

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 6 • año 2005

# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación durante 2005**

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* ..... 9

## **Museos**

---

### **Almedinilla. Ecomuseo del Río Caicena**

Ignacio Muñiz Jaén. *Director del Museo* ..... 23

### **Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero**

Manuel Cano García. *Director del Museo* ..... 47

#### **- El poder de las grandes compañías en la Cuenca Minera de Belmez en el último tercio del siglo XIX**

José A. Torquemada Daza ..... 53

### **Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas. *Directora del Museo* ..... 89

#### **- Algunos de los edificios más emblemáticos de nuestra localidad**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas y Purificación García Pareja ..... 95

### **La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”**

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* ..... 109

#### **- La alquería, unidad de poblamiento básica en el al-Andalus rural**

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo Histórico de La Carlota* .... 113

### **Doña Mencía. Museo Histórico-Arqueológico**

José Antonio Recio Jiménez. *Responsable Técnico* ..... 131

### **Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* ..... 141

#### **- SVCAELO, ciudad misteriosa**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo de Fuente-Tójar* .... 153

### **Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico**

Daniel Botella Ortega. *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 169

### **Montilla. Museo Histórico Local**

- Asociación de Arqueología Agrópolis ..... 207
- **A la sombra del claustro. Acerca de algunos bienes muebles del Monasterio de Santa Clara de Montilla**  
Elena Bellido Vela. *Licenciada en Historia del Arte* ..... 211

### **Montoro. Museo Arqueológico Municipal**

- Santiago Cano López. *Director del Museo* ..... 225
- **Arqueología del pasado reciente**  
Santiago Cano López. *Director del Museo* ..... 229
  - **Análisis de los capiteles adosados a pilares de la Iglesia de Santa María de la Mota**  
Esperanza Rosas Alcántara. *Lda. en Historia del Arte* ..... 235

### **Monturque. Museo Histórico Local**

- Ana B. Ruiz Osuna. *Directora Técnica del Museo* ..... 243
- **Las cisternas romanas de Monturque: nuevas intervenciones para su musealización y puesta en valor**  
Francisco J. Rueda Aguilar. *Técnico de Turismo y Patrimonio* ..... 247

### **Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero**

- Miguel Calderón Moreno. *Director del Museo* ..... 263

### **Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal**

- Rafael Carmona Ávila. *Director del Museo. Arqueólogo Municipal* ..... 271

### **Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”**

- Francisco Durán Alcalá. *Director del Museo* ..... 299

### **La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza**

- M<sup>a</sup> Lorena Muñoz Elcinto. *Técnico de Patrimonio* ..... 309
- **El Museo de Alfonso Ariza Moreno: el sigiloso sueño de un ingenio ingenioso vanguardista en La Rambla (Córdoba)**  
José R. Pedraza Serrano. *Profesor de Secundaria* ..... 313

### **Torrecampo. Museo PRASA**

- Juan Bautista Carpio Dueñas. *Director del Museo* ..... 329

### **Villa del Río. Museo Histórico Municipal**

- Francisco Pérez Daza. *Director del Museo*  
M<sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope. *Conservadora del Museo* ..... 337

- **El Museo Histórico Municipal de Villa del Río "Casa de las Cadenas", salas de exposiciones permanentes y temporales**  
M<sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope. *Conservadora del Museo* ..... 341

## **Asociaciones y Colaboraciones**

<b>Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota</b>	
Antonio Martínez Castro .....	351
<b>Fe de erratas</b> .....	353
<b>Publicación de artículos</b>	
Normas para la presentación de originales .....	355

# Museos



# Lucena



# Lucena

## Museo Arqueológico y Etnológico

**Daniel Botella Ortega**

*Director del Museo y Arqueólogo Municipal*

### MEMORIAS 2004 Y 2005

#### Memoria 2004

##### **Introducción**

Para el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena este año 2004 ha supuesto el afianzamiento y consolidación del proceso iniciado en el año 1994 con el nacimiento de éste y posteriormente con las aperturas de salas expositivas en su sede actual, sita en el Castillo del Moral, así como la puesta en valor del patrimonio arqueológico local y el desarrollo de actividades de régimen interno, tales como investigación, inventario catálogo, difusión y conservación.

##### **Dotación de personal**

##### **Dirección del Museo**

El Ayuntamiento de Lucena continúa este año con la contratación como personal eventual para la prestación de servicios destinados a la dirección y gestión del Museo, del arqueólogo D. Daniel Botella Ortega, situación que se mantiene hasta nuestros días.

##### **Servicio de limpieza**

Se ha contado de forma permanente y con dedicación exclusiva, tanto en las dependencias de exposición como en las oficinas, laboratorio y almacén con el servicio de una limpiadora, dependiente del O. A. Serviman. Esta misma persona, a su vez, también mantiene la propia oficina de Turismo y el resto del Castillo.



### Personal de mantenimiento y montaje

Dependiente del propio Ayuntamiento o de la empresa Serviman, a lo largo del año 2004, han ido realizando tareas de mantenimiento del alumbrado del Museo así como de trabajos de carpintería, pintura y eliminación de vegetación parasita en el entorno del Castillo del Moral.

### Personal auxiliar

El desarrollo de tareas de carácter administrativo, relacionadas con el Museo se ha llevado a cabo por D. Rafael Cabello Albalá, funcionario del Excmo. Ayuntamiento de Lucena.

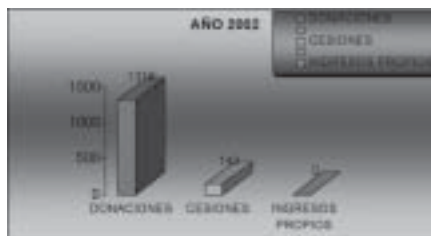
### Personal de Control y Seguimiento

Los cuatro ordenanzas y el Auxiliar en Actividades Turísticas, que desarrollan su trabajo en la propia Oficina Municipal de Turismo, en la planta baja del Castillo del Moral, han realizado las siguientes actividades relacionadas con el Museo:

- La apertura y cierre del Museo y cada sala una de sus salas.
- Control de circuito cerrado de cámaras de seguridad en las salas.
- Conexión y desconexión de la alarma.
- Control y estadísticas de las visitas al Museo.
- Encendido y apagado de las salas.

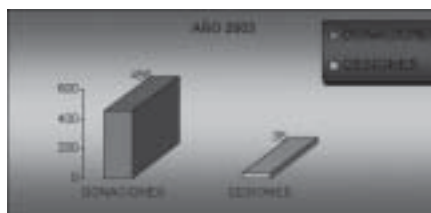
### Inventario catálogo

Desde inicios del año 2004 hasta su finalización se han ingresado en los fondos del Museo un total de 4.145 piezas, donde se incluyen las cesiones, donaciones e ingresos propios procedentes de actividades desarrolladas desde el Museo sobre el Patrimonio Local, y actuaciones arqueológicas.



### Ingresos particulares

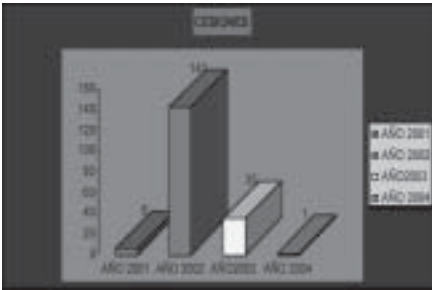
En este concepto durante el año 2004, se incluyen las donaciones y cesiones de piezas. Como en los dos años anteriores las donaciones superan destacadamente con respecto a la cesiones de piezas. En total de han computado un total de 254 piezas en este apartado, de las que 1 corresponden a cesiones (0'39 %) de los ingresos por particulares; las donaciones ascienden a 251 piezas, que representan el 98'81% del total; los ingresos por actuaciones propias del museo suponen 2 piezas, que representan el 0'78 %.





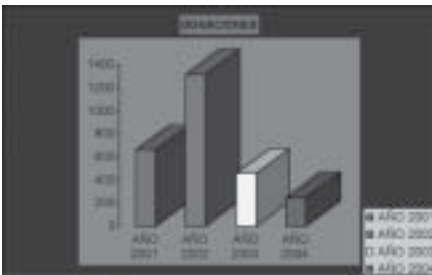
### Cesiones

Se han computado el ingreso de **1 piezas** en concepto de cesión, lo que supone un **0.39 %** del total de restos ingresados anualmente y repartidos en un total de 1 contrato.



### Donaciones

Se han computado un total de **251 piezas** donadas en los 7 contratos firmados durante el año 2004, lo que supone un **98.81 %** de las piezas totales ingresadas este año.



### Ingresos por actuaciones propias del Museo

Se han computado el ingreso de **2 piezas** en concepto de actuaciones propias del Museo sobre el patrimonio en el Término Municipal de Lucena, lo que supone un **0.78 %** del total de restos ingresados anualmente y realizados en una sola actuación.



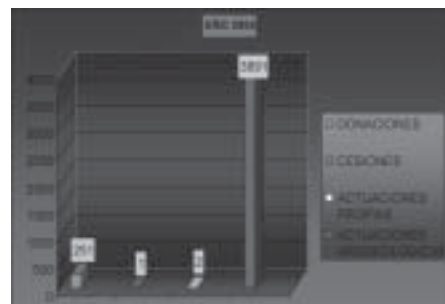
### Ingresos por actuaciones arqueológicas

Se han computado el ingreso de **3.891 piezas** en concepto de actuaciones arqueológicas depositadas en el Museo de Lucena. Se reparten en dos actuaciones arqueológicas:

1. Cortijo Coracho. Actuación Arqueológica de Urgencia. 2003-2004. 286 restos arqueológicos, más 325 restos humanos, lo que asciende a una cantidad total de **611 piezas**.

2. Cueva del Ángel. Actuación Arqueológica Puntual. 2002-2003. Se ingresan un total de **3.282** restos, repartidos entre fauna fosilizada e industria lítica.

El montante por este concepto supone el **93.873 %** del total de restos ingresados anualmente en el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena.



## Dependencias internas del Museo

Las dependencias de régimen interno del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena se encuentran ubicadas desde el año 2002 en el Centro de Formación, situado en la Plaza del Coso. Con una superficie útil de aproximadamente 520 m<sup>2</sup>., que se posee despacho, almacén de material y laboratorio de restauración:



## Investigación

Durante este año se ha acometido y terminado la tercera fase de los trabajos de restauración del **Alfar Romano de Los Tejares** (término Municipal de Lucena). En este caso, y según proyecto aprobado por la Comisión Provincial de Patrimonio, los trabajos se han centrado en los hornos 5, 6 y 7, canalizaciones y muros sur y este. La dirección del Museo ha venido desarrollando labores de apoyo, asesoramiento arqueológico e inspección de los trabajos de esta tercera fase, desde su inicio, el 13 de Noviembre de 2002, hasta la terminación de esta tercera fase, durante el mes de diciembre de 2004. La ejecución de la misma corrió a cargo de los



restauradores D. Carlos Herreras Gómez, D. José Montesinos Moreno y Dña. Olga Briones Jiménez. El 17 de Diciembre de 2003, por resolución del Director General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, se aprueba la subvención del 100 % de los costes de restauración de este sector del yacimiento ( 89.304,39 €), de la que ya se ha justificado parte de la misma con los trabajos de la primera y segunda fase, ya ejecutadas y recepcionadas.

Del 1 al 20 de julio del 2004, se procedió a completar trabajos de investigación de la **Actuación Arqueológica Puntual en la Cueva del Ángel**, consistentes en la selección de la microfauna, estudio de la industria lítica y fauna, inicios de los trabajos de prospección geológica de aprovisionamiento de materia prima del yacimiento, terminación de los dibujos

estratigráficos laterales del pozo minero.

Del 20 al 31 de julio de 2004 se celebró en Lucena el **Primer Encuentro de Investigadores sobre la Cueva del Ángel**. Esta reunión sirvió base para establecer el equipo de investigación del proyecto general sistemático a seis años en el yacimiento, así como para plantear nuevas líneas de investigación y metodología puntera en sitios de ocupación del Pleistoceno medio y superior.

En colaboración con el **módulo de Auxiliar de Arqueología de la Escuela Taller San Juan de Dios VI**, el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena ha acometido los siguientes trabajos:



- Limpieza de las terreras de la Cueva del Ángel.

Este trabajo ha permitido recuperar más de 10.000 restos líticos y más de 12.000 de restos de fauna fosilizada, el mismo incluye la limpieza, consolidación y siglado de los restos.

- Recuperación de material constructivo romano procedente del yaci-

miento de Paredes de Ortega, para su reutilización en la restauración del alfar romano de Los Tejares. Limpieza y consolidación de tegulas para su aprovechamiento museográfico.

- Limpieza y consolidación de más de 325 individuos, procedentes del yacimiento arqueológico de Cortijo Coracho.



- Limpieza y consolidación de todo el material arqueológico procedente del yacimiento arqueológico de Cortijo Coracho.

- Recuperación, transporte y almacenamiento de donaciones al Museo.

- Apoyo a la tercera fase de restauración del alfar romano de Los Tejares.

- Reorganización de los fondos del Museo.

- Apoyo a la prospección geofísica de aprovisionamiento de materia pri-



ma de la Cueva del Ángel.

Del 12 al 15 de enero de 2004 se completó el **estudio antropológico de los restos humanos procedentes de yacimiento de Cortijo Nuevo** (Lucena). Este trabajo fue acometido por cuatro licenciados en Antropología Física por la Universidad de Granada.

Durante todo el año 2004 se ha estado trabajando en la primera fase del proyecto de la **Carta Arqueológica del Término Municipal de Lucena**, que consiste en la adquisición y tratamiento informático de los datos históricos, arqueológicos y planimetría histórica del término municipal.

#### **Difusión**

##### **Visitas guiadas**

El 9 de enero se procedió a reali-

zar una visita guiada a los Alfares Romanos de los Tejares, con el módulo de Arqueología y Maquetación, de la Escuela Taller San Juan de Dios VI.

#### **Fitur 2004**

El 28 de enero de 2004, se hizo a la presentación en la feria de Fitur, en Madrid, el DVD, promocional de la Guía del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena.

#### **Modificación de datos en la página web**

El 26 de abril, se entrega a los Técnicos de Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Lucena, las modificaciones y ampliaciones de datos referentes al Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena, para su actualización en la página web de [turlucena.com](http://turlucena.com).

#### **Día Internacional de los Museos**

El 18 de mayo de 2004, coincidiendo con el Día Internacional de los Museos, se procedió al descubrimiento de una placa conmemorativa en el Castillo del Moral con los nombres de todos los donantes y cedentes del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena.

#### **VI Jornadas de Patrimonio**

Del 1 al 6 de junio se celebraron las VI Jornadas de Patrimonio, dentro del programa "**Lucena Por La Tolerancia**", y en forma conjunta con las "**Jornadas de las Tres Culturas**". Las citadas jornadas comenzaron el día 1 de junio en el patio de armas del Castillo del Moral, con la presentación del DVD promocional del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena y un



concierto a cargo del grupo Trévede, con música Fol. Andaluza. El día 3 de junio se entregaron los premios de patrimonio “Ciudad de Lucena”, por la Asociación Cultural Torre del Moral. De esta forma el público asistente pudo acercarse al conocimiento de parte de las últimas investigaciones y divulgaciones en patrimonio que se están desarrollando en nuestro término municipal. El día 4 de junio comenzó con la conferencia “**El Yacimiento de Paredes de Ortega**” en Cerro Gordo, a cargo de D. Manuel Morales toro. El sábado día 5 de junio se impartió la conferencia “**La Aceña Árabe de Jauja**”, a cargo del director del Museo D. Daniel Botella Ortega. Continuando con el mismo día 5 de junio se dio a conocer un proyecto emblemático dentro de la Delegación

de Cultura y Patrimonio, a través de la conferencia “**Nuevos sistemas informáticos aplicados a la Carta Arqueológica de Lucena**”, a cargo de D. Raimundo Ortiz urbano. Y para terminar estas jornadas con la conferencia “**El tesoriillo Almorávide de la Plaza de Abastos**”, a cargo de D. Rafael Fronchoso Sánchez.

#### **Conferencia en Gibraltar sobre la Cueva del Ángel**

Durante los días 26, 27, 28 y 29 de Agosto se celebró en Gibraltar una conferencia titulada “*La Cueva del Ángel, (Lucena-Córdoba), un yacimiento del Pleistoceno Medio y Superior del Sur de la Península Ibérica*” a cargo del director del museo D. Daniel Botella Ortega.

### **Canal Subbética**

Reportaje realizado durante los meses de noviembre y diciembre de 2004, en el Museo Arqueológico y Etnológico para el canal Subbética.

### **Visita de Televisión Española**

En el mes de diciembre visita de un equipo de montaje del programa "España.es", de Televisión Española, a al sala de la Cueva del Ángel, del Museo Arqueológico y Etnológico, el programa se emitió en el mes de enero de 2005.

### **Publicación en la revista "LUCENA"**

Artículos específicos sobre el Museo y piezas del mismo, publicados en la revista "LUCENA", editada por la Delegación de Presidencia del Ayuntamiento de Lucena, con una periodicidad mensual, con la serie fija denominada "La pieza del Mes".



### **Trabajos de colaboración**

Colaboración con la **Fundación La Ruta del Tempranillo**, para la elaboración y diseño de los carteles que se han instalado en la Aceña Árabe de Jauja, así como en la confección del tríptico guía de este conjunto arqueológico.

Con el **equipo de investigación de la Cueva del Ángel**, se ha colaborado en la redacción del informe arqueológico de la actuación arqueológica puntual en este yacimiento.

Colaboración con la **Universidad de Córdoba y la Delegación de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Lucena**, para la elaboración de un programa controlado para la erradicación en parte el número de palomas en los edificios históricos de Lucena.



## Inspecciones

### Inspecciones sobre patrimonio

Como gestión directa de la Delegación de Cultura y Patrimonio, y a petición de la propia Delegación, de otras Delegaciones Municipales, o la propia Consejería de Cultura, se procedió a la **inspección general** de



aquellos bienes que así lo requirieron, así como bienes relacionados con yacimientos paleontológicos, arqueológicos, históricos, etnológicos o de tradiciones. Cada actuación se concretó en el correspondiente informe de las visitas realizadas así como su elevación al Concejal-Delegado o Administración que lo solicite.

Las actuaciones ejecutadas en el año 2004 fueron:

- Cubierta de la Torre del Moral y artesonado de la sala 2 del Museo.

Enero 2004.

- Iglesia de San Agustín. Febrero 2004.

### Inspecciones arqueológicas

En los casos de seguimientos de obras de restauración, consolidación, excavación o depósito de yacimientos arqueológicos o edificios históricos, cuando la Delegación de Cultura y Patrimonio lo ha requerido, el Arqueólogo Municipal ha actuado de oficio en el seguimiento de estos proyectos y su correcta ejecución. Del mismo modo se ha procedido a la redacción del correspondiente informe propuesta de actuación, o acta de recepción de las obras.

- En este segundo caso, ya se ha actuado de oficio las siguientes visitas:

- Cueva del Ángel: Seguimiento de los trabajos de cribado de las tierras. Enero a Diciembre de 2004.

- Cortijo Coracho: Comprobación del estado de la excavación de la necrópolis y de la protección de la Basílica Visigoda. Enero, Mayo, Septiembre y Diciembre de 2004.

- Cerro Gordo o Paredes de Ortega.

- Dentro de este apartado se ha realizado los siguientes seguimientos e inspecciones:

- Obras de la Escuela Taller en los Alfares de Los Tejares

- Obras de la Escuela Taller en el Castillo del Moral

- 3ª fase de restauración del Alfar romano de Los Tejares

- Cerro Gordo o Paredes de Ortega

- Coracho

- Patrimonio Civil Urbano

- Patrimonio Eclesiástico

- Aceña de Jauja

- Morana

- Yacimientos del Término Municipal.

### **Visitas al yacimiento de la Cueva del Ángel**

Se han realizado diferentes visitas al yacimiento de la Cueva del Ángel de Lucena para calibrar y comprobar el estado de la chapa de protección, procediéndose en varias oca-



siones a reparar las chapas metálicas levantadas por desconocidos.

### **Alfar romano de Los Tejares**

Durante el año 2004 se procedió

de oficio a realizar la vigilancia y seguimiento de las obras de restauración de la tercera fase en el alfar romano de Los Tejares.

### **Laderas de Morana**

Se visita el yacimiento de Laderas de Morana en varias ocasiones comprobándose que los expolios tanto en la necrópolis como en la propia ciudad continúan llevándose a cabo.

### **Aceña de Jauja**

Visita a la Aceña de Jauja en cuatro ocasiones, para la comprobación de los trabajos de restauración y puesta en valor, llevados a cabo durante todo el año 2004.

### **Placas de Cuartel y Manzana**

Se procedió a la retirada de las placas de Cuartel y Manzana situadas en las casas antiguas de Lucena, para su posterior ingreso como piezas del Museo.



### **Coracho**

Retirada de las basas de columna halladas en el yacimiento de Coracho y seguimiento de las actuaciones encomendadas a su conservación, para su posterior traslado y puesta en valor.





**Inspecciones con el Seprona**

Durante el año 2004, se procedió junto con la Guardia Civil del Seprona a la visita e inspección a los yacimientos arqueológicos siguientes:

- Cerro de la Fuente.
- Viña Cortijo Nuevo.
- Paraje Ruteño.
- Cerro del Molino.
- Cuesta del Pincho.
- Paraje de las Chamizas.

**Horario, número de visitas e ingresos económicos por entradas**

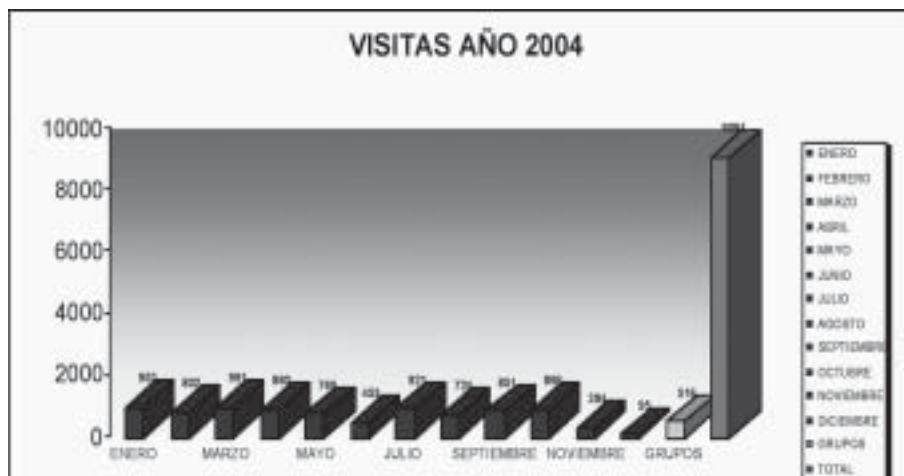
Los horarios establecidos para la apertura del Museo son los siguientes:

<b>Invierno:</b>	<b>Mañana</b>	<b>Tarde</b>
Lunes	Cerrado	Cerrado

Martes a		
Viernes	9 a 14 h.	17 a 21 h.
Sábado, Domingo y festivos	11 a 14 h.	18 a 20 h.

<b>Verano:</b>	<b>Mañana</b>	<b>Tarde</b>
Lunes	Cerrado	Cerrado
Martes a		
Viernes	9 a 14 h.	18 a 22 h.
Sábado, Domingo y festivos	11 a 14 h.	19 a 22 h.

Hasta hoy en día, **la entrada** al Museo es **gratuita**. Los ingresos por venta de la entrada han sido nulos, en el año 2004, ya que por parte de la Delegación de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Lucena, no se han procedido aún a la aplicación



de las tasas por este concepto.

El número de visitas anual asciende a **9.084 personas**.

Los momentos más destacados de las visitas coinciden este año con los meses de Marzo, Abril y Mayo por un lado, coincidiendo con las fiestas de Semana Santa y del Día de la Virgen de Araceli.

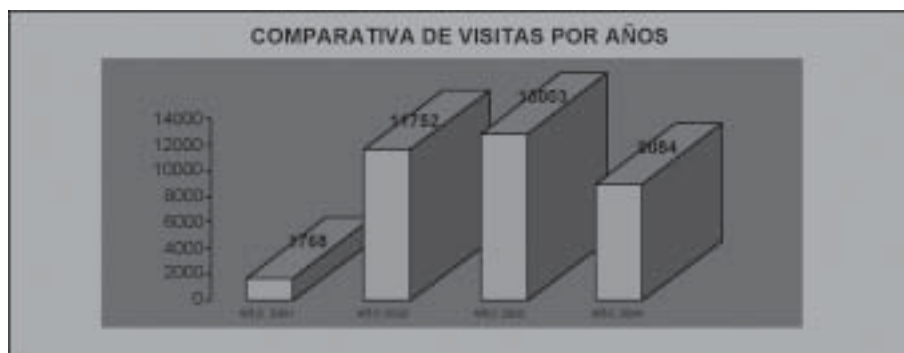
Hemos de indicar que la bajada en el número de visitas respecto al año anterior es justificable por dos motivos:

- El retroceso generalizado que el sector turístico viene sufriendo en España de forma generalizada.

- El cierre del Museo por las obras de remodelación de la Oficina de Turismo, durante los dos últimos meses del año 2004, que a la vez coinciden con las fiestas navideñas, momento en el que despunta el número de visitas recibidas en el Museo, junto con la Semana Santa y Fiestas Aracelitanas.

#### Visitas concertadas de grupos

- Durante los días 9 de marzo y 5





de mayo de 2004, visitas guiadas para el Programa Sócrates de la Unión Europea. De 70 y 23 alumnos respectivamente.

- Los días 18, 19 y 26 de marzo de 2004 visita guiada de un grupo de 15 personas cada día del centro de "AMARA", en Lucena,

- Durante los días 16 y 21 de abril de 2004, visitas guiadas de 18 personas cada día del, centro de educación de adultos, de Lucena.

- El día 20 de abril visita guiada del Colegio de Educación especial "SAN JORGE" de 20 alumnos.

- Visita guiada el día 16 de abril de 2004, de un grupo de 18 alumnos, pertenecientes al Centro de Adultos de Lucena.

- Día 26 de mayo de 2004, visita guiada de 26 alumnos de 5º y 6º curso del C.E.I.P. "Antonio Machado" de Lucena.

- Visita guiada el día 11 de Junio de 2004 de 60 alumnos de tercero de Primaria del C.P.I.P El Prado de Lu-

cena.

- 18 de Junio de 2004 visita de 40 alumnos de 6º y 5º curso del C.P.I.P "San José de Calasanz".

- 19 de noviembre de 2004, visita guiada de 26 alumnos del colegio "La Purísima" de Lucena.

- 24 de Noviembre de 2004, visita al Museo de 40 alumnos del C.P. "San Francisco" de Lucena.

- El día 30 de noviembre de 2004, se procedió a realizar una visita guiada a 60 alumnos C.E.I.P. "San Plácido" de Badalatos, provincia de Sevilla.

- Visita guiada el día 10 de diciembre de 2004 a un grupo formado por 30 alumnos de Historia de la Universidad de Cádiz.

- Visita guiada el día 17 de diciembre de 2004 de 10 personas representantes de los Colegios de Abogados de Andalucía.

- 22 de diciembre de 2004, visita guiada a un grupo de 12 alumnos del curso de Agente de Desarrollo Turístico impartido por el Ayuntamiento de Lucena.

### **Proyectos de subvención**

Desde el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena se ha venido gestionando la presentación, redacción, seguimiento y ejecución de diferentes proyectos de subvención, relacionados no sólo con el Museo,

sino también con la recuperación, difusión, investigación y puesta en valor del patrimonio histórico local. El resultado de esta gestión ha sido el ingreso por diferentes organismos de determinadas vías de subvención.

#### **Proyecto para la Recuperación de la Memoria Histórica**

Este proyecto se presentó a al Dirección General de Instituciones y Cooperación con la Justicia de la Consejería de Justicia y Administración Pública, en su convocatoria del año 2004, para la coordinación de actuaciones en torno a la recuperación de la Memoria histórica y el reconocimiento institucional y social de las personas desaparecidas durante la Guerra Civil y Posguerra, concediéndose una dotación de **4.000 €**, para la construcción de un monolito en el cementerio de la ciudad.

#### **Proyecto de Subvención para Inventario y Catalogo**

Este proyecto se presentó ante la Dirección General de Museos de la Consejería de Cultura. Se ha concedido una subvención del 100 % que asciende a **8.052,03 €**. Se ha destinado la misma a al adquisición de un equipo informático, una impresora a color láser y una copiadora.

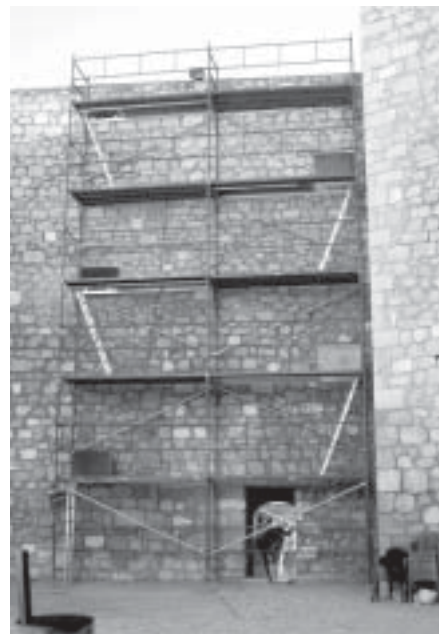
#### **Proyecto de Puesta en Valor del Alfar Romano**

Proyecto presentado para la puesta en valor del alfar romano de Los Tejares, ante la Consejería de Turismo. Se ha concedido una subvención de que asciende al 75 % (**73.922,40 €**), aportando el Ayuntamiento el 25 % restante (**18.480,60 €**). Este pro-

yecto está enfocado para la puesta en valor del yacimiento (señalización, vitrinas, iluminación, maquetas y reproducciones arqueológicas).

#### **Proyecto de Actuación en el Castillo del Moral**

Proyecto para la actuación en el Castillo del Moral a través de la Escuela Taller San Juan de Dios VI, valorado en **59.783,44 €**, con los permisos correspondientes de la Comisión Provincial de Cultura de la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía. Se está actuando sobre la torre del Moral (tratamiento de abujardado de sillares de la última restauración, matacanes), portajes con el sistema original de gorroneas y quicialeras, restauración del muro de tapial norte, pavimentación del paso de ronda, recrecido del antepecho del paso de ronda.



### **Proyecto de camino de acceso a la Cueva del Ángel**

Proyecto para acondicionar el acceso a Cueva del Ángel, también a través de la Escuela Taller san Juan de Dios VI.

### **Redacción del Plan Municipal de Patrimonio**

Redacción del Plan Municipal de Patrimonio de carácter cuatrienal para la Delegación de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Lucena, durante los meses de febrero y marzo de 2004.

### **Gestión del Museo y Régimen Interno**

Durante todo el año 2004, la dirección del Museo asiste a las reuniones de coordinación de técnicos celebradas todos los martes de cada mes por la **Delegación de Presidencia** de este Ayuntamiento, de cara a programar mensualmente con antelación los actos de cada delegación, cooperación entre diferentes delegaciones para actividades conjuntas, y necesidades de recursos económicos y de personal para llevarlas a cabo.

El personal administrativo de la oficina del Museo recibió un curso impartido por el Excmo. Ayuntamiento de Lucena, dentro del programa de formación continua, titulado “**Promoción de los trabajadores de los Grupos D y E**”.

La dirección del Museo recibió un curso titulado “**Programa de la Unión Europea destinados a las Administraciones Locales**”, en Octubre de

2004, dentro de los planes de formación continua, impartidos por este Ayuntamiento.

Desde este Museo se han emitido diferentes **informes técnicos y asesoramientos**, sobre diferentes yacimientos o circunstancias relacionadas con el patrimonio, para la propia Alcaldía, así como para diferentes delegaciones como Cultura, Educación, Patrimonio, Obras, Urbanismo o Asuntos Sociales.

Se han mantenido diferentes reuniones de **coordinación entre técnicos de cultura, patrimonio y turismo**, a lo largo del año 2004.

El 14 de junio de 2004, se mantuvo una **Asamblea con el Consejo de Donantes y Cedentes** del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena.

15 de enero de 2004, 1 de abril de 2004 y 19 de septiembre de 2004 (Cortijo Coracho), 30 de noviembre de 2004 (Plaza Nueva), 23 de diciembre de 2004 (Castillo del Moral), reuniones en Córdoba en la **Comisión Provincial de Patrimonio**.

El 15 de mayo de 2004, reunión en el Museo de Almedinilla, con motivo de la celebración del **Día Internacional de los Museos**.

A lo largo de todo el año 2004 se han celebrado reuniones con la **Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**.

25 de marzo de 2004, reunión con representantes de la **Asociación Cultural Torre del Moral**.



Reunión el 30 de marzo de 2004 entre los técnicos de Cultura, Patrimonio y Turismo, con la **Diputada Provincial de Turismo en Córdoba** y con el **Diputado provincial de Cultura**.

### **Memoria 2005**

#### **Introducción**

En el año 2005 el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena ha desarrollado actividades estrella, fundamentalmente en el campo de la investigación y la puesta en valor, destacando la actuación arqueológica de la Plaza Nueva, la aprobación del Proyecto General de Investigación para la Cueva del Ángel y la puesta en valor del alfar romano de Los Tejares.

#### **Dotación de personal**

##### **Dirección del Museo**

El Ayuntamiento de Lucena continúa este año con la contratación como personal eventual para la prestación de servicios destinados a la dirección y gestión del Museo, del arqueólogo D. Daniel Botella Ortega, situación que se mantiene hasta nuestros días.



### Servicio de limpieza

Se ha contado de forma permanente y con dedicación exclusiva, tanto en las dependencias de exposición como en las oficinas, laboratorio y almacén con el servicio de una limpiadora, dependiente del O. A. Serviman. Esta misma persona, a su vez, también mantiene la propia oficina de Turismo y el resto del Castillo.

### Personal de mantenimiento y montaje

Dependiente del propio Ayuntamiento o del O. A. Serviman, a lo largo del año 2005, han ido realizando tareas de mantenimiento del alumbrado del Museo, así como de trabajos de carpintería, pintura y eliminación de vegetación parasita en el entorno del castillo del Moral.

### Personal auxiliar

El desarrollo de tareas de carácter administrativo, relacionadas con el Museo se ha llevado a cabo por D. Rafael Cabello Albalá, funcionario del Excmo. Ayuntamiento de Lucena.

### Personal de Control y Seguimiento

Los cuatro ordenanzas, que desarrollan su trabajo en la propia Oficina Municipal de Turismo, en la planta baja del Castillo del Moral, han realizado las siguientes actividades relacionadas con el Museo:

- La apertura y cierre del Museo y cada sala una de sus salas.

- Control de circuito cerrado de cámaras de seguridad en las salas.

- Conexión y desconexión de la alarma.

- Control y estadísticas de las visitas al Museo.

- Encendido y apagado de las salas.

### Inventario catálogo

Desde inicios del año 2005 hasta su finalización se han contabilizado un total de sesenta y ocho mil trescientas sesenta y dos piezas (**68.362**) ingresadas en los fondos del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena. Estas se distribuyen en los siguientes grupos:

- Donación

- Depósito

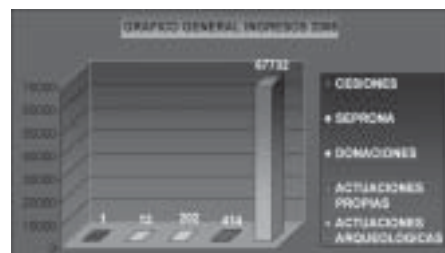
- Actuaciones propias del Museo

- Depósitos del SEPRONA

- Actuaciones arqueológicas

### Ingresos particulares y propios

En este concepto durante el año 2005, se incluyen las donaciones, cesiones e ingresos propios de piezas. Como en los dos años anteriores

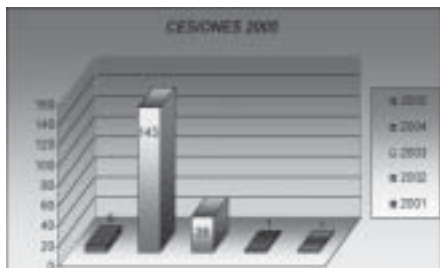


res, las donaciones superan destacadamente con respecto a las cesiones de piezas. En total se han computado un total de **617 piezas** en este apartado, de las que 1 corresponden a cesiones (0'16 %) de los ingresos dentro del grupo de cesiones, donaciones e ingresos por actuaciones propias del Museo y el 0.001% del total de los ingresos anuales.



### Cesiones

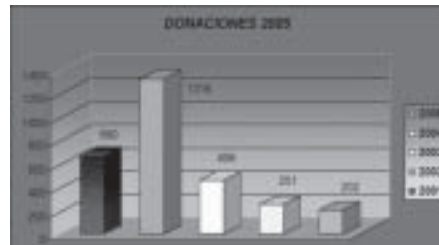
Se ha computado el ingreso de 1 pieza en concepto de cesión, lo que supone un **0.16 %** del total de restos ingresados dentro del grupo de cesiones, donaciones e ingresos por actuaciones propias del museo, y el **0,001 %** del total de los ingresos anuales.



### Donaciones

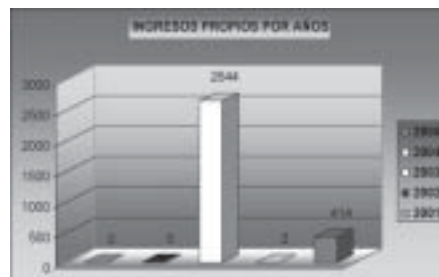
Se han computado un total de 202 piezas donadas repartidas en los 4 contratos firmados durante el año 2005, lo que supone un **32,74 %** total de restos ingresados dentro del gru-

po de cesiones, donaciones e ingresos propios del museo, y el **0,3 %** de la totalidad de los ingresos anuales.



### Ingresos por actuaciones propias del Museo

Se han computado el ingreso de 414 piezas en concepto de actuaciones propias del Museo sobre el Patrimonio en el Término Municipal de Lucena, y que en este caso se centran en el desmontaje de la basílica de Coracho en el trazado de la Autovía Córdoba-Antequera (tramo Lucena sur Encinas Reales Norte); este conjunto representa el **67,1 %** del total de restos ingresados dentro del grupo de cesiones, donaciones e ingresos propios del museo, y el **0,6 %** de los ingresos totales.



### Ingresos por actuaciones del SEPRONA

El día 5 de Abril de 2005 se realiza por el SEPRONA DE RUTE un depósito de materiales procedente de este término municipal. Supone un



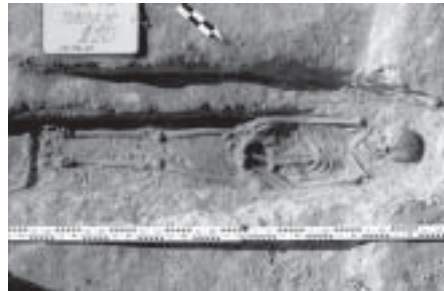
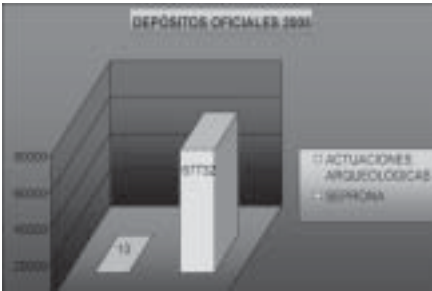
total de 13 piezas, lo que asciende al supone el **0,02** % de los ingresos en este año. El mismo consta de las siguientes piezas:

- Dos monedas.
- Un fragmento de ladrillo curvo.
- Cuatro fragmentos de cerámica común.
- Seis fragmentos de terra sigillata.

### Ingresos por actuaciones arqueológicas

Por este concepto se han ingresado en los fondos del Museo un total de 67.732 piezas, repartidas en cuatro actuaciones arqueológicas regladas. Esta cantidad supone el 99,08 % de los ingresos totales del Museo en este año.

Los ingresos proceden de los siguiente yacimientos: Paredes de Ortega (Cerro Gordo); la Actuación Arqueológica 2005 en la Cueva del Án-



gel (3.690 piezas), limpieza terreras de la Cueva del Ángel (Lucena), con 24.670 piezas, Actuación arqueológica preventiva en la Plaza Nueva de Lucena, con 37.231 piezas.

### **Dependencias internas del Museo**

Las dependencias de régimen interno del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena se encuentran ubicadas desde el año 2002 en el Centro de Formación, situado en la Plaza del Coso. Con una superficie útil de aproximadamente 520 m<sup>2</sup>., en las mismas no se ha realizado cambio alguno de función.

El almacenamiento de los fondos actuales del museo se reparten en dos estancias:

- Habitación en el almacén municipal de la Viñuela.
- Almacén en el Centro Municipal de Formación.

### **Investigación y conservación**

#### **Alfar romano de Los Tejares**

Esta factoría alfarera del siglo I y II d. C. ha concluido la tercera fase de restauración, pero la intención municipal de convertirla a medio plazo en museo de sitio o centro de interpretación ha obligado a convertirla en objetivo prioritario de actuaciones de cara a su puesta en valor.

El proyecto ejecutado en este yacimiento ha sido el de la **tercera fase de restauración y consolidación**.

En el mes de Abril de 2005 finaliza



la tercera fase de restauración y consolidación de los hornos romanos. Los restauradores encargados de esta actuación han sido D. Carlos Herre-rías, D. José Montesinos y D<sup>a</sup> Olga Briones. El coste económico de esta última fase ha sido de 28.823,79 € y la dirección técnica e inspecciones han corrido a cargo del arqueólogo municipal. La duración de los trabajos ha sido de trece semanas de Febrero a Abril, y se han centrado en los hornos 5, 6, 7, perfiles, muros sur y este, y canalizaciones.

#### **Excavación arqueológica sistemática de la Cueva del Ángel**

Para este año se ha colaborado en la redacción del Proyecto General de Investigación para los próximos seis años. Se ha contado con el apoyo de la oficina del Museo y del Arqueólogo Municipal.

El proyecto desarrollado en esta



primera campaña ha consistido en la excavación de las cuadrículas G8, H8, I-8, y en el pozo minero las cuadrículas K6, K8 y J7. Los resultados han sido muy alentadores ya que se ha podido iniciar el conocimiento en extensión del asentamiento pleistocénico. En el mismo se han implicado una totalidad de sesenta excavadores de diferentes países del mundo y de diferentes zonas geográficas españolas.

Para este año se ha concedido por parte de la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura, además de la aprobación del proyecto, una cantidad total de 48.262 €, de los que 12.000 € los aporta el Ayuntamiento y la Consejería de Cultura 36.262 €. Se ha estado trabajando desde el 1 de Julio al 31 de Agosto.

**Saneamiento y control de insectos y hongos xilófagos** en la cubierta de la **Torre del Moral y artesonado de la sala segunda de la Torre del Homenaje**. Este proyecto de subvención se presentó a la Delegación Provincial de Cultura para que su coste económico fuese asumido por ella a través de obra menor, pero no se ha recibido contestación alguna al res-



pecto por parte de este organismo. El Ayuntamiento de Lucena, ante la reactivación de la actividad de estos insectos en los espacios del Castillo antes descritos, asumió económicamente la ejecución del tratamiento contra los mismos, que se efectuó los días 24 y 25 de Febrero de 2005. La empresa adjudicataria fue Tecnisan S. L. y el coste económico de esta actuación fue de 4.356,17 €.

#### **Actuación arqueológica preventiva en la Plaza Nueva de Lucena**

Esta actuación se llevó a cabo bajo la dirección del arqueólogo municipal y con la colaboración del módulo de auxiliar de arqueología de la Escuela Taller San Juan de Dios VI y la empresa Proarq S.L., que se quedó con la contrata de la ejecución de la intervención y la topografía y dibujo de los restos arqueológicos.



Por indicación de la Comisión Provincial de Patrimonio se procedió a la ejecución de la misma y poder valorar de este modo el potencial arqueológico existente en la zona y su posible afección por la realización del parking previsto en este espacio de la ciudad. Los trabajos se iniciaron el 4 de Mayo de acabaron el 22 de Junio. Desde esta fecha hasta el 23 de Agosto se procede a realizar la correspondiente memoria y acta de depósito de materiales. El día 15 de Septiembre, tras estudiar la Memoria, la Comisión Provincial da por concluida la intervención, no siendo impedimento los restos aparecidos para la ejecución del proyecto de aparcamiento subterráneo.

#### **Puesta en valor**

Los dos grandes proyectos que se han ejecutado en la recuperación de patrimonio local y puesta en valor este año se han centrado en el alfar romano de Los Tejares y la redacción del proyecto de puesta en valor de la Sima de la Cueva del Ángel.

#### **Proyecto de puesta en valor turística del Alfar Romano: entorno, iluminación, señalización**

Con cargo a la convocatoria de subvenciones de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte del año 2004 (Orden de 28 de enero de 2004) se presentó en el año 2004 "Proyecto de Puesta en Valor del Alfar Romano de los Tejares: Embellecimiento del entorno y Señalización Turística". Este proyecto cuenta con el visto bueno del Ayuntamiento de Lucena, así como de la Delegación Provincial de Cultura de la Consejería de Cultura,



en informe emitido el 29 de Marzo de 2004. Con fecha de 22 de Noviembre de 2004 se comunica por la Consejería de Turismo, Comercio y Deportes al Ayuntamiento de Lucena que el proyecto es aprobado con una valoración de **123.204 €**. En presupuestos para el 2005 se destina partida correspondiente al 30% del total del proyecto para su ejecución, mientras que la Consejería de Turismo, Comercio y Deportes aporta el 70 % restante (73.922,40 €). Se ha dotado al yacimiento de iluminación, vitrinas, panelación, fotografías, reproducciones arqueológicas y maquetas.

### **Proyecto de puesta en valor turística de la Sima de la Cueva del Ángel**

Este proyecto, a ejecutar durante el año 2006, se ha aprobado igualmente por parte de la Consejería de Turismo, Comercio y Deportes con

una cantidad de 295.349,92 €, de los que el Ayuntamiento aporta la cantidad de 88.604,98 € y esta Consejería la cantidad de 206.744,94 €. No se incluyen las partidas de redacción de proyecto técnico ni de honorarios profesionales, que serán sufragadas por este Ayuntamiento y ascienden a la cantidad de 48.755 €.

### **Monolito para la Recuperación de la Memoria Histórica**

El mismo se realizó con cargo a la Orden de 30 de Marzo de 2004, de la Consejería de Justicia y Administración Pública, por la que se regulan las subvenciones a los Ayuntamientos andaluces y a las entidades sin ánimo de lucro para desarrollar medidas previstas en el Decreto 334/2003, de 2 de diciembre, para la coordinación de actuaciones en torno a la recuperación de la Memoria Histórica y el reconocimiento institucional y social de las personas desaparecidas duran-



te la Guerra Civil y Posguerra. La actuación consistió en la construcción de monolito en el Cementerio Municipal de Nuestra Señora de Araceli, donde se reflejan los nombres de lucentinos y lucentinas muertas por la guerra civil y la posguerra. Se subvencionó con una cantidad de **10.077,33 €**, de los que el Ayuntamiento aportó 6.077,33 € y 4.000 € por la Consejería de Justicia y Administración Pública. Este se inauguró el 30 de Junio de 2005.

### **Basilica Visigoda de Coracho**

Por resolución de la Ilma. Sra. Delegada de Cultura en Córdoba, y por petición del Ayuntamiento de Lucena, se procedió al desmonte y traslado del conjunto basilical aparecido en las obras de la Autovía Córdoba-Málaga en el paraje de Cortijo Coracho. Para ello la Delegación de Obras ha dispuesto un espacio en la zona verde del polígono industrial de la Viñuela. La propia Delegación de Cultura y Patrimonio ha redactado el proyecto de desmontaje y traslado de los restos, la reconstrucción, vallado y cubrición, así como el de reconstrucción museográfica. Con fecha del 1 de Julio de 2005 se firma convenio entre el Ministerio de Fomento y el Ayuntamiento, para la ejecución y la subven-



ción total del desmontaje, traslado y puesta en valor del yacimiento arqueológico visigodo de Coracho y que ascienden a 269.547, 31 €. La ejecución esta corriendo a cargo del Ayuntamiento de Lucena y la financiación total por el Ministerio de Fomento.

### **Difusión**

#### **Visitas guiadas**

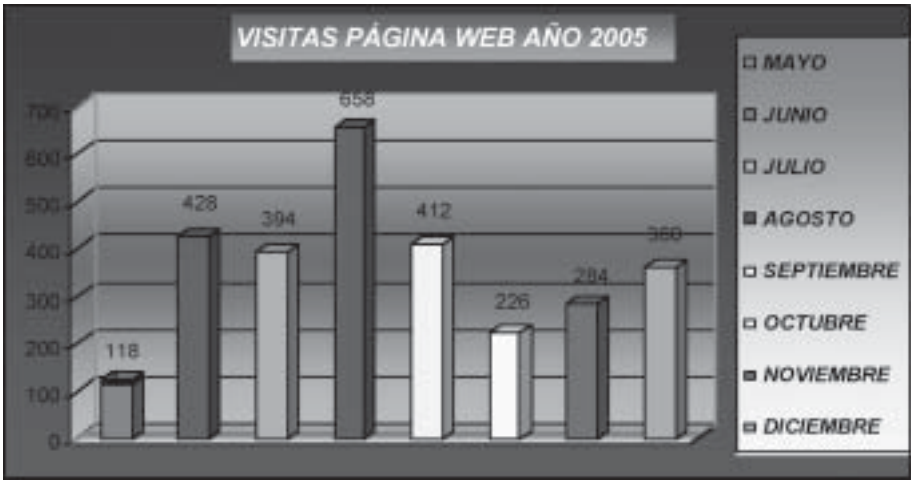
A lo largo del año se han realizado visitas guiadas a diferentes yacimientos y edificios históricos del término municipal, tanto a grupos de investigación como universidades andaluzas o grupos de turistas.

#### **Día Internacional de los Museos**

El 18 de mayo de 2004, coincidiendo con el Día Internacional de los Museos, el acto que nuestro museo realizó con motivo de esta efemérides fue la presentación de la pagina web del Museo Arqueológico y Etnológico, en el salón de plenos de la corporación municipal.

Con la dirección de **[www.museodelucena.com](http://www.museodelucena.com)** esta página ofrece información general y pormenorizada de esta institución. Se ofrece al cibernauta información general sobre la localidad, la historia del edificio, organigrama funcional, horarios, ubicación, salas expositivas, difusión e investigación, etc...

Desde el día de su inauguración (18 de mayo de 2005), hasta el 31 de Diciembre de 2005, hubo un total de 2.880 visitas, las cuales se detallan por meses a continuación en el siguiente gráfico:



Cabe destacar que a lo largo de todo este tiempo esta página se ha ido dando de alta en los principales buscadores, así como en directorios específicos.

Los visitantes accedieron en su mayoría, un 66,67% a través de la dirección **www.museodelucena.com**, y el resto, es decir el 33.33% desde alguno de los muchos buscadores que hay en Internet.

Las páginas más visitadas, ordenadas de mayor a menor y por orden de porcentajes fueron las siguientes:

Página inicial, donde hay una pequeña introducción en flash, y se hace una alusión al contenido de toda la web mediante capas con un 98.02% de visitas, continuando con la página de presentación con un 97.8%. El bloque dedicado a *“Información general”* (situación, como llegar, horarios de entrada, breve historia de Lucena, datos de la localidad, y otras rutas turísticas), tuvo un 17.23 % de visitas.

Continuando con la sección *“Acerca de nosotros”* (Historia del Museo, Historia del edificio, Descripción del edificio y Organigrama funcional) con un 18.35%. Siguiendo con *“Conozca nuestras salas”* (donde se incluye una página por cada una de las salas del Museo) con un 18.52% de visitas. Las Actividades (Pieza del mes, Jornadas de Patrimonio, Conferencias y Conservación y restauración) con un 24.70% y para terminar con la sección de Investigación (Carta Arqueológica, Cueva del Ángel, Alfar Romano, Aceña de Jauja, Condes de Hust y Cortijo Nuevo) con un 21.20% de visitas.

En cuanto al las nacionalidades de sus visitantes son preferentemente españoles, aunque hay visitas de países de origen latino como Argentina, México, Bolivia, Uruguay y Colombia y de habla inglesa como USA.

### **VII Jornadas de Patrimonio**

Del día 21 al 23 se celebraron las VII Jornadas de Patrimonio, organiza-

das por la Delegación de Cultura y Patrimonio y patrocinadas por el Ayuntamiento de Lucena y Cajasur.

Los actos por días consistieron en:

**VIERNES, 21 DE OCTUBRE**

20.00 horas: **INAUGURACIÓN DE LAS JORNADAS**

20.15 horas: **CONFERENCIA**

“La ruta del Tempranillo y la gestión del Patrimonio”. A cargo de D. Rafael Merinero Rodríguez. Director de la Fundación Ruta del Tempranillo.

21.00 horas: Presentación del CD del Archivo Fotográfico Municipal.

Así como la presentación del Primer Cuaderno de Patrimonio Lucentino, “Devoción M<sup>a</sup> Santísima de Araceli, Fiestas Aracelitanas, El Santuario, El Museo, Casa de la Virgen”, a cargo de D. Francisco López Salamanca. Cronista Oficial de la ciudad de Lucena.

Delegación de Turismo.

**SÁBADO, 22 DE OCTUBRE**

20.00 horas: Entrega de PREMIOS A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO. A cargo de la Asociación Cultural Torre del Moral.

20.30 horas: **CONFERENCIA**

“La Cueva de Nerja entre dos tiempos: Patrimonio Histórico y Turismo”. A cargo de D<sup>a</sup>. María Dolores Simón Vallejo. Arqueóloga de la Cueva de Nerja.

21.15 horas: **CONFERENCIA**

“Nuevas perspectivas sobre la excavación en la Cueva del Ángel”. Por D. Cecilio Barroso Ruiz. Director del Proyecto General de Investigación .

**DOMINGO, 23 DE OCTUBRE**

12.00 horas: **CONFERENCIA**

“La Fauna como indicador cultural en yacimientos arqueológicos: Cueva del Ángel y Plaza Nueva”. A cargo de D. José Antonio Riquelme Cantal. Arqueozoólogo.

13.00 horas: **CONFERENCIA**

“Un ejemplo de gestión de Patrimonio: Ronda”. A cargo de D. Pedro Aguayo de Hoyos. Profesor de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Granada.

14.00 horas: **CLAUSURA**

**Conferencia en Córdoba sobre la Cueva del Ángel**

Durante el día 13 de Octubre se impartió en la sede del Colegio Oficial de Médicos de Córdoba una conferencia sobre la Cueva del Ángel.

Durante el mes de Octubre, con motivo de la pieza del mes en el Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba, se imparte conferencia de la Cueva del Ángel el 30 de este mes, acto organizado también por la Asociación de Amigos de este museo, en torno a las piezas de este yacimiento expuestas allí.

**Publicación en la revista “LUCENA”**

Artículos específicos sobre el Museo y piezas del mismo, publicados en la revista “LUCENA”, editada por la Delegación de Presidencia del Ayuntamiento de Lucena, con una periodicidad mensual, con la serie fija denominada “La pieza del Mes”.

**Trabajos de colaboración**

Colaboración con la **Fundación La Ruta del Tempranillo**, para la elaboración del proyecto de Museo del



Tempranillo, y su inscripción en el Sistema Andaluz de Museos.

Con el **equipo de investigación de la Cueva del Ángel** se ha colaborado en la redacción de la memoria de la actuación arqueológica de este verano, así como apoyo puntual durante el desarrollo de la campaña de 2005.

**Programa de Eliminación de Palomas.** La actuación negativa de esta colonia de aves sobre los monumentos de la ciudad queda patente en numerosos casos, como buen ejemplo es el propio edificio sede del museo: El Castillo del Moral. En colaboración con la Delegación de Medio Ambiente y los técnicos de la Universidad de Córdoba se ha asesorado en el seguimiento de la eliminación y/o reducción de esta colonia.

#### **Colaboración con la Delegación Provincial de Cultura**

- Redacción de informes referentes a procesos penales o administrativos por expolios en el término municipal.

- Informes solicitados por esta Delegación sobre actuaciones arquitectónicas o arqueológicas en el término municipal.

- Presentación de proyectos de puesta en valor del Patrimonio Arqueológico local.

- Proyectos sistemáticos o puntuales sobre el patrimonio local que requieran la información, asesoramiento y permisos de este organismo.

- Cooperación con el Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba en campos como la difusión, inspección, etc...

- Asistencia técnica a las Comisiones Provinciales de Patrimonio cuando se han tratado temas referentes al término municipal o la ciudad.

#### **Instituto de Paleontología Humana de Francia, Museo del Hombre de París y Centro de Investigación de Tautavel.**

- Con fecha del 22 al 24 de Abril de 2005 se trasladan a la localidad de Lucena el matrimonio Henry y Marie Antoinette De Lumley. Tras la visita al yacimiento de la Cueva del Ángel, al Museo de la localidad y a las dependencias internas del mismo, el sábado, 22 de Abril, se firma el convenio de colaboración para el estudio de yacimiento prehistórico de la Cueva del Ángel entre esta institución, el Ayuntamiento de Lucena y el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena, posteriormente ratificado por el Pleno de la Corporación Municipal. En el mismo se contempla la aportación por parte de la Fundación de las estructuras asociadas al propio Instituto, así como el mismo, con las colecciones, formación, el Laboratorio Departamental de Lazaret en Niza, el Centro Europeo de Investigaciones Prehistóricas de Tautavel, incluyéndose los conocimientos, investigadores e infraestructura.

- Los campos de colaboración se centrarán en:



Estudio estratigráfico, sedimentológico y micromorfológico.

Estudio de pólenes y carbones de madera.

Grandes mamíferos.

Programa de dataciones.

Estudio de microvertebrados.

Estudio arqueozoológico.

Estudio de restos humanos fósiles.

Estudio de tecnología y tipología de utillaje prehistórico.

Estudio de suelos de ocupación, comportamiento y modos de vida.

- Los miembros del equipo de investigación podrán realizar estancias en estos departamentos o institutos para realizar análisis relacionados con la investigación de la Cueva del Ángel.

- Se incluye el acuerdo entre el Museo, la Fundación y el director de la excavación para la definición de los programas sucesivos a acometer entre sendas instituciones para la Cueva del Ángel, y en colaboración con las instituciones españolas que estén incluidas en el equipo de investigación.

Como **primeros resultados** de este acuerdo hemos de indicar los siguientes:



- El 10 de Julio se retira del Centro Europeo de investigaciones Prehistóricas de Tautavel el **metro de susceptibilidad magnética**, con el que se pudo realizar la extracción de muestras para dataciones del yacimiento por paleomagnetismo.

- El 2 Agosto de 2005. **Reunión de Trabajo en el Centro Europeo de Investigaciones Prehistóricas de Tautavel**, donde se acordó los trabajos a acometer a corto plazo tras la primera campaña del proyecto general de investigación: estudios de realización de dos tesis doctorales de miembros del equipo de investigación sobre la Cueva del Ángel, estudio biocronológico y bioestratigráfico del yacimiento.

- Entre los días 24 de Octubre al 6 de Noviembre de 2005 están en Lucena un **equipo de especialistas en macrofauna** para la realización del estudio bioestratigráfico y biocronológico. Estos son:

Nicolas Boulbes, estudio de caballos.

Agnes Testu, estudio de carnívoros

Constante Hanquet, estudio de microvertebrados.

- **Se ha creado la ficha Cueva del Ángel**, para el estudio de toda la fauna e industria lítica con la base de datos del Centro Europeo de investigaciones Prehistóricas de Tautavel.



## **Inspecciones**

### **Inspecciones sobre patrimonio**

Como gestión directa de la Delegación de Cultura y Patrimonio, y a petición de la propia Delegación, de otras Delegaciones Municipales, o la propia Consejería de Cultura, se procedió a la inspección general de aquellos bienes que así lo requirieron, así como bienes relacionados con yacimientos paleontológicos, arqueológicos, históricos, etnológicos o de tradiciones. Cada actuación se concretó en el correspondiente informe de las visitas realizadas así como su elevación al Concejal-Delegado o Administración que lo solicitó.

### **Inspecciones arqueológicas**

En los casos de seguimientos de obras de restauración, consolidación, excavación o depósito de yacimientos arqueológicos o edificios históricos, cuando la Delegación de Cultura y Patrimonio lo ha requerido, el Arqueólogo Municipal ha actuado de oficio en el seguimiento de estos proyectos y su correcta ejecución. Del mismo modo se ha procedido a la redacción del correspondiente informe propuesta de actuación, o acta de recepción de las obras.

### **Visitas al yacimiento de la Cueva del Ángel**

Se han realizado diferentes visitas al yacimiento de la Cueva del Ángel de Lucena para calibrar y comprobar el estado de la chapa de protección, procediéndose en varias ocasiones a reparar las chapas metálicas levantadas por desconocidos.

Por otro lado se ha realizado seguimiento de los trabajos de cribado de las terreras, realizados por el módulo de auxiliar de arqueología de la Escuela Taller San Juan de Dios VI. Enero a Diciembre de 2005.

### **Alfar romano de Los Tejares**

Durante el año 2005 se procedió de oficio a realizar la vigilancia y seguimiento de las obras de restauración de la tercera fase en el alfar romano de Los Tejares, así como de la cubrición y montaje del centro de interpretación del alfar romano de Los Tejares, por la Escuela Taller San Juan de Dios VI.

### **Laderas de Morana y Acebuchoso**

Se visita el yacimiento de Laderas de Morana en varias ocasiones (Abril y Octubre de 2005), comprobándose que los expolios tanto en la necrópolis como en la propia ciudad continúan llevándose a cabo. Se toman referencias de las coordenadas UTM de la necrópolis romana y Cerro Acebuchoso, para su valoración económica, identificación parcelaria y toma de contacto con los propietarios para su adquisición por parte municipal.

**Coracho**

Comprobación del estado de los cimientos de la basílica visigoda. Enero a Junio de 2005.

**Inspecciones con el Seprona**

El 15 de diciembre de 2005 se procedió junto con la Guardia Civil del Seprona a la visita e inspección del yacimiento de la Mata.

**Horario, número de visitas e ingresos económicos por entradas**

Los horarios establecidos para la apertura del Museo son los siguientes:

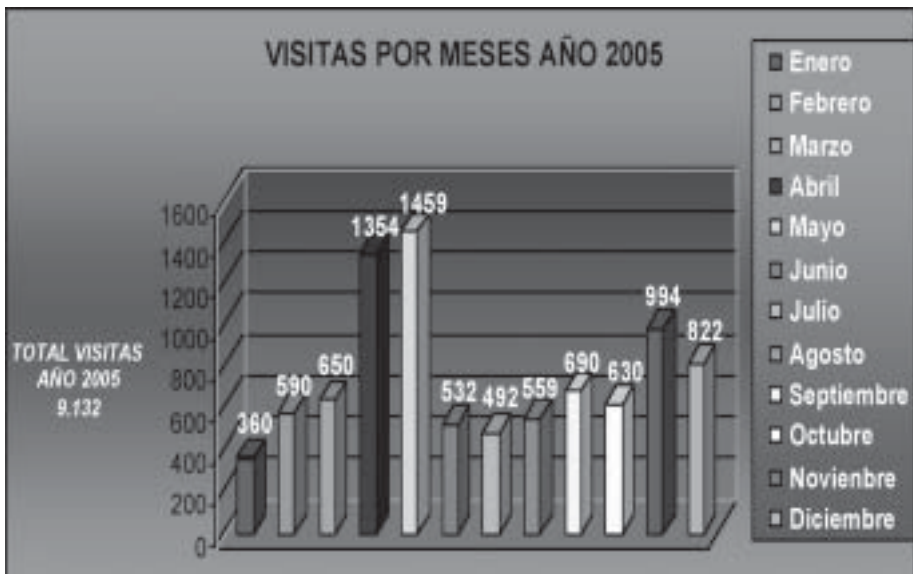
Invierno:	Mañana	Tarde
Lunes	Cerrado	Cerrado
Martes a		
Viernes	9 a 14 h.	17 a 21 h.
Sábado, Domingo y festivos	11 a 14 h.	18 a 20 h.

Verano:	Mañana	Tarde
Lunes	Cerrado	Cerrado
Martes a		
Viernes	9 a 14 h.	18 a 22 h.
Sábado, Domingo y festivos	11 a 14 h.	19 a 22 h.

Hasta hoy en día, **la entrada al Museo es gratuita**. Los ingresos por venta de la entrada han sido nulos, en el año 2005, ya que por parte de la Delegación de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Lucena, no se han procedido aún a la aplicación de las tasas por este concepto.

El número de visitas anual asciende a **9.132 personas**.

Los momentos más destacados de las visitas coinciden este año con los meses de Abril, Mayo, Noviembre y Diciembre.





El número de visitante se ha visto aumentado en 48 personas.

**Visitas concertadas de grupos**

- El día 11 de Abril visitan el Museo y el yacimiento del alfar romano de los Tejares el Padre Sotomayor y la profesora D<sup>a</sup> Margarita Urfila, de la Universidad de Granada.

- El día 13 de Abril, visita guiada a



un grupo de 24 escolares del C. P. Antonio Machado de Lucena.

- El día 21 de Mayo visita el Museo un grupo de 11 personas procedentes de Lucerna (Suiza).

- El 23 de Abril visitan la Cueva del Ángel y el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena el catedrático de arqueología de la Universidad de Oxford, Paul Melart y el Dr. en Antropología Física, D. Miguel Caparros.

El día 23 de Mayo visita guiada de un grupo de 15 profesores europeos del programa SOCRATES.



- El día 24 de Septiembre se ofrece visita guiada del Museo a los congresistas procedentes de Córdoba dentro de su gira por nuestra ciudad, participantes en el XV Congreso del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano.

- Durante la tarde del día 22 de Noviembre, visita guiada a un grupo de 9 personas procedentes de diferentes países europeos (Grecia, España, Alemania y Escocia) y organizada por la Oficina OFAER Subbética Cordobesa.

### **Proyectos de subvención**

Desde el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena se ha venido gestionando la presentación, redacción, seguimiento y ejecución de diferentes proyectos de subvención, relacionados no sólo con el Museo, sino también con la recuperación, difusión, investigación y puesta en valor del patrimonio histórico local. El resultado de esta gestión ha sido el ingreso por diferentes organismos de determinadas vías de subvención.

### **Proyecto de desmontaje, traslado y reconstrucción museográfica del la Basílica Visigoda de Coracho**

La determinación del Ayuntamiento por la recuperación de su patrimonio llevó a la propia Delegación de Cultura y Patrimonio a redactar los proyectos correspondientes al desmontaje y traslado de los restos, la reconstrucción, vallado y cubrición, así como el de reconstrucción museográfica. Gracias a esto, y tras aprobación plenaria el día 22 de Fe-



brero de 2005, con fecha del 1 de Julio de 2005, se firma convenio entre el Ministerio de Fomento y el Ayuntamiento para ejecución y la subvención total de este proyecto y que ascienden a **269.547,31 €**. La ejecución esta corriendo a cargo del Ayuntamiento de Lucena y la financiación total por el Ministerio de Fomento.

### **Proyecto de Subvención para el Museo**

Este proyecto se presentó ante la Dirección General de Museos de la Consejería de Cultura. Se ha concedido una subvención que asciende a **9.144,66 €**, destinada a la adquisición de mobiliario de almacén y restauración, y ampliación de cámaras de seguridad en el propio Museo.

### **Gestión del Museo y Régimen Interno**

Durante todo el año 2005, la dirección del Museo asiste a las reuniones de coordinación de técnicos celebradas todos los primeros martes de cada mes por la **Delegación de Presidencia** de este Ayuntamiento, de cara a programar mensualmente con antelación los actos de cada de-

legación, cooperación entre diferentes delegaciones para actividades conjuntas, y necesidades de recursos económicos y de personal para llevarlas a cabo.

El personal administrativo de la oficina del Museo recibió un curso impartido por el Excmo. Ayuntamiento de Lucena, dentro del programa de formación continua, titulado “**Promoción de Auxiliares Administrativos**”.

Desde este Museo se han emitido diferentes **informes técnicos y asesoramientos**, sobre diferentes yacimientos o circunstancias relacionadas con el patrimonio, para la propia Alcaldía, así como para diferentes delegaciones como Cultura, Educación, Patrimonio, Obras, Urbanismo o Asuntos Sociales.

Se han mantenido diferentes **reuniones de coordinación** entre técnicos de cultura, patrimonio y turismo, o patrimonio y Gerencia de Urbanismo, o patrimonio y fomento (Escuela Taller San Juan de Dios VI) a lo largo del año 2005.

El día 21 de Enero de 2005 visita la ciudad el **Director General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura, D. Jesús Moreno**. Junto a técnicos de la Delegación Provincial, de la Consejería de Cultura y del propio Ayuntamiento se visita la iglesia de San Mateo (sagrario y altar mayor), así como la portada principal de la parroquia de Santiago. Fruto de esta visita fue el compromiso de la restauración del sagrario de San mateo y

de la portada de Santiago por parte de la Consejería de Cultura.

El 14 de Diciembre de 2005, se mantuvo la reunión constitutiva de la **Comisión Municipal de Patrimonio**.

Asistencia a las reuniones en Córdoba en la **Comisión Provincial de Patrimonio** correspondientes al 25 de julio de 2005 (apertura de la sima de la Cueva del Ángel), y al 15 de septiembre de 2005 (Plaza Nueva).

El 21 de mayo de 2005, reunión en el Museo de Montilla, con motivo de la celebración del **Día Internacional de los Museos**, donde se reinaugaron las salas del mismo y previamente se hizo entrega de la medalla de oro de la Asociación Provincial de museos Locales de Córdoba a la actual Ministra de Cultura, D<sup>a</sup> Carmen Calvo Poyato.

A lo largo de todo el año 2005 se han celebrado reuniones con la **Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**.

El día 7 de Julio se entrega al Ayuntamiento de Lucena “**Memoria de Ejecución del Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena**”, para su tramitación ante la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la inscripción definitiva de nuestro museo en la Red Andaluza de Museos. Con fecha del 26 de Julio es aprobado en sesión plenaria municipal, y el 31 de Agosto se entrega en el Registro de la Delegación Provincial. Con posterioridad, el 20 de Octubre, se recibe visita de D. Francisco Godoy y



D. Antonio A. Sánchez, técnicos de esta Delegación Provincial, que comprueban in situ lo recogido en la memoria. Fruto de la misma es el infor-

me realizado con fecha del 26 del mismo mes y su tramitación ante la Dirección General de Museos de la Consejería de Cultura.