardo Aldrete . - Amberes : Juan Hafrey , 1614

Pag. Var. ; 25 cm.

R.- 10357

Sección : Autores Malagueños

Signatura :

A

ALD-1

var

**MÁLAGA**

[Ordenanzas, 1611]

*Ordenanzas de la muy noble y leal ciudad de Málaga...* Málaga : Ayuntamiento, 1996

144, [4] h. ; fol. (32 cm.)

Edición facsimil editada en el año 1996, de la imprenta en Málaga por Juan René en el año 1611.

R.- 23649

Signatura : BM 27/121

**QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de**

*El Perro y la Calentura : novela peregrina* / Francisco de Quevedo. - 2ª imp. - Madrid : Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1736.

[12], 182 p. ; 8º (15 cm.)

Impresa bajo el nombre de Pedro Espinosa.

R.- 8684

Sección : Autores malagueños

Signatura : Espino

### **3.3. Felipe II en la Biblioteca General del Archivo Municipal**

Al abordar nuestro trabajo de búsqueda bibliográfica sobre Felipe II en la Biblioteca General del Archivo, y comprobar la amplia bibliografía existente, hemos considerado conveniente agrupar toda la información en tres apartados, mostrando una selección en cada uno de ellos:

3.3.1 Autores españoles importantes del S.XVI .

3.3.2 Fuentes bibliográficas para el estudio de Felipe II y su mundo.

3.3.3 Monografías antiguas editadas en el siglo XVI existentes.

#### **3.3.1. Autores españoles importantes del S.XVI en la Biblioteca General**

Los autores de la España del Quinientos vivieron una edad de oro en la literatura, coincidiendo con una hegemonía política y militar que se hacía extensiva fuera de nuestras fronteras. Algunos autores consideran que el Siglo de Oro arranca a principios del XVI y tiene un final incierto con raíces en el siglo XVII, esta etapa marcada por el auge de pensamientos renacentistas y humanistas sufre un cambio con la decadencia del Imperio. Durante estos años se sucedieron dos grandes movimientos: el Renacimiento y el Barroco español, y figuras de la importancia de Nebrija, Garcilaso, Lope de Vega los grandes místicos y sobre todo Cervantes, nos dejaron sus obras como máximo exponente de las letras españolas.

**Bibliografía**

**ROJAS, Fernando de**

*La Celestina* / Fernando de Rojas ; edición y notas de Julio Cejador y Frauca .- Madrid:

Espasa Calpe, 1931

2v. ; 19 cm.

R.- 5825

Signatura : BG 3456-3457

**HERRERA, Fernando de**

*Poesías* / Fernando de Herrera ; edición y notas de Vicente García de Diego .-

Madrid: Espasa Calpe, 1941

205 p. ; 20 cm.

R.- 12862

Signatura: BG 3515

**HERRERA, Fernando de**

*Rimas inéditas* / Fernando de Herrera ; editadas por José Manuel Blecua .- Madrid:

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1948

254 p. ; 25 cm.

R.- 11386

Signatura : BG 6261

**GARCILASO DE LA VEGA**

*Obras* / Garcilaso ; edición y notas de T. Navarro Tomás .- 3<sup>a</sup> ed.- Madrid :

Espasa Calpe, 1935

269 p. ; 19 cm.

R.- 5779

Signatura: BG 8535

**DELICADO, Francisco**

*Retrato de la Lozana Andaluza* / Francisco Delicado .- Madrid : Mundo Latino, 1916

270 p. ; 20 cm.

R.- 12105

Signatura: BG 7433

**CASAS, BARTOLOMÉ DE LAS, FRAY**

*Apologética historia de las Indias* / de Fray Bartolomé de las Casas ; [edición de] M. Serrano y Sanz.- Madrid : Bailly-Bailliere e Hijos, 1909

2v. ; 26 cm.- (Nueva Biblioteca de Autores Españoles. Historiadores de Indias ; 1)

R.- 9574

Signatura: BG 1306-1307

**MEXIA, Pedro**

*Coloquios* / Pedro Mexía .- Sevilla : Bibliófilos Sevillanos, 1947

217,[18] p.; 24 cm.

R.- 12072

Signatura: BG 7538

**PÉREZ, Antonio**

*Las relaciones* / Antonio Pérez .- Madrid : Imprenta L. García, 1849

184 p. ; 16 cm.

R.- 14674

Signatura: BG 6

**JUAN DE LA CRUZ, Santo**

*Páginas escogidas* / San Juan de la Cruz ; selección y notas de Fernando Gutiérrez.- Barcelona : Luis Miracle, 1940

329 p. : 1h. de lám. ; 21 cm.

R.- 5769

Signatura: BG 4566

**CRISÓGONO DE JESÚS SACRAMENTADO, (O.C.D.)**

*Vida y obra de San Juan de la Cruz* / por Crisógono de Jesús O.C.D. ; prólogo y notas por Lucinio de SS. Sacramento O.C.D.- Madrid : Editorial Católica, 1946

1329 p. ; 1 h. de lám. ; 21 cm.

R.- 10338

Signatura: BG 5788

**LUIS DE GRANADA (O.P.)**

[Obras]

*Obras de Fray Luis de Granada* / Fray Luis de Granada; edición crítica y completa por F. Justo Cuervo.- Madrid : Imprenta de la Viuda e Hija de Gómez Fuentenebro, 1906

14 v. ; 24 cm.

R.- 5893

Signatura: BG 1853/1866

La **VIDA** del *Lazarillo de Tormes* y de sus *fortunas y adversidades* / edición y notas de Julio Cejador y Franco.- 3ª ed.- Madrid : Espasa Calpe , 1934

253 p. ; 18 cm.

R.- 5795

Signatura: 3477

**VALDÉS, Juan de**

*Diálogo de la lengua* / Juan de Valdés ; edición y notas de José F. Montesinos .- Madrid: Ediciones de "La Lectura", 1928

222 p. ; 19 cm.

R.- 5867

Signatura: BG 3461

**VIVES, Juan Luis**

*Pensamientos* / Juan Luis Vives ; recopilación y prólogo de Luis Guaner .- Madrid: Nueva Biblioteca Filosófica, 1940

205 p. ; 18 cm.

R.- 6127

Signatura: BG 2018

**VIVES, Juan Luis**

*La mujer cristiana ; De los deberes del marido ; Pedagogía pueril* / Juan Luis Vives ; estudio previo y traducción de Lorenzo Riber .- Madrid : Aguilar , 1949

756 p.: 1h. de lám. ; 12 cm.

R.- 11781

Signatura: BG 6334

**MERCADO, Luis**

*El libro de la Peste* / Luis Mercado ; estudio preliminar de Nicasio Mariscal.- Madrid: Imprenta y encuadernación de Julio Cosano, 1921

405 p. ; 19 cm.

R.- 11804

Signatura: BG 6338

**MEDINA, Pedro de**

*Libro de las grandezas y cosas memorables de España; Libro de la verdad* / Pedro de Medina ; edicion y prólogo de Angel González Palencia.- Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1944

544 p. ; 26 cm .- (Clásicos españoles ; 1)

R.- 8785

Signatura:BG 5646

**GUEVARA, Antonio de, Fray**

*Prosa escogida* / Fray Antonio de Guevara ; prólogo y selección de Martín Riquer .- Barcelona : Luis Miracle, 1943

334 p. ; 22 cm.

R.- 7757

Signatura: BG 3623

**CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de**

*El Ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha* / compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra.- Ed. Facs.- Barcelona : Dalmau Socias, D.L. 1989

2v., 27 cm.

Edición facsimil de la Ed. de Madrid: Juan de la Cuesta, 1605

R.- 22252

Signatura: 12435-12436

**CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de**

*El Ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha*/ Miguel de Cervantes Saavedra .- Madrid : Imprenta de Joaquín de Ibarra, 1780

4 v.: lám.; 30 cm.

R.- 10235

Signatura: 10235/10238

**CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de**

*El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* / compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra ; ilustraciones en cromolitografía de Moreno Carbonero y Barrau.- Barcelona : F. Seix Editor, 1898

2v. : lám. col. ; 22 cm.

R.- 6471

Signatura: 974-975

*3.3.2. Fuentes bibliográficas para el estudio de Felipe II y su mundo*

La hegemonía española durante el siglo XVI, dió lugar a una historiografía apologética de Felipe II, propiciada tanto por autores extranjeros como nacionales. Hechos históricos como la Contrarreforma, las guerras con Francia e Inglaterra, Antonio Pérez, etc., hicieron posible esta visión, perspectiva que el propio Monarca, con su conocido "secretismo" provocó.

Esta tendencia se vendrá arrastrando durante siglos, y no será hasta nuestra centuria, cuando la historia haga justicia, historiadores como Aguado Bleye, Sánchez Alonso, Gregorio Marañón, Menéndez Pidal, etc., y sobre todo las últimas publicaciones dadas a luz con motivo del Cuarto Centenario, han reivindicado la imagen de Felipe II, reconociendo tanto sus aciertos como sus desaciertos, presentándonos un Rey plenamente renacentista y culto, que impulsó las artes, siendo el más europeo de nuestros monarcas.

**Bibliografía**

**AGUADO BLEYE, Pedro**

*Manual de historia de España* / por Pedro Aguado Bleye .- 6ª ed.- Madrid : Espasa Calpe, 1947

3 v.: lám. ; 25 cm.

R.- 15448

Signatura: BG 8333-8334-8335

**JUDERIAS, Julián**

*La Leyenda Negra : estudios acerca del concepto de España en el extranjero*/ Julián Juderías.- 9ª de.- Barcelona : Araluce, 1943

R.-8227

Signatura: BG 1195

**MARAÑÓN, Gregorio**

*Antonio Pérez : el hombre, el drama, la época* / G. Marañón.- 2<sup>a</sup> ed.- Madrid : Espasa Calpe, 1948

2v. ; 25 cm.

R.- 11189

Signatura: BG 6168-6169

**MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino**

*Historia de España* / Marcelino Menéndez y Pelayo ; seleccionada por Jorge Vigón .- Valladolid : Cultura española, 1938

361 p. ; 20 cm.

R.- 5070

Signatura: BG 7066

**AMEZUA Y MAYO, Agustín G.**

*Isabel de Valois: Reina de España, (1546-1568)* / Agustín G. Amezua y Mayo.- Madrid: Dirección General de Relaciones Culturales, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1949

3v. : lám. ; 29 cm.

R.-11701

Signatura: BG 6255-6256-6257

**FERNÁNDEZ ASIS, V.**

*Epistolario de Felipe II sobre asuntos de mar* / V. Fernández Asís .- Madrid: Editora Nacional, 1943

449 p. ; 25 cm.

R.-8118

Signatura :BG 359

**BORONAT Y BARRACHINA, Pascual, Pbro.**

*Los moriscos españoles y su expulsión : estudio histórico-crítico* / por Pascual Boronat y Barrachina ; con un prólogo de Manuel Danvila y Collado.- Valencia: Imprenta de Francisco Vives y Mora, 1901

2 v. ; 26 cm.

R.- 11385

Signatura:BG 6259-6260

**SIETE cartas inéditas del Rey Felipe II** / Publícalas Juan Pérez de Guzmán y Boza.-

Madrid: Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 1912

29 p.; 24 cm.

R.- 14961

Signatura: BG 7176

**ARTIÑANO Y DE GALDÁCANO, Gervasio**

*Historia del comercio con las Indias durante el dominio de los Austrias /*

Gervasio Artiñano y de Galdácano .- Barcelona: Oliva de Vilanova, 1917

350 p. : lám. ; 25 cm.

R.- 5043

Signatura:BG 355

**RELACIONES** de los reinados de Carlos V y Felipe II .- Madrid: Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1941

279 p. ;23 cm.

R.-7745

Signatura:BG 936

**SÁNCHEZ ALONSO, B.**

*Fuentes de la historia española e hispanoamericana/ B. Sánchez Alonso .-*

Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto "Miguel de Cervantes", 1952

2 v.; 20 cm.

R.- 13622

Signatura:BG 7979-7980

Las **CIUDADES** del Siglo de Oro : las vistas españolas de Antón Van den Wyngaerde / Dirigido por Richard L. Kagan .- Madrid : El Viso, 1986

427 p. : il. Col. ; 30x31 cm.

R.-23745

Signatura:BG 11362

**TEATRO** de las más ilustres ciudades de España :[*Civitates Orbis Terrarum*]/ [Georg Braun y Frans Hogenberg] ; estudio Elena Santiago Páez .- Barcelona :

Ebrisa : Lunweg editores,1996

2v. ; cm.

El tomo 2 es reproducción facs. de la Ed de: Amsterdam: Ex Officina Joannis Janssonii, 1657

R.-24745

Signatura:BG 11793

*3.3.3. Monografías antiguas publicadas en el siglo XVI existentes en la Biblioteca General*

**MENA, Pedro de, Fray**

*Chronica del nacimiento, vida y milagros y canonización del Beatísimo Patriarca San Francisco de Paula , fundador de la Sagrada Orden de los*

*Minimos/ Fray Pedro de Mena .- Madrid: Licenciado Castro, 1596*

201 p. : 1 h. de lám. ; 30cm.

R.- 7772

Signatura:BG 11036

**UNIVERSIDAD DE LA CONTRATACIÓN DE BURGOS**

*Ordenanzas del prior y cónsules de la Universidad de la Contratación de Burgos.*- Burgos : Universidad de la Contratación , 1553

57 p., il. ; 31 cm.

R.-24384

Signatura: BG 11057

**ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo**

*Nobleza de Andalucía / Gonzalo Argote de Molina .-* Sevilla : Fernando Díaz, 1588

349 p. : il. ; 31 cm.

R.-9547

Signatura

## BIBLIOGRAFÍA

### Monografías

BUENO MUÑOZ, A. *Cien malagueños notables : siluetas biográficas de grandes figuras nacidas en Málaga*, Málaga, Caja de Ahorros Provincial, 1956.

DÍAZ DE ESCOVAR, N. *Noticias biográficas y bibliográficas de algunos médicos ilustres de Málaga*, Madrid : Administración de la Revista de Medicina y Cirugía práctica, 1912.

DÍAZ DE ESCOVAR, N. *Galería de malagueñas* Málaga . [a.n.], 1901 (La Equitativa)

SESMERO, J. *De la Cepa de Málaga...* Málaga : Edinford, D.L. 1993

Málaga, Personajes en su historia. Málaga; Arguval, 1985

MONDEJAR CUPIÁN, F. *Obispos de la Iglesia de Málaga* Cordoba: Obra social y cultural Caja Sur, 1998

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, V. *Caracteres de la sociedad malagueña en el el siglo XVI* Málaga: Diputación Provincial, D.L. 1986

RODRÍGUEZ ALEMÁN, I. *El puerto de Málaga bajo los Austrias* Málaga: Diputación Provincial, 1984

PÉREZ DE COLOSÍA, I. *Las puertas de la ciudad de Málaga: siglos XVI y XVII* Málaga: 1991

LLODÉN SIMÓN, A. *Arquitectos y canteros malagueños: Ensayo histórico documental (siglos XVI-XIX)* Avila : Monasterio del Escorial, 1962

- LLORDÉN SIMÓN, A. *Escultores y entalladores malagueños: Ensayo histórico documental (siglos XV-XIX)* Ávila : Monasterio del Escorial, 1960
- LLORDÉN SIMÓN, A. *Pintores y doradores malagueños : Ensayo histórico documental (siglos XV-XIX)* Ávila : Monasterio del Escorial, 1959
- LLORDÉN SIMÓN, A. *La imprenta en Málaga* Málaga : Caja de Ahorros Provincial, D.L. 1993.
- VV.AA. (ALCOBENDAS, M. Dtor.), Málaga, Granada, 1984.
- MORENO DE GUERRA, J., *Los Corregidores de Málaga (1487-1835)*, Málaga, 1997
- RUIZ POVEDANO, J.M., *El primer gobierno municipal de Málaga (1489-1495)*, Granada, 1991
- PEREIRO BARBERO, P. , *Vida cotidiana y élite local: Málaga a mediados del Siglo de Oro*, Málaga, 1987
- ALVAR, M. et al., *Estudio sobre el Siglo de Oro: homenaje al profesor Francisco Yndurain*, Madrid, 1984

#### Revistas

- PEREIRO BARBERO, P. "Mujer y trabajo en la Málaga del Siglo de Oro" En *Jábega*, nº 61, pp. 8 a 13. "Dos Ordenanzas militares de Felipe II : La respuesta del Cabildo Malagueño", *Jábega*, nº 53, pags 27 a 32 "Los Regidores perpetuos bajo los Austrias : 1517-1700", *Jábega*, nº50, pp. 45-63
- AGUILAR, M. D. "La plaza mayor de Málaga en el siglo XVI", *Boletín de Arte*, nº 9, pag 159. "La plaza del mercado. Málaga S. XVI", *Boletín de Arte*, nº 10, pag. 93.
- CAMERÓN, M. de. "La Catedral de Málaga" *Jábega* nº 12, pp. 63 a 70
- GIL SANJUAN, J. "La función militar desarrollada por Málaga a lo largo de los siglos XVI y XVII", *Jábega*, nº 56, pp. 29 a 42 "Industrias bélicas malagueñas : La fundición de cañones y los molinos de pólvora en los siglos XVI-XVII", *Jábega*, nº 31, pp. 21-36
- PÉREZ DE COLOSÍA, M.I. "La Inquisición de Granada, visita de Málaga y su comarca en 1568", *Baética* nº 1, pag 313
- BRAVO CARO, J.J. "Medidas adoptadas por el Cabildo malagueño ante la sublevación morisca (1568-71)", *Jábega*, nº 52, pp. 45-63
- VILLENA JURADO, J. "Muerte de Felipe II y la proclamación de Felipe III : Las repercusiones en Málaga", *Jábega*, nº 50, pp. 11 a 17.
- FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M., "Un Rey riguroso", *El País Semanal*, Madrid, 1998, pp.63-66.
- CALVO SERRALLER, F., "Felipe II el coleccionista", *El País Semanal*, Madrid, 1998, pp. 58-61.
- KAMEN, H., "Felipe II, Yo El Rey", *El Semanal*, 1998, pp. 27-31.

### NOTAS

- <sup>1</sup> (A)rchivo (M)unicipal de (M)álaga. Propios. Leg. 16, carp. 2
- <sup>2</sup> A.M.M. Propios Leg. 88, carp. 1
- <sup>3</sup> A.M.M. Propios Leg. 13 carp. 6 y 7
- <sup>4</sup> A.M.M. Libros de Interés Histórico. Vol. 5. Fol. 2 - 2v
- <sup>5</sup> A.M.M. Libros de Interés Histórico. Vol. 5. Contracubierta.