

SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Julio. *Francisco Pablo de Matos Coronado*. Las Palmas de Gran Canaria: [El autor], 2006. 535 p. (Pastor bonus; 5). ISBN 84-611-1256-3.

La figura del clérigo Francisco Pablo de Matos Coronado (Las Palmas de Gran Canaria, 1697—Ciudad de México, 1744) había pasado hasta hace pocas fechas prácticamente desapercibida para la historiografía canaria. Únicamente se contaba con una entrada en la segunda edición de la *Biobibliografía de escritores canarios* de Millares Carlo y Hernández Suárez¹, alguna otra obra de referencia como la de Cioranescu², y algún artículo de carácter divulgativo en periódicos locales sobre el episcopologio natural del archipiélago que predicó en América.

Poco era lo que se desarrollaba en dichas referencias sobre Matos, quien entre otros cargos ocupó una canonjía en la Catedral de Canarias

y más tarde alcanzó los báculos de las diócesis de Yucatán y Michoacán, en el entonces denominado virreinato de Nueva España. Para los investigadores nacionales todo comenzó a cambiar cuando Fermín de los Reyes, docente en el Departamento de Bibliografía de la Universidad de Complutense de Madrid, publicó un artículo en el que analizaba un impreso redactado por Matos³. El mismo trata sobre el largo litigio que se mantuvo en buena parte de los siglos XVII y XVIII acerca de la impresión de libros litúrgicos en los reinos de Castilla. A raíz de ello, quien esto escribe dio a la luz tres breves trabajos sobre Matos en los se intentaba poner de relieve el interés que este mitrado reunía.

Ahora, Julio Sánchez Rodríguez —que posee una enjundiosa trayectoria centrada en la historia de la Iglesia canaria— nos ofrece una completa biografía sobre el clérigo grancanario en la que rescata sus labores humanas, pastorales e intelectuales.

1. MILLARES CARLO, Agustín y HERNÁNDEZ SUÁREZ, Manuel. *Biobibliografía de escritores canarios (siglos XVI, XVII y XVIII)*. Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario; Cabildo Insular de Gran Canaria, 1975-1993, v. 3, pp. 192-195.

2. CIORANESCU, Alejandro. *Diccionario biográfico de canarios-americanos*. Santa Cruz de Tenerife: Caja General de Ahorros de Canarias, 1992, v. 2, pp. 369-370.

3. REYES GÓMEZ, Fermín de los. «Una propuesta para la impresión de libros de Rezo en España en el siglo XVIII». *Anales de literatura hispanoamericana*, 22, II (1997), pp. 127-137.

tuales. Con este fin, el autor se ha desplazado a numerosos archivos de las islas, península y México, en una encomiable tarea de búsqueda de cualquier dato sobre don Francisco Pablo y sus vicisitudes. Abundando a este respecto, es necesario poner de relieve que de una vez por todas se aclara la fecha exacta de su nacimiento (1697); se precisan las datas en las que obtuvo el doctorado (Universidad de Sevilla, 1719); o se localizan hasta seis retratos de nuestro personaje, un tema —éste último— muy rico pero que casi no ha sido abordado por los especialistas en arte del archipiélago.

Pero, recreando este libro desde una perspectiva de la ciencia bibliográfica, quizá lo más relevante sea el acercamiento a sus producciones «literarias». Hasta ahora únicamente se le conocían dos impresos. El primero de ellos se recoge bajo el título *Insinuación legal de los motivos, que justifican el intento de la Santa Iglesia Catedral de Canarias en la exhibición de las guías, que solicitan de los arrendadores de aquellas aduanas, para introducir las especies, que, con destino al culto de los altares, compra a bordo de las embarcaciones extranjeras...* (1731), y fue redactado por

Matos cuando marchó a Madrid por diversos asuntos que afectaban al cabildo catedralicio de las islas. Aparte de desmenuzar su contenido, Sánchez Rodríguez proporciona un razonado argumento sobre su desenlace, favorable a las alegaciones del sacerdote laspalmense. Sobre el segundo de los opúsculos registrados, *Representación y allanamiento...*, se fija su impresión en 1733. La adscripción a este año había creado alguna duda puesto que Matos firma como arcediano titular de la Catedral de Canarias. Según el *Libro de prebendados* de la catedral de Canarias, Matos fue nombrado arcediano en 1734. Sin embargo, la minuciosa revisión que ha realizado Sánchez Rodríguez en los *Libros de actas* muestra que la fecha en que accedió a esta dignidad fue abril de 1733 (pp. 57-58). Por tanto se puede precisar la impresión de este documento en 1733, como ya había efectuado el profesor De los Reyes y como erró el que suscribe estas líneas, quien —por el documento apuntado— lo supuso correspondiente a 1734⁴.

Mayor interés para el patrimonio de las letras isleñas presenta la noticia de que Matos sea el responsable

4. POGGIO CAPOTE, Manuel. «Un impreso de Matos y Coronado desconocido por la bibliografía canaria». *Noticias El Museo Canario*, n. 3 (tercer trimestre 2001), p. 21-23.

de otros dos opúsculos, ambos manuscritos: un informe encabezado como *Arancel de lo que cada indio debe contribuir para la subsistencia de su cura en discurso del año* (1737), que se encuentra en el Archivo General de Indias (Sec. Méx., sign. 3.168); y el titulado *Mandatos de visita del obispo Francisco Pablo Matos Coronado en el Real de Guanajuato* (1742), que se halla en el Archivo Histórico Casa Morelos de Morelia (Michoacán). Para concluir, cabría agregar la transcripción de una parte de la biblioteca particular del obispo canario en Morelia, que como es lógico denota un especial interés por las disciplinas eclesiásticas (pp. 298-300).

Todas estas piezas contribuyen, asimismo, a perfilar la personalidad de nuestro obispo y mostrar a Matos en su justa dimensión, lejos —por tanto— de los patrones un tanto simplistas en los que hasta ahora se venía ubicando.

MANUEL POGGIO CAPOTE