

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 6 • año 2005

# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación durante 2005**

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* ..... 9

## **Museos**

---

### **Almedinilla. Ecomuseo del Río Caicena**

Ignacio Muñiz Jaén. *Director del Museo* ..... 23

### **Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero**

Manuel Cano García. *Director del Museo* ..... 47

#### **- El poder de las grandes compañías en la Cuenca Minera de Belmez en el último tercio del siglo XIX**

José A. Torquemada Daza ..... 53

### **Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas. *Directora del Museo* ..... 89

#### **- Algunos de los edificios más emblemáticos de nuestra localidad**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas y Purificación García Pareja ..... 95

### **La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”**

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* ..... 109

#### **- La alquería, unidad de poblamiento básica en el al-Andalus rural**

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo Histórico de La Carlota* .... 113

### **Doña Mencía. Museo Histórico-Arqueológico**

José Antonio Recio Jiménez. *Responsable Técnico* ..... 131

### **Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* ..... 141

#### **- SVCAELO, ciudad misteriosa**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo de Fuente-Tójar* .... 153

### **Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico**

Daniel Botella Ortega. *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 169

### **Montilla. Museo Histórico Local**

- Asociación de Arqueología Agrópolis ..... 207
- **A la sombra del claustro. Acerca de algunos bienes muebles del Monasterio de Santa Clara de Montilla**  
Elena Bellido Vela. *Licenciada en Historia del Arte* ..... 211

### **Montoro. Museo Arqueológico Municipal**

- Santiago Cano López. *Director del Museo* ..... 225
- **Arqueología del pasado reciente**  
Santiago Cano López. *Director del Museo* ..... 229
  - **Análisis de los capiteles adosados a pilares de la Iglesia de Santa María de la Mota**  
Esperanza Rosas Alcántara. *Lda. en Historia del Arte* ..... 235

### **Monturque. Museo Histórico Local**

- Ana B. Ruiz Osuna. *Directora Técnica del Museo* ..... 243
- **Las cisternas romanas de Monturque: nuevas intervenciones para su musealización y puesta en valor**  
Francisco J. Rueda Aguilar. *Técnico de Turismo y Patrimonio* ..... 247

### **Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero**

- Miguel Calderón Moreno. *Director del Museo* ..... 263

### **Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal**

- Rafael Carmona Ávila. *Director del Museo. Arqueólogo Municipal* ..... 271

### **Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”**

- Francisco Durán Alcalá. *Director del Museo* ..... 299

### **La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza**

- M<sup>a</sup> Lorena Muñoz Elcinto. *Técnico de Patrimonio* ..... 309
- **El Museo de Alfonso Ariza Moreno: el sigiloso sueño de un ingenuo ingenioso vanguardista en La Rambla (Córdoba)**  
José R. Pedraza Serrano. *Profesor de Secundaria* ..... 313

### **Torrecampo. Museo PRASA**

- Juan Bautista Carpio Dueñas. *Director del Museo* ..... 329

### **Villa del Río. Museo Histórico Municipal**

- Francisco Pérez Daza. *Director del Museo*  
M<sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope. *Conservadora del Museo* ..... 337

- **El Museo Histórico Municipal de Villa del Río "Casa de las Cadenas", salas de exposiciones permanentes y temporales**  
M<sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope. *Conservadora del Museo* ..... 341

## **Asociaciones y Colaboraciones**

<b>Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota</b>	
Antonio Martínez Castro .....	351
<b>Fe de erratas</b> .....	353
<b>Publicación de artículos</b>	
Normas para la presentación de originales .....	355

# Memoria de la Asociación durante 2005

**Fernando Leiva Briones**

*Secretario de la Asociación*

A lo largo de 2005, la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba realizó las siguientes actividades, que resumidas y ordenadas en el tiempo son:

## A.- XXXIX Asamblea General Ordinaria celebrada en el Museo “Regina” de Córdoba

En el Salón de Actos de esta Institución, siendo las doce horas y treinta minutos del día doce de febrero de dos mil cinco, en segunda convocatoria, se reúnen las personas relacionadas al final previamente citadas por don Juan Manuel Palma Franquelo, Presidente de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, para tratar de los siguientes temas recogidos en el Orden del Día: primero, Lectura y aprobación, si procedía, del Acta anterior; segundo, Informe de la Junta de Gestión; tercero, Propuestas de candidatos para la Insignia de Oro 2005 (ordinaria y extraordinaria); cuarto, Votación, y quinto, Ruegos y Preguntas.

Abrió la Sesión el Presidente dando las gracias a los responsables del Museo “Regina” (Belén Medina y Je-

sús Cabello) por la acogida y por el desayuno ofrecido a los asistentes al Acto y señala que es la primera vez en la Historia de la Asociación que se celebra una Asamblea en Córdoba en un Museo Asociado. Acto seguido pide al Secretario a que dé lectura a las Actas levantadas, por este orden, en Fuente-Tójar y en Rute para, si se estaba de acuerdo con ellas, darlas por válidas. Ambas se aprueban por unanimidad de los asistentes con derecho a voto.

El Punto Segundo lo inicia Juan Manuel Palma señalando que desde Peñarroya se ha recibido, junto con la documentación precisa, la solicitud para la inclusión de este Museo en la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba y, tras someterlo a votación, se ratifica por unanimidad tal inclusión. Continuando en el uso de la palabra comunica que se han presentado e inscrito los Estatutos reformados en Justicia y anuncia que ya se han enviado por correo electrónico a los Museos que poseen este medio, y a los que aún no cuentan con ello que se los enviará por correo ordinario. Respecto a las medidas que tienen las

piezas seleccionadas para la Exposición del Mundo Ibérico pide que se remitan lo más pronto posible, y acerca del próximo Boletín dice que ha contactado con otra empresa distinta a la que hasta ahora viene imprimiendo los números anteriores, pero que al menos, de momento, se ha seguido con la misma. Toma la palabra Manuel Cano dirigiéndose a Santiago Cano y a Fernando Leiva para que le envíen las comunicaciones que presentaron en Fuente-Tójar el día de la conmemoración del décimo aniversario de la Asociación de Museos con el fin de incluirlas en el Boletín. Por su parte, Francisco Godoy se dirige a la Asamblea exponiendo que ya se pueden solicitar las subvenciones a la Junta de Andalucía y recuerda la obligación que cada Museo tiene de enviar a la Delegación de Cultura, en el primer tri-

mestre de cada año, el número de visitantes, actividades y otras incidencias. A continuación se pregunta en la Sala sobre ¿cuál será la pieza que irá en la contraportada del próximo Boletín y en los sucesivos?, a lo que se acuerda que se haga por sorteo entre los Museos que aún no han aparecido. El orden, después de aprobarse que los Museos que se incluyan en la Asociación a partir de estos momentos irían al final y de nuevo los que ya han salido (La Rambla, Puente Genil, Fuente-Tójar y Torrecampo), es el siguiente: Santaella, Villa del Río, Zuheros, Palma del Río, Carcabuey, Priego (Lozano Sidro), Montilla, Priego (Histórico Municipal), Priego (Alcalá-Zamora), Bujalance, Córdoba (Regina), Peñarroya-Pueblonuevo, Rute, Monturque, Doña Mencía, Cabra (Tren del Aceite), Almedinilla, Ca-



bra (Museo del Aceite), Lucena, Montemayor, Cañete de las Torres, Cabra (Arqueológico), La Carlota, Belmez, Obejo (Cerro Muriano), Montoro, Fuente Obejuna y Nueva Carteya. El Punto concluye con la intervención de Santiago Cano que presenta un proyecto a la Asociación proponiendo que cada Museo se especialice en un tema concreto, como ya lo viene haciendo Almedinilla con “El Sueño”, que él piensa tomar con el motivo “La Magia”, y que otros Museos pueden coger otros.

El Punto Tercero se abre con las propuestas coincidentes de Fuente-Tójar y Puente Genil para que le fuese concedida la Insignia de Oro con carácter Extraordinario “2005” a la Excm. Sra. Ministra de Cultura, doña Carmen Calvo Poyato, ya que, según la normativa recogida en el Punto Diez de las bases reguladoras para la concesión de la Insignia Extraordinaria de Oro de la Asociación, es la persona más idónea en la presente edición con derecho a ello. Justifican su propuesta, Primero, porque en todo momento se mostró como una firme defensora del concepto de Museo Local, especialmente de los de Córdoba, reconociendo públicamente, y en distintos ámbitos, la labor que se venía desarrollando desde los Museos Locales de la provincia de Córdoba y desde su Asociación y que, en numerosas ocasiones, puso de ejemplo; Segundo, durante su gestión al frente de la Consejería de Cultura se desarrolló la política de subvenciones que está permitiendo un equipamiento adecuado para nuestros Museos; Tercero, se concedió, como muestra de reconocimiento, el Premio a la Actividad Cultu-

ral a nuestra Asociación con motivo del Día de Andalucía en 1988 y, Cuarto, reconoció la labor e importancia de la Asociación Provincial de Museos Locales incluyéndola como Vocal de la Comisión Andaluza de Museos en la persona de su Presidente. A las propuestas efectuadas por Fuente-Tójar y Puente Genil se adhieren los Museos de Belmez, Cañete de las Torres, Córdoba (Museo Regina), Obejo, Peñarroya-Pueblonuevo, Priego (Museo Alcalá-Zamora), Rute (Museo del Anís) y Santaella. Tras la votación se escrutaron dieciséis votos a favor y cuatro abstenciones, acordándose a continuación que la entrega sería el día catorce de mayo, el sábado anterior a la celebración del Día Internacional de los Museos. El lugar de la adjudicación se hizo por sorteo saliendo, en primer lugar, Montilla.

En el último apartado se acuerda que la próxima Asamblea tenga lugar en Bujalance el día veinticinco de junio próximo.

Y no habiendo otros asuntos que tratar se cerró la Jornada a las catorce horas y veinte minutos en el mismo lugar y fecha señalados *supra*.

ASISTENTES: Francisco Godoy Delgado (Representante de la Delegación de Cultura de Córdoba); Adela Romero Blanque y Fernando Penco Valenzuela (M. del Cobre “Cerro Muriano”); Alberto J. Redondo Villa (M. “El Hombre y su Medio”, de Bujalance); Rafael Carmona Ávila (M. Histórico Municipal de Priego); Marcos Campos Sánchez (M. “Alcalá-Zamora” de Priego); Miguel Calderón Moreno (M. Geo-

lógico y Minero de Peñarroya-Pueblonuevo); M<sup>a</sup> Lorena Muñoz Elcinto (M. "Alfonso Ariza" de La Rambla); Jesús Cabello Egea y Belén Medina Baquerizo (M. "Regina" de Córdoba); Anselmo Córdoba Aguilera (M. "del Anís" de Rute); Francisco Antonio Chicano Ortiz (Asociación "Torre del Moral" de Lucena); Juan Luis Cabello Navarro (M. "Torre del Moral" de Lucena); Santiago Cano López y Consuelo Turrión Martín (M. de Montoro); Fernando Javier Tristell Muñoz (A. "Ad Aras" de La Carlota); Antonio Martínez Castro (M. Histórico Local de La Carlota); Ana Ruiz Osuna (M. Histórico Local de Monturque); M<sup>a</sup> Ángeles Clementson Lope y Bartolomé Delgado Cerrillo (M. Histórico Municipal de Villa del Río); Daniel Botella Ortega (Miembro Colaborador); Alfonso Sánchez Romero (M. de Doña Mencía); José Paniagua Gil (Miembro Colabo-

rador); Inmaculada Muñoz Matute (M. Histórico Local de Montilla); Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo (M. Histórico Municipal de Santaella); M<sup>a</sup> José Luque Pompas (M. de Cañete de las Torres); Manuel Cano García (M. de Belmez) y Fernando Leiva Briones (M. Histórico Municipal de Fuente-Tójar).

**B.- Certificado de la sesión celebrada en el "Museo Regina" de Córdoba, sobre la concesión de la Insignia de Oro de la Asociación.** (Certificado leído en Montilla el Día Internacional de Los Museos)

*Yo, Fernando Leiva Briones, como Secretario de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, certifico que:*

En la XXXIX Asamblea General Ex-





traordinaria, determinada por don Juan Manuel Palma Franquelo, Presidente de la mencionada Asociación, y celebrada el día doce de febrero de dos mil cinco en el Museo “Regina” de Córdoba, entre otros asuntos, el Acta levantada ese día recoge lo siguiente: Punto Tercero, Propuestas de candidatos para las Insignias de oro, Ordinaria y Extraordinaria en 2005:

Los Museos de Fuente-Tójar y Puente Genil, según las bases que regulan la concesión de la Insignia de Oro de la Asociación, proponen a la Excm. Sra. Ministra de Cultura, doña Carmen Calvo Poyato, como candidata a la Insignia de Oro con carácter extraordinario, propuesta a la que se adhieren los Museos de Santaella; “Alcalá Zamora” de Priego, Belmez, Cañete de las Torres, “Museo Regina” de Córdoba, Obejo, Peñarroya-Pueblonuevo y Rute.

Justifican su propuesta por la especial sensibilidad que demostró durante su etapa como Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía hacia el fenómeno de los Museos Locales, ya que, Primero, en todo momento se mostró como una firme defensora del concepto de Museo Local, especialmente de los de Córdoba, reconociendo públicamente, y en distintos ámbitos, la labor que se venía desarrollando desde los Museos Locales de la provincia de Córdoba y su Asociación que, en numerosas ocasiones, puso de ejemplo; Segundo, durante su gestión al frente de la Consejería de Cultura se desarrolló la política de subvenciones que está permitiendo un equipamiento adecuado para nuestros

Museos; Tercero, se concedió, como muestra de reconocimiento, el premio a la actividad cultural a nuestra Asociación con motivo del Día de Andalucía, en 1988, y Cuarto, reconoció la labor e importancia de la Asociación Provincial de Museos Locales incluyéndola como Vocal de la Comisión Andaluza de Museos en la persona de su Presidente. Por todo ello, y tras comprobar que las actuales bases reguladoras de la concesión de la Insignia de Oro en su punto X establece que “La Asamblea podrá otorgar, con Carácter Extraordinario, la entrega de una **Insignia de Oro** a aquellas personas, colectivos, instituciones u organismos que, a lo largo de un periodo de tiempo, o con motivo de alguna circunstancia excepcional, hayan destacado en los fines que son objeto del premio...”, se procedió a la reglamentaria votación y, por mayoría absoluta, la Asamblea de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba acordó conceder la **Insignia de Oro con carácter extraordinario**, en la edición de 2005, a la Excm. Sra. Ministra de Cultura Dña. Carmen Calvo Poyato.

Para que conste, lo firmo en Córdoba a doce de febrero de dos mil cinco.

#### C.- Reunión Ordinaria de la Junta de Gestión celebrada en Córdoba

En el número dos de la calle Plaza de Séneca de la ciudad de Córdoba, siendo las doce horas del día dos de julio de dos mil cinco, en Reunión Ordinaria convocada por don Juan Manuel Palma Franquelo, Presidente de

la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, se reúnen los miembros de la Junta de Gestión Permanente relacionados al final de la presente Acta para tratar del único Punto marcado en el Orden del Día: "Lectura y estudio del Convenio de la Asociación con Diputación y su aprobación, si procedía, así como autorizar al Sr. Presidente a su firma cuando fuese preciso". Tras ello se aprobó por unanimidad el Texto correspondiente al Convenio, así autorizar al Sr. Presidente para que procediera a la firma del mismo cuando fuese preciso.

ASISTENTES: Juan Manuel Palma Franquelo, Manuel Cano García, Alfonso Sánchez Romero, Francisco Esojo Aguilar y Fernando Leiva Briones.

#### D.- XL ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA CELEBRADA EN BUJALANCE (CÓRDOBA).

Convocados los representantes de los Museos y otros miembros colaboradores por don Juan Manuel Palma Franquelo, Presidente de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, dio comienzo, en segunda convocatoria, la XL Asamblea General Ordinaria a las doce horas del día veintidós de octubre de dos mil cinco, Sesión que se llevó a cabo en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de la Villa con el siguiente Orden del Día: 1.- Lectura y aprobación, si procedía, del Acta anterior; 2.- Informe de la Junta Directiva; 3.- Distribución Boletines 2004 y 4.- Ruegos y Preguntas.

Abrió la Sesión Alberto Redondo Villa, Director del Museo de Bujalan-

ce, dando la bienvenida a los asistentes y las gracias por su comparecencia señalando que "Esta Reunión tiene doble finalidad, por un lado, poder compartir con el resto de los compañeros una jornada de trabajo en su pueblo y, por otro, reivindicar al Ayuntamiento, ya que tenía previsto que asistiera algún miembro de la Corporación Municipal, medidas de urgencia ante el abandono del Museo y el poco apoyo que recibe señalando, además, que muchas veces es él mismo quien se ha tenido que encargar de la limpieza de las Salas". Le contesta el Presidente dándole las gracias por la acogida y se lamenta de la poca asistencia de representantes de los Museos Locales, ya que sólo están presentes once y cuatro representados (Montemayor, por Joaquín Palma Rodríguez; Lucena y Puente Genil por Juan Manuel Palma Franquelo, y Cerro Muriano por Manuel Cano García), y refiriéndose al Museo de Bujalance, en particular, y al resto de los Museos, en general, dice que aún no se han dado cuenta los ayuntamientos de la rentabilidad que le pueden sacar a los Museos debido a la importancia que cada día va adquiriendo el turismo de interior, y que por eso "Seguiremos luchando desde la Asociación". A continuación pide al Secretario que lea el Acta anterior para, si procedía, darla por válida. Así se hace y es aprobada por unanimidad.

Punto Segundo.- Toma de nuevo la palabra el Presidente pidiendo disculpas por la forma que ha llevado a cabo la citación para esta Asamblea manifestando que ha sido mediante correo electrónico y no como hasta ahora

había sido lo corriente, por correo ordinario, y que quizá ello haya tenido como consecuencia la escasa concurrencia, y pregunta que cuál habría de ser el modo de citar en lo sucesivo, a lo que se le contesta que, de momento, que lo haga por los dos procedimientos. Ya con los Estatutos en mano, comenta la nota adicional (análisis del artículo 32 y la retirada de la condición de asociado) que aparece al pie de la presente citación, pero, dice, que debido a lo mencionado anteriormente se pospone para otra Asamblea, lo mismo ocurre con la propuesta que hizo Santiago Cano acerca de que cada Museo se podría especializar en un tema determinado (Sueño, Magia, fósiles...) de acuerdo con los fondos que posea y que el resto de los Museos acudieran a ellos cuando fuese preciso. De tal proyecto, Cano López mandaría en lo que consistiría y Palma Franquelo lo remitiría a los Museos. Continuando con el Punto Segundo, el Presidente manifiesta su disconformidad por la forma de proceder que tuvo el Ayuntamiento de Montilla y la Ministra de Cultura el día que se le concedió a ésta la Insignia de Oro por parte de nuestra Asociación, proceder recogido por la prensa provincial que parecía más bien que la Ministra estaba en Montilla, no porque se le fuese a imponer la Insignia, sino por tener que reinaugar el Museo del Vino en esa localidad sacando ambos políticos gran rentabilidad del hecho, a lo que Inmaculada dice que efectivamente se desvirtuó el Acto y que ya ha hablado con el Ayuntamiento montillano a fin de resarcir los hechos en la medida que se pueda. Toma la palabra Manuel Cano señalando que ha traído las

pruebas del próximo Boletín para entregarlas al final de la Asamblea con el fin de que sean corregidas *in situ* o, de no ser así, que se las hagan llegar a lo sumo al final de la próxima semana, para, a su vez, remitirlas a la imprenta para que el Boletín esté compuesto lo más pronto posible y poder presentarse antes de fin del año en curso, y propone que sea cambiada en lo sucesivo la fecha de 28 de febrero para el envío de los originales de los futuros boletines, no debiéndose mandar hasta coincidir con lo marcado por la Administración para cursar la memoria, es decir, a fines del primer trimestre del año, de esta manera se enviarían, lo mismo que a Cultura, al menos las actividades llevadas a cabo por los Museos, a lo que Palma Franquelo dice que, aunque se había convenido no notificar los acuerdos en las Asambleas a los Museos ausentes, en esta ocasión lo comunicará debido al cambio de fecha. Siguiendo en el uso de palabra, el Presidente manifiesta que ha recibido del Ayuntamiento de La Rambla la solicitud para que sea incluido en la Asociación el Museo de "La Cerámica" y pide a la Sala su ratificación o no, y no habiendo ningún voto en contra se admite como nuevo miembro. También dice haber recibido sendos comunicados con los nombramientos de representantes de los Museos de Torrecampo, en la persona de Juan Bautista Carpio Dueñas, y otro del Ayuntamiento de Lucena, que lo será Daniel Botella Ortega, así como el acuerdo tomado en Pleno por el Ayuntamiento lucentino reconociendo las magníficas labores llevadas a cabo por los componentes de la Asociación "Torre del Moral", señores Cabello y

Chicano. A continuación, el Presidente vuelve a insistir en el artículo 32 de los Estatutos y pide una reflexión sobre si interesa que estén o no en la Asociación aquellos Museos que una vez y otra no asisten a las Asambleas diciendo que, incluso, algunos no han aparecido desde que fueron admitidos en la Asociación, y de eso hace ya bastante tiempo, y pone por caso al Museo de Fuenteovejuna, pero, manifiesta también, que otros (Almedinilla, Palma del Río, Zuheros y el de "El Tren del Aceite" de Cabra) tampoco acuden, por lo que pide al Secretario que mire en las Actas a ver quiénes están en el mismo caso y solicita a la Sala que se reflexione sobre si a la Asociación le interesa, o no, que pertenezcan, ya que no muestran interés alguno, todo ello lo expone después de recordar lo recogido en los Estatutos sobre la pér-

didada de la condición de asociado: "Una vez que no han asistido a tres Asambleas consecutivas ni han delegado en otro miembro". Tras una deliberación se llega a la conclusión de que se lleve el caso definitivamente a la próxima Reunión. Tanto este punto como el de las cuotas impagadas, dice que son motivo de exclusión y añade que pedirá a Francisco Esojo una lista de los Museos morosos a fin de darles de baja, ya que para ello no hace falta la aprobación de los 2/3 de la Asamblea añadiendo que antes de comunicarlo a los ayuntamientos que lo hará a los directores. Toma la palabra Manuel Cano diciendo que este verano estuvo hablando con Beatriz Gavilán acerca del caso y que ésta le comunicó que, aunque ella había sido designada como Directora del Museo de Zuheros, no acudía a las Asambleas





porque desde el Ayuntamiento no se lo comunicaban.

Acerca del Punto Tercero, Juan Manuel expresa que va a hacer entrega de diez ejemplares del Boletín sólo a aquellos Museos que se encontraban en Bujalance y que participaron mandando trabajos, que el resto de los Museos sólo recibirían tres y las Asociaciones colaboradoras dos, y que tanto unos como otros, si no estaban presentes, que podrían recogerlos en la Sede o, una vez avisados por el Presidente, en el plazo de cinco días que lo comunicaran a Santaella para que se les enviaran, si bien habrían de correr con los gastos.

El apartado de Ruegos y Preguntas lo abre Fernando Leiva solicitando que si a bien lo tenía la Sala, y si no, en nombre propio, que se incluyera en Acta el pésame por la muerte del pa-

dre de Daniel Botella, razón ésta por la que Botella no estaba presente en la Asamblea. Los asistentes se suman a la propuesta.

Por último, el Presidente pregunta que dónde tendría lugar la próxima Asamblea, Manuel Cano, que estaba en representación del Museo de Cerro Muriano, dice que podría ser allí, ya que la Alcaldesa así lo deseaba, pero, que no obstante, que se lo consultaría y lo comunicaría a Palma Franquelo. Fuese donde fuese, se acordó que sería el once de febrero del próximo año de 2006.

Y no habiendo otros asuntos que tratar, el Presidente levantó la Sesión en el mismo lugar y fecha señalados al comienzo siendo las trece horas y veintidós minutos.

NOTA: Antes de celebrar la Sesión,

los asistentes fueron invitados a un desayuno por parte del Ayuntamiento anfitrión y una vez concluida visitaron las dependencias de Museo guiados por su Director, don Alberto Redondo Villa. Tras ello tuvo lugar un almuerzo de trabajo en un restaurante local.

ASISTENTES: Alberto Redondo Villa (M. de Bujalance), Francisco A. Chicano Ortiz y Juan Luis Cabello Navarro (Asociación "Torre del Moral", de Lucena), Jesús Cabello Perea (M. Regina de Córdoba), Santiago Cano López y Consuelo Turrión Martín (M. de Montoro), Miguel Calderón Moreno (M. de Peñarroya-Pueblonuevo), Manuel Cano García (M. de Belmez), Juan Bautista Carpio Dueñas (M. de Torrecampo), Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo (M. de Santaella), Inmaculada Muñoz Matute (M. de Montilla), María Lorena

Muñoz Elcinto (M. de La Rambla), María José Luque pompas (M. de Cañete de las Torres) y Fernando Leiva Briones (M. de Fuente-Tójar).

E.- PRESENTACIÓN DEL BOLETÍN N° 4 DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DEMUSEOS LOCALES EN LA EXCMA. DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA.

Tuvo lugar el 14 de junio de 2005 en el Salón de Plenos del Palacio de la Merced y corrió a cargo de Serafín Pedraza, Diputado de Cultura; José Antonio Morena, Coordinador del Boletín, y Juan Manuel Palma, Presidente de la Asociación. Tras el Acto, presenciado por un nutrido número de personas, se hizo entrega de un Boletín a cada asistente. Los medios de comunicación social (prensa, radio y televisión) hicieron eco de ello.

