



13

MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS PARA EL ESTUDIO DE
LA SEMANA SANTA EN SANTA CRUZ DE LA PALMA

MARÍA REMEDIOS GONZÁLEZ BRITO
MANUEL POGGIO CAPOTE

No cabe duda de que los trabajos generados en los últimos años sobre la Semana Santa de la capital palmera han sido muy numerosos. Así, cabría reseñar que la publicación de un programa de actos anual ha espoleado la participación de un grupo cada vez más nutrido de personas que, comprometidas con su medio social, deseando transmitir sus conocimientos, o simplemente en el afán de dar rienda suelta a sus inquietudes, han generado un cuantioso cuerpo bibliográfico. Sin entrar a valorar el contenido de las aportaciones efectuadas, no se debe olvidar que en sus páginas han colaborado profesores universitarios, diversos investigadores, publicistas procedentes de diferentes campos, literatos y miembros del clero. Estas contribuciones (y otras muchas que no es menester enumerar ahora) han conducido a que en la actualidad se posea un mejor conocimiento de esta celebración religiosa, artística y festiva y a que se comience a difundir su interés más allá de nuestras fronteras insulares.

De lo esbozado con anterioridad se deduce que el repertorio que el lector tiene en sus manos no puede ser más que un primer acercamiento a las publicaciones tocantes a este tema. La enorme variedad de perspectivas que ofrece esta manifestación imposibilita de momento un análisis más profundo. No obstante, queda testimonio en estos renglones del compromiso futuro para la elaboración de una bibliografía más minuciosa. La importancia de estas jornadas a lo largo de la historia santacrucera así lo demanda.

En la confección de esta bibliografía se ha intentado registrar todos aquellos trabajos (tanto los editados como los que no lo han sido) que de alguna manera han tratado algún aspecto de la Semana Mayor de Santa Cruz de La Palma. Conviene advertir que este repertorio se divide en ocho secciones (ordenadas según las tablas que emanan de la Clasificación Decimal Universal): Generalidades, La fiesta religiosa, Bellas Artes, Fotografía, Música, Cine, Literatura e Historia, y dentro de cada una de ellas se establecen tantas subdivisiones como sean necesarias. Dicho esto, es preciso subrayar que se ha convenido fijar en las diferentes disciplinas artísticas un número más detallado de divisiones que en las dos mencionadas primeramente, las cuales se corresponden con la naturaleza o el formato material de cada una de las mismas: Bellas Artes, Fotografía, Música y Cine. Además, dentro de esta clasificación el subepígrafe denominado *Estudios generales* engloba trabajos de conjunto sobre arquitectura, escultura y pintura. Las entradas —dentro de cada una de las agrupaciones establecidas— se listan en orden alfabético, llevando todas ellas una descrip-

ción bibliográfica según una adaptación específica de la norma ISO 690-1987, y, en ocasiones, una nota aclaratoria.

La metodología utilizada ha consistido en la realización de un vaciado de los principales *ítems* que de alguna forma conciernen a la Semana Santa de la capital palmera (tanto los concretos como todos aquellos que sólo se refieren a esta celebración de una manera muy tangencial). A partir de la enumeración de los mismos se ha acudido a las fuentes primarias para tomar los datos necesarios en el análisis documental. Esto ha conducido a eliminar algún asiento citado y que no se ha podido localizar (*v. gr.*: GONZÁLEZ GÓMEZ, Juan Miguel. «El escultor sevillano Juan Abascal: su obra escultórica en Canarias». En: *Coloquio de Historia Canario-Americana* [8°. 1988. Las Palmas de Gran Canaria]). Por el contrario, se han incluido las fichas de otros trabajos que aunque hasta ahora se han escapado al control de los eruditos locales, no por ello dejan de poseer interés. Se trata —sobre todo— de artículos en la prensa regional. En este proceso de recogida de datos se hace obligado mostrar nuestro agradecimiento a Víctor J. Hernández Correa, del Servicio de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, y a Luis Regueira Benítez, técnico del área documental de la sociedad científica El Museo Canario, por sus múltiples aportaciones, precisiones y observaciones. Por otra parte, es necesario dejar constancia de que en ciertas ocasiones, alguna de las entradas relacionadas puede aparecer repetida en dos lugares del repertorio. En estos casos se trata de obras de carácter general que contienen datos aprovechables en más de una de las divisiones establecidas *a priori*. Una última anotación concierne a que a pesar de que se ha intentado consultar todos los registros incluidos aquí de manera directa, ello no ha sido siempre posible. En cada una de esas situaciones la referencia bibliográfica se encuentra precedida de un asterisco (*).

Y como conclusión de estas breves líneas introductorias sólo cabría dejar constancia de la finalidad que se persigue con la compilación. Por un lado, proporcionar un repertorio sistemático en el que se recojan los principales trabajos sobre nuestra Semana Mayor. Por otro (y como consecuencia de esta expresada finalidad), facilitar al amplio conjunto de autores que se desenvuelve en este terreno una herramienta que les auxilie en sus quehaceres semanasantistas.

I GENERALIDADES

a) Publicaciones periódicas

SUSPIROS de aliento: boletín informativo. N. 1 (septiembre 2005). Santa Cruz de La Palma: Parroquia Matriz de El Salvador, 2005- .

Publicación anual de la Cofradía del Santo Sepulcro.

b) Programas

CULTOS de Semana Santa, Santa Cruz de La Palma, año 1961 [Programa]. [S. l.: s. n.], [1961] (Santa Cruz de La Palma: Diario de Avisos). [8] p.

Como dato anecdótico cabría reseñar que en el apartado de notas se apuntan las siguientes condiciones para la comunión del Jueves, Viernes y Sábado Santo: «No comer, ni tomar bebidas alcohólicas, desde tres horas antes». Más adelante, añade: «No tomar bebidas no alcohólicas desde una hora antes». Finalmente, resulta curiosa esta indicación: «Se recuerda a ellas que deben realzar con su modestia, dignidad y decoro los actos religiosos tanto dentro como fuera del templo».

CULTOS de Semana Santa, Santa Cruz de La Palma, año 1962 [Programa]. [S. l.: s. n.], [1962] (Santa Cruz de La Palma: Tipografía Santos). [8] p.

SEMANA Santa, 1996, Santa Cruz de La Palma [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1996]. [36] p.

Con fotografías de Facundo Daranas Ventura, Jorge Lozano y Novafoto.

SEMANA Santa, 1997, Santa Cruz de La Palma [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1997]. [44] p.

Incluye fotografías de Facundo Daranas Ventura, Jorge Lozano Vandewalle y Eddy A. Felipe Paz.

SEMANA Santa, 1998, Santa Cruz de La Palma [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1998]. [44] p.

Ilustrado con fotografías de Facundo Daranas Ventura y Carlos Triana Pérez.

SEMANA Santa, 1999, Santa Cruz de La Palma [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1999]. [52] p.

SEMANA Santa, 2000, Santa Cruz de La Palma [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2000]. [56] p.

Con la colaboración gráfica de Pedro Rodríguez Lorenzo, Julián González Cabrera y Carlos Triana Pérez.

SEMANA Santa, 2001, Santa Cruz de La Palma [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2001]. 57 p.

Con fotografías de Jorge Lozano Vandewalle, Miguel Ángel Álvarez Trinidad y Pedro Rodríguez Lorenzo.

- SEMANA Santa, 2002, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2002]. [56] p.
 Inserta instantáneas de Miguel Ángel Álvarez Trinidad, Marta Sosa Martín, Jorge Lozano Vandewalle, Eddy Antonio Felipe Paz y Helena Tena García.
- SEMANA Santa, 2003, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2003]. 51 p.
 Con fotografías de Miguel Ángel Álvarez Trinidad, Pedro Rodríguez Lorenzo, Jorge Lozano Vandewalle, Eddy Antonio Felipe Paz, Domingo Cabrera Benítez y Juan Pedro García Martín.
- SEMANA Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2004]. 55 p.
 Ilustrado con instantáneas de Miguel Ángel Álvarez Trinidad, Pedro Rodríguez Lorenzo, Jorge Lozano Vandewalle, Eddy Antonio Felipe Paz, Domingo Cabrera Benítez y Juan Pedro García Martín.
- SEMANA Santa, 2005, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2005]. 63 p.
 Incluye fotos procedentes de Miguel Ángel Álvarez Trinidad, José Amado Guerra Machín, Pili Rodríguez Remón, José Antonio Fernández Arozena, Domingo Cabrera Benítez y Eddy Antonio Felipe Paz.
- SEMANA Santa, 2006, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2006]. 66 p.
 Aporte fotográfico de José Antonio Fernández Arozena, Miguel Ángel Álvarez Trinidad, Jorge Amado Guerra Machín y Eddy Antonio Felipe Paz.
- SEMANA Santa 2007 en Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2007]. 67 p.
 Apoyo fotográfico procedente de las cámaras o fondos documentales de Miguel Ángel Álvarez Trinidad, José Antonio Fernández Arozena, Jorge Amado Guerra Machín, José Guillermo Rodríguez Escudero, Eddy Antonio Felipe Paz y Manuel Poggio Capote.
- SEMANA Santa 94, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma: Parroquias y Cofradías de Santa Cruz de La Palma, [1994]. [12] p.
- SEMANA Santa 95, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1995]. [30] p.
 Con fotografías de Facundo Daranas Ventura y Jorge Lozano Vandewalle.

II LA FIESTA RELIGIOSA

a) Estudios generales

- COFRADÍA NUESTRO SEÑOR DEL HUERTO. *Apuntes sobre la Semana Santa, Santa Cruz de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: [s. n.], [1987]. 28 p.

Confeccionado en máquina de escribir eléctrica e impreso en San Cristóbal de La Laguna.

Folleto de carácter divulgativo a partir de los trabajos de Alberto José Fernández García, y redactado por algunos de los fundadores de esta hermandad como Juan José Rodríguez Rodríguez, Anselmo Pestana Padrón, Félix Poggio Fernández o José Miguel Jaubert Lorenzo, todos ellos (en 1987) estudiantes en la Facultad de Derecho de la Universidad de La Laguna.

FERNÁNDEZ GARCÍA, Alberto José (1928-1984). «Notas históricas de la Semana Santa de Santa Cruz de la Palma (I-XII)». *Diario de avisos* (26 de marzo de 1963), p. 7; (27 de marzo de 1963), p. 7; (28 de marzo de 1963), p. 6; (29 de marzo de 1963), p. 7; (30 de marzo de 1963), p. 7; (2 de abril de 1963), p. 3; (3 de abril de 1963), p. 7; (4 de abril de 1963), pp. 6-7; (5 de abril de 1963), pp. 6-7; (6 de abril de 1963), pp. 6-7; (8 de abril de 1963), p. 7; (9 de abril de 1963), p. 7.

*FIERRO SÁNCHEZ, Emilia. *La Semana Santa en Santa Cruz de La Palma* [Manuscrito]. 1965.

Mecanografiado.

Tesina de licenciatura de la Universidad de La Laguna.

Cit.: Revista de historia canaria, n. 149-152 (1965-1966), p. 283.

MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel. «Historiografía del arte en La Palma». En: *Encuentro de geografía, historia y arte de la ciudad de Santa Cruz de La Palma* (1º. 1993. Santa Cruz de La Palma). [Santa Cruz de La Palma]: Patronato del V Centenario de la Fundación de Santa Cruz de La Palma, D. L. 1993, v. II (Área de Arte), p. 8.

HERNÁNDEZ CORREA, Víctor J. «La Semana Santa a la presión del plomo: religión y conflicto social a través de “El Time”». En: *Semana Santa, 2001, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo de La Palma, Consejería de Cultura, [2001], pp. 32-45.

El autor proporciona una completa visión de la Pasión en Santa Cruz de La Palma durante el siglo XIX a partir de la prensa periódica coetánea.

HERNÁNDEZ [PÉREZ], María Victoria. *Guía de fiestas populares*. [Fotos, Amador Camacho y Juan M. Castro]. 1ª ed. Santa Cruz de La Palma: Patronato de Turismo del Cabildo Insular de La Palma, 1998. [32] p.

Brevísimas referencias a la Semana Santa capitalina.

HERNÁNDEZ PÉREZ, María Victoria. *La isla de La Palma: las fiestas y tradiciones*. 1ª ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2001. 299 p. ISBN 84-7926-352-0.

Interesa sobre todo el cap.: «4. Semana Santa. La antigua Semana Santa en La Palma», pp. 112-114.

Reseñas: El día (23 de mayo de 2001), p. 35.

Canarias 7 / La Palma a diario (5 de junio de 2001), p. 24.

Diario de avisos (4 de julio de 2001), p. 21.

La voz de La Palma, n. 134 (del 6 al 19 de julio de 2001), p. 10.

Entrevistas: Diario de avisos (1 de agosto de 2001), p. 21.

JUSTEL, César. *Semanas santas con encanto*. [Madrid]: El País Aguilar, D. L. 2000. 205 p. (Guías con encanto). ISBN 84-03-59613-8.

Vid. pp. 68-69: «Canarias (La Palma). Santa Cruz de La Palma. El [S]eñor de la [Piedra Fría], Jueves Santo». La manifestación pasionista de la capital palmera es la única que se recoge relativa a Canarias.

ORTEGA ABRAHAM, Luis; LOZANO VANDEWALLE, Jorge. *Pasión y pascua florida: recuerdo y seña de la Semana Santa en Santa Cruz de La Palma* [Vídeo]. Música, Luis Cobiella [Cuevas], Fran Medina y Julio

[Hernández] Gómez. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: CajaCanarias: Cabildo de La Palma, 1999. 55 min.

Lugar de rodaje. Santa Cruz de La Palma.

Película documental realizada por Luz 15.

PÉREZ HERNÁNDEZ, José Eduardo. *Las personas de valer: el mundo de la burguesía en La Palma en el siglo XIX*. Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, 2007. 343 p. ISBN 978-84-87664-49-6.

Para datos sobre la Semana Santa y la religiosidad en el Ochocientos, véanse las pp. 213-323, especialmente las pp. 228, 233, 245 y 252.

RODRÍGUEZ ESCUDERO, José Guillermo. «Semana Santa en Santa Cruz de La Palma». *Diario de avisos* (4 de abril de 2006), p. 23.

El autor posee otro trabajo más amplio en el sitio web de la Cofradía del Huerto (*vid.* el asiento de esta confraternidad para más detalles).

RODRÍGUEZ-LEWIS, J[uan] J[osé]. *Apuntes sobre la Semana Santa de Santa Cruz de La Palma*. [Santa Cruz de Tenerife]: Mas Canarias, Seguimientos de Medios y Comunicación, D. L. 2005. 181 p. D. L. TF. 370-2005.

J. J. Rodríguez-Lewis es seudónimo de Juan José Rodríguez Rodríguez (Santa Cruz de La Palma, 1967). *Incluye*: Getsemaní (pp. 145-173) con textos de J. J. Rodríguez-Lewis y poemas de Francisco López González (Santa Cruz de La Palma, 1966). *Vid.* en Literatura el apartado Literatura religiosa, a) Poesía. *Reseñas*: *Diario de avisos* (19 de marzo de 2005), p. 20.

RODRÍGUEZ-LEWIS, J[uan] J[osé]. «La Semana Santa de Santa Cruz de La Palma en el siglo XVII». *El día / La prensa* (7 de abril de 2007), p. 12.

J. J. Rodríguez-Lewis es seudónimo de Juan José Rodríguez Rodríguez (Santa Cruz de La Palma, 1967).

SÁNCHEZ, María de los Ángeles. «Pasos atlánticos». *El país / El viajero* (23 de marzo de 2002), p. 2.

Breve artículo de carácter turístico sobre la Semana Santa de Santa Cruz de La Palma.

b) Hermandades, cofradías, etc.

BARRETO VARGAS, Carmen Marina. «Las cofradías en Santa Cruz de La Palma: una forma de relación social». En: *Encuentro de geografía, historia y arte de la ciudad de Santa Cruz de La Palma* (1º. 1993. Santa Cruz de La Palma). Santa Cruz de La Palma: Patronato del V Centenario de la Fundación de Santa Cruz de La Palma (Área de Difusión Cultural), D. L. 1993, v. 4 (Área de Historia), pp. 321-331.

BRAVO LOZANO, J[esús]. «Cambio y permanencia: la cofradía del Carmen de la iglesia de San Salvador en la ciudad de Santa Cruz de La Palma: algunos aspectos de su actividad en los siglos XVII y XVIII». *Revista de historia canaria*, n. 170 (1973-1976), pp. 133-148.

Sobre los aspectos económicos de esta hermandad que funcionó como un Monte de Piedad. Esta cofradía ha participado en los desfiles pasionistas de Santa Cruz de La Palma.

CASADO DE OTAOLA, Luis. «Fuentes canarias de carácter hacendístico y fiscal en los fondos de la Sección de Clero del Archivo Histórico Nacional (Madrid)». En: *Coloquio de Historia Canario-Americana* (15º. 2002. Las Palmas de Gran Canaria). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2004, pp. 1226-1258.

Interesa especialmente: Intendencia de Canarias, Clero-Secular-Regular, 1836-1, Inventario de la ermita y cofradía de S. Fco. Javier de Sta. Cruz de la Palma, 1841, p. 1249; Subfondo Comisionado de Amortización de Hacienda de Canarias, Clero-Secular-Regular, 1836-1, Inventario de la ermita y cofradía de S. Fco. Javier de Sta. Cruz de la Palma, 1841, p. 1253.

COFRADÍA DE CARGADORES DE NUESTRO SEÑOR DEL HUERTO. *Cofradía de cargadores de Nuestro Señor del Huerto: fundada en 1987, S/C de La Palma* [En línea]. Disponible en:

<http://www.cofradiadelhuerto.com> (Consultado el 15 de enero de 2005).

Sitio web de esta cofradía penitencial perteneciente a la parroquia de San Francisco de San Cruz de La Palma. Incluye historia, noticias, proyectos, fotografías, la reproducción de artículos firmados por Alberto José Fernández García y José Guillermo Rodríguez Escudero, etc.

COFRADÍA DE LA PASIÓN. *Cofradía de la Pasión: Parroquia de San Francisco de Asís, Santa Cruz de La Palma, Canarias* [En línea]. Disponible en: <http://www.cofradiadelapasion.com> (Consultado el 15 de enero de 2005).

Contiene historia, noticias, proyectos, fotografías, videos, grabaciones sonoras, trabajos de Alberto José Fernández García, José Guillermo Rodríguez Escudero, Pablo Amador Marrero, Jesús Pérez Morera, etc.

COFRADÍA DEL CRUCIFICADO Y LA VERA CRUZ. *Cofradía del Crucificado y la Vera Cruz* [En línea].

Disponible en: <http://www.cofradialcrucificado.com> (Consultado el 16 de mayo de 2006).

COFRADÍA DE LA PIEDAD. *WWW.COFRADÍADELAPIEDAD.ORG* [En línea]. Disponible en: <http://www.cofradialapiedad.org> (Consultado el 27 de junio de 2006).

COFRADÍA DEL SANTO ENCUENTRO. *Cofradía del Santo Encuentro* [En línea]. Disponible en: <http://www.cofradiadelsantoencuentro.com> (Consultado el 26 de mayo de 2007).

COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO. *Cofradía del Santo Sepulcro* [En línea]. Disponible en: <http://www.santosepulcroelsalvador.com> (Consultado el 26 de mayo de 2007).

Contiene textos de interés cofrade e histórico, así como material gráfico.

COFRADÍA DEL SEÑOR DEL PERDÓN. *Cofradía del Señor del Perdón: Parroquia matriz del Salvador, S/C de La Palma* [En línea]. Disponible en: <http://www.cofradiacristodelperdon.com> (Consultado el 26 de mayo de 2007).

HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Antonio. «Nuestros “pasos” procesionales y sus antiguas cofradías: Jesús Nazareno». *Diario de avisos* (25 de marzo de 1959), p. [1].

MOZO POLO, Ángel; MARTÍN DÍAZ, Andrés A. «Un poco de historia de devoción sepulcrista». *Suspiros de aliento: boletín informativo*, n. 1 (septiembre 2005), p. 11.

«ORIGEN, fines e historia (primeros momentos)». *Suspiros de aliento: boletín informativo*, n. 1 (septiembre 2005), p. 12.

RODRÍGUEZ CASTRO, Marta L. «Semana Santa entre bambalinas». En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2004], pp. 12-13.

Sobre la necesidad de los cofrades en la Semana Santa capitalina.

c) Procesiones

ACOSTA FELIPE, Francisco J[esús]. [«La Semana Santa, la nuestra también...»]. En: *Semana Santa, 1999, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1999], pp. [8-10].

CABRERA BENÍTEZ, Domingo José. «Noche de esperanza». En: *Semana Santa, 2001, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo de La Palma, Consejería de Cultura, [2001], pp. 27-28.

Visión del autor sobre la procesión del Señor de la Columna y Nuestra Señora de la Esperanza (Martes Santo).

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO PRESO Y LAS LÁGRIMAS DE SAN PEDRO. «Una mirada de amor». En: *Semana Santa, 1999, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1999], p. [15].

Este trabajo se refiere al paso conocido popularmente como Señor del Perdón, San Pedro y el gallo.

COFRADÍA NUESTRO SEÑOR DEL HUERTO. *Semana Santa 2006, Santa Cruz de La Palma* [Vídeo]. [Elaborado por miembros de la Cofradía de Nuestro Señor del Huerto y varios colaboradores]. Santa Cruz de La Palma: Cofradía de Nuestro Señor del Huerto, [2006]. 69 min.

Este vídeo se puso a la venta en diversos comercios de Santa Cruz de La Palma al precio de 15 euros. Contó con el apoyo económico del Cabildo Insular de La Palma.

F[RANCISCO DE LAS] C[ASAS], P[edro Manuel]. «Cuatro procesiones». *Ecos del santuario: publicación bimestral de divulgación religiosa*, n. 9 (mayo-junio-julio de 1981), p. 4.

Sobre las procesiones en el Real Santuario de Nuestra Señora de las Nieves: *Nuestra Señora de los Afligidos* (Viernes de Dolores o de Pasión); *Jesús en Jerusalén* (Domingo de Ramos); *Nuestra Señora de la Soledad* (Miércoles Santo); y *El Calvario* (Viernes Santo).

JOSÉ Pérez Vidal: *entrevistas sobre su vida*. Elsa López, Antonio Cea. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, 1987. 88 p.

Pérez Vidal recuerda sobre esta manifestación religiosa lo siguiente: «Las procesiones se hacían con bastante empaque y se pensaba en ellas con mucha anticipación. Las autoridades iban uniformadas y el resto de la gente acudía con trajes expresamente hechos para la ocasión. Solían ser bastante ordenadas. Había épocas de mayor rigor en que se obligaba a ir a las chicas por una acera y a los chicos por otra. Algunas procesiones nos apasionaban más que otras. Por ejemplo, la del domingo de Pascua de Resurrección a la que llamábamos “La Procesión de las Campanillas”. Salía por la mañana de la iglesia, se detenía ante un altar con fondo de damasco, levantado en la fachada del Club. Después la procesión seguía hasta La Placeta, subía por la calle de Garachico y entraba por detrás de la iglesia» (pp. 23-24).

«Un problema mucho más delicado fue el originado por la coincidencia del Jueves Santo y del aniversario de la República el mismo día, 14 de abril. Los republicanos, los socialistas, toda la izquierda, quería celebrarlo con mítines y manifestaciones, y la Iglesia, como era natural, con las acostumbradas procesiones. Pareció que las celebraciones en la calle, en una población tan pequeña como Santa Cruz de La Palma, podrían dar lugar a enfrentamientos y se acordó prohibirla. Todos los actos deberían efectuarse en local cerrado. Y para que se pudieran desarrollar con la debida tranquilidad, dispuse su conveniente protección mientras durasen. Así transcurrió el día sin incidentes, salvo uno, de poca importancia, por la tarde un borracho empezó a lanzar voladores desrabados a los pies de algunos fieles que subían por las escalinatas de la iglesia del Salvador; inmediatamente fue detenido por los guardias que custodiaban el templo» (pp. 57-58).

LEOPOLD PRATS, Fernando. [«La Plaza de San Francisco...»]. En: *Semana Santa, 1998, Santa Cruz de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1998], pp. [8-11].

El autor evoca las procesiones de su niñez y juventud.

«NOTAS históricas sobre las procesiones de Semana Santa: Santa Cruz de La Palma». En: *Semana Santa, 1999, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1999], pp. [26-43].

El texto, aunque no aparece firmado, es de Juan José Rodríguez Rodríguez.

«NOTAS históricas sobre las procesiones de Semana Santa, Santa Cruz de La Palma». En *Semana Santa, 2000, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2000], pp. [36-51].

Ibidem.

ORTEGA ABRAHAM, Luis. «Recuerdos de Viernes Santo». En: *Semana Santa, 2002, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2002], pp. [42-44].

ORTEGA ABRAHAM, Luis. «Rostros andaluces e indianos de la Pasión palmera: recuerdos de Jueves Santo». En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2004], pp. 40-41.

PÉREZ GARCÍA, Jaime. *Casas y familias de una ciudad histórica: la calle Real de Santa Cruz de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma: Colegio de Arquitectos de Canarias (Demarcación de La Palma), D. L. 1995. 503 p. ISBN 84-87664-07-5.

Véase: «Casa, en lo antiguo, de Olivares y de Rodríguez del Castillo», para la procesión del Miércoles Santo (p. 103).

[POGGIO LORENZO, Félix] (1904-1971). «Nuestros pasos de Semana Santa». *Diario de avisos* (15 de abril de 1946), p. 1; [etc.].

Contiene: «Domingo de Ramos, el Señor del Huerto» (15 de abril), «Martes Santo, la Negación de San Pedro», «Miércoles Santo, el Nazareno, la Dolorosa y San Juan Evangelista», «Jueves Santo, el Señor de la Caída, el Señor de la Piedra Fría», «Viernes Santo, el Crucificado, la Virgen, San Juan y la Magdalena, el Crucificado de las Siete Palabras, el Santo Entierro», «Domingo de Pascua».

Nota aclaratoria: Se trata de una serie de trabajos publicados durante la primavera de 1946. Hemos consultado la colección completa a través de unos recortes de prensa pegados a un cuaderno, pero —salvo el primero de los artículos de esta serie— nos ha sido imposible acceder a los periódicos originales dado que ni la sociedad Cosmológica ni El Museo Canario (Las Palmas de Gran Canaria) cuentan en su hemeroteca con los mismos. La consulta de todos ellos es accesible en el Archivo de la Familia Poggio (Breña Alta).

«PROCESIONES». En: *Semana Santa, 1996, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1996], pp. [13-30].

Indicación del recorrido de las procesiones de la Semana Santa capitalina con notas históricas y artísticas de las imágenes que procesionan.

El texto, aunque no aparece firmado, es de Juan José Rodríguez Rodríguez.

«PROCESIONES». En: *Semana Santa, 1997, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1997], pp. [15-32].

Ibidem.

«PROCESIONES». En: *Semana Santa, 1998, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1998], pp. [15-33].

Ibidem.

RODRÍGUEZ ESCUDERO, José Guillermo. «Martes Santo». En: *Semana Santa, 2005, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2005], pp. 26-30.

RODRÍGUEZ-LEWIS, J[uan] J[osé]. «Estévez en Lunes Santo». En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2004], pp. 26-31.

J. J. Rodríguez-Lewis es seudónimo de Juan José Rodríguez Rodríguez.

RODRÍGUEZ-LEWIS, J[uan] J[osé]. «Martes Santo desde San Miguel de las Victorias». En: *Semana Santa, 2003, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2003], pp. 30-33.

Ibidem.

RODRÍGUEZ-LEWIS, Juan José. «Miércoles Santo: Dolorosas y Nazarenos». En: *Semana Santa, 2005, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2005], pp. 34-44.

Ibidem.

RODRÍGUEZ-LEWIS, J[uan] J[osé]. «La procesión del Calvario». En: *Semana Santa, 2006, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2006], pp. 49-55.

Ibidem.

RODRÍGUEZ-LEWIS, J[uan] J[osé]. «Ya es Semana Santa en Ramos». En: *Semana Santa, 2002, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2002], pp. [14-19].

Ibidem.

Sobre las procesiones del Domingo de Ramos.

RODRÍGUEZ PERDOMO, Pedro Miguel. «Ilusión y lágrimas, palmas y olivos». En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2004], pp. 21-24.

RODRÍGUEZ PERDOMO, Pedro Miguel. «Lágrimas de arrepentimiento y perdón divino». En: *Semana Santa, 2001, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo de La Palma, Consejería de Cultura, [2001], pp. 22-25.

Visión del autor sobre la procesión del Señor del Perdón (Lunes Santo).

RODRÍGUEZ PERDOMO, Pedro Miguel. «Toma tu cruz y sígueme—». En: *Semana Santa 2007 en Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2007], pp. 38-45.

Sobre las procesiones en el Miércoles Santo capitalino.

RODRÍGUEZ PERDOMO, Pedro Miguel. «Una visión personal de la Semana Santa». En: *Semana Santa, 1998, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1998], pp. [32-37].

SÁNCHEZ, María Ángeles. *Fiestas populares: España día a día*. Madrid: Maeva, D. L. 1998. 523 p. ISBN 84-86478-79-0.

Interesa sobre todo: «Primavera, Semana Santa, Santa Cruz de La Palma», p. 157. Repaso a los desfiles procesionales de la Semana Santa capitalina.

«SEMANA Santa 1994, Santa Cruz de La Palma». En: *Semana Santa 94, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma: Parroquias y Cofradías de Santa Cruz de La Palma, [1994], pp. [4-10].

Indicación del recorrido de las procesiones de la Semana Santa capitalina con notas artísticas de las imágenes que procesionan.

El texto, aunque no aparece firmado, es de Juan José Rodríguez Rodríguez.

«SEMANA Santa 1995, Santa Cruz de La Palma». En: *Semana Santa 95, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1995], pp. [5-26].

Ibidem.

VANDEWALLE Y CARBALLO, Luis (1906-1987). «Domingo de Ramos: pórtico de la Semana Santa palmera». *Diario de avisos* (13 de abril de 1957), p. [1].

VANDEWALLE Y CARBALLO, Luis (1906-1987). «“El punto”, en la plaza». *Diario de avisos* (14 de abril de 1960), p. [2].

d) Liturgia. Culto público

ORTEGA ABRAHAM, Luis. «La señal del reo y María de los Dolores». En: *Semana Santa, 2006, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2006], pp. 31-39.

Acerca de la antigua ceremonia de la «Seña» y la iconografía de la Virgen de Dolores en Santa Cruz de La Palma.

V[ANDEWALLE Y] C[ARBALLO], Luis (1906-1987). «“La Seña”». *Diario de avisos* (6 de abril de 1955), p. [2].

e) Costumbres

PÉREZ VIDAL, José (1907-1990). «[Reseña a]: Hoyo Sancho, Nieves de. “Folklore de Hispanoamérica: la quema del Judas”». *Revista de Indias*, 10 (1950)». *Revista de dialectología y tradiciones populares*, t. 8, cuaderno 3 (1952), pp. 540-542.

Sobre los judas palmeros dice el erudito profesor: «En forma análoga se practicaba hasta hace algunos años esta costumbre en la isla de La Palma. El Jueves se colgaban los Judas en las vergas de los veleros isleños que se hallaban en puerto y el Sábado, al toque de Aleluya, le daban de palos y los arrojaban al agua».

POGGIO CAPOTE, Manuel. «El ahorcamiento de Judas en Santa Cruz de La Palma». En: *Semana Santa 2007 en Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2007], pp. 8-13.

III BELLAS ARTES

a) Estudios generales

BETHENCOURT MASSIEU, Antonio de. «Arte y cultura (siglos XV-XVIII)». En: *Historia de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, pp. 313-366.

Referencias al lienzo de la *Santa Cena* (p. 330) y someras notas sobre la estatuaria flamenca que se localiza en La Palma.

DARANAS VENTURA, Facundo. *Guía histórico-artística de Santa Cruz de La Palma*. [Fotos, Juan Manuel Castro, M^a Victoria Hernández y José Luis Rivera]. Santa Cruz de La Palma: Patronato de Turismo del Cabildo Insular de La Palma, D. L. 1997. [20] p.

FERNÁNDEZ GARCÍA, Alberto José (1928-1984). *Real Santuario Insular de Nuestra Señora de Las Nieves: Patrona de la isla de San Miguel de La Palma (Canarias)*. Madrid [etc.]: Everest, D. L. 1980. 64 p. ISBN 84-241-4870-3.

Aunque se trata de un estudio de conjunto del santuario insular, encontramos notas relativas al *Santísimo Cristo del Amparo*, *Nuestra Señora de los Dolores* y *San Juan Evangelista*; procesionan el Viernes Santo.

Reseñas: DARIAS PRÍNCIPE, Alberto y PURRIÑOS CORBELLA, María Teresa. «Editado por Everest: una obra de ejemplar divulgación: historia del centro de la devoción palmera». *El día* (13 de marzo de 1981), p. 3.

MARTÍN [RODRÍGUEZ], Fernando Gabriel. *Santa Cruz de La Palma, la ciudad renacentista*. [S. l.]: Cepsa, D. L. 1995. 265 p., [1] h. pleg. ISBN 84-605-2791-3.

Interesa especialmente: 3. La ciudad y la vida religiosa, pp. 99-144. Referencias a las tallas que reciben culto en los principales centros de devoción capitalina y que recorren las calles en la Semana Santa.

NATURA y cultura de las islas Canarias. Dirección y coordinación, Pedro Hernández Hernández. 3^a ed. Las Palmas de Gran Canaria; La Laguna: [s. n.], 1979.

Para la escultura y pintura vinculada a la festividad religiosa que nos ocupa (pp. 577-578).

PÉREZ MORERA, Jesús. *Arte flamenco, isla de La Palma*. [Fotos, Jorge Lozano Vandewalle]. [Santa Cruz de La Palma]: Patronato de Turismo del Cabildo Insular de La Palma; [Islas Canarias]: Consejería de Turismo y Transportes, D. L. 1990. [36] p. D. L. M. 24729-1990.

La imaginaria y pintura vinculadas al tema de esta bibliografía están presentes en el trabajo del profesor palmero.

- PÉREZ MORERA, Jesús. «Arte flamenco en la isla de La Palma: Flandes y su relación con La Palma». *La gaceta de Canarias / Domingo tras domingo* (18 de noviembre de 1990), pp. 31-32.
Se trata casi del mismo texto que el registro anterior.
- PÉREZ MORERA, Jesús. *Arte y sociedad en La Palma durante el antiguo régimen (1600-1773)* [Manuscrito]. 1993. 3 v.
Tesis doctoral presentada en la Universidad de La Laguna.
Trabajo imprescindible para conocer el arte del barroco en La Palma (grupos de artistas, influencias estilísticas, talleres, mecenas, etc.).
Biblioteca Universitaria de La Laguna. Sección de Canarias, sign. 1151.
- PÉREZ MORERA, Jesús. «El convento dominico de San Miguel de La Palma después de la invasión francesa de 1553: discurso escatológico y contrarreformista». *Revista de estudios generales de la isla de La Palma*, n. 0 (2004), pp. 251-291.
Publicado además como separata en *Encuentro de geografía, historia y arte de la ciudad de Santa Cruz de La Palma* (1º. 1993. Santa Cruz de La Palma).
- PÉREZ MORERA, Jesús. «Ermita de Nuestra Señora de la Encarnación». En: *Magna Palmensis*. [Santa Cruz de La Palma]: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, D. L. 2000, pp. 163-178.
El estudio general de esta ermita recoge noticias sobre el cuadro de *Jesús Nazareno* y el *Crucificado* realizado por Manuel Díaz y reformado por Aurelio Carmona (p. 176).
- PÉREZ MORERA, Jesús. «Ermita del Santo Cristo del Planto». En: *Magna Palmensis*. [Santa Cruz de La Palma]: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, D. L. 2000, pp. 181-186.
El estudio general incluye notas de la producción artística pasional.
- PÉREZ MORERA, Jesús. «Hospital de Dolores (convento de Santa Clara)». En: *Magna Palmensis*. [Santa Cruz de La Palma]: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, D. L. 2000, pp. 137-147.
Ibidem.
- PÉREZ MORERA, Jesús. «Iglesia de Santo Domingo». En: *Magna Palmensis*. [Santa Cruz de La Palma]: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, D. L. 2000, pp. 93-114.
Ibidem.
- PÉREZ MORERA, Jesús. «Parroquia Matriz de El Salvador». En: *Magna Palmensis*. [Santa Cruz de La Palma]: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, D. L. 2000, pp. 41-63.
Ibidem.
- PÉREZ MORERA, Jesús. «Real Convento de la Inmaculada Concepción». En: *Magna Palmensis*. [Santa Cruz de La Palma]: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, D. L. 2000, pp. 66-91.
Ibidem.
- PÉREZ MORERA, Jesús. «Real Santuario Insular de Nuestra Señora de las Nieves». En: *Magna Palmensis*. [Santa Cruz de La Palma]: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, D. L. 2000, pp. 199-230.
Ibidem.

- PÉREZ MORERA, Jesús. «San Telmo». En: *Magna Palmensis*. [Santa Cruz de La Palma]: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, D. L. 2000, pp. 125-129.
Sobre los lienzos de la *Oración del Huerto* y *Jesús entre los sayones* (p. 129).
- PÉREZ MORERA, Jesús. *Santa Cruz de La Palma: conjunto histórico artístico*. [Fotos, Jorge Lozano Van de Walle]. [Santa Cruz de La Palma]: Patronato de Turismo del Cabildo Insular de La Palma; [Islas Canarias]: Consejería de Turismo y Transportes, D. L. 1990. [40] p.
- R[ODRÍ]GUEZ ESCUDERO, José Guillermo. «Ermita del Cristo de la Caída». *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 190 (del 24 de octubre al 6 de noviembre de 2003), p. 15.
- RODRÍGUEZ [GONZÁLEZ], Gloria (1928-2000). *Iglesia de El Salvador de Santa Cruz de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular, D. L. 1985. 476 p. ISBN 84-7490-132-4.
Completo estudio de esta iglesia capitalina con referencias a la imaginería que tallaran Fernando Estévez del Sacramento (1788-1854), Aurelio Carmona López (1826-1895), Marcelo Gómez Rodríguez de Carmona (1725-1791), etc., así como a las cofradías que han conformado la Semana Santa capitalina.
- TEJERA GRIMÓN, Leticia; [PAIS PAIS, Felipe Jorge]. *La iglesia de Las Nieves: Santa Cruz de la Palma*. [S. l.]: Servicio de Publicaciones del CICOP, D. L. 2003. 30, [4] p. (Cuadernos del CICOP para la divulgación del Patrimonio Histórico; 4).
Reseñas: Rincones del Atlántico, n. 2 (2005), p. 11.
Comunicación parroquial: boletín informativo quincenal de las tres parroquias del Real Santuario Insular, n. 250 (1ª y 2ª quincenas de marzo de 2004), p. 4.

b) Exposiciones

- ARTE en Canarias, siglos XV-XIX: una mirada retrospectiva: [exposición], Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, junio-julio 2001; Sala de Exposiciones La Granja, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, septiembre-octubre 2001; Isla de La Palma, junio 2001; Isla de La Gomera, julio 2001; Isla de El Hierro, septiembre 2001; Isla de Lanzarote, octubre 2001; Isla de Fuerteventura, noviembre 2001*. [Comisaria María de los Reyes Hernández Socorro]. [Islas Canarias]: Gobierno de Canarias, Dirección General de Cultura, D. L. 2001. 2 v. ISBN 84-7947-288-X (obra completa).
Recoge múltiples referencias a la estatuaria que procesiona en la Semana Santa palmera. Extraemos algunas excluidas de las fichas del catálogo. Dichas fichas figuran en el cuerpo de este repertorio como registros independientes.
Véase: T. I. Escultura en Canarias: del gótico a la ilustración / Carlos Rodríguez Morales. Referencias al *Señor de la Piedra Fría* (pp. 128 y 144), *Cristo de la Caída* (p. 133), *Calvario* (p. 143); La escultura en Canarias: del neoclasicismo al realismo / Ana Quesada. Referencias a Manuel Díaz Hernández (p. 174) y a las tallas salidas de la gubia del afamado Fernando Estévez para la Semana Santa santacrucera (pp. 175-181); La pintura antes de 1900: desarrollo histórico / Carmen Fraga González. Referencias al lienzo de Ambrosius Francken (p. 204) — T. II. Valoración del patrimonio histórico-artístico de la isla de La Palma / Jesús Pérez Morera, pp. 389-392.
- ARTE flamenco en La Palma: [exposición], junio-julio 1985*. [Coordinador, Fernando [Gabriel] Martín Rodríguez; textos, Alfredo Herrera Piqué... [et al.]. [Islas Canarias]: Gobierno de Canarias, Consejería de Cultura y Deportes, D. L. 1985. [109] p. D. L. 439-1985.

Interesa por ofrecer una visión general: Presentación / Jesús Hernández Perera — El ambiente: notas sobre La Palma y la arquitectura canaria del siglo XVI / Francisco José Galante Gómez.

Con carácter más específico véase: Pintura / Matías Díaz Padrón. Con estudio sobre la Santa Cena de Ambrosio Francken — Escultura / Constanza Negrín Delgado. Con estudios sobre el *Cristo de los Mulatos* (Parroquia de El Salvador); *Cristo del Amparo*; *Nuestra Señora de los Dolores*.

EXPOSICIÓN conmemorativa del primer centenario de la muerte de Aurelio Carmona (1826-1901); Antonio Rodríguez López (1836-1901): Palacio Salazar, Santa Cruz de La Palma, lunes, 4 de junio-lunes, 25 de junio de 2001. [Comisariado, Domingo José Cabrera Benítez y Antonio Tabares Martín]. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, [2001]. 56 p.

En el catálogo (pp. 45-56) figura la producción escultórica salida de la gubia de Aurelio Carmona López: el *San Juan Evangelista* de la parroquia de San Francisco y el *Crucificado* de La Encarnación que desfiló hasta 1969 en la mañana del Viernes Santo.

Reseñas: CABRERA PÉREZ, Domingo. «Primer centenario». *El día* (8 de agosto de 2001), p. 28.

FRUTO de la fe, *El: el legado artístico de Flandes en la isla de La Palma: [exposición], Fundación Carlos de Amberes, Madrid, 2 de diciembre de 2004-20 de febrero de 2005; Abadía de San Pedro, Gante, 4 de marzo de 2005-5 de junio de 2005; Antiguo Convento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma, 10 de julio de 2005-30 de agosto de 2005.* [Comisario, Fernando Checa]. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, [etc.], D. L. 2004. 438 p. ISBN 84-87369-30-8.

Reseñas: «Legado artístico flamenco de La Palma se exhibe en Madrid, Eb». *Comunicación parroquial: boletín informativo quincenal de las tres parroquias del Real Santuario Insular*, n. 258, año 19 (1ª y 2ª quincenas de diciembre de 2004), p. 4.

PAZ SÁNCHEZ, Manuel de. *Revista de historia canaria*, n. 187 (2005), pp. 317-318.

FRUTO de la fe, *El: el legado artístico de Flandes en la isla de La Palma = 16de-eeuwse vlaamse kunst van het eiland La Palma: [exposición], Fundación Carlos de Amberes, Madrid, 2 de diciembre de 2004-20 de febrero de 2005 = Stichting Carlos de Amberes, Madrid, 2 december 2004-20 februari 2005; Abadía de San Pedro, Gante, 4 de marzo de 2005-5 de junio de 2005 = Kunsthal Sint-Pietersabdij Gent, 4 maart 2005-5 juni 2005; Antiguo Convento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma, 10 de julio de 2005-30 de agosto de 2005 = Voormalig Klooster van San Francisco, Santa Cruz de La Palma, 10 juli-30 augustus 2005.* [Comisario, Fernando Checa; traducción Goedele De Sterck (neerlandés = nederlands; Jenny Dodman (inglés = engels)]. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, [etc.], D. L. 2005. 134 p. ISBN 84-87369-33-2.

Textos en castellano, neerlandés e inglés.

Interesa especialmente: CHECA, Fernando. «El fruto de la fe: escultura flamenca en la isla de La Palma = el fruto de la fe: 16de-eeuwse laamse kunst van het eiland La Palma», pp. 23-55. Referencias a *Nuestra Señora de los Dolores* (iglesia del Hospital de Nuestra Señora de los Dolores) y la *Dolorosa* y *San Juan Evangelista* (Real Santuario Insular de Nuestra Señora de las Nieves). En el catálogo encontramos las fotografías de las imágenes citadas en las pp. 92 y 97 respectivamente.

Reseñas: FERNÁNDEZ, Juan Julio. «Arte flamenco en La Palma». *Diario de avisos* (23 de julio de 2005), p. 3.

«Fruto de la fe, Eb». *Restauración & rehabilitación: revista internacional de patrimonio histórico* (R & R), n. 94 (ene. 2005), p. 13.

«Legado de Flandes en la isla, El: la exposición, que despertó un enorme interés en Madrid y Gante, se inauguró ayer en el ex convento de San Francisco». *Diario de avisos* (10 de julio de 2005), p. 26.

«Legado de Flandes en La Palma, El = The legacy of Flanders on the island of La Palma». *Ronda Iberia* (ene. 2005), p. 11.

MARTINO ALBA, Pilar. «El fruto de la fe: exposición itinerante sobre el legado artístico de

Flandes en La Palma». Fotos de las imágenes, Eduardo Pérez Cáceres. *La Palma natural* (febrero-julio, 2005), pp. 38-40.

SANZ, D[avid]. «Hoy se inaugura la exposición que reúne el legado de Flandes en la isla: la muestra ha visitado las ciudades de Madrid y Gante con un enorme éxito». *Diario de avisos / Fiestas Lustrales* (9 de julio de 2005), p. 19.

UTRERA, Federico. «El fruto de la fe». *Diario de avisos / De toda Canarias* (13 de febrero de 2005), p. 6.

«GUÍA de la exposición». En: *Comunicación parroquial: boletín informativo quincenal de las tres parroquias del Real Santuario Insular*. Santa Cruz de La Palma: Real Santuario Insular de Nuestra Señora de Las Nieves, Suplemento del n. 107 (1ª y 2ª quincenas de abril de 1992), pp. 2-9.

v Muestra de Arte Sacro del Santuario *Misterios de Muerte y Resurrección*.

HUELLA y la Senda, La: [exposición, Catedral de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 30 de enero-30 de mayo de 2004; Sala de Exposiciones El Molino, Yaiza, Lanzarote, 13 de junio-25 de julio; Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, Betancuria, Fuerteventura, 15 de agosto-19 de septiembre de 2004; Instituto de Canarias, Cabrera Pinto, San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 1 de octubre-19 de diciembre de 2004; Convento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma, 8 de enero-6 de febrero de 2005]. [Comisario general, José Lavandera López]. *Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes; Diócesis Canariense y Rubicense, VI Centenario, 2004*. 786 p. ISBN 84-7947-364-9.

La obra incluye más referencias a la producción artística de la Semana Santa capitalina al margen de los registros recogidos en esta bibliografía.

La exposición se inauguró finalmente en la casa Massieu (Argual, Los Llanos de Aridane).

Reseñas: «El arte sacro de “La Huella y la Senda” llega a La Palma». *Binter noticias*, n. 24 (febrero 2005), p. 48.

LUMEN canariense: el Cristo de La Laguna y su tiempo. [La Laguna]: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna; [Santa Cruz de Tenerife]: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, D. L. 2003. 3 v. ISBN 84-7985-161-9.

Recoge el estudio de numerosas piezas de estilo «flamenco» o nórdico localizadas en La Palma.

Reseñas: AZNAR VALLEJO, Francisco. «Lumen canariense o el arte de empresa poligenésica». *El día / Tenerife capital cultural de Canarias* (4 de diciembre de 2003), p. 7 [Crítica de esta exposición que recoge numerosas obras de estilo «flamenco» procedentes de La Palma].

GALANTE GÓMEZ, Francisco. «La luz de Canarias» y «La estrella de quien peregrina» deslumbra a 85.000 visitantes». *El día / Tenerife capital cultural de Canarias* (15 de abril de 2004), pp. 4-5 [Comentarios sobre las exposiciones *Lumen canariense* y *Stella Peregrinantium* de las que el autor fue su comisario. Para los estudios palmenses lo más interesante es la explicación que ofrece sobre la descatalogación de siete imágenes de la escuela flamenca que atribuye ahora como hispano-flamencas. Para ello se apoya en las opiniones del profesor Robert Didier (actual jefe honorario del Instituto Real del Patrimonio Artístico de Bruselas), Hans Nieuwdorp (Museo Mayer van den Bergh, Amberes), Peter de Pöel (Museo Bonnefanten, Maastricht), y otros].

«La Palma muestra en Tenerife sus mejores tesoros de arte sacro». *Diario de avisos* (27 de diciembre de 2003), pp. 32-33.

NEGRÍN DELGADO, Constanza. «La exposición Lumen Canariense». *Diario de avisos* (19 de enero de 2004), p. 11 [Sobre las imágenes de La Palma que se expusieron en la mencionada exposición y que fueron descatalogadas; la atribución a maestros con taller en los Países Bajos fue puesta en entredicho].

ORTEGA [ABRAHAM], Luis. «La exposición de arte sacro: entrevista con D. Gabriel Duque Acosta, presidente de la Comisión de Arte». *Diario de avisos* (25 de mayo de 1967), p. 3.

Esta exposición, con motivo del IV Congreso Eucarístico Arciprestal de Santa Cruz de La Palma, reunió varias de las tallas de interés para la bibliografía que nos ocupa: *La Dolorosa*, antiguamente en la ermita de El Planto, y el lienzo de la *Santa Cena* entre otras.

c) Conservación y restauración

AMADOR MARRERO, Pablo Francisco; PÉREZ MORERA, Jesús. «El Cristo de la Caída (Santa Cruz de La Palma): recuperación del legado andaluz en Canarias. IV». *Escuela de imaginaria*, año 7, n. 25, pp. 2-5.

CABRERA BENÍTEZ, Domingo [José]. «El Ángel de la Oración del Huerto (apuntes sobre su restauración)». En: *Semana Santa, 2003, Santa Cruz de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2003], pp. 18-22.

CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ, Isabel; SANTOS GÓMEZ, Isabel. «Estudio técnico y comparativo del legado flamenco en la isla de La Palma». En: *El fruto de la fe: el legado artístico de Flandes en la isla de La Palma: [exposición], Fundación Carlos de Amberes, Madrid, 2 de diciembre de 2004-20 de febrero de 2005; Abadía de San Pedro, Gante, 4 de marzo de 2005-5 de junio de 2005; Antiguo Convento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma, 10 de julio de 2005-30 de agosto de 2005*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, [etc.], D. L. 2004, Catálogo, pp. 204-206.

Sobre las intervenciones en materia de conservación y restauración de algunas de las tallas que procesionan en la festividad religiosa que nos ocupa.

SANTOS GÓMEZ, Isabel. «La técnica de la caña de maíz a través de dos Cristos de los indios tarascos». En: *Coloquio de Historia Canario-Americana* (11º. 1994. Las Palmas de Gran Canaria). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, (1996), v. 3, pp. 613-621.

Para el *Cristo* de El Planto, de procedencia americana.

SANTOS GÓMEZ, Isabel; CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ, Isabel. «Conservación y restauración de “El Señor de la Piedra Fría”: simbolismo y valor devocional». En: *Coloquio de Historia Canario-Americana* (10º. 1992. Las Palmas de Gran Canaria). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1994, t. 2, pp. 1161-1175.

S[ANTOS] G[ÓMEZ], I[sabel]; C[ONCEPCIÓN] R[ODRÍGUEZ], I[sabel]. «[Nuestra Señora de los Dolores]: ficha técnica». En: *El fruto de la fe: el legado artístico de Flandes en la isla de La Palma: [exposición], Fundación Carlos de Amberes, Madrid, 2 de diciembre de 2004-20 de febrero de 2005; Abadía de San Pedro, Gante, 4 de marzo de 2005-5 de junio de 2005; Antiguo Convento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma, 10 de julio de 2005-30 de agosto de 2005*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, [etc.], D. L. 2004, Catálogo, pp. 273-274.

Esta imagen recibe culto en la iglesia del Hospital de Nuestra Señora de los Dolores.

S[ANTOS] G[ÓMEZ], I[sabel]; C[ONCEPCIÓN] R[ODRÍGUEZ], I[sabel]. «[Pareja del calvario del Planto: Dolorosa y San Juan Evangelista]: ficha técnica». En: *El fruto de la fe: el legado artístico de Flandes en la isla de La Palma: [exposición], Fundación Carlos de Amberes, Madrid, 2 de diciembre de 2004-20 de febrero de 2005; Abadía de San Pedro, Gante, 4 de marzo de 2005-5 de junio de 2005; Antiguo Convento de San Francisco,*

Santa Cruz de La Palma, 10 de julio de 2005-30 de agosto de 2005. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, [etc.], D. L. 2004, Catálogo, pp. 262-264.

En el Real Santuario Insular de Nuestra Señora de las Nieves.

S[ANTOS] G[ÓMEZ], I[sabel]; C[ONCEPCIÓN] R[ODRÍGUEZ], I[sabel]. «La última cena: ficha técnica». En: *El fruto de la fe: el legado artístico de Flandes en la isla de La Palma: [exposición]*, Fundación Carlos de Amberes, Madrid, 2 de diciembre de 2004-20 de febrero de 2005; *Abadía de San Pedro, Gante, 4 de marzo de 2005-5 de junio de 2005*; *Antiguo Convento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma, 10 de julio de 2005-30 de agosto de 2005*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, [etc.], D. L. 2004, Catálogo, pp. 350-352.

Iglesia de Santo Domingo (Santa Cruz de La Palma).

d) Arquitectura. Arquitectura efímera

ORTEGA ABRAHAM, Luis. «Divagaciones de Lunes Santo: el Señor del Perdón, San Pedro y el gallo». En: *Semana Santa, 2003, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2003], pp. 24-28.

Recoge principalmente apuntes sobre las reformas de Manuel Díaz Hernández (1774-1863) en la iglesia de El Salvador (Santa Cruz de La Palma).

ORTEGA ABRAHAM, Luis. «El paseo de Jueves Santo». En: *Semana Santa, 1996, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma; Cabildo Insular de La Palma, [1996], pp. [7-8].

Sobre el Santísimo y los monumentos.

PÉREZ GARCÍA, Jaime. *Casas y familias de una ciudad histórica: la calle Real de Santa Cruz de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma: Colegio de Arquitectos de Canarias (Demarcación de La Palma), D. L. 1995. 503 p. ISBN 84-87664-07-5.

Véase: «Casa Fierro», sobre el altar para la mañana de Pascua (pp. 244-245); «Casas Amador, en lo antiguo del vínculo de Massieu», para la ermita del Señor de la Caída (pp. 267-271).

PÉREZ GARCÍA, Jaime. «La sede de la Sociedad Real Nuevo Club, antigua casa del mayorazgo Fierro-Espinosa». En: Poggio Capote, Manuel y Hernández Correa, Víctor J. (Eds.). *Pasos de un siglo: Real Nuevo Club Náutico de Santa Cruz de La Palma (1904-2004)*. Santa Cruz de La Palma: Caja General de Ahorros de Canarias: Cabildo Insular de La Palma, 2005, pp. 64-77.

Véase especialmente la p. 67, donde se proporcionan algunas notas sobre el altar que se erigía para descanso del Santísimo en la mañana de Pascua de Resurrección.

RODRÍGUEZ ESCUDERO, José Guillermo. «Altar efímero para el Santísimo en la mañana de Pascua de Resurrección». En: Poggio Capote, Manuel y Hernández Correa, Víctor J. (Eds.). *Pasos de un siglo: Real Nuevo Club Náutico de Santa Cruz de La Palma (1904-2004)*. Santa Cruz de La Palma: Caja General de Ahorros de Canarias: Cabildo Insular de La Palma, 2005, pp. 78-95.

VANDEWALLE Y CARBALLO, Luis (1906-1987). «La benedicta». *Diario de avisos* (29 de marzo de 1961), p. 2.

Trata sobre el *Via Crucis* de la orden seráfica en Santa Cruz de La Palma.

e) Escultura

CABRERA [BENÍTEZ], Domingo [José]. «Imágenes “secundarias”». En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2004], pp. 33-34.

El autor se centra en el estudio de diferentes imágenes que procesionan el Miércoles Santo: *San Juan Evangelista* desde la iglesia de Santo Domingo, obra de Manuel Hernández *el Morenito* (1802-1871); su homónimo de la parroquia de San Francisco, trabajo de Aurelio Carmona López (1826-1901) —con referencias también a los de la parroquia matriz de El Salvador y la capilla de la Orden Tercera, respectivamente obra anónima y de Nicolás de las Casas Lorenzo (1821-1901)—; y la *Verónica* del madrileño Andrés Falcón San José en la capilla de la Venerable Orden Tercera. Recoge además el proceso de restauración de la imagen citada en primer lugar.

CABRERA BENÍTEZ, Domingo José. «El imaginero Aurelio Carmona». En: *Exposición conmemorativa del primer centenario de la muerte de Aurelio Carmona (1826-1901); Antonio Rodríguez López (1836-1901); Palacio Salazar, Santa Cruz de La Palma, lunes, 4 de junio-lunes, 25 de junio de 2001*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, [2001], pp. 25-28.

CABRERA BENÍTEZ, Domingo José. «La quietud del Sagrario». En: *Semana Santa, 2005, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2005], pp. 46-48.

Sobre el nuevo sagrario de la parroquia de San Francisco de Asís, tallado por el autor del artículo.

CABRERA PÉREZ, Domingo. «Primer centenario». *El día* (8 de agosto de 2001), p. 28.

Sobre el primer centenario de la muerte de Aurelio Carmona López (1826-1901) y Antonio Rodríguez López (1836-1901). El primero se erige como uno de los imagineros de la Semana de Pasión local más célebres.

CALERO RUIZ, Clementina. «Escultura, 1650-1750». En: *Historia del arte en Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria: Edirca, D. L. 1982. 351 p. ISBN 84-85438-25-6.

Aparato fotográfico del *Cristo de la Piedra Fria* (p. 129) y notas sobre el *Cristo de la Caída* (p. 132).

CALERO RUIZ, Clementina. «La escultura anterior a José Luján Pérez». En: *El arte en Canarias*. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1998, pp. 261-310.

Precede al tít.: Gran enciclopedia de.

Interesa por apuntar noticias sobre la estatuaría pasional; *Nuestra Señora de los Dolores* —iglesia del hospital de igual nombre— (p. 266), *Cristo de los Mulatos* (p. 267), *Calvario* (p. 268), *Señor de la Piedra Fria* (pp. 268-270) y *Cristo de la Caída* (p. 279).

CALERO RUIZ, Clementina; QUESADA ACOSTA, Ana María. *La escultura en Canarias hasta 1900*. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria, D. L. 1990. 134, [2] p. (El arte en Canarias; 2). ISBN 84-7926-020-3.

Contiene referencias a las tallas flamencas de la pasión santacruzera (pp. 12-14); sobre el grupo escultórico de *El Calvario* (p. 14); sobre el *Jesús de la Caída* del maestro andaluz Benito de Hita y Castillo (p. 28); de la producción de Estévez del Sacramento (pp. 96-97); del grupo de imagineros decimonónicos de La Palma (pp. 99-102); de la *Magdalena* de Silvestre Bello (1806-1874) para la iglesia de Santo Domingo; y finalmente, de la pro pia de Manuel Hernández García *el Morenito* (p. 104).

- CASTRO BORREGO, Fernando. «Las manifestaciones artísticas de los siglos XIX y XX.». En: *Historia de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria: Prensa Ibérica, D. L. 1991, v. 4, pp. 909-924.
Referencia al *Nazareno* de Estévez (p. 919).
- C[OONE], K[aren de]. «Cristo de los Mulatos». En: *Lumen canariense: el Cristo de La Laguna y su tiempo*. [La Laguna]: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna; [Santa Cruz de Tenerife]: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, D. L. 2003, v. 2, pp. 282-283.
La autora adscribe este crucificado como de escuela hispano-flamenca.
- C[OONE], K[aren de]. «Cristo del Amparo». En: *Lumen canariense: el Cristo de La Laguna y su tiempo*. [La Laguna]: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna; [Santa Cruz de Tenerife]: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, D. L. 2003, v. 2, pp. 280-281.
Esta talla es atribuida a talleres hispano-flamencos.
- C[OONE], K[aren de]. «Piedad». En: *Lumen canariense: el Cristo de La Laguna y su tiempo*. [La Laguna]: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna; [Santa Cruz de Tenerife]: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, D. L. 2003, v. 2, pp. 140-141.
Estudio de la imagen de *Nuestra Señora de los Dolores*, ubicada en la iglesia del hospital homónimo de Santa Cruz de La Palma, adscrita a la Escuela de Amberes.
- DARIAS Y PADRÓN, Dacio V. (1880-1960); RODRÍGUEZ MOURE, José (1854-1936); BENÍTEZ INGLOTT, Luis. *Historia de la religión en Canarias*. Santa Cruz de Tenerife: Cervantes, 1957. 450 p.
Para el grupo escultórico del *Cabario* en la iglesia de la Patrona de la Isla (fig. 5).
- DARIAS Y PADRÓN, Dacio V. (1880-1960) «Nuestros antiguos imagineros: el escultor Marcelo Gómez». *La tarde* (19 de abril de 1944), p. 2; (22 de abril de 1944), p. 3.
- DIDIER, Robert. «A propósito de la escultura en los antiguos Países Bajos al final de la Edad Media». En: *Lumen canariense: el Cristo de La Laguna y su tiempo*. [La Laguna]: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna; [Santa Cruz de Tenerife]: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, D. L. 2003, v. 1, pp. 79-119; v. 3, pp. 59-82.
Lo más interesante, desde nuestra perspectiva, es la atribución de la imagen de *Nuestra Señora de los Dolores* de la iglesia del hospital homónimo de Santa Cruz de La Palma al «Maestro Amberino de las Piedades con Cristo Sentado», v. 1, pp. 105-106; v. 3, p. 71. También menciona la imagen de *Santa Ana Trinitaria* de la parroquia de San Francisco de Asís (Santa Cruz de La Palma), v. 1, p. 106; v. 3, p. 72.
- FELIPE PAZ, Eddy Antonio. «La advocación de la Virgen de los Dolores». En: *Semana Santa, 2001, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, Consejería de Cultura, [2001], pp. 13-14.
Se centra en la producción escultórica de Aurelio Carmona López (1826-1901), artífice de varias dolorosas.
- FELIPE PAZ, Eddy Antonio. «Dolorosas de vestir de escuela catalana en Santa Cruz de La Palma». En: *Semana Santa, 2003, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2003], pp. 13-16.

- FELIPE PAZ, Eddy Antonio. «Imágenes de la Virgen de los Dolores en la Semana Santa de S[anta] C[ruz] de La Palma». En: *Semana Santa, 1997, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1997], pp. [33-34].
- FELIPE PAZ, Eddy Antonio. «Ntra. Sra. de la Soledad de S. Francisco y su posible maqueta». En: *Semana Santa, 2005, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2005], pp. 12-15.
- FELIPE PAZ, Eddy Antonio. «Pequeñas dolorosas de Escuela Luján en S[anta] C[ruz] de La Palma». En: *Semana Santa, 2002, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2002], pp. [11-12].
La única dolorosa atribuida a la gubia José Luján y que se localiza en nuestra Isla pertenece a la familia Del Castillo-Olivares y Sotomayor y se encuentra en Breña Baja (véase: FUENTES PÉREZ, Gerardo. *Canarias: el clasicismo en la escultura... Op. cit.*, p. 249).
- FELIPE PAZ, Eddy Antonio. «Pequeñas dolorosas de origen americano en S[anta] C[ruz] de La Palma.». En: *Semana Santa, 2006, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2006], pp. 9-12.
Sobre dos tallas de colecciones particulares: *Nuestra Señora de la Soledad* y *Nuestra Señora de los Dolores*.
- FELIPE PAZ, Eddy Antonio. «Representaciones de Nuestra Señora de la Soledad». En: *Semana Santa 2007 en Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2007], pp. 14-15.
Sobre dos tallas de vestir de la *Soledad* propiedad de la familia Felipe Hernández.
- FELIPE PAZ, Eddy Antonio. «La Virgen de la capilla». En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2004], pp. 16-19.
Sobre la efigie de la *Virgen de los Dolores* que se venera en el oratorio de la congregación terciaria franciscana de Santa Cruz de La Palma. La talla es obra de Nicolás de las Casas Lorenzo (1821-1901). El autor recoge, además, otras dos piezas salidas de las manos del escultor palmero.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, Alberto José (1928-1984). «Historia de las Nieves». *Diario de avisos / N. extraordinario en honor de Nuestra Señora de las Nieves* (junio de 1970), pp. 6-7, 57-58 y 60-61.
Aporta noticias sobre el *Cristo del Amparo* (p. 60).
- FERNÁNDEZ GARCÍA, Alberto José (1928-1984). *Real Santuario Insular de Nuestra Señora de las Nieves*. [León]: Everest, D. L. 1980. 64 p. ISBN 84-241-4870-3.
El *Calvario del Amparo* en las pp. 17-19 y 48-50.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, Alberto José (1928-1984). «Tres valiosas imágenes sagradas: en el santuario palmero de Las Nieves.». *La tarde* (22 de junio de 1970), p. 3.
Referencias a la talla del *Cristo del Amparo*, la *Dolorosa* y *San Juan Evangelista* del grupo del Amparo.
- FRAGA GONZÁLEZ, Carmen. *Arte barroco en Canarias: arte en Canarias II*. [S. l.]: [Interinsular Canaria], D. L. 1980. 46 p. (Enciclopedia temática canaria). ISBN 84-85543-11-4.

Incluye referencias textuales y fotográficas al *Jesús de la Caída* (p. 22), y al artista Fernando Estévez (pp. 30-32), especialmente de algunas de sus obras para la Semana Mayor de La Palma.

FRANCISCO DE LAS CASAS, Pedro [Manuel]. «Nuestra Señora de las Nieves, Patrona de la isla de San Miguel de La Palma». *La tarde* (26 de junio de 1970), pp. 8-9.

Aporta noticias sobre el *Cristo del Amparo*.

F[FRANCISCO DE LAS] C[ASAS], P[edro Manuel]. «Semana Santa de 1980 en el Santuario Insular: galería de imágenes: tallas de los siglos XVI (3), XVII, XIX Y XX». Fotos Tomás Vento. *Ecos del santuario: hoja mensual de formación e información*, n. 2 (abril de 1980), p. 3.

Aporta noticias sobre *Nuestra Señora de la Soledad*, *Jesús en Jerusalén*, *Nuestra Señora de los Aflijidos*, *Cristo del Amparo*, *Nuestra Señora de los Dolores* y *San Juan Evangelista*.

FUENTES PÉREZ, Gerardo. *Canarias: el clasicismo en la escultura*. [Santa Cruz de Tenerife]: Aula de Cultura de Tenerife, Cabildo de Tenerife, 1990. 520 p. (Arte e historia; 2) ISBN 84-87340-13-x.

Este libro recoge básicamente la tesis doctoral de su autor. En el mismo se relaciona la vida y obra de los imagineros palmeros Marcelo Gómez de Carmona (1713-1791), Domingo de la Rosa González (1752-1821), Manuel Díaz (1774-1863), Nicolás de las Casas Lorenzo (1821-1901), Aurelio Carmona López (1826-1901), José Aníbal Rodríguez Valcárcel (1840-1910), Arsenio de las Casas Martín (1843-c. 1925), Luis de las Casas (1842-193?) e Higinio Carmona López (1827-1858), la mayoría de los cuales esculpió obra para la semana pasionista de La Palma. Se incluye también a Fernando Estévez del Sacramento (1788-1854) y a Manuel Hernández García *el Morenito* (1802-1871) con obra en nuestra Semana Santa.

En los aspectos tocantes con La Palma la monografía adolece de fallos en atribuciones de obras.

FUENTES PÉREZ, Gerardo. «El Paso: arte e historia». *El día* (15 de noviembre de 1987), p. 23.

Trata sobre la antigua imagen del *Nazareno* de los padres dominicos de la capital insular. Debe confrontarse el dato aportado sobre que dicha talla se veneró hasta 1906 en la parroquia de El Salvador, año en que fue trasladada a El Paso, al igual que una *Virgen Dolorosa* de Aurelio Carmona.

FUENTES PÉREZ, Gerardo. «Escultura». En: *Canarias: la gran enciclopedia de la cultura*. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2004, pp. 98-119.

El interés para la temática de esta bibliografía se centra en las alusiones al arte flamenco (pp. 102-103); el *Cristo de la Caída* (pp. 108 y 113); el *Señor de la Piedra Fría* (p. 112); la faceta artística del padre Díaz (p. 116); y la producción de Estévez del Sacramento para la más solemne de las fiestas religiosas palmeras.

FUENTES PÉREZ, Gerardo. «Escultura, 1750-1800». En: *Historia del arte en Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria: Edirca, D. L. 1982. 351 p. ISBN 84-85438-25-6.

Apunta notas sobre la producción del prolífico Estévez del Sacramento en nuestra Isla (pp. 148-150); y sobre Marcelo Gómez Carmona (p. 150).

FUENTES PÉREZ, Gerardo. «La Oración en el Huerto». *El día* (4 de abril de 1993), p. 72.

Sugiere la atribución de los apóstoles del paso de la *Oración del Huerto* de Santa Cruz de Tenerife a alguno de los imagineros palmeros del XIX: Aurelio Carmona López, Manuel Díaz, Arsenio de las Casas, etc.

FUENTES PÉREZ, Gerardo. «Las imitaciones escultóricas en Canarias». En: *Coloquio de Historia Canario-Americana* (8º. Las Palmas de Gran Canaria. 1988). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1991, v. 2, pp. 639-656.

- En lo que se refiere a imágenes de Semana Santa, es preciso subrayar las copias de José Aníbal Rodríguez Valcárcel (1840-1910) de la *Dolorosa* de El Planto y Nicolás de las Casas (1821-1901) en la perteneciente la VOT de San Francisco a partir de *La Magna*. Además, el primero de los artífices imitó el *San Juan* del grupo del Amparo en una talla que se conserva en la iglesia de San Juan (Puntallana), y el segundo al *Jesús del Perdón* en su trabajo del *Señor del Huerto* (en la actualidad en la parroquia de San Pedro en Breña Alta).
- GALANTE GÓMEZ, Francisco [José]. «Arte gótico». En: *Historia del arte en Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria: Edirca, D. L. 1982. 351 p. ISBN 84-85438-25-6.
Referencias a *Nuestra Señora de la Piedad* (p. 68), al grupo escultórico del *Calvario* (p. 69) y *Cristo de los Mulatos* (p. 70). Aparato fotográfico para acompañar el texto.
- GALANTE GÓMEZ, Francisco José. «Canarias, el Cristo de La Laguna y sus relaciones con la escultura gótica tardía de los antiguos Países Bajos». En: *Lumen canariense: el Cristo de La Laguna y su tiempo*. [La Laguna]: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna; [Santa Cruz de Tenerife]: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, D. L. 2003, v. 1, pp. 215-226; v. 3, pp. 143-164.
Es de particular interés la mención de varias esculturas pasionistas localizadas en La Palma, como *Nuestra Señora de los Dolores* (iglesia del hospital, Santa Cruz de La Palma). El autor descataloga como flamencos los cristos del *Amparo* y de los *Mulatos* (Santa Cruz de La Palma), v. 1, pp. 223-226; v. 3, pp. 145-146.
- GALANTE GÓMEZ, Francisco José. «La influencia de la escultura andaluza en la cultura del barroco en Canarias». En: *Pedro de Mena y su época. Simposio nacional* (1989. Granada y Málaga). [Sevilla]: Junta de Andalucía, D. L. 1990, pp. 195-217.
Referencias al *Jesús de la Caída* de Benito de Hita y Castillo (pp. 210-211).
- GALANTE GÓMEZ, Francisco José. «Introducción». En: *Lumen canariense: el Cristo de La Laguna y su tiempo*. [La Laguna]: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna; [Santa Cruz de Tenerife]: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, D. L. 2003, v. 2, pp. 7-17.
Propone descatalogar como flamencas las esculturas de los cristos del *Amparo* y los *Mulatos* (Santa Cruz de La Palma), entre otras piezas.
- GARCÍA GUTIÉRREZ, Fernando (Sj). «Relaciones entre el arte de Andalucía y Canarias». *Almogaren: revista del Instituto Superior de Teología de las islas Canarias (sede Gran Canaria)*, n. 34 (junio 2004), pp. 249-258.
Sobre la procedencia sevillana de varias obras que se encuentran en Santa Cruz de La Palma; entre ellas, el *Cristo de la Caída*, en la parroquia de San Francisco, obra de Benito Hita del Castillo (1714-1784).
- *GONZÁLEZ ISIDORO, José. *Benito de Hita y Castillo (1714-1784): escultor de las hermandades de Sevilla*. Sevilla: Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla, 1986, 245 p., [2] h., 21 p. de lám.
- [GONZÁLEZ PLATA, Manuel]. «La Virgen de Pedro». *Diario de avisos / Lijadores* (16 de abril de 2006), p. 27.
El autor firma con su seudónimo «Bejeque».
Sobre la *Dolorosa* —conocida como *Luz de la Pasión*— del artista Pedro Rodríguez Perdomo que se venera en la parroquia de San Francisco capitalina.
- GUERRA CABRERA, Juana Isabel. *Ezequiel de León y Domínguez: imaginero a destiempo*. [Dirigida por] Miguel Ángel Martín Sánchez. La Laguna: [s. n.], 1987. 2 v.
Tesina Universidad de La Laguna.
Biblioteca de la Universidad de La Laguna. Sección Canarias, sign. 822

HERNÁNDEZ PERERA, Jesús (1924-1997). «Arte». En: *Canarias*. Madrid: Fundación Juan March; Barcelona: Noguer, 1984. 1ª ed. ISBN 84-7075-303-7. ISBN 84-279-8020-5.

Con notas sobre el *Cristo de los Mulatos* y el *Calvario* del santuario insular (p. 220); la *Santa Cena* (p. 235); la producción de Estévez para el ciclo de la pasión palmera (pp. 298-302); y sobre Manuel Díaz (p. 302).

HERNÁNDEZ PERERA, Jesús (1924-1997). «Un Cristo de Hita y Castillo en Santa Cruz de La Palma». *Archivo español de arte*, n. 122 (1958), pp. 146-148.

HERNÁNDEZ PERERA, Jesús (1924-1997). «Esculturas flamencas». *Estudios canarios*, n. 14-16 (1968-1970), pp. 91-95.

Lección pronunciada en el Paraninfo de la Universidad de La Laguna el 5 de diciembre de 1969.

Sobre el *Cristo de los Mulatos*, el grupo escultórico del *Calvario* en la iglesia de la patrona de la Isla y *Nuestra Señora de los Dolores* de la iglesia del hospital (p. 94).

HERNÁNDEZ [PÉREZ], María Victoria. «La calle del Cristo de la Salud de Los Llanos». *Diario de avisos* (31 de mayo de 1995), p. 14.

Trata sobre el antiguo crucificado perteneciente al Hospital de Nuestra Señora de los Dolores de Santa Cruz de La Palma y que en lo antiguo figuró en la Semana Mayor capitalina.

HERRERA GARCÍA, Francisco J. «Tres esculturas firmadas y fechadas por Benito de Hita y Castillo en la isla de San Miguel de La Palma». *Atrio: revista de historia del arte*, n. 2 (1990), pp. 126-132.

Sobre una de las más destacadas tallas de un relevante maestro sevillano de las postrimerías del barroco sevillano: el *Cristo de la Caída* de Benito de Hita y Castillo (pp. 126-127).

**ISLA de La Palma*. [Santa Cruz de Las Palma]: Patronato de Turismo del Cabildo Insular de La Palma; [Islas Canarias]: Consejería de Turismo y Transportes, Gobierno de Canarias, D. L. 1981. [46] p. D. L. 550-1981.

Para el *Calvario* del Real Santuario Insular.

Textos en castellano, inglés, francés y alemán.

LIRIA [RODRÍGUEZ], Jorge Alberto. «Escultores y pintores canarios en Venezuela». *Diario de Las Palmas* (11 de enero de 1993), pp. 52-53.

Interesa especialmente el epígrafe «Un palmero y un lagunero, dos artistas del XVIII», con referencias a Marcelo Gómez de Carmona.

LUGO [Y RODRÍGUEZ], F[rancisco]. «Biografías de palmeros ilustres: don Pedro Álvarez de Lugo y Usodemar». *La tarde* (5 de agosto de 1968), p. 3.

En este artículo periodístico se atribuye la escultura de *San Juan Evangelista* del grupo de los Mulatos en la iglesia de El Salvador a Pedro Álvarez de Lugo. Según testimonio del propio autor, esta adjudicación la realizó por su propia intuición y sin base documental alguna. Ello dio pie a una confrontación dialéctica con el investigador local Alberto José Fernández García en el momento de salir este trabajo a la luz pública.

LUGO Y RODRÍGUEZ, Francisco. «La exposición de arte sacro, en 1967, del arciprestazgo de Santa Cruz de La Palma». *La tarde* (29 de mayo de 1968), p. 5.

Interesa por apuntar noticias sobre *San Juan Evangelista*, *Nuestra Señora de los Dolores* (Real Santuario Insular de Nuestra Señora de las Nieves) y su homónima en la iglesia del Hospital de Nuestra Señora de los Dolores.

MARTÍNEZ DE LA PEÑA [Y GONZÁLEZ], Domingo. «Esculturas americanas en Canarias». En: *Coloquio de Historia Canario-Americana* (2º. Las Palmas. 1977). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1979, v. 2, pp. [475]-493.

En la p. 480 se cita un cristo mexicano del XVI conservado en la iglesia de Los Remedios de Los Llanos de Aridane y que antes estuvo en el oratorio del Hospital de los Dolores.

MARTÍNEZ DE LA PEÑA [Y GONZÁLEZ], Domingo. «Iconografía cristiana y alquimia: “el Señor de la Humildad y Paciencia”». En: *Homenaje a Alfonso Trujillo*. [Santa Cruz de Tenerife]: Aula de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife, 1982, v. 1 (Arte y Arqueología), pp. 579-597.

Reproducido en: *La humildad y paciencia de Cristo nuestro señor y la Cofradía de la Misericordia*. La Laguna: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico Artístico, 1997, pp. 21-60.

MARTÍNEZ DE LA PEÑA [Y GONZÁLEZ], Domingo. «La escuela de Montañés en Tenerife: Martín de Andújar y su Nazareno de Icod». *Revista de historia canaria*, t. 38, n. 175, v. II (1984-1986), pp. 605-639.

En la nota a pie de página n. 8 (p. 612) se presenta una sucinta biografía del imaginero Ezequiel de León, entre cuyas obras más relevantes se cita el *Crucificado* de la parroquia de San Francisco de la capital palmera.

MUÑIZ PETRALANDA, Jesús. «El Cristo sobre la Piedra Fría: notas en torno a una imagen del Museo Diocesano de Bilbao y el arraigo de su iconografía en Vizcaya». *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, n. 69-70 (2003), pp. 247-278.

Con alusiones al *Señor de la Piedra Fría* de Santa Cruz de La Palma. Este artículo es fruto de la revisión y actualización de una investigación previa realizada inicialmente para su inclusión en el proyecto «diARTgnosis». Study of European Religious Painting, iniciativa enmarcada en el programa de la UE «Culture 2000» y en la que participaron entre otras instituciones la EHU/UPV y el Elreiz Museoa Bilbao Museo Diocesano de Arte Sacro.

N[EGRÍN] D[ELGADO], C[onstanza]. «Calvario, Real Santuario Insular de Nuestra Señora de las Nieves (Santa Cruz de La Palma)». En: *Arte en Canarias (siglos XV-XIX): una mirada retrospectiva*. Islas Canarias: Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Dirección General de Cultura, 2001, v. 2. Flujos artísticos del exterior: variedad y riqueza (Sección 1), pp. 25-31.

N[EGRÍN] D[ELGADO], Constanza. «Escuela flamenco». En: *Gran enciclopedia canaria*. La Laguna: Ediciones Canarias, 1998, v. 6 (Eba-Fyf), pp. 1413-1415.

Grupo escultórico del *Calvario, Cristo de los Mulatos, Piedad* del Hospital de los Dolores y *Santa Cena*.

N[EGRÍN DELGADO], Constanza. «Nuestra Señora de los Dolores». En: *El fruto de la fe: el legado artístico de Flandes en la isla de La Palma: [exposición], Fundación Carlos de Amberes, Madrid, 2 de diciembre de 2004-20 de febrero de 2005; Abadía de San Pedro, Gante, 4 de marzo de 2005-5 de junio de 2005; Antiguo Convento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma, 10 de julio de 2005-30 de agosto de 2005*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, [etc.], D. L. 2004, Catálogo, pp. 265-272.

En la iglesia del Hospital de Nuestra Señora de los Dolores.

N[EGRÍN DELGADO], Constanza. «Pareja del Calvario del Planto: Dolorosa y San Juan Evangelista». En: *El fruto de la fe: el legado artístico de Flandes en la isla de La Palma: [exposición], Fundación Carlos de Amberes, Madrid, 2 de diciembre de 2004-20 de febrero de 2005; Abadía de San Pedro, Gante, 4 de marzo de 2005-5 de*

junio de 2005; *Antiguo Convento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma, 10 de julio de 2005-30 de agosto de 2005*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, [etc.], D.L. 2004, Catálogo, pp. 253-262.

Lo más interesante de la ficha de esta exposición es que propone que las imágenes de la *Dolorosa* y *San Juan Evangelista* que en la actualidad se encuentran formando conjunto junto al *Cristo del Amparo* proceden del Calvario del *Cristo de los Mulatos* en el templo matriz de El Salvador. Por tanto, como se ha apuntado en más de una ocasión, estas tallas con anterioridad nunca estuvieron en Las Nieves.

«NUESTRO Cristo yacente». *Suspiros de aliento: boletín informativo*, n. 1 (septiembre 2005), pp. 14-19.

ORTEGA ABRAHAM, Luis. «Palmas y olivos». En: *Semana Santa, 2001, Santa Cruz de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo de La Palma, Consejería de Cultura, [2001], pp. 16-20.

Sobre la imágenes que procesionan el Domingo de Ramos.

PADRÓN ACOSTA, S[ebastián] (1900-1953). «Artistas canarios: los imagineros de la isla de La Palma». *La tarde* (11 de diciembre de 1943), p. 3.

PADRÓN ACOSTA, S[ebastián] (1900-1953). *El escultor canario D. Fernando Estévez (1788-1854)*. Santa Cruz de Tenerife: Imprenta Católica, 1943. 24 p.

Interesa el cap. IV. «Don Fernando Estévez y don Manuel Díaz», pp. 7-10.

Reseñas: Revista de historia, t. 9, n. 64 (octubre-diciembre de 1943), p. 355.

Véase además: «Vida y obra del escultor orotavense D. Fernando Estévez». *La tarde* (22 de abril de 1943), pp. 4-5.

Sobre parte de la obra de este investigador, véase: «Los trabajos del Sr. Padrón Acosta». *Revista de historia*, t. 9, n. 62 (abril-junio de 1943), pp. 179-180.

PÉREZ GARCÍA, Jaime. «Aurelio Carmona López (1826-1901)». En: *Aurelio Carmona; Antonio Rodríguez López: I centenario, Exposición conmemorativa, del 4 al 25 de junio de 2001, Casa de Salazar, Santa Cruz de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, [2001]. Tríptico.

PÉREZ GARCÍA, Jaime. «Don Aurelio Carmona López». En: *Exposición del primer centenario de la muerte de Aurelio Carmona (1826-1901); Antonio Rodríguez López (1836-1901): Palacio Salazar, Santa Cruz de La Palma, lunes, 4 de junio-lunes, 25 de junio de 2001*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, [2001?], pp. 19-24.

PÉREZ GARCÍA, Jaime. «Santa Cruz de La Palma y su patrimonio histórico-artístico: breve guía para una visita a la ciudad». *Ecos del santuario*, n. 6 (noviembre-diciembre de 1980), p. 16.

Nombra el *Cristo de los Mulatos* y el conjunto del Calvario.

PÉREZ MORERA, Jesús. «Ángeles de la Pasión». En: *Ángeles y arcángeles: cinco siglos de arte en La Palma: [exposición, Casa Massieu van Dalle, Los Llanos de Aridane, 10 de marzo de 1995-8 de abril de 1995]*. [Exposición]. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular, D. L. 1995, pp. [8-11].

Con notas históricas y artísticas sobre los ángeles de la Pasión que acompañan la imagen de *Jesús Nazareno* de la iglesia de Santo Domingo (Santa Cruz de La Palma) y los pertenecientes a la parroquia de San Francisco.

PÉREZ MORERA, Jesús. «Arte y devoción en la Semana Santa palmera: el Cristo de la Caída y su donante». En: *Semana Santa, 2002, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2002], pp. [31-34].

- PÉREZ MORERA, Jesús. «Un Cristo de caña de maíz y otras obras americanas y flamencas». *Estudios canarios: anuario del Instituto de Estudios Canarios*, 43 (1998), pp. 75-92.
Sobre el *Cristo del Planto*, titular de la ermita enclavada en la Dehesa de Santa Cruz de La Palma.
- PÉREZ MORERA, Jesús. «El Cristo de la Piedra Fr[í]a y el Hospital de Nuestra Señora de los Dolores». En: *Semana Santa, 1996, Santa Cruz de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1996], pp. [9-11].
El *Gran Poder de Dios* (San Andrés y Sauces) es copia de esta talla.
- PÉREZ MORERA, Jesús. «Esculturas americanas en La Palma». En: *Coloquio de Historia Canario-Americana* (9º. Las Palmas. 1990). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1993, v. 2, pp. 1287-1305.
Sobre las tallas de procedencia indiana: el *Señor de la Piedra Fría* y el *Crucificado* de la ermita de El Planto.
- P[ÉREZ] M[ORERA], J[esús]. «Nazareno, Fernando Estévez, Iglesia de Santo Domingo (Santa Cruz de La Palma)». En: *Arte en Canarias (siglos XV-XIX): una mirada retrospectiva*. Islas Canarias: Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Dirección General de Cultura, 2001, v. 2. Exposición itinerante, pp. 454-455.
- PÉREZ MORERA, Jesús. «El patronazgo de los señores». En: *La cultura del azúcar: los ingenios de Argual y Tazacorte*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular... [etc.], D. L. 1994, pp. 47-88.
Interesa principalmente por las referencias a *Nuestra Señora de los Dolores* del hospital homónimo (p. 60).
- P[ÉREZ] M[ORERA], J[esús]. «Señor de la Piedra Fría, parroquia de San Francisco de Asís (Santa Cruz de La Palma)». En: *Arte en Canarias (siglos XV-XIX): una mirada retrospectiva*. Islas Canarias: Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Dirección General de Cultura, 2001, v. 2. Exposición itinerante, pp. 416-419.
- POGGIO CAPOTE, Manuel. «Notas iconográficas sobre el paso de la Negación de San Pedro». En: *Semana Santa 2007 en Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2007], pp. 26-29.
- QUESADA ACOSTA, Ana María. «La escultura en Canarias: 1750-1900». En: *El arte en Canarias*. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1998, pp. 311-348.
Precede al tít.: Gran enciclopedia de.
Interesa para conocer la producción para la pasión palmera de Fernando Estévez del Sacramento (1788-1854), Marcelo Gómez Rodríguez de Carmona (1725-1791), Nicolás de las Casas Lorenzo (1821-1901), Manuel Díaz Hernández (1774-1863) y Manuel Hernández García *el Morenito* (1802-1871).
- RAMOS HERNÁNDEZ, Wilfredo. *Escultura barroca en La Palma* [Manuscrito]. 1991.
Tesis doctoral dirigida por Jesús Hernández Perera y presentada en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna.
Se trata de un amplio trabajo descriptivo que recorre los principales monumentos escultóricos de bulto que se localizan en La Palma. Desde nuestro punto de vista, lo más destacado de esta disertación de grado es el acercamiento a las formas de trabajo en los talleres locales.
Biblioteca Universitaria de La Laguna. Sección Canarias, sign. 1067.

RODRÍGUEZ ESCUDERO, José Guillermo. «El Señor del Perdón!» En: *Semana Santa, 2006, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2006], pp. 18-24.

Contiene además varios epígrafes: San Pedro llorando; Cofradía de San Pedro; El grupo escultórico y la procesión.

RODRÍGUEZ ESCUDERO, José Guillermo. «Un calvario del siglo XVI». *Canarias 7 / Canarias a diario / Suplemento De toda Canarias (DTC)* (25 de abril de 2004), pp. 12-13.

Disponible además en: http://www.liceus.com/cgi-bin/ac/pu/escudero/calvario_amparo.asp (Consultado el 27 de junio de 2006).

[RODRÍGUEZ] ESCUDERO, José [Guillermo]. «Un calvario del siglo XVI: la ermita de Las Nieves acoge las tres monumentales esculturas». Fotos, Pepi Ortega. *Diario de avisos / De toda Canarias* (25 de abril de 2004), pp. 12-13.

Se trata del mismo suplemento que la referencia anterior.

RODRÍGUEZ ESCUDERO, José G[uillermo]. «El Cristo de la Caída» [En línea]. Disponible en: <http://www.liceus.com/cgi-bin/ac/pu/escudero/Cristo.caida.asp> (Consultado el 27 de junio de 2006).

RODRÍGUEZ ESCUDERO, José G. «El Cristo de la Piedra Fría: el gran señor llegado de las Indias». *Nuevo Mundo: el periódico de la inmigración*, n. 6 (marzo de 2006), p. 22.

RODRÍGUEZ ESCUDERO, José [Guillermo]. «Iglesia de Santo Domingo de Guzmán: el Nazareno». *El día / La prensa* (10 de enero de 2004), pp. 6-7.

Habla también de la procesión «El Punto en la Plaza».

Consultable en: http://www.liceus.com/cgi-bin/ac/pu/escudero/Fernando_Estevez.asp (Consultado el 27 de junio de 2006).

Consultable en: <http://www.cofradialapiedad.org/documentos-el-nazareno.html> (Consultado el 27 de junio de 2006).

RODRÍGUEZ ESCUDERO, José [Guillermo]. «Las Magdalenas de Santa Cruz de La Palma». En: *Semana Santa 2007 en Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2007], pp. 55-60.

Rodríguez Escudero estudia varias tallas: la de la parroquia de San Francisco de Asís, la de la iglesia de El Salvador, la de la ermita de El Planto, la del Real Santuario de las Nieves y la de Santo Domingo de Guzmán («La Palmita»).

RODRÍGUEZ ESCUDERO, José Guillermo. «Nuestra Señora de la Piedad en Hospital de Dolores». *La voz de La Palma: periódico independiente*, n. 225 (del 18 al 31 de marzo de 2005), p. 18.

RODRÍGUEZ-LEWIS, J. J. «El Señor de la Piedra Fría». En: *Semana Santa, 2001, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo de La Palma, Consejería de Cultura, [2001], pp. 47-48.

J. J. Rodríguez-Lewis es seudónimo de Juan José Rodríguez Rodríguez (Santa Cruz de La Palma, 1967).

RODRÍGUEZ PERDOMO, Pedro Miguel. «En recuerdo de D. Aurelio Carmona». *El correo de Belén*, n. 2 (dic. 2001), p. 10.

SANABRIA DÍAZ, Ofelia M[ar]ía. «Aurelio Carmona López: su obra en la iglesia jesuita de San Francisco de Borja». En: *Encuentro de geografía, historia y arte de la ciudad de Santa Cruz de La Palma* (1º. 1993. Santa Cruz de La Palma). Santa Cruz de La Palma: Patronato del V Centenario de la Fundación de Santa Cruz de La Palma (Área de Difusión Cultural), D. L. 1993, v. 2 (Área de Arte), pp. 135-137.

SUÁREZ, Sergio. «Camino con retorno». *La provincia / Dominical* (3 de octubre de 1993), pp. xx-xxi.
Precede al título: Rutas canarias / Esculturas palmeras de origen americano.
 De procedencia americana y de interés para el trabajo que nos ocupa, el *Señor de la Piedra Fría* y el *Cristo de El Planto*.

SUÁREZ, Sergio. «El arte más dulce». *La provincia / Dominical* (21 de febrero de 1993), pp. 58-59 / XVI-XVII.
Precede al título: Rutas canarias / Escultura flamenca en La Palma.
 Alusiones a las tallas del *Cristo de los Mulatos*, *Piedad* de la iglesia del antiguo Hospital de los Dolores y grupo escultórico del *Calvario*.

TARQUIS Y RODRÍGUEZ, Pedro (1886-1985). «Sobre la imaginería de Tenerife: primer catálogo de las obras de Fernando Estévez». *La tarde* (15 de octubre de 1970), p. 14; (16 de octubre de 1970), p. 3; (19 de octubre de 1970), p. 13.

Reseña: FERNÁNDEZ GARCÍA, Alberto-José. (1928-1984). «Puntualización al primer catálogo de las obras de Fernando Estévez». *La tarde* (18 de enero de 1971), p. 21.

IDEM. «Puntualizaciones al primer catálogo de las obras de Fernando Estévez publicado por don Pedro Tarquis». *Diario de avisos*. (7 de enero de 1971), p. 3.

Réplica: TARQUIS [Y RODRÍGUEZ], Pedro. «Sobre el catálogo de las obras de Fernando Estévez: contestación a don Alberto Fernández García». *Diario de avisos* (27 de enero de 1971), p. 3.

VANDEWALLE Y CARBALLO, Luis (1906-1987). «Los tres crucifijos de Santa Cruz de La Palma y tres sagradas reliquias de la verdadera cruz en la isla». *Diario de avisos* (11 de abril de 1963), p. 6.

Trata sobre los cristos de los *Mulatos*, las *Siete Palabras* y la *Misericordia* en Santa Cruz de La Palma. Asimismo, recoge datos sobre los *Ligna Crucis* que se veneran en La Palma (Real Santuario Insular de las Nieves, capilla de la VOT de San Francisco y parroquia de San Pedro Apóstol).

f) Dibujo

RODRÍGUEZ PÉREZ, Gloria Graciela. «[Dibujo]». En: *Semana Santa, 2002, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2002], p. [45].

SANTOS GARCÍA, Domingo. «In monte Olivete oravit ad Patrem». En: *Semana Santa, 2003, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2003], p. 9.

g) Pintura

ALLOZA MORENO, Manuel; RODRÍGUEZ MESA, Manuel. *El pintor Valentín Sanz Carta (1849-1898)*. Santa Cruz de Tenerife: Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, 1986. 147 p. ISBN 84-7580-348-2.

Menciona el lienzo de un *Crucificado* donado por la familia Carrillo al Museo Insular de Arte Sacro de Las Nieves (pp. 33-34 y 96).

CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ, José. «Pintura». En: *Canarias: la gran enciclopedia de la cultura*. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2004, pp. 120-141.

El interés para la temática de esta bibliografía se centra en las alusiones al óleo de Ambrosius Francken (p. 122).

C[OONE], K[aren de]. «Última cena de Jesús». En: *Lumen canariense: el Cristo de La Laguna y su tiempo*. [La Laguna]: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna; [Santa Cruz de Tenerife]: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, D. L. 2003, v. 2, pp. 86-87.

«CRÓNICA arqueológica y de historia del arte 1968-1969». *Revista de historia canaria*, t. 32, n. 157-164 (1968-1969), pp. 303-311.

Referencias al óleo de la *Santa Cena* (p. 310).

*DÍAZ PADRÓN, Matías. «Una réplica de la “Santa Cena” de Francken en la colección Schmidt en Westfalia». *Archivo español de arte*, t. 59, n. 236 (octubre-diciembre 1986), pp. 410-412.

FERNÁNDEZ GARCÍA, Alberto José (1928-1984). «El Señor de la Portería». *El día* (30 de junio de 1973), pp. 4 y 8.

Describe la historia de la pintura del *Cristo de la Portería* y los avatares para su conservación una vez que el antiguo convento de la Orden de Predicadores se destinó a instituto de enseñanza media.

FRAGA GONZÁLEZ, Carmen. «Pintura del siglo XVII». En: *Historia del arte en Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria: Edirca, D. L. 1982. 351 p. ISBN 84-85438-25-6.

Para el lienzo de Ambrosius Francken (p. 119).

FRAGA GONZÁLEZ, Carmen. «La pintura en Santa Cruz de La Palma». En: *Homenaje a Alfonso Trujillo*. [Santa Cruz de Tenerife]: Aula de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife, 1982, v. 1 (Arte y Arqueología), pp. 347-383.

Para el lienzo de Ambrosius Francken (pp. 355-358). Asimismo, cita la intervención de fray José de Herrera en la realización del «monumento» para los actos de la Semana Santa de 1711 (p. 362); la propia de Nicolás Fernández de Avendaño para los de los años 1733 y 1740; y la de Tomás Rexe, quien figura pintando «el monumento» en 1741. Finalmente, cita el cuadro de la *Oración del Huerto* que se encuentra en la ermita de San Telmo.

En el apéndice, reproducción fotográfica de la obra.

*NEGRÍN DELGADO, Constanza. «El cuadro de la Última Cena de la iglesia de Santo Domingo de Santa Cruz de La Palma (islas Canarias)». *Archivo dominicano*, n. 13 (1992), pp. 199-222.

N[EGRÍN] D[ELGADO], C[onstanza]. «Santa Cena». En: *La Huella y la Senda: [exposición, Catedral de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 30 de enero-30 de mayo de 2004; Sala de Exposiciones El Molino, Yaiza, Lanzarote, 13 de junio-25 de julio; Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, Betancuria, Fuerteventura, 15 de agosto-19 de septiembre de 2004; Instituto de Canarias, Cabrera Pinto, San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 1 de octubre-19 de diciembre de 2004; Convento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma, 8 de enero-6 de febrero de 2005]*. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes; Diócesis Canariense y Rubicense, VI Centenario, 2004, cap. 4, El esplendor de la fe, pp. 372-375.

- ORTEGA [ABRAHAM], Luis. «Importantísimo hallazgo artístico. “La Ultima Cena” de la iglesia de Santo Domingo de esta ciudad se debe a la paleta de Ambrosius Francken». *Diario de avisos* (18 de septiembre de 1969), p. 7.
- PÉREZ GARCÍA, Jaime. «Nuevos datos para la historia del arte en Canarias: la familia Santa Cruz y el convento dominico de Santa Cruz de La Palma». *Diario de avisos* (26 de agosto de 1990), p. 34.
Véase también, del mismo autor, *Casas y familias de una ciudad histórica: la calle Real de Santa Cruz de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma: Colegio de Arquitectos de Canarias (Demarcación de La Palma), D. L. 1995, pp. 71-72.
- RODRÍGUEZ ESCUDERO, José Guillermo. «El Convento de Santo Domingo de Guzmán y el Cristo de la Portería». En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2004], pp. 9-11.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Margarita. «La pintura hasta 1800». En: *El arte en Canarias*. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1998, pp. 349-383.
Precede al tít.: Gran enciclopedia de.
Interesa por apuntar noticias sobre la *Santa Cena* de Ambrosius Francken (p. 358).
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Margarita; HERNÁNDEZ SOCORRO, María de los Reyes. *La pintura en Canarias hasta 1900*. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria, D. L. 1991. 124, [2] p. (El arte en Canarias; 3). ISBN 84-7926-021-1.
Ibidem (p. 23).

h) Artes menores y suntuarias

- CASANOVA ALVARADO, Carmelo J. «Domingo de Pascua». En: *Semana Santa, 2006, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2006], pp. 57-61.
Aunque este trabajo es de literatura religiosa, se introduce aquí por apuntar noticias de la vidriera de la Puerta del Perdón de la iglesia de El Salvador.
- HERNÁNDEZ PERERA, Jesús (1924-1997). *Orfebrería de Canarias*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Diego Velázquez, 1955. 532 p.
Obra imprescindible para conocer la evolución del arte de la plata en el archipiélago canario: importaciones, talleres, maestros, piezas, etc.
- RODRÍGUEZ [GONZÁLEZ], Gloria (1928-2000). *Iglesia de El Salvador de Santa Cruz de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, 1985. 476 p. ISBN 84-7490-132-4.
De particular interés para el tema analizado son los epígrafes «n) Ornamentos» para las piezas textiles (pp. 56-58); y «n) Tesoro» para la platería (cruz de guión, varas de palio, varios cálices, cruz, las custodias, cruz procesional, naveta, cruz de guión, varias vinajeras, sagrario, crucifijos de altar, guión, navetas, ciriales, etc., pp. 58-1144).
- RODRÍGUEZ [GONZÁLEZ], Gloria (1928-2000). *La platería americana en la isla de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]. Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, D. L. 1994. 176 p. ISBN 84-7985-027-2.

Entre las piezas relacionadas con la Semana Santa, esta monografía recoge la descripción de: cruz parroquial (Santuario de Nuestra Señora de las Nieves), pp. 45-46; naveta (Santuario de Nuestra Señora de las Nieves), p. 47; incensario (Santuario de Nuestra Señora de las Nieves), p. 48; custodia (parroquia de El Salvador), pp. 59-60; cruz parroquial (Santuario de Nuestra Señora de las Nieves), pp. 98-99; ciriales (Santuario de Nuestra Señora de las Nieves), p. 104; cruz de guión (Santuario de Nuestra Señora de las Nieves), p. 115; varas de palio y guión (Santuario de Nuestra Señora de las Nieves), p. 116; cáliz (parroquia de El Salvador), p. 119; ¿copa de comunión? (Santuario de Nuestra Señora de las Nieves), pp. 120-121; juego de altar (Santuario de Nuestra Señora de las Nieves), pp. 122-123; custodia (parroquia de El Salvador), pp. 137-138; custodia (parroquia de El Salvador), pp. 139-140; custodia (Santuario de Nuestra Señora de las Nieves), p. 141; cáliz (Santuario de Nuestra Señora de las Nieves), pp. 156-157.

IV FOTOGRAFÍA

ÁLVAREZ TRINIDAD, Miguel Ángel. «Cristo de las Siete Palabras (Parroquia Matriz de El Salvador)». En: *Semana Santa, 2003, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2003], portada.

El cartel para este año se ilustra con igual fotografía de la obra de Marcelo Gómez Carmona (1725-1791).

ÁLVAREZ TRINIDAD, Miguel Ángel. «Imagen del Crucificado (Parroquia de San Francisco de Asís)». En: *Semana Santa, 2002, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2002], portada.

Ibidem.

ÁLVAREZ TRINIDAD, Miguel Ángel. «Nuestra Señora de los Dolores (Real Santuario Insular de Nuestra Señora de las Nieves)». En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2004], portada.

Ibidem.

ÁLVAREZ TRINIDAD, Miguel Ángel. «Procesión del Señor de la Columna». En: *Semana Santa, 2006, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2006], pp. 34-35.

ÁLVAREZ TRINIDAD, Miguel Ángel. «Señor de la Columna (Iglesia de Santo Domingo)». En: *Semana Santa, 2005, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2005], portada.

El cartel para este año se ilustra con igual fotografía.

ÁLVAREZ TRINIDAD, Miguel Ángel. «Señor de la Columna (Iglesia de Santo Domingo)». En: *Semana Santa, 2006, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2006], portada.

Ibidem.

ÁLVAREZ TRINIDAD, Miguel Ángel. «Señor de la Piedra Fría (Parroquia de San Francisco de Asís)». En: *Semana Santa, 2005, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2005], pp. 32-33.

FERNÁNDEZ AROZENA, José Antonio. «Detalle del Cristo del Clavo». En: *Semana Santa 2007 en Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2007], portada.

El cartel para este año se ilustra con igual fotografía.

FERNÁNDEZ AROZENA, José Antonio. «Nuestra Señora de los Dolores, La “Magna”». En: *Semana Santa 2007 en Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2007], pp. [34-35].

FERNÁNDEZ AROZENA, José Antonio. «Procesión del Calvario». *Iglesia niviariense: publicación de la diócesis de Tenerife*, n. 75 (mayo 2007), p. 1.

La portada de este número recoge una instantánea de la procesión del Calvario durante la mañana del Viernes Santo.

«NUESTROS pasos de Semana Santa». *Diario de avisos* (6 de abril de 1955), p. [3].

Es una foto noticia con las fotografías de *El Nazareno* y el *Cristo de la Caída*.

ROBLES, Diego. «El Señor de la Piedra Fría». En: [*Diego Robles*]: *50 años de fotografía en La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular, D. L. 2004, p. 58.

Este libro fue publicado con motivo de la exposición que con el mismo título se celebró en la casa principal de Salazar (Santa Cruz de La Palma), del 31 de mayo al 14 de junio de 2005.

Reseñas: «La Casa Salazar acoge la muestra del fotógrafo Diego Robles». *Diario de avisos* (1 de junio de 2005), p. 20.

PERESTELO RODRÍGUEZ, José Luis. «Diego Robles: el fotógrafo de todos». *Diario de avisos* (31 de enero de 2004), p. 19.

ROBLES, Diego. «Virgen de los Dolores». En: [*Diego Robles*]: *50 años de fotografía en La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular, D. L. 2004, p. 58.

Idem.

v MÚSICA

ARENCIBIA [DE TORRES], Juan. «Bandas de música de Canarias». *Diario de avisos* (7 de enero de 2002), p. 4.

Menciona la banda militar de Santa Cruz de La Palma, la cual participó en los desfiles de Semana Santa.

ARMAS PÉREZ, Sergio. «Banda Municipal de Música San Miguel». En: *Semana Santa, 2005, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2005], pp. 6-8.

BANDA DE MÚSICA SANTA CECILIA. [«Nota de agradecimiento»]. *Diario de avisos* (23 de marzo de 1959), p. [2].

«Esta agrupación por medio de este escrito da las más expresivas gracias a los señores don Pedro Daranas Roque y don Manuel Martín Alonso por haber tenido la gentileza de obsequiarla con los números *Caridad*, marcha fúnebre, y *Solea, dame la mano*, marcha regular, las cuales se ejecutarán en la próxima Semana Santa».

«BANDA Municipal de Música “San Miguel”, de Santa Cruz de La Palma». *Acorde: la revista de las bandas de música de la isla de La Palma*, n. 0 (dic. 2002), p. 24.

«BREVES apuntes de las bandas de música de Santa Cruz de La Palma». *Acorde: la revista de las bandas de música de la isla de La Palma*, n. 0 (dic. 2002), pp. 22-23.

Recorrido por la historia musical de Santa Cruz de La Palma a través de sus bandas. No faltan las referencias a la saga musical de los Henríquez y otras destacadas figuras de la vida musical capitalina.

COBIELLA [CUEVAS], Luis. «Los motetes de Semana Santa». En: *Semana Santa, 1997, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1997], pp. [10-13].

Reseñas: MARRERO BARROSO, Inmaculada. «Breve recordatorio». *DaCapo*, n. 1 (2003), pp. 30-31.

FELIPE [SAN ANTONIO], Juan Ramón. «Santa Cruz de La Palma: Banda de Música “San Miguel”». *Acorde: la revista de las bandas de música de la isla de La Palma*, n. 3 (sep. 2006), p. 23.

Recorrido por la historia musical de Santa Cruz de La Palma a través de sus bandas. No faltan las referencias a la saga musical de los Henríquez y otras destacadas figuras de la vida musical capitalina.

HERNÁNDEZ [PÉREZ], María Victoria. «Apuntes para la historia de las bandas de música». *Diario de avisos* (15 de julio de 2001), p. 30.

Recoge noticias sobre las bandas del Batallón de Cazadores, Urcéolo Obrero y otra que cita como «de los Henríquez» y que participó en la Bajada de la Virgen de 1915.

MOTETES de *Semana Santa*. Editados y revisados por Luis Cobiella Cuevas. [Santa Cruz de La Palma]: Organismo Autónomo de la Escuela Insular de Música de La Palma, Cabildo Insular de La Palma, D. L. 2001. IV, 17 p.

Recoge las siguientes piezas: *In monte Olivete* (pp. 1-3); *Et recordatus est Petrus* (pp. 4-5); *O vos omnes* (pp. 6-8); *Dextera Domini* (9-13); *Jerusalem* (pp. 14-17).

Reseñas: *El día* (3 de abril de 2001), p. 35.

Canarias 7 / La Palma a diario (6 de abril de 2001), p. 29.

MARRERO BARROSO, Inmaculada. «Breve recordatorio». *DaCapo*, n. 1 (2003), pp. 30-31.

NODA GÓMEZ, [Na]talio. *Crónica de la música en la isla de La Palma, vol. 1 1836-1936*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo de La Palma, D. L. 2007. 166 p. + 1 CD. ISBN 84-87664-51-2.

Este trabajo recoge un vaciado de noticias procedentes de la prensa insular y referidas al mundo de la música. Se trata de una monografía imprescindible para conocer espectáculos, bailes, bandas, agrupaciones, compositores, intérpretes, etc. Incluye un índice onomástico.

PERESTELO PAZ, Águeda. «La banda de música en la Semana Santa». En: *Semana Santa, 2001, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, Consejería de Cultura, [2001], pp. 8-9.

POGGIO CAPOTE, Manuel. «Las chirimías de La Palma». *Diario de avisos* (6 de marzo de 2007), p. 21.

Por *chirimías* era conocido un acompañamiento musical de capilla en la procesión del Calvario durante la mañana del Viernes Santo. En la película *Pasión y pascua florida: recuerdo y seña de la Semana Santa en Santa Cruz de La Palma* se apunta sobre las mismas: «Y el eco de las medievales chirimías compuestas por el romántico Alejandro Henríquez, inspirado autor para los fastos decimonónicos y recreadas al filo del Tercer Milenio por el artista Luis Cobiella Cuevas».

VANDEWALLE Y CARBALLO, Luis (1906-1987). «Nuestros motetes de Semana Santa». *Diario de avisos* (26 de marzo de 1959), p. [1].

VI CINE

*AFONSO, Mercedes. *El fruto de la fe: el legado artístico de Flandes en la isla de La Palma* [DVD-R]. Guión y dirección, Mercedes Afonso; fotografía, Alfonso Postigo; montaje, Bernardo Moll; música, Samuel Aguilar; con la colaboración de la Camerata Lacunensis. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo de La Palma, 2004. 1 DVD-R (9 min.).

Una producción de Lunática Producciones Audiovisuales.

Voz en off, Fran[cisco] Concepción [Rodríguez].

Editado para la exposición «El legado artístico de Flandes en La Palma».

*ÁNGELES [Vídeo]. Realización, Jorge Lozano Vandewalle; guión, Loló Fernández; música, Luis Cobiella. Santa Cruz de La Palma: Luz 15, 1992. 15 min.

Lugar de rodaje: capilla de la Orden Tercera, convento de San Francisco, Santa Cruz de La Palma.

«Divertimento monográfico de ángeles, arcángeles y querubines. Computerizados a través del ordenador. Exposición fotográfica computerizada, gran formato, enmarcadas en soportes escultóricos de Angelo Pozzi».

Para la filmografía de este realizador, véase: JORGE Lozano Vandewalle. Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife: Filmoteca Canaria, D. L. 2006. 97 p. (Cuadernos de Filmoteca Canaria. Documentos; 2). ISBN 84-7947-421-1.

*ARTE flamenco, *El: un dulce en el Atlántico* [Vídeo]. Realización, Jorge Lozano Vandewalle; guión, Loló Fernández; música, Luis Cobiella. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo de La Palma, 2004. 7 min.

Post-producción, Jorge Lozano Fernández; voz off, Antonio Abdo.

Lugar de rodaje: exteriores de la isla de La Palma; archivos documentales de Luz 15 y JLW.

«Divertimento sobre el arte flamenco».

*CULTURA del azúcar, *La* [Vídeo]. Realización, Jorge Lozano Vandewalle; guión, Loló Fernández. Santa Cruz de La Palma: Cabildo de La Palma, 1993. 17 min.

Lugar de rodaje: casa Massieu de Argual, Los Llanos de Aridane.

«Documental sobre la plantación de la caña de azúcar en el siglo XVI, que ingenios azucareros dieron origen a un intercambio cultural de arte flamenco, una dulce alegoría que conforma un patrimonio escultórico y pictórico único en España».

SEÑOR de la Piedra Fría, *El* [Vídeo]. Realización, Jorge Lozano Vandewalle; guión, Loló Fernández [Felipe]. [S. l.]: Isa Santos e Isa Concepción, 1992. 10 min.

Voz en off: Loló Fernández.

Lugar de rodaje: Taller de Restauración de Pintura y Escultura del Cabildo Insular de La Palma.

Documento sobre la restauración de la expresada imagen, realizado como material de apoyo en la presentación de la comunicación de Isabel Santos Gómez e Isabel Concepción Rodríguez en el 10º Coloquio de Historia Canario-Americana (Las Palmas de Gran Canaria, 1992).

Incluye imágenes de la procesión del *Cristo de la Piedra Fría* en la noche del Jueves Santo por las calles de Santa Cruz de La Palma.

VII LITERATURA

a) Estudios generales

HERNÁNDEZ CORREA, Víctor J. «La letra palmera de la Semana Santa: apuntes históricos y perspectivas futuras». En: *Semana Santa, 2000, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2000], pp. [22-35].

b) Poesía

ACOSTA PÉREZ, Domingo (1919-1995). «Plegaria». *Diario de avisos* (18 de abril de 1962), p. [3].

ACOSTA PÉREZ, Domingo (1919-1995). «Visión del Calvario». *Diario de avisos* (27 de marzo de 1964), p. 5.
El mismo día en la portada de este rotativo aparece publicada una breve nota en prosa con el mismo título: «Visión del Calvario».

ACOSTA PÉREZ, Domingo (1919-1995). «Vivir permanente». *Diario de avisos* (26 de marzo de 1964), p. 8.

ÁLVAREZ DE LUGO USODEMAR, Pedro (1628-1706). «Colocó en suntuoso mausoleo...». En: Fernández Hernández, Rafael. *El grupo de La Palma: tres poetas del siglo XVII: Pedro Álvarez de Lugo, Juan Pinto de Guisla y Juan Bautista Poggio*. Santa Cruz de La Palma: Caja General de Ahorros de Canarias, 1993, pp. 102-103.
La indumentaria de luto, un Jueves Santo, de la Virgen de las Nieves propició estas quintillas (véase ORTEGA ABRAHAM, Luis. «La señal del reo y María de los Dolores». En: *Semana Santa, 2006, Santa Cruz de La Palma... Op. cit.*, p. 39).

CÁCERES PRAT, Acacio (1851-1892). «Magdalena: oriental bíblico». En: *Poesías*. Madrid: Imprenta de E. de la Riva, 1874, pp. 20-22.

CÁCERES PRAT, Acacio (1851-1892). «Al Redentor en el Gólgota». En: *Poesías*. Madrid: Imprenta de E. de la Riva, 1874, pp. 18-19.

CASTILLO Y GÓMEZ, Antonio del (1768-1844). «[Librame mi Dios amado...].» En: LORENZO RODRÍGUEZ, Juan B. (1841-1908). *Noticias para la historia de La Palma*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios; Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, 1997, v. 2, pp. 114-115.
Novena al Santo Cristo del Planto.

Véase: HERNÁNDEZ CORREA, Víctor J. «La letra palmera de la Semana Santa: apuntes históricos y perspectivas futuras». En: *Semana Santa, 2000, Santa Cruz de La Palma... Op. cit.*, pp. [22-35]; MILLARES CARLO, Agustín y HERNÁNDEZ SUÁREZ, Manuel. «Castillo y Gómez, Antonio del» En: *Biobibliografía de escritores canarios (siglos XVI, XVII y XVIII)*. [Las Palmas de Gran Canaria]: El Museo Canario [etc.], 1975-1993, v. 2 (B-C), pp. 221-222.

COBIELLA CUEVAS, Luis. «Este oscuro cansancio». *Diario de avisos* (31 de marzo de 1956), p. [3].

COBIELLA CUEVAS, Luis. «La Piedra Fría del Señor». *Diario de avisos* (14 de abril de 1954), p. [3].

COBIELLA CUEVAS, Luis. «Tu es Petrus». *Diario de avisos* (17 de abril de 1957), p. [4].

- COFRADÍA DEL S[AN]T[IS]ÍMO CRISTO PRESO Y LAS LÁGRIMAS DE SAN PEDRO. «¡Qué grande es el perdón...! ¡Qué grande es amar...!». En: *Semana Santa, 2000, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2000], p. [13].
- «— DEL mantel de la liturgia al adoquín de la calle —». Adaptación, Pedro Manuel Francisco de las Casas. En: *Semana Santa, 2002, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2002], pp. [46-50].
- DUARTE [PÉREZ], Félix (1895-1990). «Cristo». *Diario de avisos* (29 de marzo de 1961), p. [2].
Soneto.
- DUARTE [PÉREZ], Félix (1895-1990). «La Oración del Huerto». *Diario de avisos* (14 de abril de 1960), p. [3].
- DUARTE [PÉREZ], Félix (1895-1990). «La Oración del Huerto». *El día* (27 de marzo de 1988), p. 7.
- FLOR de la marañuela, La: romancero general de las islas Canarias*. Editado por Diego Catalán; con la colaboración de María Jesús López de Vergara... [et al.]. Madrid: Seminario Menéndez Pidal de la Universidad de Madrid; [Santa Cruz de Tenerife]: Cabildo de Tenerife, 1969. 2 v. D. L. v. 2973-1969.
Interesa: v. 2. Soledad de la Virgen, p. 78; *La Virgen camino del Calvario*, p. 79.
- L[ÓPEZ GONZÁLEZ], F[rancisco]. «Getsemani [sic]». En: *Semana Santa, 1996, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1996], p. [12].
- LÓPEZ GONZÁLEZ, Francisco. «Getsemani [sic]». En: *Semana Santa, 1997, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1997], p. [14].
- LÓPEZ GONZÁLEZ, Francisco. «Getsemani». En: *Semana Santa, 1998, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1998], p. [13].
- LÓPEZ [GONZÁLEZ], Francisco. «Getsemani». En: *Semana Santa, 1999, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1999], p. [11].
- LÓPEZ [GONZÁLEZ], Francisco. «Getsemani». En: *Semana Santa, 2000, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2000], p. [9].
- LÓPEZ [GONZÁLEZ], Francisco. «Getsemani». En: *Semana Santa, 2001, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, Consejería de Cultura, [2001], p. 11.
- LÓPEZ [GONZÁLEZ], Francisco. «Getsemani». En: *Semana Santa, 2002, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2002], p. [9].

- LÓPEZ [GONZÁLEZ], Francisco. «Getsemaní». En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2004], p. 14.
- LÓPEZ [GONZÁLEZ], Francisco. «Getsemaní». En: *Semana Santa, 2005, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2005], p. 10.
- LÓPEZ [GONZÁLEZ], Francisco. «Getsemaní». En: *Semana Santa, 2006, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2006], p. 7.
- LÓPEZ [GONZÁLEZ], Francisco. «Getsemaní». En: *Semana Santa 2007 en Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2007], p. 17.
- LÓPEZ [GONZÁLEZ], Francisco. «Semana Santa en Santa Cruz de La Palma». En: *Semana Santa, 2003, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2003], p. 11.
- MARTÍN DESCALZO, José Luis. «Judas». En: *Semana Santa, 1999, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1999], pp. [13-14].
- [MARTÍN] SOSA, N[icolás] (1942-2001). «Meditación». *Diario de avisos* (18 de abril de 1962), p. [2].
- POGGIO LORENZO, Félix (1904-1971). «Ante Jesús crucificado». En: *Cultos de Semana Santa, Santa Cruz de La Palma, año 1961* [Programa]. [S. l.: s. n., 1961] (Santa Cruz de La Palma: Diario de Avisos). [8] p. *Publicado nuevamente en: Cultos de Semana Santa, Santa Cruz de La Palma, año 1962* [Programa]. [S. l.: s. n., 1962] (Santa Cruz de La Palma: Tipografía Santos), p. [8].
- POGGIO MONTEVERDE, Juan Bautista (1632-1707). «Octavas: [Qué mal por vos...].» En: Fernández Hernández, Rafael. *El grupo de La Palma: tres poetas del siglo XVII: Pedro Álvarez de Lugo, Juan Pinto de Guisla y Juan Bautista Poggio*. Santa Cruz de La Palma: Caja General de Ahorros de Canarias, 1993, p. 142.
«A Cristo crucificado» nos parece un tít. más acertado.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, Antonio (1836-1901). «La muerte de Jesús». *El Time*, n. 134 (15 de marzo de 1866), p. [1].
- RODRÍGUEZ PÉREZ, Gloria Graciela. «[El alma noble que carga al Señor...].» En: *Semana Santa, 2003, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2003], p. 17.
- R. M. «En la cruz». *Diario de avisos* (6 de abril de 1955), p. [3].
- ROMANCERO *en la isla de La Palma, El* [Recopilado y anotado] por José Pérez Vidal. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, 1987. 429 p. ISBN 84-505-6150-7.
Interesa especialmente. Romances religiosos, n. 32, 33 y 34 (pp. 202-203).

ROMANCERO *general de La Palma*. [Recopilado y anotado] por Maximiano Trapero; con la colaboración de Cecilia Hernández Hernández; transcripciones musicales, Lothar Siemens Hernández. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, 2000. 692 p. ISBN 84-87664-180.

Interesa. II. Romances. C) Romances religiosos. c) Pasión y muerte de Jesús, pp. 360-383; d) Rezados y romances devotos, pp. 384-389.

TEJEDOR CARRERAS, Ramón. «Consummatum est!». *Diario de avisos* (6 de abril de 1955), p. [3].

TRUJILLO ARMAS, Antonio. «Cruz de amor». *Diario de avisos* (18 de abril de 1962), p. [4].

c) Teatro. Actos y ceremonias parateatrales

FERNÁNDEZ, Lucas (1474-1542). *Auto de la Pasión*. Madrid: Edic. de la Vicesecretaría de Educación Popular, 1942. 73 p.

Representada por el grupo de teatro local «Candilejas».

Noticias: «Auto sacramental en la plaza de España». *Diario de avisos* (13 de abril de 1965), p. 8.

Reseñas: LUIS MIGUEL. «Brillante representación del “Auto de la Pasión”: lo puso al aire el grupo Candilejas». *Diario de avisos* (26 de abril de 1965), p. 3.

d) Prosa narrativa

ACOSTA FELIPE, Francisco Jesús. «¿Dónde vas, Señor?». En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2004], pp. 33-34.

ACOSTA FELIPE, Francisco Jesús. «Me miraste, Señor!». En: *Semana Santa, 2005, Santa Cruz de La Palma* [Programa] [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2005], pp. 22-24.

ACOSTA FELIPE, Francisco J[esús]. «¿Seré yo, Señor?». En: *Semana Santa, 2003, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2003], pp. 36-37.

ACOSTA FELIPE, Francisco Jesús. «Dame tu mano María». En: *Semana Santa 2007 en Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2007], pp. 19-20.

ACOSTA FELIPE, Francisco J[esús]. «Jueves Santo». En: *Semana Santa, 2002, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2002], pp. [36-38].

ACOSTA FELIPE, Francisco J[esús]. «Si el grano de trigo no muere—». En: *Semana Santa, 2001, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo de La Palma, Consejería de Cultura, [2001], pp. 53-54.

- ACOSTA FELIPE, Francisco J[esús]. «Y sudó sangre». En: *Semana Santa, 2006, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2006], pp. 14-15.
- ACOSTA PÉREZ, Domingo (1919-1995). «Semana de Pasión». *Diario de avisos* (25 de marzo de 1964), p. 5.
- ÁLVAREZ AFONSO, Bernardo. Obispo. «Con su muerte, destruyó nuestro pecado; al resucitar, nos dio nueva vida». En: *Semana Santa 2007 en Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2007], pp. 4-5.
- ÁLVAREZ AFONSO, Bernardo. Obispo. «Hoy es Domingo de Resurrección». *Diario de avisos / De parte del obispo* (16 de abril de 2006), p. 42.
- ÁLVAREZ AFONSO, Bernardo. Obispo. «Hoy es Jueves Santo». *Diario de avisos / De parte del obispo* (13 de abril de 2006), p. 28.
- ÁLVAREZ AFONSO, Bernardo. Obispo. «Hoy es Viernes Santo». *Diario de avisos / De parte del obispo* (14 de abril de 2006), p. 27.
- BOLAÑOS GONZÁLEZ, Patricia. «Bienvenida de adiós». En: *Semana Santa 2007 en Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2007], pp. 22-24.
- BOLAÑOS GONZÁLEZ, Patricia. «Cautiverio de sangre y esperanza». En: *Semana Santa, 2006, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2006], pp. 26-29.
- CABRERA BENÍTEZ, Domingo José. «Aquel Lunes Santo». En: *Semana Santa, 2002, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2002], pp. [21-22].
- CABRERA BENÍTEZ, Domingo José. «Mi Semana Santa». En: *Semana Santa, 2000, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2000], pp. [7-8].
- CABRERA MATOS, Carlos J. «[Un año más llega la Semana Santa...]. En: *Semana Santa, 1997, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1997], p. [5].
- CABRERA MATOS, Carlos J. «[En Santa Cruz de La Palma la Semana Santa no pasa...]. En: *Semana Santa, 2000, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2000], p. [5].
- CABRERA MATOS, Carlos J. «[Otro año más...]. En: *Semana Santa 95, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1995], p. [3].

- CABRERA MATOS, Carlos J. «[Santa Cruz de La Palma es un municipio...].» En: *Semana Santa, 1999, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1999], p. [5].
- CABRERA MATOS, Carlos [J.]. «[Santa Cruz de La Palma ha sabido conservar...].» En: *Semana Santa 94, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma: Parroquias y Cofradías de Santa Cruz de La Palma, [1994], p. [3].
- CABRERA MATOS, Carlos [J.]. «[Santa Cruz de La Palma, rica en tradiciones...].» En: *Semana Santa, 1996, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1996], p. [5].
- CABRERA MATOS, Carlos J. «[La Semana Santa abre un hueco...].» En: *Semana Santa, 1998, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1998], p. [5].
- CABRERA MATOS, Carlos J. «[Semana Santa, año 2001...].» En: *Semana Santa, 2001, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, Consejería de Cultura, [2001], p. 5.
- CABRERA MATOS, Carlos J. «Semana Santa en Santa Cruz de La Palma». En: *Semana Santa, 2003, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2003], p. 4.
- CABRERA MATOS, Carlos J. «Semana Santa en Santa Cruz de La Palma». En: *Semana Santa, 2002, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2002], p. [5].
- CABRERA MATOS, Carlos J. «Semana Santa en Santa Cruz de La Palma». En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2004], p. 4.
- CABRERA MATOS, Carlos J. «Semana Santa en Santa Cruz de La Palma». En: *Semana Santa, 2005, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2005], p. 4.
- CASANOVA ALVARADO, Carmelo. «¿Por qué esta noche es distinta de todas las otras noches?». En: *Semana Santa 2007 en Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2007], pp. 47-51.
- CASTRO MERELLO, Agustín (s). «La Pascua, cambio de suerte». *Ecos del santuario: publicación bimestral de divulgación religiosa / El latir de la liturgia*, n. 8 (marzo-abril de 1981), p. 8.
- CONCEPCIÓN CHECA, José. «Por sorpresa— un Viernes Santo». En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2004], pp. 6-7.

- COBIELLA CUEVAS, Luis. «Así de manco voy a ti, Señor». *Diario de avisos* (13 de abril de 1954), p. [1].
- C. P. «Muerte y resurrección: pistas para una reflexión pascual». *Ecos del santuario: publicación bimestral de divulgación religiosa / El latir de la liturgia*, n. 11 (enero-febrero-marzo de 1982), p. 8.
- FELICIANO SOSA, Aurelio. «Otra Semana Santa». En: *Semana Santa, 2006, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2006], p. 5.
- FELICIANO SOSA, Aurelio. «Semana Santa, 2000». En *Semana Santa, 2000, Santa Cruz de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2000], p. [6].
- FELIPE SAN ANTONIO, Juan Ramón. «Semana Santa en Santa Cruz de La Palma». En: *Semana Santa, 2006, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2006], p. 4.
- FRANCISCO DE LAS CASAS, Pedro Manuel. «Christus, heri, hodie, semper». En: *Semana Santa, 1997, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1997], pp. [6-9].
- FRANCISCO DE LAS CASAS, Pedro Manuel. «Pautas de pascua». *Ecos del santuario: publicación bimestral de divulgación religiosa*, n. 8 (marzo-abril de 1981), pp. 8-9.
- GARCÍA CABRERA, María José. «El castigo del reo». En: *Semana Santa 2007 en Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2007], pp. 31-33 y 36.
- GARCÍA CABRERA, María José. «Domingo de Ramos». En: *Semana Santa, 2005, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2005], pp. 17-20.
- GARCÍA CABRERA, María José. «Jueves Santo». En: *Semana Santa, 2006, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2006], pp. 41-45.
- GARCÍA CABRERA, María José. «Viernes Santo: dolor, espera y amor». En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2004], pp. 45-48.
- GIL AGÜÍN, Jesús. «Saludo del delegado diocesano de HH. y CC.». *Suspiros de aliento: boletín informativo*, n. 1 (septiembre 2005), pp. 6-7.
- GONZÁLEZ LORENZO, Bernabé. «La Semana Santa nace en el corazón de Dios y a su corazón nos lleva». En: *Semana Santa, 2002, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2002], pp. [6-8].
- HERMANOS NAZARENOS. «Reflexión de un cofrade». *Suspiros de aliento: boletín informativo*, n. 1 (septiembre 2005), pp. 33-34.

- HERNÁNDEZ, Santiago. «En las postrimerías de la Cuaresma». *Diario de avisos* (2 de abril de 1955), p. [2].
El autor firma como presbítero.
- HERNÁNDEZ, Santiago. «Pórtico de la Pasión». *Diario de avisos* (6 de abril de 1955), p. [5].
El autor firma como arcipreste de Los Llanos de Aridane.
- HERNÁNDEZ LÓPEZ, Pepe. «Un pensamiento para vivir la Semana Santa». En: *Semana Santa, 2005, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2005], p. 5.
- H[ERNÁNDEZ] R[ODRÍGUEZ], Antonio. «Ante el día del amor fraterno: el ochavo de la viuda pobre». *Diario de avisos* (18 de marzo de 1961), p. [1].
- H[ERNÁNDEZ] R[ODRÍGUEZ], Antonio. «Domingo de Ramos: entrada triunfal de Jesús en Jerusalén». *Diario de avisos* (24 de marzo de 1956), p. [2].
- HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Antonio. «Nuestros “pasos” de Semana santa: el Señor Azotado en la Columna». *Diario de avisos* (16 de abril de 1957), p. [1].
- «LITURGIA y amor». *Diario de avisos* (15 de abril de 1965), pp. 1 y 8.
- LÓPEZ HERNÁNDEZ, Juan. «[Así le llamamos los cristianos desde hace...]». En: *Semana Santa, 1999, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1999], pp. [6-7].
- LORENZO MATÍAS, José Fernando. «Tradición y fe en Semana Santa». En: *Semana Santa, 2001, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, Consejería de Cultura, [2001], pp. 6-7.
- LORENZO RODRÍGUEZ, Manuel R. «[La Semana Santa, que este año...]». En: *Semana Santa, 1998, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, [1998], pp. [6-7].
- LORENZO RODRÍGUEZ, Manuel R. «Saludo del director espiritual». *Suspiros de aliento: boletín informativo*, n. 1 (septiembre 2005), p. 5.
- [MARTÍN DÍAZ, Andrés Abel]. «Autor». *Suspiros de aliento: boletín informativo*, n. 1 (septiembre 2005), p. 3.
- MARTÍN MARTÍN, Francisco José. «Saludo del hermano mayor». *Suspiros de aliento: boletín informativo*, n. 1 (septiembre 2005), p. 4.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, Ismael. «Pascua cristiana, liberación total». *Ecos del santuario: boja mensual de formación e información / El latir de la liturgia*, n. 2 (abril de 1980), p. 5.
- M[ARTÍN] SOSA, Nicolás (1942-2001). «Semana Santa, camping y playa». *Diario de avisos* (25 de marzo de 1964), p. 5.

MASSIEU [SALGADO], Nicolás (1720-1791). *Novena dedicada al Dulcísimo Jesús de la Caída [sic], cuya imagen se venera en la Isla de La Palma en las Canarias: con noticia, y motivos de la Fabrica [sic] de la Hermita [sic] en que está colocado el mismo Soberano*. Cádiz: Imprenta Real de Marina, [1764].

Existen dos ediciones más, una con igual pie de imprenta que la anterior y otra de Cádiz: Manuel Bosch, 1815. (Véase: Millares Carlo, Agustín y Hernández Suárez, Manuel. *Biobibliografía de escritores canarios (siglos XVI, XVII y XVIII)*. [Las Palmas de Gran Canaria]: El Museo Canario [etc.], 1975-1993, v. 4, pp. 181-184).

Una copia pictórica de esta talla puede contemplarse en la ermita de Nuestra Señora de la Concepción del Risco (Breña Alta).

«Mi experiencia como cofrade». *Suspiros de aliento: boletín informativo*, n. 1 (septiembre 2005), p. 35.

MORALES ARMAS, Leopoldo. «Semana Santa». *Diario de avisos* (18 de abril de 1962), p. [2].

«MUERTE de Jesucristo». *El Time*, n. 318 (9 de abril de 1870), p. [1].

En: «Sección editorial». Probable trabajo de Antonio Rodríguez López.

Recogido por: HERNÁNDEZ CORREA, Víctor J. «La Semana Santa a la presión del plomo: religión y conflicto social a través de *El Time*». En *Semana Santa, 2001, Santa Cruz de La Palma... Op. cit.*, p. 44.

«NOSOTROS flacos pecadores». *Diario de avisos* (24 de marzo de 1961), p. [2].

ORTEGA ABRAHAM, Luis. «Mi Semana Santa». *Ecos del santuario: publicación bimestral de divulgación religiosa*, n. 8 (marzo-abril de 1981), p. [1].

PÉREZ MORALES, Antonio M. «Invitados a la boda». En: *Semana Santa, 2003, Santa Cruz de La Palma [Programa]*. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2003], pp. 6-8.

PÉREZ RODRÍGUEZ, Sigifredo. «Vivir de muerte, morir de vida». En: *Semana Santa 2007 en Santa Cruz de La Palma [Programa]*. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2007], pp. 62-63.

PESTANA PADRÓN, Anselmo. «Semana religiosa y patrimonial». En: *Semana Santa 2007 en Santa Cruz de La Palma [Programa]*. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2007], p. 6.

«PUNTO en la plaza, El». *Diario de avisos* (25 de marzo de 1964), p. 1.

QUIJANO S[Á]NCHEZ, Carlos. «La fe de un cofrade». *Suspiros de aliento: boletín informativo*, n. 1 (septiembre 2005), p. 32.

RAMÍREZ, Israel. «Piedra Fría». *Diario de avisos* (6 de abril de 1965), p. 3.

RODRÍGUEZ PERDOMO, Pedro Miguel. «En el día más triste». En: *Semana Santa, 2005, Santa Cruz de La Palma [Programa]*. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2005], pp. 53-56.

- RODRÍGUEZ PERDOMO, Pedro Miguel. «Una historia de Semana Santa». En: *Semana Santa, 2002, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2002], pp. [24-26].
- RODRÍGUEZ PERDOMO, Pedro. «Jueves Santo, un día singular». En: *Semana Santa, 2003, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2003], pp. 39-42.
- RUIZ PÉREZ, Francisco José (SJ). «Cera e incienso». En: *Semana Santa 2007 en Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2007], p. 7.
- TENA GARCÍA, Helena. «Amenazados de resurrección». En: *Semana Santa, 2005, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2005], pp. 58-59.
- TENA GARCÍA, Helena. «Esto no acaba aquí— : ¡hoy es el comienzo!». En: *Semana Santa, 2004, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2004], pp. 50-51.
- «TESTIMONIO de amor». *Diario de avisos* (26 de marzo de 1964), p. 1.
- «TIEMPO de Cuaresma = Hacia la Pascua». *Ecos del santuario: boja mensual de formación e información / El latir de la liturgia*, n. 1 (marzo de 1980), p. 4.
- TURRADO CENADOR, Agustín (OP). «Cuaresma para el cristiano de hoy». *Ecos del santuario: publicación bimestral de divulgación religiosa / El latir de la liturgia*, n. 7 (enero-febrero de 1981), p. 7.
- «VIDA, muerte, resurrección». *Diario de avisos* (16 de abril de 1965), p. 1.
- «Viernes Santo». En: *Semana Santa, 2003, Santa Cruz de La Palma* [Programa]. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2003], pp. 46-47.
- YANES ÁLVAREZ, Elías. «El verdadero concepto de la caridad y el descrédito de la limosna». *Diario de avisos* (16 de abril de 1965), p. 6.
- YANES ÁLVAREZ, Elías. «La resurrección de las cosas: el coche, la máquina de coser, la radio». *Diario de avisos* (12 de abril de 1963), p. 5.
- YANES ÁLVAREZ, Elías. «Las primeras comuniones». *Diario de avisos* (16 de marzo de 1964), p. 6.
El Jueves Santo se instituyó el sacramento de la Eucaristía.

d) Sátira

PROTOCOLO de la Santa Mueca. Edición de María Régulo Rodríguez; prólogo de Juan Régulo Pérez. Santa Cruz de La Palma: La Cosmológica, 1989. 125 p., [1] h., [1] h. pleg.

Contiene la transcripción y estudio de un manuscrito conservado en la Biblioteca Cervantes de la sociedad Cosmológica. Las fechas límites de esta pieza comprenden 1834 y 1876, año en que se interrumpe abruptamente. El tít., asignado por la ed., no es el orig.

Véase: HERNÁNDEZ CORREA, Víctor J. «La letra palmera de la Semana Santa: apuntes históricos y perspectivas futuras». En: *Semana Santa, 2000, Santa Cruz de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, [2000], pp. [22-35].

Reseñas: COBIELLA CUEVAS, Luis. «Presentación del libro *Protocolo de la Santa Mueca*. *La gaja: revista cultura palmera*, n. 4 (primavera 1990), pp. 12-16.

YANES CARRILLO, Armando (1858-1962). *Narraciones que parecen cuento*. Prólogo de José Pérez Vidal. Santa Cruz de La Palma, Canarias: J. Régulo, 1954. 255 p.

Existe 2ª ed.: [Madrid]: La Palma, 1995.

En las pp. 248-251 describe la ceremonia de la Mueca.

e) Oratoria

VANDEWALLE Y CARBALLO, Luis (1906-1987). «Las Tres Horas: una devoción de la antigua Semana Santa palmera». *Diario de avisos* (3 de abril de 1958), p. [1].

f) Noticias, crónicas, etc.

«ALGO más sobre los desfiles procesionales de Semana Santa». *Diario de avisos* (27 de marzo de 1956), p. [1].

«ALGO sobre los últimos desfiles procesionales». *Diario de avisos* (6 de abril de 1956), p. [2].

«ALGUNAS sugerencias en torno a los desfiles procesionales de Semana Santa». *Diario de avisos* (26 de marzo de 1956), p. [2].

«ANTE los desfiles procesionales de Semana Santa». *Diario de avisos* (23 de marzo de 1961), p. [2].

«BENDICIÓN de la nueva imagen del Señor del Huerto». *Diario de avisos* (29 de marzo de 1969), p. 5.

Nota parroquial que recoge. «Tenemos el gusto de comunicar al público que mañana domingo después de la misa de las 6 de la tarde, en la parroquia de San Francisco de Asís será bendecida la nueva imagen del señor del Huerto, obra del escultor sevillano Juan Abascal» (RODRÍGUEZ-LEWIS, J[uan] J[osé]). «Ya es Semana Santa en Ramos». En: *Semana Santa, 2002, Santa Cruz de La Palma... Op. cit.*, pp. [14-19]. Dicha talla fue ejecutada por el expresado artista por recomendación del catedrático en Historia del Arte Jesús Hernández Perera.

«BENDICIÓN de una imagen de La Dolorosa». *Ecós del santuario: hoja mensual de formación e información*, n. 1 (marzo de 1980), p. 4.

Se trata de la talla conocida como *Nuestra Señora de los Afligidos*, una imagen de gloria de la Virgen, adquirida a un anticuario y transformada en Dolorosa.

«BRILLANTEZ de la Semana Santa en La Palma». *Diario de avisos* (15 de abril de 1963), p. 1.

«CONFERENCIAS religiosas». *Diario de avisos* (16 de abril de 1962), p. [2].

- COFRADÍA DE LA PASIÓN. «[Circular]». *Diario de avisos* (11 de abril de 1960), p. [1].
- COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO. Junta directiva. «Cofradía del Santo Sepulcro». *Diario de avisos* (28 de marzo de 1961), p. [1].
- «CRÓNICA isleña». *El Time*, n. 227 (15 de abril de 1867), p. [2].
Anota los actos litúrgicos programados el Jueves y Viernes Santos en la capilla del Hospital de Nuestra Señora de los Dolores.
- «CRÓNICA isleña». *El Time*, n. 273 (30 de marzo de 1869), p. [2].
Sobre las predicaciones de Semana Santa y la concurrencia a los actos propios de estas fechas.
- «CRÓNICA isleña». *El Time*, n. 319 (17 de abril de 1870), p. [2].
Noticia referida a la concurrencia popular a los actos de la Semana Santa.
- «CULTOS de Semana Santa». *Diario de avisos* (9 de abril de 1954), p. [2].
- «CULTOS de Semana Santa en esta Ciudad». *Diario de avisos* (1 de abril de 1955), p. [2].
- «DOMINGO de Ramos». *Diario de avisos* (21 de marzo de 1959), p. [4].
- «FERVOR y brillantez en la Semana Santa». *Diario de avisos* (23 de abril de 1957), p. [2].
- «GUÍA de cultos». *Diario de avisos* (24 de marzo de 1964), p. 1.
- «GUÍA de cultos». *Diario de avisos* (25 de marzo de 1964), p. 1.
- «GUÍA de cultos». *Diario de avisos* (26 de marzo de 1964), p. 1.
- «GUÍA de cultos». *Diario de avisos* (26 de marzo de 1964), p. 8.
- «GUÍA de cultos de Semana Santa en Santa Cruz de La Palma para los días 27 y 28 de marzo». *Diario de avisos* (27 de marzo de 1964), p. 5.
- HERMANDAD DEL ROSARIO. «[Circular]». *Diario de avisos* (11 de abril de 1960), p. [2].
Nota informativa de la Real y Venerable Hermandad del Santísimo Rosario.
- HERMANDAD DEL ROSARIO. «[Circular]». *Diario de avisos* (28 de marzo de 1961), p. [1].
- HERMANDAD DEL ROSARIO. «[Circular]». *Diario de avisos* (29 de marzo de 1961), p. [4].
- «HUMILDAD penitente o suicida?, ¿La». *Diario de avisos* (18 de abril de 1962), p. [6].
- «LECCIÓN y mensaje de nuestros “pasos” de Semana Santa». *Diario de avisos* (27 de marzo de 1964), p. 8.
- MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN. Delegación del Gobierno (La Palma). «Delegación del Gobierno». *Diario de avisos* (24 de marzo de 1956), p. [1].

MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN. Delegación del Gobierno (La Palma). «Delegación del Gobierno». *Diario de avisos* (13 de abril de 1957), p. [2].

MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN. Delegación del Gobierno (La Palma). «Nota oficial». *Diario de avisos* (14 de abril de 1954), p. [3].

«Para celebrar con el debido recogimiento la Semana de Pasión, se ha resuelto por el Ministerio de la Gobernación, suspender toda clase espectáculos, desde la tarde del Miércoles Santo a la del Sábado de Gloria, sin más excepción que algún concierto sacro o de índole análoga».

«NUESTRA Semana Santa». *Diario de avisos* (22 de abril de 1957), p. [1].

ORDEN FRANCISCANA SEGLAR (Santa Cruz de La Palma). «Circular». *Diario de avisos* (10 de abril de 1954), p. [2].

ORDEN FRANCISCANA SEGLAR (Santa Cruz de La Palma). «Cultos de Semana Santa». *Diario de avisos* (24 de marzo de 1956), p. [1].

ORDEN FRANCISCANA SEGLAR (Santa Cruz de La Palma). «Semana Santa». *Diario de avisos* (2 de abril de 1955), p. [1].

ORDEN FRANCISCANA SEGLAR (Santa Cruz de La Palma). «Semana Santa». *Diario de avisos* (24 de marzo de 1959), p. [1].

ORDEN FRANCISCANA SEGLAR (Santa Cruz de La Palma). «Semana Santa». *Diario de avisos* (13 de abril de 1960), p. [1].

ORDEN FRANCISCANA SEGLAR (Santa Cruz de La Palma). «Semana Santa». *Diario de avisos* (14 de abril de 1960), p. [1].

ORDEN FRANCISCANA SEGLAR (Santa Cruz de La Palma). «Semana Santa». *Diario de avisos* (24 de marzo de 1961), p. [1].

ORDEN FRANCISCANA SEGLAR (Santa Cruz de La Palma). «Semana Santa». *Diario de avisos* (12 de abril de 1962), p. [1].

ORDEN FRANCISCANA SEGLAR (Santa Cruz de La Palma). «Semana Santa». *Diario de avisos* (21 de marzo de 1964), p. 8.

ORDEN FRANCISCANA SEGLAR (Santa Cruz de La Palma). «Viernes de Dolores». *Diario de avisos* (18 de marzo de 1959), p. [2].

«ORDEN y fervor de los desfiles procesionales». *Diario de avisos* (22 de abril de 1957), p. [2].

«OSTENTACIÓN es un insulto a la caridad, La». *Diario de avisos* (16 de abril de 1960), p. [2].

PARROQUIA DE EL SALVADOR. Párroco (Santa Cruz de La Palma). «Parroquia matriz de El Salvador de Santa Cruz de La Palma». *Diario de avisos* (13 de abril de 1963), p. [5].

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS. «[Modificaciones en recorridos procesionales]». *Diario de avisos* (7 de abril de 1962), p. [1].

«RECORDATORIO sobre desfiles procesionales». *Diario de avisos* (14 de abril de 1962), p. [4].

«REFLEXIONANDO ante la Semana de Pasión». *Diario de avisos* (17 de abril de 1962), p. [2].

«REFLEXIONES ante los desfiles procesionales». *Diario de avisos* (18 de abril de 1962), p. [2].

SANTA CRUZ DE LA PALMA. Alcaldía. «Nota». *Diario de avisos* (24 de marzo de 1959), p. [1].

SANTA CRUZ DE LA PALMA. Alcaldía. «Nota». *Diario de avisos* (25 de marzo de 1959), p. [2].

«SECCIÓN local». *El Time*, n. 35 (13 de marzo de 1864), p. [2].

Sobre los actos y la concurrencia a los ejercicios de cuaresma celebrados en varias iglesias de la capital palmera.

«SECCIÓN local». *El Time*, n. 37 (3 de abril de 1864), p. [2].

Concierne a los predicadores de la Semana Santa y a la procesión del Viernes Santo con las imágenes del *Crucificado* que se venera en la actualidad en la iglesia de la Encarnación, obra de Manuel Díaz (1774-1863); y el *San Juan Evangelista* de Nicolás de las Casas Lorenzo (1821-1901). Dicha imagen de *San Juan Evangelista*, dadas sus afinidades estéticas, es muy posible que sea la misma que se recuperó en 2007 y que se venera en la capilla de la VOT.

«SECCIÓN local». *El Time*, n. 90 (16 de abril de 1865), p. [1].

Breve noticia sobre las procesiones de Semana Santa y sobre las inclemencias meteorológicas que provocaron el deslucimiento de las mismas.

«SECCIÓN local». *El Time*, n. 134 (25 de marzo de 1866), p. [2].

Crónica referida a la concurrencia popular a los actos de Semana Santa y sobre los *Santos Varones* ejecutados por Aurelio Carmona para La Orotava.

«SECCIÓN local». *El Time*, n. 136 (8 de abril de 1866), pp. [1-2].

Sobre la puesta al culto en la parroquia de El Salvador de una *Virgen de los Dolores* del escultor Nicolás de las Casas Lorenzo y sobre las buenas costumbres y recato necesarios durante estas jornadas.

«SECCIÓN local». *El Time*, n. 140 (6 de mayo de 1866), p. [2].

Se da cuenta del traslado de la imagen citada en el registro anterior a su morada definitiva: la capilla de la VOT de San Francisco.

«SEMANA de Pasión». *Diario de avisos* (9 de marzo de 1959), p. [1].

«SEMANA de Pasión». *Diario de avisos* (11 de abril de 1960), p. [1].

«SEMANA de Pasión». *Diario de avisos* (12 de abril de 1960), p. [1].

«SEMANA de Pasión». *Diario de avisos* (14 de abril de 1960), p. [1].

- «SEMANA de Pasión». *Diario de avisos* (16 de abril de 1960), p. [1].
- «SEMANA Santa caracteriza a los pueblos, La». *Diario de avisos* (11 de abril de 1957), p. [2].
- «SEMANA Santa en esta ciudad, La». *Diario de avisos* (13 de abril de 1962), p. [1].
- «SEMANA Santa en Santa Cruz de La Palma». *Diario de avisos* (11 de abril de 1963), p. 8.
- «SEMANA Santa en Santa Cruz de La Palma». *Diario de avisos* (12 de abril de 1963), p. 5.
- «VIERNES de Dolores». *Diario de avisos* (8 de abril de 1960), p. [1].

VIII HISTORIA

a) Biografías

- Á[LVAREZ] F[ORTES] A[ndrés] H[ilario]. «Carmona López, Aurelio». En: *Gran enciclopedia canaria*. La Laguna: Ediciones Canarias, 1996, v. 4 (Cañ-Col), p. 838.
- ARENCEBIA [DE TORRES], Juan. «Canarias por don Alfonso». *Diario de avisos / Paisaje canario* (5 de abril de 2006), p. 4.
Sobre Miguel Bouza (1867-?) «destinado en Santa Cruz de La Palma en 1900 y que dirigía la música del Batallón de Infantería» y autor del himno que lleva el título de esta columna.
- CARNICER, Alicia. «Felipe López Rodríguez o las extrañas ganancias por las extrañas pérdidas». *Acorde: la revista de las bandas de música de la isla de La Palma*, n. 1 (diciembre 2003), pp. 25-30.
- DÍAZ LORENZO, Juan Carlos. «Nicolás de las Casas Lorenzo (1821-1901)». En: *La Palma en la ruta de los veleros*. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, D. L. 1998, p. 97.
Reimp.: «Nicolás de las Casas Lorenzo (1821-1901)». En: *La Palma, escala en la ruta de América*, [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma [etc.], p. 50.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, Alberto José (1928-1984). «Da mucho sentimiento verlo». *Diario de avisos* (9 de abril de 1963), p. 5.
En el centenario de la muerte de Manuel Díaz.
- FERNÁNDEZ [RODRÍGUEZ], Juan Julio. «Infidencia». *Diario de avisos* (1 de abril de 2006), p. 23.
«La infidencia la presumió el entonces obispo Folgueras Sión, quien quiso ver, en el *Exhorto* del párroco palmero [Manuel Díaz] a sus feligreses pronunciado desde el púlpito el 18 de julio de 1820 con motivo de haberse leído y jurado la Constitución de la Monarquía Española, en 1823, tres años después y con la vuelta al absolutismo, motivos para abrirle causa».
- FERN[Á]NDEZ MART[I]N, Fernando. «El espíritu de la patria grande». *Diario de avisos / Suplemento especial, Santa Cruz de La Palma, 5º Centenario, 1493-1993* (3 de mayo de 1993), p. III.
Sobre la figura del padre Díaz.

FRANCISCO DE LAS CASAS, Pedro Manuel. *El sacerdote don Manuel Díaz Hernández (1774-1863): regalo de Dios a La Palma y de La Palma a la Iglesia*. [Santa Cruz de La Palma]: [s. n.]. D. L. 1997. 12 p.

Este folleto recoge la homilía pronunciada en la misa celebrada en la parroquia de El Salvador (Santa Cruz de La Palma) el día 18 de abril de 1997, con motivo de cumplirse el primer centenario de la erección del monumento al padre Díaz.

GONZÁLEZ LUQUE, Luis. «Manuel Díaz Hernández (1774-1863): semblanza de un católico liberal». *La graja*, n. 3 (1990), pp. 30-36.

HERNÁNDEZ MARTÍN, Santiago. «Don Manuel Díaz Hernández». *La voz de La Palma*, n. 187 (del 5 al 18 de septiembre de 2003), p. 2.

HENR[Í]QUEZ P[É]REZ, Manuel (1923-1993). «La familia Henríquez y la Bajada de la Virgen». *Diario de avisos / N. especial, día 13 de julio de 1980, dedicado a La Palma*, p. 34.

Recoge: «la labor creadora de estos miembros de la familia Henríquez no se limitó al terreno de las Fiestas Lustrales, sino que, además, aparte de fundar una banda de Música que, con el nombre de “La Lira”, dio vida musical a la sociedad palmera del siglo pasado, escribieron canciones, bailables y otras composiciones de tono menor que aún se recuerdan; entre ellas la hermosa marcha fúnebre “Amor Eterno”, de Alejandro Henríquez Brito».

HOMENAJE a Don Manuel Díaz [sic]: honra y gloria de la isla de La Palma, con motivo de la inauguración [sic] de un monumento a su memoria. Santa Cruz de La Palma: Imp. «La Lealtad», regentada por Manuel Pestana, 1897. 54, [1] p.

La muerte de este querido sacerdote se produjo al acudir a uno de los actos religiosos de la Semana Santa capitalina. Recoge noticias sobre esta festividad religiosa.

MILLARES CARLO, Agustín (1893-1980); HERNÁNDEZ SUÁREZ, Manuel (1923-1988). «Díaz, Manuel». En: *Biobibliografía de escritores canarios (siglos XVI, XVII y XVIII)*. [Las Palmas de Gran Canaria]: El Museo Canario [etc.], 1975-1993, v. 3 (D-H), pp. 15-17.

MILLARES CARLO, Agustín (1893-1980); HERNÁNDEZ SUÁREZ, Manuel (1923-1988). «Massieu Salgado, Nicolás». En: *Biobibliografía de escritores canarios (siglos XVI, XVII y XVIII)*. [Las Palmas de Gran Canaria]: El Museo Canario [etc.], 1975-1993, v. 5 (J-P), pp. 179-186.

MILLARES TORRES, Agustín (1826-1896). *Biografías de canarios célebres*. Las Palmas de Gran Canaria: Edirca, D. L. 1982. 2 v. ISBN 84-85438-23-X.

Manuel Díaz, v. 2, pp. 69-74.

Contiene: Manuel Díaz, suplemento biográfico / Juan Régulo Pérez, pp. 75-88.

ORTEGA [ABRAHAM], Luis. «El Señor Díaz: gloria y honra de La Palma (I, II, III, IV, V, VI, VII y VIII)». *Diario de avisos* (9 de marzo de 1971), p. 8; (10 de marzo de 1971), p. 8; (11 de marzo de 1971), p. 8; (12 de marzo de 1971), p. 8; (13 de marzo de 1971), p. 8; (15 de marzo de 1971), p. 3; (17 de marzo de 1971), p. 8; (18 de marzo de 1971), p. 8.

PAZ SÁNCHEZ. «Los orígenes de la masonería en La Palma y Manuel Díaz Hernández». En: *Homenaje a Alfonso Trujillo*. [Santa Cruz de Tenerife]: Aula de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife, 1982, v. 2, pp. 225-276.

Apunta abundante bibliografía sobre el padre Díaz. De manera general, la citada por el autor se excluye de la presente bibliografía y se recoge principalmente la de fecha posterior.

Reeditado en la monografía: PAZ SÁNCHEZ, Manuel de. *La masonería en La Palma*. 2ª ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1998, pp. 63-81.

PÉREZ GARCÍA, Jaime. «Carmona, Domingo». En: *Fastos biográficos de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Servicio de Publicaciones de la Caja de Ahorros de Canarias CajaCanarias, 1998, v. 3, pp. 21-23.

PÉREZ GARCÍA, Jaime. *Los Carmona de La Palma, artistas y artesanos*. Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma: CajaCanarias, 2001. 148 p., [1] h. pleg.

PÉREZ GARCÍA, Jaime. «Carmona López, Aurelio». En: *Fastos biográficos de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Servicio de Publicaciones de la Caja de Ahorros de Canarias CajaCanarias, 1985, v. [1], pp. 43-44.

PÉREZ GARCÍA, Jaime. «Casas Lorenzo, Nicolás de». En: *Fastos biográficos de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Servicio de Publicaciones de la Caja de Ahorros de Canarias CajaCanarias, 1985, v. [1], pp. 47-48.

PÉREZ GARCÍA, Jaime. «Díaz Hernández, Manuel». En: *Fastos biográficos de La Palma*. [Santa Cruz de Tenerife]: Servicio de Publicaciones de la Caja de Ahorros de Canarias CajaCanarias, 1990, v. 2, pp. 61-64.

PÉREZ GARCÍA, Jaime. «El Sr. Díaz y su plan de beneficencia». *Diario de avisos* (9 de mayo de 1974). Posteriormente se publicó en *La tarde* (Santa Cruz de Tenerife).

PÉREZ GARCÍA, Jaime. «Gómez Carmona, (Antonio) Marcelo». En: *Fastos biográficos de La Palma*. [Santa Cruz de La Palma]: Servicio de Publicaciones de la Caja de Ahorros de Canarias CajaCanarias, 1990, v. 2, pp. 98-99.

PÉREZ GARCÍA, Jaime. «Martín de Justa, sacerdote y arquitecto, el neoclásico en La Palma». En: *Serta gratulatoria in honorem Juan Régulo*. La Laguna: Universidad, 1988, v. 3, pp. 705-723.

Datos sobre la vida y obra de este artífice local que, por ejemplo, proyectó la renovación del altar que se levantaba frente a la casa Fierro-Espinosa durante la mañana de Pascua.

PERFILES de Canarias: Nijota (Juan Pérez Delgado)... [et al.]. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2005. 85 p. (2C; 2). ISBN 84-96505-18-9.

El suplemento cultural 2C, que edita semanalmente el diario *La opinión de Tenerife*, ha publicado una extensa relación de breves biografías de escritores, pintores, escultores, cineastas, políticos, profesores universitarios y científicos de todo el Archipiélago.

Interesa sobre todo: Manuel Díaz Hernández / Néstor Rodríguez Martín, pp. 32-35.

RÉGULO PÉREZ, Juan (1914-1993). «El cronista de La Palma Juan Bautista Lorenzo Rodríguez: época, vida y obra». En: Lorenzo Rodríguez, Juan B. (1841-1908). *Noticias para la historia de La Palma*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios; Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, 1987, v. 1, pp. IX-LIX.

Interesa por las referencias (biográficas y artísticas) de dos palmeros vinculados al ciclo festivo de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo: Manuel Díaz Hernández (pp. XIV y XXVIII) y Aurelio Carmona López (p. XXIII), principalmente.

- RODRÍGUEZ LÓPEZ, Antonio (1836-1901). *Apuntes biográficos de don Manuel Díaz*. Santa Cruz de La Palma: Imp. de El Time, 1868. 55 p.
- R[ODRÍGUEZ] Y R[ODRÍGUEZ] MATOS, R[afael]. «Casas Lorenzo, Nicolás». *Gran enciclopedia canaria*. La Laguna: Ediciones Canarias, 1996, v. 4 (Cañ-Col), p. 870.
- TARQUIS Y RODRÍGUEZ, Pedro (1886-1985). «Biografía del escultor Fernando Estévez». *Anuario de estudios atlánticos*, n. 24 (1978), pp. 541-594.
Despiertan especial interés los siguientes epígrafes: «Primera parte, 5. Producción para Santa Cruz de La Palma» (pp. 550-553); «Segunda parte, 3. El Señor y San Pedro de las Lágrimas» (pp. 577-580).
- TORAL VALERO, Felipe. *Vida y obra de Palma Burgos*. Úbeda: Grupo El Olivo, 2004. 423 p. ISBN 84-96307-18-2.
- V[ALCÁRCEL] M[ARRERO] M[aría] J[osé]. «Díaz, Manuel». *Gran enciclopedia canaria*. La Laguna: Ediciones Canarias, 1997, v. 5 (Com-Dur), p. 1284.

b) Historia moderna

- LORENZO RODRÍGUEZ, Juan B. (1841-1908). *Noticias para la historia de La Palma*. 2ª ed. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios; Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, 1987. ISBN 84-00-04209-3. (Colección de textos y documentos para la historia de Canarias; 19).
Interesan las noticias sobre los conventos, parroquias, ermitas y cofradías vinculadas a la Semana Santa palmense. La obra cuenta con un índice de materias, por lo que se suprime la indicación de páginas. Los volúmenes II (1997) y III (2000) también resultan de interés para historiar el ciclo festivo de la pasión en la capital palmera.
- MARTÍN GONZÁLEZ, Miguel Ángel. *La historia de Santa Cruz de La Palma*. 1ª ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1999. (La historia de los municipios canarios). 173 p. ISBN 84-7926-262-1.
Interesa: 8. Patrimonio histórico-artístico, 8.4. Escultura y pintura, pp. 150-151.
- «RETRATO de una ciudad». En: *Magna Palmensis*. [Santa Cruz de La Palma]: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, D. L. 2000, pp. 15-39.
Incluye referencias a las cofradías piadosas. Tampoco la figura del polifacético padre Díaz está ausente en el trabajo. El legado de su gubia recorre las calles al son de los acordes de la música en la Semana Santa capitalina.