

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 6 • año 2005

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación durante 2005

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Almedinilla. Ecomuseo del Río Caicena

Ignacio Muñiz Jaén. *Director del Museo* 23

Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García. *Director del Museo* 47

- El poder de las grandes compañías en la Cuenca Minera de Belmez en el último tercio del siglo XIX

José A. Torquemada Daza 53

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas. *Directora del Museo* 89

- Algunos de los edificios más emblemáticos de nuestra localidad

M^a José Luque Pompas y Purificación García Pareja 95

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* 109

- La alquería, unidad de poblamiento básica en el al-Andalus rural

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo Histórico de La Carlota* 113

Doña Mencía. Museo Histórico-Arqueológico

José Antonio Recio Jiménez. *Responsable Técnico* 131

Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 141

- SVCAELO, ciudad misteriosa

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo de Fuente-Tójar* 153

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega. *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 169

Montilla. Museo Histórico Local

- Asociación de Arqueología Agrópolis 207
- **A la sombra del claustro. Acerca de algunos bienes muebles del Monasterio de Santa Clara de Montilla**
Elena Bellido Vela. *Licenciada en Historia del Arte* 211

Montoro. Museo Arqueológico Municipal

- Santiago Cano López. *Director del Museo* 225
- **Arqueología del pasado reciente**
Santiago Cano López. *Director del Museo* 229
 - **Análisis de los capiteles adosados a pilares de la Iglesia de Santa María de la Mota**
Esperanza Rosas Alcántara. *Lda. en Historia del Arte* 235

Monturque. Museo Histórico Local

- Ana B. Ruiz Osuna. *Directora Técnica del Museo* 243
- **Las cisternas romanas de Monturque: nuevas intervenciones para su musealización y puesta en valor**
Francisco J. Rueda Aguilar. *Técnico de Turismo y Patrimonio* 247

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero

- Miguel Calderón Moreno. *Director del Museo* 263

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal

- Rafael Carmona Ávila. *Director del Museo. Arqueólogo Municipal* 271

Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”

- Francisco Durán Alcalá. *Director del Museo* 299

La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza

- M^a Lorena Muñoz Elcinto. *Técnico de Patrimonio* 309
- **El Museo de Alfonso Ariza Moreno: el sigiloso sueño de un ingenio ingenioso vanguardista en La Rambla (Córdoba)**
José R. Pedraza Serrano. *Profesor de Secundaria* 313

Torrecampo. Museo PRASA

- Juan Bautista Carpio Dueñas. *Director del Museo* 329

Villa del Río. Museo Histórico Municipal

- Francisco Pérez Daza. *Director del Museo*
M^a de los Ángeles Clémentson Lope. *Conservadora del Museo* 337

- **El Museo Histórico Municipal de Villa del Río "Casa de las Cadenas", salas de exposiciones permanentes y temporales**
M^a de los Ángeles Clémentson Lope. *Conservadora del Museo* 341

Asociaciones y Colaboraciones

Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota	
Antonio Martínez Castro	351
Fe de erratas	353
Publicación de artículos	
Normas para la presentación de originales	355

Museos



Fuente-Tójar



Fuente-Tójar

Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones
Director-Conservador del Museo

Actividades del Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar en 2005

- El 8 de enero el Museo colaboró con el Grupo de danzas “San Rafael” de Córdoba en la recuperación “Los Cruzaos”, baile del folclore tojeño (lám. 1m) oriundo de las aldeas de La

Cubertilla y de Todos Aires.

- El 12 de febrero se halló presente en la Asamblea General de la Asociación de Museos Locales en el Museo Regina de Córdoba.

- Coincidiendo con el Día de An-



Lám. 1m.



Lám. 2m.

dalucía tuvo lugar una excursión de escolares de la localidad al yacimiento iberorromano de Las Cabezas, visita que fue guiada por Sonia Osuna González, contratada por el Ayuntamiento como Técnico Gestor en Patrimonio Arqueológico. Otra excursión, ya en primavera, la hicieron, asimismo, los escolares al cerro de El Lucerico, en donde vieron *in situ* los restos del molino romano.

- El 9 de abril, miembros del Museo Local y técnicos de Cultura de Córdoba visitaron el denominado “Molino de Pepico” para conocer su estado de conservación y hacer un estudio del mismo con vistas a su restauración por encontrarse bastante deteriorado (lám 2m).

- El 16 de abril, unas cuarenta per-

sonas de la Asociación Foro Cultural “Puente de Encuentro” de Córdoba, coordinadas por Bernardo José Jurado Álvarez, visitaron el Museo (lám. 3m) después que lo hicieran a Las Cabezas en visita guiada por el Director del Museo Histórico Municipal, en donde presenciaron los restos iberorromanos que aún pueden observarse en superficie (lám. 4m).



Lám. 3m.



Lám. 4m.

• El 15 de mayo, con motivo de la conmemoración del DIM, hubo una jornada de Puertas Abiertas en el Museo Ilegándolo a visitar un nutrido nú-

mero de personas, entre los que cabe mencionar los moradores de la Residencia de la Tercera Edad del municipio. Ese mismo día y el 18 de junio



Lám. 5m.



Lám. 6m.

(láminas 5m y 6m) participaron esas personas, además, en un Taller de Arcilla (lám. 7m), Taller que también estuvo destinado a los escolares del Colegio Público “Nuestra Sra. Del Rosario” (láminas 8m y 9m).

- El 20 de mayo llegó a Fuente-Tójar una excursión de egabrenses de la Tercera Edad para ver el Museo recibiendo las explicaciones pertinentes relativas al mismo.



Lám. 7m.



Lám. 8m.

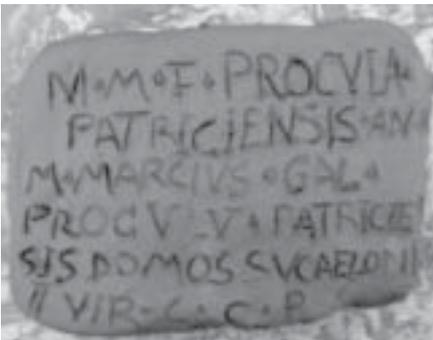
- El 21 de mayo el Museo estuvo presente en Montilla con motivo del Acto Institucional del Día Internacional de los Museos.

- Los días 6 y 12 de agosto, el Museo participó de forma activa en el desarrollo de las fiestas de La Cruz de

La Cubertilla y en la de La Alcaparra, respectivamente, organizando juegos y concursos entre niños y jóvenes (láminas 10m y 11m).

- El 22 de octubre, el Museo estuvo presente en Bujalance con motivo de la Asamblea General de la Asociación de Museos Locales de Córdoba.

- En el mes de diciembre, el Museo estuvo abierto los lunes y martes en horario comprendido entre las 9 horas a las 14, los miércoles y jueves entre las 17 h 30' hasta las 21 horas, los viernes entre las 17 a las 21 horas y los sábados desde las 10 hasta las 14 horas, debido a que Lourdes Moral Mérida estuvo contratada por el Ayuntamiento para tal fin. A ello hay que añadir que durante las vacacio-



Lám. 9m. Taller de arcilla para jóvenes, inscripción de SVCAELO.



Lám. 10m.



Lám. 11m.

nes navideñas también tuvo las puertas abiertas sábados, domingos y festivos por la mañana y por la tarde dando la oportunidad a los emigrantes, que por esas fechas se hallaban en Fuente-Tójar, a que pudieran visitarlo.

- El 31 de agosto, una vez más, se dio cuenta a la Alcaldesa del municipio de la labor llevada a cabo en el Museo por parte del Director-Conservador, así como del estado en que se encuentra y 18 necesidades.

- Finalizando el año asistimos al sepelio de Bautista Briones Ayala, buen colaborador del Museo Histórico Municipal y persona muy querida en el pueblo (láminas. 12m y 13 m). **A Bautista queremos rendirle home-**

naje (S.T.T.L.) dedicándole las líneas de este trabajo.

Además:

El Museo coordinó tres reuniones de la Asociación “Amigos del Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar” que tuvieron lugar en la sede del Museo.

El Museo está colaborando con el Seminario de Arqueología de la Facultad Universidad de Córdoba sobre catalogación de terracotas iberorromanas.

Este Museo está en contacto con la Diputación Provincial de Córdoba en lo relativo a convenios con los Museos Locales.



Lám. 12m.



Lám. 13m. Bautista Briones de Danzante (primero, derecha) en 1974.

Se estuvo en comunicación con la Denominación de Origen Priego de Córdoba a la que se solicitó la subvención necesaria para poder realizar, un año más y organizadas por el Museo, las visitas guiadas a los yacimientos tojeños, Jornada en la que colaboraría la Asociación Gastronómico Cultural “Amigos de la Alcaparra”.

Se han llevado a cabo diversas publicaciones en el X volumen de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales, en el volumen IV de la Asociación Provincial de Museos Locales y en el volumen “Mujeres cordobesas, su contribución al Patrimonio” y se ha trabajado, y se sigue trabajando, a fin de la publicación de nuevos temas relacionados con la Historia pasada y presente de este pueblo.

Durante los meses de julio y agosto las puertas del Museo permanecieron abiertas prácticamente todos los días, mañana y tarde, incluyendo sábados y domingos. En ese tiempo se hizo un estudio de los materiales relacionados con la Guerra Civil Española existentes en el Museo con vista a su publicación, se han completado las vitrinas 11 y 15 con nuevas piezas y se han documentado y expuesto las anotaciones correspondientes en la vitrina nº 17 y en la pared.

En el mes citado se han catalogado, inventariado y documentado fotográficamente 270 piezas de todas las épocas de las cuales 169 son de nuevo ingreso en el Museo Histórico Municipal habiéndose seleccionado un buen número, después de haberlas

tratado convenientemente, para su exposición permanente en las vitrinas. Algunas se muestran en las láminas 14m y 15m.

A lo largo del tiempo mencionado se han visitado los principales yacimientos del término para ver su estado de conservación habiendo podido comprobar que las murallas de Las Cabezas, el molino de El Lucerico, Villa Consuelo y la Noria de Pepico se van deteriorando por momentos debido principalmente a la acción de los agentes atmosféricos y a la acción antrópica; sin embargo se ha comprobado que los detectoristas no han hecho mella en dichos yacimientos.

Se han fotografiado de nuevo los materiales existentes en el Museo dando una copia a la Guardia Civil del Puesto de Fuente-Tójar. Por último señalar que el número de visitantes que accedieron al Museo fueron 265 personas.

Piezas ingresadas en el Museo en 2005 (láminas 14m y 15m).



Lám. 14m.

Procedentes del casco urbano: Un peine con cinco cartuchos metálicos completos de época posterior a la Guerra Civil, total **6**. Una pila circular en piedra, total **1**. Nueve cartuchos completos de pistolas de diferentes calibres de época posterior a la Guerra Civil, total **9**. Una cuchara metálica, total **1**. La parte superior de una hornilla de hierro, total **1**. Un paquete de celtas corto; dos aisladores de electricidad; un interruptor; un portalámparas completo y cinco cartuchos de bala (tres completos) marcados con diferentes puntos de fabricación y de diferentes fechas), total **10**. Diez monedas de cobre de diferentes épocas, siendo las más importantes las relativas a Carlos III y a Fernando VII, total **10**.

Procedentes de El Lucerico: Dos ladrillos y un fragmento de vaso en cerámica común de Época Romana,



Lám. 15m.

total **3**.

Procedentes de **El Torilejo**: Un aislante eléctrico de vidrio verde, total **1**.

Procedentes de **Los Barrancos**: Una insignia de la aviación en metal (importante), total **1**.

Procedentes de **El Perezón**: Un cartucho de latón de fusil de la G. C. Con la marca FNT 1936, total **1**.

Procedentes de **Las Cabezas**: Un fragmento de cuello y labio de un recipiente cerámico de Época Tartésica (importante); Un fragmento de cerámica pintada ibérica; un fragmento de estuco romano; un fragmento de asa de vidrio de un recipiente moderno; un fragmento de alambre de cobre; tres cartuchos de la G. C. dos de ellos con el fulminante sin picar con la marca PS 1927 y 1936 y el restante PS 1919 (importante), total **7**. Un ladrillo pequeño y un fragmento de cuello y borde de Época Romana, total **2**. Una escoria; tres fragmentos de bordes de vasos cerámicos; un fragmento de vástago de un recipiente cerámico; un fragmento de vaso de vidrio; una posible tapadera de vaso cerámico; cuatro fragmentos de t. s. uno de clara, otro de pared y borde de vaso y dos con marca, uno de ellos con una figura humana (importante) y el otro sin precisar por faltarle letras (todos de Época Romana); una pieza dentaria de herbívoro sin precisar época y un cartucho de la G. C. PS 1925 (importante), total **13**. Un fósil de forma esférica; un fragmento de recipiente ce-

rámico con incisiones circulares y otro con perforaciones perteneciente a una “quesera”, ambos en cerámica común de Época Romana (importantes); un peine para cartuchos, un cartucho con el fulminante intacto y la marca PS 1936, un balín cilíndrico con la punta redondeada y pólvora tubular, total **7**. Un fragmento de hierro con restos de cobre, sin precisar época; un fragmento de placa circular de latón; un fragmento de lucerna, un fragmento de vaso de t. s., dos fragmentos de vasos de t. s. uno con la marca AVIB (importante) y el otro con restos de marca en una cartela circular, todos de Época Romana, y tres fragmentos cerámicos posiblemente de Época Medieval, total **9**. Un fragmento de fósil de concha; un fragmento de culote y cuerpo de un recipiente cerámico de Época Romana y tres fragmentos de asas de la misma época, total **5**.

Procedentes de **La Mesa**: Un fragmento de molino naviforme, una mano de molienda y una piedra prismática, todos en basalto o gabro; dos lascas de sílex; un fragmento de un posible pulidor para cerámica; dos fragmentos de almagra; veintinueve fragmentos cerámicos correspondientes a diferentes partes de otros tantos recipientes incluyendo un “cuernecillo”, elaborados a mano y por diferentes procesos de cocción y decoración, todo correspondiente al Neolítico Final y Calcolítico, y un fósil, total **37**. Una ostra fósil, total **1**. Una mano moledera de forma ovoide y color granate, total **1**. Un balín de fusil de la G. C. y un pendiente de hoja de lata de-

corado con la leyenda REPOSE o DEPOSE (importante) en el reverso, total **2**.

Procedentes de **Caicena** (próximo a La Cubertilla): Un arco de fibula tipo "Pico de Pato" de Época Ibérica, total **1**. Dos fragmentos de ímbrex; un culote; dos fragmentos de asas y seis fragmentos de vasos cerámicos de Época Romana, total **10**.

Procedentes del **Término Municipal de Fuente-Tójar sin especificar**: Un cartucho vacío con fulminante intacto (PS, 1936); un fragmento de vaso de t. s. decorado con ovas y una figura humana (todos ellos importantes); un distintivo metálico (cubrebotones) con la insignia de la Aviación y una pieza circular en piedra, posiblemente una prensa para hacer queso o un molino, ya que se halla decorada en una de sus caras con incisiones a forma de estrella de ocho puntas y por la otra con la impronta del palo o pieza que le hacía girar o prensar, total **4**. Una campana

pequeña de cobre o bronce sin asidero ni badajo y un cartucho con pestaña (importante) sin percutir y sin marca en la corona, total **2**. Un cartucho metálico con la marca PS y un botón metálico de época romana o visigoda, total **2**. Cuatro balines de la G.C.E., uno con la marca en el culote, entre otras siglas, B 17, probablemente esta bala proceda de La Renta, total **4**.

Procedentes de **El Esparragal**: Una placa cerámica restaurada con la leyenda "TERSER DISTRITO 12¿8?", total **1**.

Procedentes de **El Camino de El Tarajal (Bullegui)**: Un fragmento de asa de dolium; un fragmento de tégula y otro de ímbrex y catorce fragmentos de cerámica común, todo de Época Romana, total **17**.

Procedentes de **Churriana** (Málaga): Un ladrillo cerámico pequeño, un fragmento de la hoja de un hacha de hierro y una gárgola en cerámica verde, total **3**.