

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 5 • año 2004

# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación durante 2004**

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* ..... 9

## **Diez años de la Asociación Provincial de Museos**

### **Locales de Córdoba**

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* ..... 23

## **La filosofía fundacional de la Asociación Provincial de Museos de Córdoba**

Santiago Cano López ..... 27

## **Museos**

---

### **Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero**

Manuel Cano García. *Director del Museo* ..... 37

#### **- Guía de minerales de Andalucía**

Seminario Antonio Carbonell de la E.U.P de Belmez y

Manuel Cano García. *Director del Museo* ..... 41

### **Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas. *Directora del Museo* ..... 49

#### **- El Castillo de Cañete de las Torres**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas. *Directora del Museo* ..... 53

### **La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”**

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* ..... 59

#### **- Juan Bernier, descubridor de las importantes ciudades prerromanas de Corduba y Carbula**

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo.*

*Área de Historia Antigua de la Universidad de Córdoba* ..... 63

### **Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* ..... 79

#### **- Mitología: moneda ibérica con el “Rapto de Europa” y oscillum representando el “Desuello del Jabalí de Calidón”. Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba)**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* ..... 87

<b>Montilla. Museo Histórico Local</b>	
Asociación de Arqueología Agrópolis .....	101
- <b>Estudio inicial sobre la influencia de la Geología en la distribución de yacimientos en el término municipal de Montilla</b>	
Francisco José Jiménez Espejo. <i>Geólogo</i> .....	105
<b>Montoro. Museo Arqueológico Municipal</b>	
Santiago Cano López. <i>Director del Museo</i> .....	117
- <b>Propuesta de Proyecto</b>	
Santiago Cano López. <i>Director del Museo</i> .....	121
- <b>En torno a la Estela decorada hallada en Montoro</b>	
Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i> .....	125
<b>Monturque. Museo Histórico Local</b>	
Ana Ruiz Osuna. <i>Directora Técnica</i> .....	137
- <b>La cerámica vidriada de Monturque (Siglos X-XII)</b>	
Ana Ruiz Osuna. <i>Directora Técnica</i> .....	143
<b>Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero</b>	
Miguel Calderón Moreno. <i>Director del Museo</i> .....	157
<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal</b>	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i> .....	167
<b>Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”</b>	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i> .....	207
<b>Puente Genil. Museo Histórico Local</b>	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i> .....	225
<b>La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza</b>	
M <sup>a</sup> Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i> .....	235
<b>Córdoba. Museo Regina</b>	
Jesús Cabello Pérez. <i>Director del Museo</i> .....	241
- <b>Pepe Espaliú. Diseños de Joyería 1980-1992</b>	
Belén Medina Baquerizo. <i>Conservadora Museo Regina</i> .....	247
<b>Santaella. Museo Municipal</b>	
Joaquín Palma Rodríguez y Juan M. Palma Franquelo	
<i>Equipo directivo del Museo Municipal</i> .....	255

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hallazgo de una inscripción funeraria inédita del siglo XIII en la Parroquia de la Asunción de Santaella (Córdoba)</b>  Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo Histórico Municipal de Priego. Arqueólogo Municipal</i>  Eusebio Rico Ramírez. <i>Licenciado en Bellas Artes. Restaurador</i> ..... 259</li> </ul>	
<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
Francisco Pérez Daza. <i>Director del Museo</i>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i> ..... 269	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nueva ubicación del Museo Histórico Municipal de Villa del Río en la casa denominada “Centro Cultural Casa de las Cadenas”</b>  M<sup>a</sup> Ángeles Clémentson Lope ..... 271</li> </ul>	

## **Asociaciones y Colaboraciones**

### **Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota**

Antonio Martínez Castro ..... 277	
-----------------------------------	--

### **Publicación de artículos**

Normas para la presentación de originales ..... 279	
---	--

# Memoria de la Asociación durante 2004

**Fernando Leiva Briones**

*Secretario de la Asociación*

A lo largo de 2004, la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba realizó las siguientes actividades que resumidas y ordenadas en el tiempo son:

## A.- XXXV Asamblea General Ordinaria celebrada en Priego

Tuvo lugar en la Biblioteca de la Casa-Museo “Alcalá-Zamora” siendo las once horas y cuarenta y cinco minutos del día catorce de febrero de dos mil cuatro y se trataron, de acuerdo con el Orden del Día, los siguientes temas: a, Saludo protocolario; b, Lectura y aprobación, si procedía, del Acta levantada la Sesión anterior en Montilla; c, Informe de la Junta de Gestión; d, Ratificación de nuevos asociados; e, Informe de la Comisión del Mundo Ibérico; y f, Ruegos y Preguntas.

Abrió la Sesión don Juan Manuel Palma, Presidente de la Asociación, dando la bienvenida a los congregados y las gracias a Francisco Durán, Director de la Institución, por su acogida. A continuación señala que el motivo principal de la Asamblea era

“tratar monográficamente el tema sobre la Exposición del Mundo Ibérico”. Tras la lectura y aprobación del Acta anterior manifiesta que no tenía conocimiento de lo acordado en la Sesión anterior acerca de que había de mandar sendos escritos a la Guardia Civil y a Cultura mostrando el descontento de la Asociación de Museos por no haber tenido noticias sobre la celebración de unos Cursos de formación impartidos a los miembros de la Guardia Civil y principalmente a la Policía adscrita a la Junta de Andalucía. A continuación toma la palabra María Lorena Muñoz de La Rambla preguntando ¿por qué no se recoge el Museo de La Cerámica y sí el de Alfonso Ariza?, a lo que el Presidente le responde que así es porque todavía no ha solicitado su adscripción a la Asociación. El Punto Segundo lo abre Palma Franquelo diciendo que la marca **Edit-Media Producciones** ha contactado con él exponiéndole que tiene el proyecto, si es que hay consentimiento para grabar por parte de los Museos y recibe la correspondiente información, de confeccionar un D.V.D. de cada Museo diciendo que la productora correría con los gastos

sin pedir subvención a los Ayuntamientos, aunque de esto último no se habló pero que lo consultaría, y que cada Museo podría adquirir cuantos ejemplares quisiese y de los Museos que fuese al precio de 3 euros, a lo que tras someterlo a votación se aprueba por unanimidad. El Punto Tercero lo continúa el Presidente pidiendo a la Sala la ratificación o no de dos nuevos Museos que han solicitado formar parte de la Asociación, se trata de los Museos "Del Aceite", de Cabra, y "Regina, de Córdoba, Museos que son aceptados como nuevos miembros de la Asociación. Siguiendo en el uso de la palabra, el Sr. Presidente comunica que en la página Web de los Museos Locales aparece la información que se envió en su día, no así las fotografías, porque muchas de ellas o no tenían la suficiente calidad o eran demasiado pequeñas, por lo que no están incluidas en dicha página y pide que se actualicen los textos y se hagan de nuevo las fotos debiéndose enviar a la Sede lo más pronto posible acordándose como fecha máxima para la remisión el 15 de marzo, fecha límite también para el envío de las propuestas para la concesión de la Insignia de Oro de la Asociación que tendrá lugar en Almedinilla el próximo 15 de mayo.

Acerca de la Exposición sobre el Mundo Ibérico, Carmona lee el borrador que se confeccionó en Priego recientemente por él mismo y por Antonio Martínez, Juan Manuel Palma, Francisco Godoy, Antonio Molina y Fernando Leiva, como miembros de la Comisión, y pide un esfuerzo al resto de los componentes de la Asocia-

ción señalando que se sigue manteniendo la primitiva idea de hacer una exposición en Córdoba y otra itinerante por los pueblos, si bien en este último caso las piezas que se expondrían no serían las originales, y añade que es preciso hacer una nueva revisión sobre la piezas a exponer, sobre todo el apartado de Numismática, revisión que tendría lugar en una próxima reunión de la Comisión Organizadora en Fuente-Tójar. Sobre el fin o los fines de la Exposición, que se estima será beneficioso por ser conjunta, se entabla una discusión acerca de cuál sería prioritario, si sólo se pretende dar a conocer en Córdoba, capital, la riqueza arqueológica de los pueblos, o si el fin es reivindicar mostrando el deterioro, abandono, olvido, etc. en que se encuentran los yacimientos de la Provincia llegándose a la conclusión que la vertiente debe ser doble conjugando al mismo tiempo mostrar y reivindicar, o viceversa y se sugiere que existan dos paneles, uno señalando el estado en que se encuentran los yacimientos y otro mostrando la potencialidad de los mismos.

En el apartado de Ruegos y Preguntas, el Presidente pide a la Sala que envíen los originales para el próximo Boletín antes del 28 de febrero actual, Boletín que recuerda se editará en memoria del compañero Esteban Márquez, recientemente fallecido, encargando la coordinación de este último trabajo a Fernando Leiva.

Y no habiendo otros asuntos que tratar, el Sr. Presidente levantó la Sesión a las trece horas y treinta minutos en el mismo lugar y fecha señala-

dos supra.

**Nota:** Antes de dar comienzo la Asamblea se repartieron entre los asistentes el volumen “El poder Presidencial en la Constitución de 1931”, cuyo autor es José Peña González, y “La Puerta”, de Santiago Cano López, y tras la celebración de la Jornada, los asambleístas, guiados por Rafael Carmona, visitaron el castillo de Priego, en donde observaron las últimas intervenciones arqueológicas.

Convocados por el Presidente de la Asociación, estuvieron presentes: Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo (Museo de Santaella); Antonio Barea Mérida (Sergento de SEPRONA, Córdoba); Francisco Pérez Daza (M. de Villa del Río); Gema M<sup>a</sup>. Carrasco y Asunción Gómez Calderón (Aso. *Aes Marianum* de Cerro Muriano, Obejo); Daniel Botella Ortega y Juan Luis Cabello Navarro (M. de Lucena); Francisco Antonio Chicano Ortiz (Aso. Cultural “Torre del Moral”, de Lucena); Santiago Cano López y Consuelo Turrión Martín (M. de Montoro); M<sup>a</sup>. Lorena Muñoz Elcinto (M. de La Rambla); Ignacio Muñoz Jaén (M. de Almedinilla); Inmaculada Muñoz Matute (M. de Montilla); José Antonio Morena López (Miembro colaborador de la Asociación y Coordinador del Boletín); Rafael Carmona Ávila (M. de Priego); Miguel Forcada Serrano (M. “Lozano Sidro” de Priego); Francisco Durán Alcalá (M. “Alcalá-Zamora”, de Priego); Julián García y García (M. de Cabra); Anselmo Córdoba Aguilera (M. “Del Anís”, de Rute); y Fernando Leiva Briones (M. de Fuente-Tójar).

## **B.- Celebración del Día Internacional de los Museos**

Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos, diferentes directores de Museos Locales de Córdoba y personalidades del Mundo Cultural y político se dieron cita el pasado día 15 de mayo en Almedinilla.

La jornada comenzó con las visitas guiadas por Ignacio Muñoz, Director del Museo local, al Centro de Interpretación almedillense y a la villa romana de “El Ruedo” y posteriormente al Taller de Restauración. A continuación, con el título “Museología, técnicas de estudio y actuación”, tuvo lugar una conferencia a cargo de Víctor Medina, doctor en Bellas Artes de la Universidad de Granada, tras la cual se abrió una mesa redonda en torno al tema en la que tomaron parte, además, Ignacio Muñoz y Juan Manuel Palma Franquelo, Presidente de la Asociación Provincial de los Museos Locales de Córdoba. El acto finalizó con la intervención de Francisco Pulido, Presidente de la Diputación de Córdoba y Concejel de Almedinilla. Por la tarde, tras una comida de trabajo, los congregados se desplazaron



al yacimiento ibérico del Cerro de “la Cruz” y después a la vecina localidad de Fuente-Tójar, en donde presenciaron los diferentes bailes de la danza milenaria ejecutada por los Danzantes de San Isidro, verdadera esencia del Patrimonio Inmaterial.

### C.- XXXVI Asamblea General Ordinaria celebrada en Montemayor

Tuvo lugar en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura siendo las once horas y quince minutos del día veintiséis de junio de dos mil cuatro. La Asamblea fue convocada por don Juan Manuel Palma Franquelo, Presidente de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, y se trataron los siguientes puntos de acuerdo con el Orden del Día: a, Saludo protocolario; b, Lectura y aprobación, si era correcta, del Acta anterior; c, Informe de la Junta de Gestión; y d, Ruegos y Preguntas.

Abrió la Sesión el Director del Museo de Montemayor, Pablo Moyano, elogiando a los ediles asistentes su presencia haciéndolo extensivo al resto de los congregados. Le sigue en el uso de la palabra el Alcalde agradeciendo a los representantes de los Museos Locales que estén en su pueblo en una reunión de la que desea sea lo más fructífera posible y promete a cada uno de los concurrentes un pin con el emblema de Montemayor. Finaliza Palma Franquelo recordando que fue aquí donde, allá por 1993, se celebró la segunda Reunión cuando se estaba gestando la Asociación de Museos; agradece a Pablo Moyano la organización de este encuentro y a los

ediles presentes la acogida dispensada y el desayuno ofrecido. Tras ello, el Presidente invita al Secretario a que hiciese pública el Acta anterior para, si procedía, darle validez. Se aprueba el Acta por unanimidad de los representantes de los Museos Locales, no sin antes haberse hecho sobre lo escrito dos precisiones: a, que no es “Museo del Aceite”, que ya existe en Cabra, sino “Museo Tren del Aceite”; y b, que no es Comisión sobre el Convenio, sino Comisión de seguimiento. Tras ello, el Presidente pide a Joaquín Palma Rodríguez que reparta entre los reunidos una copia de los Estatutos una vez modificados.

El Punto tercero lo inicia Francisco Esojo comunicando que el convenio correspondiente a 2003, a pesar que todo estaba en regla y presentado en el plazo establecido por parte de la Asociación, no se firmó por negligencia del Presidente del Área de Cultura de la Diputación. El fallo, dice, se descubrió cuando en diciembre pasado se envía desde la Asociación a la Institución Provincial las facturas de los diferentes capítulos de gastos del ejercicio que terminaba y fueron devueltos por no haberse firmado el Convenio, por lo que nos quedamos sin el presupuesto correspondiente y, continúa diciendo, que el problema se solucionó a raíz de una conversación que mantuvieron Francisco Pulido, Presidente de la Diputación, y nuestro Presidente en Almedinilla con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos. Sobre el tema Boletín, José Antonio Morena informa que el plazo final para la entrega de originales para el correspondiente a



2003 finalizó y que ya han salido de imprenta las primeras pruebas para corregirlas, pero que se han presentado pocos originales y que deberían enviarse a corto plazo como mínimo las memorias de los Museos del pasado año y se acuerda por unanimidad que la contraportada se ilustre con algún tema alusivo al Museo de Torrecampo.

Referente a la Exposición sobre el Mundo Ibérico, Juan Manuel Palma, después de dar la bienvenida a los representantes de los Museos “Regina” de Córdoba y de Cañete, informa que, según le ha comunicado Fernando Leiva, Rafael Carmona no ha podido asistir a la presente Asamblea por motivos de locomoción, pero que ya obran en su poder una selección de fotos de casi todos los Museos.

El capítulo de Ruegos y Preguntas se inicia cuando toma la palabra Manuel Cano García preguntando al Presidente: “¿No se había firmado un convenio de colaboración entre la Asociación de Museos con la Universidad de Córdoba?”. Éste le dice que sí, pero que en la UCO no ha habido difusión y nadie se enteró, ni siquiera en el propio Departamento de Arqueología, debido a que alguien lo ocultó no se sabe con qué fines, mas que se intentará revitalizar dicho convenio, a lo que apostilla Esojo que se debería mantener de nuevo una entrevista con el Rector.

Palma Franquelo se queja de la escasa asistencia a las Reuniones y pide a la Sala una reflexión profunda sobre el hecho y señala que nuestras

Asambleas, aunque algunos lo olviden, son muy positivas porque, ante todo, son puntos de encuentro de los componentes de la Asociación. Le interrumpe Esojo preguntando: “¿Es interesante crecer cuantitativamente?, ¿hacia dónde vamos?” y continúa: “Yo creo que estar dentro de la Asociación significa implicación”. Por su parte, Daniel Botella manifiesta estar de acuerdo con Esojo y añade: “Para ingresar en la Asociación no hay criterio alguno, pero debería de haberlo y ser conscientes de saber si se está o no. Ello implica participación en todos los sentidos”, ¿habría algún procedimiento sancionador dirigido a quien no cumpla?, ¿está este punto recogido en los Estatutos? El Presidente, Estatutos en mano, remite a los artículos 32 y 34 prometiendo llevar la cuestión a la próxima Asamblea modificando los Estatutos si es preciso con el fin de dar de baja a quienes reiteradamente no asistan a las Reuniones, lo que se aprueba, y dice que a partir de esta Reunión será la última vez que envíe un resumen de lo acordado a aquellos Museos que sin justificación no hayan asistido. También dice que en el presente año no ha sido otorgada a nadie la Insignia de Oro de la Asociación el Día Internacional de los Museos a causa, en primer lugar, de la falta de respuesta por parte de los Museos sobre propuestas a las personas merecedoras, ya que en el plazo establecido sólo dos asociados enviaron las candidaturas, por lo que el próximo año en la Reunión previa a la efeméride habrá que replantearse de nuevo las fechas del envío de las propuestas. Sobre el tema de si llegan a tiempo o no las encuestas y las

citaciones a las reuniones que se envían desde la Sede se comenta que en más de una ocasión o no llegan las cartas a tiempo o se pierden, a lo que Bartolomé Delgado puntualiza que el tema hay que revisarlo y que para estos casos lo más rápido es el correo electrónico. Parte de los reunidos piden al Presidente el número del correo de la Asociación y el de la página Web y, mientras éste lo facilita, Esojo dice que en las próximas citas aparecerá el membrete de la Asociación con la dirección de la Sede y el correo electrónico. Finalmente se acuerda que la próxima Reunión tenga lugar en Rute el tercer sábado de octubre del presente año.

Se cerró la Sesión a las doce horas y treinta minutos en el mismo lugar y fecha señalados arriba. Tras la finalización, los asistentes visitaron el Museo de Uliá guiados por Pablo Moyano, Director del Museo y después tuvo un almuerzo de trabajo en un restaurante de la localidad.

Asistentes: Manuel Cano García (M. de Belmez); María José Luque Pompas (M. de Cañete); Dolores Molina Fernández y Alicia Gutiérrez Cáceres (Asociación "Singilis", Puente



Genil); José Antonio Morena López (Coordinador del Boletín); Daniel Botella Ortega (Miembro Colaborador); Juan Antonio Roldán López y Tomás Benítez Malagón (A.C.E.P.H.A.C.A. de Nueva Carteya); Francisco Esojo Aguilar (M. de Puente Genil); Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo (M. de Santaella); Pablo Moyano Llamas (M. de Uliá); Juan Luis Cabello Navarro (M. de Lucena); Francisco Antonio Chicano Ortiz (Asociación "Torre del Moral" de Lucena); Santiago Cano López y Consuelo Turrión Martín (M. de Montoro); María Ángeles Clementsón Lope y Bartolomé Delgado Cerrillo (M. de Villa del Río); María Lorena Muñoz Elcinto (M. "Alfonso Ariza" de La Rambla); Jesús Cabello Pérez (M. "Regina" de Córdoba); María Luisa Rodas Muñoz (M. de Montilla) y Fernando Leiva Briones (M. de Fuente-Tójar).

#### **D.- XXXVII Asamblea General Extraordinaria celebrada en Rute**

El dieciséis de octubre de dos mil cuatro, en un patio adyacente al Museo "del Anís de Rute", su propietario, don Anselmo Córdoba, invitó a un copioso desayuno a quienes acudieron convocados por don Juan Manuel Palma Franquelo, Presidente de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba. A continuación, los congregados visitaron las diversas estancias del Museo, en donde se les informó de la historia del Museo, tras ello tuvo lugar la XXXVII Asamblea General Extraordinaria de la Asociación Provincial de Museos Locales tratándose de los puntos que aparecían en el Orden del Día de la Convocato-

ria: 1, Lectura y aprobación, si procedía, del Acta anterior; 2, Informe de la Junta de Gestión (Boletín, Exposición); 3, Renovación de la Junta de Gestión; 4, Modificación de los Estatutos de la Asociación; 5, Aprobación del Convenio con la Diputación; 6, Autorización al Presidente para la firma del anterior Convenio en caso de aprobarse; y 7, Ruegos y preguntas.

El Presidente de la Asociación, Juan Manuel Palma, abrió la Sesión pidiendo al Secretario que hiciera pública el Acta levantada en Montemayor para, si los reunidos estaban de acuerdo con ella, darla por válida. Tras la lectura se aprueba por unanimidad de los asistentes. Continuando Palma Franquelo en el uso de la palabra, en primer lugar manifiesta, referente a los convenios de colaboración entre Asociación y UCO, que sigue interesándose en ello; después se refiere y lee un escrito recibido en la Sede de la Asociación procedente de Palma del Río alusivo a la Asamblea de Cabra en febrero de dos mil tres. A continuación, el Presidente concede la palabra a José Antonio Morena para que, como Vocal, como Miembro Colaborador de la Asociación y Coordinador del Boletín, informase acerca del estado en que se encuentra la publicación, señalando Morena, en primer lugar, que ya obran en su poder las pruebas de imprenta y que al concluir la Reunión las entregaría a los autores para que una vez corregidas se las devolvieran. También señala Morena que se editarán sólo 500 ejemplares con unas 450 páginas cada uno, no pudiéndose llegar al millar de ejemplares por falta de presupuesto,

a lo que Esojo contesta que una vez que haga el ingreso Diputación de 6.000 euros habrá liquidez suficiente, no obstante, se dirige, una vez más al auditorio, recordando la obligación de contribuir y, como señala Palma Franquelo, en caso del impago de tres cuotas se pierde la condición de asociado, quedando éstos en el encargo de avisar a los morosos. Toma la palabra Rafael Carmona que, con un ejemplar de la versión definitiva de lo que será la Exposición sobre el Mundo Ibérico, dice que a partir de ahora lo que ya queda es contactar con diversas empresas que se dedique al montaje de exposiciones y de buscar financiación.

El punto tercero de la Orden del Día lo acomete el Presidente manifestando que de acuerdo con los Estatutos de la Asociación se va a proceder a la renovación de la Junta de Gestión, momento en que Botella expresa que tal evento debería haber sido comunicado con suficiente antelación, incluso en la Asamblea anterior, ya que no ha dado tiempo a que se presenten otras candidaturas. Le contesta Palma Franquelo aclarando que en los Estatutos está recogida la periodicidad en que ha de renovarse la Junta de Gestión y que por eso él no ha creído conveniente recordarlo. Interviene Manuel Cano apuntando que se debería posponer la renovación hasta la próxima Asamblea de febrero dando tiempo a que se formen otras candidaturas, a lo que Juan Manuel Palma le contesta que es imposible, ya que la renovación debe ser este año y ve como única salida que la actual Junta actúe en funciones hasta que se re-

suelva; no obstante, Leiva y Esojo ponen sus cargos a disposición de la Sala, mientras Morena suscribe lo dicho por Daniel Botella y también pone a disposición su cargo, como Vocal y como Coordinador del Boletín. Oído esto, el Presidente concede la palabra a Francisco Esojo que propone la celebración de una Asamblea Extraordinaria en el plazo de un mes, postura que es aprobada por unanimidad, acordándose, además, que sea en Santaella el 20 de noviembre en donde se elegirán a los nuevos miembros de la Junta ocupando uno de los vocales el cargo de Coordinador del Boletín. Sometido a consulta, se acuerda por unanimidad que las candidaturas han de presentarse antes del 30 de octubre. Tomando una vez más la palabra, el Presidente recuerda que en Montemayor se acordó la modificación de los Estatutos de la Asociación, modificación que afecta los artículos 31 (Adquisición de la condición de Socio) y 32 (Pérdida de la condición), ya fuere por impago de cuotas o por la ausencia reiterada en las Asambleas. La modificación del artículo 31 incluye que la comunicación se hará en adelante mediante correo electrónico, por lo que en el plazo de un mes se ha de enviar a la Sede el número del correo del representante de cada Museo. Sometido a votación es aprobada la modificación por mayoría (13 votos a favor de incluir, 4 en contra y 1 abstención). En cuanto en el artículo 32 se incluirá que se pierde la condición de Socio cuando no asista sin justificación en tres ocasiones seguidas, propuesta que es aprobada por 16 votos a favor y 2 en contra.

El apartado de Ruegos y Preguntas lo inicia Francisco Godoy comentando los pasos que han de seguir los nuevos Museos en su relación con la Delegación de Cultura, y refiriéndose a los que aún no están dentro de la Red de Museos Andaluces, les insta a que presenten los proyectos y Memoria de Ejecución para su inclusión lo más pronto. También recuerda la obligación que cada museo tiene de remitir en diciembre a Cultura una copia de las fichas de todas las piezas ingresadas ese año, y que en el primer trimestre se ha de enviar la Memoria-Balance firmada por el Director de las actividades incluyendo el presupuesto del año en curso o cuando menos el proyecto, con el fin de que no sea dado de baja en la Red. Y refiriéndose a las subvenciones dice que quien firma el Anexo III es el alcalde y que la Justificación de Gastos ha de hacerse en el plazo fijado, Justificación que debe ser real, es decir, que lo que se ponga que se ha adquirido que forme parte del Museo y que no se desvíe el dinero a otras dependencias municipales ajenas a los Museos. Finaliza recomendando a los directores que a partir de esta fecha las piezas que ingresen en los museos que lo hagan en calidad de donaciones y no de depósito. A continuación interviene Antonio Martínez preguntando acerca de la financiación del texto y fotografías de las guías de los Museos que aún quedan por aparecer, y concretamente la Guía del Museo de La Carlota, a lo que Francisco Durán, Rafael Carmona y Francisco Esojo, viniendo a coincidir, le contestan que Diputación se había comprometido a pagar dichos costos, pero que, tal vez,

el problema que hoy existe para llevar a cabo el acuerdo Diputación-Asociación se deba al mal funcionamiento por parte del funcionariado presente en la Institución Provincial, y ante ello, Palma Franquelo ofrece verle solución prometiendo entrevistarse con el Sr. Pulido o con la persona más resuelta del Área de Cultura.

Otros acuerdos fueron: A.- Remitir a Delegación un comunicado con la renovación de la Junta y la de los Estatutos, que se verían en la Reunión de noviembre. B.- Que las propuestas para concesión de la Insignia de Oro deben llevarse en la Reunión de Febrero. y C.- Que cada uno de los Museos, Asociaciones Colaboradoras y otros miembros asociados den su dirección de correo electrónico con el fin de poder contactar con ellos, ya que muchas veces llegan las citaciones tarde o no llegan. La actuación final de la Jornada corrió a cargo de Francisco Esojo pidiendo que la Asociación, como tal, y los diferentes Museos individualmente respalden cualquier problema que se plantee a cada uno de los Museos Asociados, ruego que solicita sea recogido en Actas y que fue aprobado por unanimidad

La Sesión se levantó por orden del Sr. Presidente a las trece horas y cuarenta minutos en el mismo lugar y fecha señalados supra, y mientras esto ocurría, Rafael Carmona entregó a cada uno de los asambleístas el número 15 de la Rvta. Antiquitas. Tras ello tuvo lugar en un restaurante del municipio una comida de trabajo, en el transcurso de la cual, a instancia de José Antonio Morena, se acordó por

todos los representantes de Museos presentes, 15 miembros, celebrar la próxima Asamblea General Extraordinaria en Fuente-Tójar para conmemorar el décimo aniversario de la constitución de la Asociación Provincial de Museos de Córdoba, creación que tuvo lugar en esta villa. Finalizada la comida, los comensales visitaron diferentes fábricas de dulces navideños de la localidad.

Estuvieron presentes citadas por el Presidente: Belén Medina Baquerizo (M. Regina de Córdoba); Juan Cobo Ávila (M. del Aceite de Cabra); José Antonio Morena López, Coordinador del Boletín; Manuel Cano García (M. Histórico y T. M. de Belmez); Francisco Chicano Ortiz (Aso. Cultural "Torre del Moral" de Lucena); Juan Luis Caballero Navarro (M. de Lucena); Francisco Godoy Delgado (Representante de la Delegación Provincial de Cultura); Rafael Carmona Ávila (M. Histórico Municipal de Priego); María José Luque Pompas (M. de Cañete); Francisco Javier Tristell (Aso. "Ad-Aras" de La Carlota); Antonio Martínez Castro (M. Histórico de La Carlota); Daniel Botella Ortega (Miembro Colaborador); María Lorena Muñoz Elcinto (M. "Alfonso Ariza" de La Rambla); Inmaculada Muñoz Matute (M. Histórico Local de Montilla); Francisco del Moral Aguilar, Juan Manuel Palma Franquelo y Joaquín Palma Rodríguez (M. Municipal de Santaella); Antonio Barea Mérida (SEPRONA); Francisco Esojo Aguilar (M. de Puente Genil); Santiago Cano López y Consuelo Turrión (M. Municipal de Montoro); Ignacio Muñiz Jaén (Ecomuseo del río Caicena-Museo Histórico de Almedinilla); Francis-

co Durán Alcalá (M. “Alcalá Zamora” de Priego); Pablo Moyano Llamas (M. “Ulía” de Montemayor, representado por Joaquín Palma Rodríguez); Alberto José Redondo Villa (M. “El Hombre y su Medio” de Bujalance); Anselmo Córdoba Aguilera (M. “Del Anís” de Rute); y Fernando Leiva Briones (M. Histórico Municipal de Fuente-Tójar).

#### E.- XXXVIII Asamblea General Extraordinaria celebrada en Fuente-Tójar

Tuvo lugar en el Salón de Actos del Centro Polivalente Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba) el día veinte de noviembre de dos mil cuatro bajo la Presidencia de don Juan Manuel Palma Franquelo, Presidente de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba en funciones, para tratar de los siguientes temas recogidos en el Orden del Día: Primero, Lectura y aprobación, si procedía, del Acta anterior; segundo, Aprobación definitiva de la modificación de los Estatutos; tercero, Ratificación de nuevos Socios; cuarto, Renovación de la Junta de Gestión, y quinto, Ruegos y Preguntas.

Abre la Sesión el Presidente felicitando a Fernando Leiva, Director-Conservador del Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar por la organización del evento y da las gracias al Ayuntamiento tojeño por el desayuno ofrecido a los congregados. A continuación, el Presidente, consciente de que era imposible demorar en demasía la Reunión, porque se tenía previsto celebrar un Acto Institucional con motivo de la constitución de la Aso-

ciación de Museos Locales hace diez años en el pueblo anfitrión, y haciendo uso de sus facultades, anula el Primer Punto del Orden del Día manifestando que el Acta levantada en Rute se leería en la próxima Asamblea y señala que desde Palma del Río y desde Montemayor le habían comunicado los representantes de los Museos de estos pueblos que les era imposible estar presentes en la Reunión pero que se adherían a la mayoría (otro tanto hizo el Secretario Accidental diciendo que los agentes del SEPRONA no podían asistir por tener servicio el sábado y que el Presidente de la Asociación de “Amigos de los Museos de Córdoba” excusaba su ausencia por estar enfermo). Después de ello, Palma Franquelo presentó y dio la bienvenida a Gema Jiménez Ruiz del Museo “Tren del Aceite” de Cabra por ser la primera vez que asiste a una Asamblea de la Asociación. Acto seguido, el Presidente refiriéndose al Punto Segundo del Orden del Día (Ratificación de la reforma de Estatutos) somete a votación para su aprobación o rechazo las modificaciones de los arts. 31 y 32, y tras hacer el recuento de votos observa que hay acuerdo unánime favorable en los asambleístas (La modificación, propuesta en la Asamblea anterior y recordada en esta de Fuente-Tójar, afecta al art. 31 -Adquisición de la condición de Socio-, debiendo añadirse a La Junta Directiva, una vez estudiada la solicitud, podrá admitir provisionalmente al nuevo asociado que deberá ser ratificado por la Asamblea el párrafo “El nuevo asociado deberá remitir a la Asociación, en el plazo de un mes, dirección de correo electrónico

del representante". En cuanto al art. 32 -Pérdida de la condición de Socio- se añade al supuesto d -Por falta reiterada e injustificada a las Asambleas Generales- el párrafo "Se aplicará cuando se falte a tres convocatorias consecutivas sin haber delegado el voto y será requisito indispensable el establecido en el apartado anterior", es decir, a la causa c, que dice: "Será requisito indispensable, acuerdo de la Asamblea General adoptado por 2/3 del número de votos válidamente emitidos, motivándose suficientemente". Igual petición hace el Presidente a los reunidos para que se manifiesten de acuerdo o en contra referente a la inclusión o no del Museo de Carcabuey, Museo que ha solicitado su pertenencia a la Asociación, a lo que por unanimidad de los asistentes con derecho a voto es ratificado dicho Museo. Referente al Punto Cuarto, Palma Franquelo señala que en el plazo fijado para la presentación de candidaturas no ha habido ninguna, por lo que él, tras haber consultado al resto de los miembros de la Junta de Gestión éstos le habían comunicado que si él encabezaba de nuevo la lista para el siguiente periodo de dos años que ellos estaban dispuestos a secundarle. Acto seguido hace público su equipo de gobierno formado por él, como Presidente; Santiago Cano López, como Vicepresidente; Fernando Leiva Briones, como Secretario; Francisco Esojo Aguilar, como Tesorero, y, como vocales, Alfonso Sánchez Romero, Manuel Cano García y José Antonio Morena López. Se somete a votación y es aprobada por unanimidad de los asistentes más el voto delegado de Pablo Moyano Llamas, por

lo que esta será la Junta de Gobierno para los próximos dos años. Tras ello toma la palabra Francisco Esojo diciendo que se vaya estudiando en ese periodo el cambio de la Junta, ya que es bueno que se presenten otras candidaturas, así habrá savia nueva en la Asociación que la dotará con nuevas ideas y métodos, cosa que es importante. Estas palabras las hacen tuyas, tanto el Presidente como el Secretario, quienes animan a los asociados a que lo consideren y formen candidaturas.

El apartado de Ruegos y Preguntas lo inicia Juan Manuel Palma comunicando que ha presentado a una empresa cordobesa el dossier de la proyectada exposición "El Mundo Ibérico" y lo mismo hará con otras empresas en breve. Finalmente se acuerda que la próxima Asamblea tenga lugar la segunda semana de febrero en Córdoba en el Museo Regina. Y no habiendo otros asuntos que tratar, por orden del Presidente se levantó la Reunión en el mismo lugar y fecha señalados supra.

Al terminar la Asamblea los asistentes visitaron el Museo Histórico Municipal y, a las trece horas tuvo lugar



en el Salón de Actos del Polivalente Municipal el Acto Institucional previsto, Acto que estuvo presidido por doña Mercedes Mudarra Barrero, Delegada de Cultura de la Junta de Andalucía; doña María Muñoz Alguacil, Alcaldesa de Fuente-Tójar, y don Juan Manuel Palma Franquelo, Presidente de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, y durante el cual intervinieron Fernando Leiva Briones y Santiago Cano López con las ponencias “Diez años de la Asociación provincial de Museos locales de Córdoba” y “La filosofía fundacional de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba”, respectivamente, en las que los conferenciantes hicieron un recorrido histórico, con los apoyos recibidos y las trabas que se han tenido que vencer, desde los primeros contactos mantenidos entre los museos de la provincia allá por 1987, pasando por la fundación de la Asociación en 1994, hasta los momentos presentes. Tras estas intervenciones lo hizo la Alcaldesa que, después de anunciar la ausencia de Francisco Pulido Muñoz, Presidente de la Diputación de Córdoba, manifestó públicamente su satisfacción porque se celebrara en Fuente-Tójar la Asamblea, por la presencia de la Delegada de

Cultura, porque fuese Fuente-Tójar el municipio en donde se fundara la Asociación de Museos de Córdoba y porque aquí se conmemorara el décimo aniversario de la constitución de la misma. Sus palabras finales fueron de elogio a los Museos Locales, por el esfuerzo que están llevando a cabo y por el empeño en concienciar al ciudadano de su Historia, y de gratitud a la Consejería de Cultura por las ayudas recibidas, sobre todo en Fuente-Tójar, por ser un pueblo pequeño y de escasos recursos, a la vez que dijo que se sentía muy a gusto porque “hoy nos hallamos en un lugar en donde se conjuga el pasado, refiriéndose al Museo que se encuentra en la plana baja del Polivalente, con el futuro. Por su parte, el Presidente, en nombre de la Asociación, agradeció a la Alcaldesa el recibimiento dispensado y, dirigiéndose a la Delegada, dijo que estaba plenamente satisfecho por su presencia y por lo provechoso que era para el Mundo de los Museos de Córdoba el que se produjera en esta fecha tan señalada el primer contacto entre Delegación de Cultura y Museos Locales y le constaba que la señora Mudarra tiene en muy alta consideración a los Museos Locales. Concluye el Presidente recordando a aquellos compañeros que, por diversos motivos (ceses en sus cargos como Directores, fallecimiento) hoy no se encuentran entre nosotros, pero que fueron piezas claves en la Historia de Museística Cordobesa, y menciona a Antonio Daza, Julián García, Gloria Galeano, Enrique Alcalá, Antonio León y al extinto Esteban Márquez. Finaliza el Acto la señora Delegada Provincial de Cultura agradeciendo al Presi-





dente que le hubiese invitado al evento y felicita a la Alcaldesa local porque en esta fecha tan señalada para Córdoba y Provincia se conmemore en su pueblo el décimo aniversario de la constitución de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, Asociación y Museos que no le son ajenos ya que desde su anterior puesto en la Junta estaba en contacto con ellos. Anima a todos los responsables de los Museos a que continúen con su tesón y promete ayuda técnica y económica para reforzar esas instituciones locales y señala los Museos cordobeses son un ejemplo a seguir en toda España. El Acto concluyó con la entrega a la Delegada y a la Alcaldesa con sendos mosaicos epigrafiados con un texto conmemorativo del décimo aniversario de la fundación de la Asociación y a todos los asistentes con tres volúmenes de las Obras Completas de Niceto Alcalá-Zamora, por parte del Museo "Alcalá-Zamora" de Priego; con un juego compuesto por jarra y cuenco con alusión a la Fiesta de la Alcaparra, por parte de la Asociación "Amigos de la Alcaparra" de Fuente-Tójar; con una jarra de aceite con el anagrama del Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar y con la fecha de la efeméride, por parte de la cooperativa olivarera "San Isidro" de Fuente-Tójar, y con un separador de libro en plata, por parte de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba.

Asistieron, citados por don Juan Manuel Palma: Francisco Esojo Aguilar (M. de Puente Genil); Francisco Godoy Delgado (Representante de la Delegación de Cultura); Santiago Cano López y Consuelo Turrión (M. de Montoro); José Antonio Morena López (Coordinador del Boletín); Bartolomé Delgado y María Ángeles Clementsón (M. de Villa del Río); Belén Medina Baquerizo y Jesús Cabello Pérez (M. "Regina"); María José Luque Pompas (M. de Cañete de las Torres); Daniel Botella Ortega (Miembro Colaborador de la Asociación); Manuel Cano García (M. Histórico y Minero de Belmez); Rafael Carmona Ávila (M. Histórico de Priego); Adela Romero Blanque y Fernando Penco Valenzuela (M. del Cobre de Cerro Muriano, Obejo); Gema Jiménez Ruiz (M. "Tren del Aceite" de Cabra); Francisco Durán Alcalá (M. "Alcalá Zamora" de Priego); Joaquín Palma Rodríguez, Francisco del Moral Aguilar y Juan Manuel Palma Franquelo (M. de Santaella); Juan Luis Cabello Navarro (M. de Lucena); Francisco Antonio Chicano Ortiz (Asociación "Torre del Moral" de Lucena); Antonio Leiva Jurado ("Alcaparronero Mayor", Presidente de la Asociación "Amigos de la Alcaparra" de Fuente-Tójar); Agustín Barea Moral y Juan Carlos Jurado Ávalos (Asociación "Amigos del Museo de Fuente-Tójar"); Sonia Osuna González y Fernando Leiva Briones (M. de Fuente-Tójar).