

UN ANTEPROYECTO Y ALGUNAS IDEAS SOBRE EL CONTENIDO DE UN FUTURO MUSEO DE HISTORIA DE LA CIUDAD DE MÁLAGA (II)

Elías de Mateo Avilés

RESUMEN

En un artículo publicado en el número anterior de esta misma revista dábamos a conocer los fundamentos teóricos y conceptuales, el organigrama de funcionamiento, personal, fuentes de financiación y algunos de los posibles contenidos de un Museo de historia de Málaga desde los relacionados con aspectos o temas generales y la Málaga antigua hasta la Málaga de los Borbones. En la presente entrega completamos el apunte de los posibles contenidos del Museo referidos a los siglos XIX y XX a los que se le da una especial relevancia, un amplio espacio expositivo y una gran diversidad temática

Palabras claves: Museo, Málaga, historia local, siglo XIX, siglo XX, II República, Guerra Civil, Franquismo, Transición.

NUCLEO III LA MALAGA DEL SIGLO XIX

Espacio VIII – “Las transformaciones urbanísticas y la demografía”

Piezas:

- Plano de Málaga de Onofre Rodríguez 1805.
- Plano de Málaga de Emilio de la Cerda 1892.
- Plano del Cementerio de San Miguel.
- Panel con diversas fotografías de los panteones del primer patio del Cementerio de San Miguel.
- Planos y proyectos del barrio obrero de Huelin por Juan Nepomuceno Avila 1868.
- Plano de Málaga de Rafael Mitjana 1838.
- Grabado de las Casas Consistoriales a mediados del S. XIX.
- Proyectos del Parque y monumento a Cánovas de Eduardo Strachan Viana-Cárdenas 1896 y de J. Rucoba, 1877. Ayuntamiento.

- Proyecto no ejecutado de demolición y urbanización de la Alcazaba. Emilio de la Cerda, 1891. A.M.M. leg. 44.
- Proyectos de jardines para varias plazas de Málaga (Montaño, Victoria, Capuchinos) por J.M. Sancha 1877. (A.M.M. legs. 1238 y 1381).
- Varios grabados de la Alameda a mediados del S. XIX. Archivo Díaz de Escovar.
- Proyectos sobre la Calle de Larios y panel con fotografías de sus obras. Año 1891.
- Proyecto de reforma de la Alameda. Joaquín Rucoba 1876. A.M.M.
- Plano de Málaga con los conventos desamortizados en 1836-1840 y 1869-1873.
- Panel explicativo de la evolución de la población malagueña en el S. XIX (datos de Burgos Madronero, García Montoro y López Cano).
- Plano y reproducción en maqueta del Mercado de Atarazanas. Joaquín Rucoba. Archivo de la Academia de San Telmo.

Espacio IX - "Guerras, revoluciones y vida política"

Piezas:

- Grabado del general Reding (A.D.E.)
- Mapa con la descripción de la campaña francesa y la conquista de Málaga 1810.
- Grabado de los generales Sebastiani y Maransin, conquistador y gobernador francés de Málaga.
- Manifiesto del Ayuntamiento afrancesado.
- Portada del periódico Atalaya Patriótico (A.D.E.)
- Reproducción del cuadro de A. Gisbert sobre el fusilamiento de Torrijos (Archivo Municipal)
- Manifiesto de las Persecuciones sufridas por el canónigo absolutista Juan de la Bualga y Solis. Málaga, 1824.
- Panel explicativo de la muerte de Torrijos (incluye grabados y reproducciones fotográficas de los monumentos del Bulto, C. Inglés y Pl. de la Merced)
- Proclamas de las sucesivas Juntas de Gobierno surgidas en Málaga en 1835, 1836, 1841 y 1843, 1854 y 1868. A.M.M. y A.D.E.
- Proyecto de arco en honor de Espartero realizado por Rafael Mitjana (A.D.E.).
- Reglamento de la Milicia Nacional de Málaga.
- Varios grabados con los Combates en las calles de Málaga durante los sucesos del 31 de Diciembre de 1868 y 1 de Enero de 1869 "El Museo Universal", 1868.
- Retrato de Pedro Gómez Gómez, alcalde republicano de Málaga en 1873.
- Retrato de Antonio Azuaga líder de los federales malagueños.
- Retrato de Eduardo Palanca, diputado, ministro y presidente de las Cortes.
- Retrato de José Carvajal Hué ministro de la república en 1873.
- Embarque en el puerto de tropas durante la Guerra de Africa de 1859-60 en ALARCON, P.A.: *Diario de un testigo...*

- Quinta cedida por D. Juan Giró para los heridos de la Guerra de Africa de 1859-60. A.D.E.
- Un ejemplar del libro de PORREDON ROS DE EROLES: *Reseña histórica de los acontecimientos de Málaga* Málaga, 1868.
- Diversas ilustraciones de "El País de la Olla" sobre la situación económica del municipio de Málaga y los personajes de la Restauración (28 de Marzo de 1881 y otras fechas).
- Grabados de la expulsión de los republicanos del Ayuntamiento de Málaga en 1891 (en "La Semana Ilustrada").
- Grabado sobre el fraude electoral en las elecciones del 10 de Mayo de 1891 (en A.M.M.)
- Panel con los retratos de los malagueños que alcanzaron el cargo de ministros en el S. XIX y una sucinta biografía de cada uno de ellos: Zea Bermúdez, Andrés Borrego, Salamanca, Melchor Ordoñez, Rodríguez Rubí, Cánovas, Carvajal Hué, Bernabé Dávila y Andrés Mellado.

Espacio X - "Burguesía y proletariado"

Piezas:

- Un ejemplar de las memorias de una nieta de M.A. Heredia.
- Fotografías de la finca San José construida por M.A. Heredia (Archivo Arenas).
- Arbol genealógico de la familia Heredia.
- Retratos o reproducciones de M.A. Heredia y de su esposa Isabel Livermore. Propiedad de la familia Heredia.
- Busto de M.A. Heredia por A. Salá propiedad de D^a Concepción Heredia.
- Retrato de Martín Larios y Herreros.
- Retrato de Tomás Heredia Livermore. Cámara de Comercio.
- Retrato de Carlos Larios, Marqués de Guadiaro. Cámara de Comercio.
- Retratos de Jorge Loring y de su esposa Amalia Heredia.
- Arbol genealógico de la familia Larios.
- Las hermanas Julia y Trinidad Grund (Archivo Arenas).
- Fotografías de época de la Finca de la Concepción construida por Jorge Loring.
- Fiesta en la Quinta de la Concepción, crónica periodística en "La Unión Mercantil", 12 de Julio de 1889.
- Carnet de afiliación de un sastre a la A.I.T. 1870. A.D.E.
- Retrato de Rafael Salinas Sánchez, primer dirigente destacado del socialismo en Málaga.
- El Cenachero. Oleo de Leoncio Talavera. Col. Municipal.
- Vendedor de paja. Oleo de Blanco Coris. Col. Municipal.
- Un ejemplar de *Apuntes para el estudio médico - higiénico de la Miseria* obra del médico higienista y obrerista malagueño José García Viñas.

- Retrato y breve biografía del líder obrerista Antonio Azuaga.
- Retrato de José García Viñas.
- Un ejemplar de la obra de Rafael Salinas: *Obligado por la Burguesía*.
- Panel con documentación sobre la celebración del 1º de Mayo de 1890 en Málaga que coincide con la visita de Pablo Iglesias (Vid. "La Unión Mercantil", Abril y Mayo de 1890.) Retrato de Pablo Iglesias.
- Panel con documentación sobre la gran huelga de las tejedoras de la Industria Malagueña (Vid "La Unión Mercantil" 21 de Julio al 15 de Agosto de 1890).
- Panel con documentación sobre el cierre patronal de la Industria Malagueña de 1894 y la participación de Pablo Iglesias (Vid. "La Unión Mercantil", Septiembre-Diciembre de 1894)
- Selección de textos literarios - descriptivos sobre las condiciones de vida y trabajo en las fábricas malagueñas basándose en las novelas de Martínez Barrionuevo.
- Varias ilustraciones sobre diversos tipos populares, e interior de las fábricas sacadas de la novela *Andalucía, costumbres y recuerdos* de Martínez Barrionuevo.
- Portada del periódico "El Trabajo", eco de la clase trabajadora de Málaga (1882).
- Grupo de trabajadores de la Ferrería de la Constancia en 1887 junto a Tomasito Heredia. Archivo Municipal.
- El Alegato. Obra de Bernardo Ferrándiz. Colección Municipal.

Espacio XI - "Una industrialización fracasada y el impacto de la Filoxera sobre la economía malagueña"

Piezas:

- Grabados del interior y el exterior de la Ferrería de la Constancia (A.D.E.).
- Portada de la Ferrería de la Constancia (Archivo Temboursy).
- Reproducción en maqueta de un Alto Horno similar a los usados en la Constancia.
- Reproducción de una telar mecánico utilizado en la Industria Malagueña.
- Facsímil de la escritura fundacional del Banco de Málaga.
- Originales o reproducción de billetes del Banco de Málaga.
- Un noray del puerto fundido en la Ferrería la Constancia.
- Fachada principal de la Industria Malagueña. Archivo Sólo de Zaldivar.
- Diversos textos que hacen referencia a la expansión de la Filoxera y la liquidación de la viticultura de exportación. PANCORBO, M.: *Consideraciones sobre la producción y el comercio de pasas en la provincia de Málaga*. Madrid, 1901. GALIN Y DELGADO, J.: *Las viñas y la viticultura de Málaga*. Málaga, 1877. BOSCH, M.: *Estado actual de la cuestión de la Phylloxera Vastatrix*. Madrid, 1878 CASTELLET, B.: *La verdad antifiloxérica. Cuestión de vida o muerte para los viñedos de España*. Málaga, 1881. *La Phylloxera Vastatrix en la provincia de Málaga*. Málaga, 1882. *Memoria sobre la invasión de la Phylloxera Vastatrix en la provincia de Málaga*. Sevilla, 1878.

- Diversas fotografías sobre la Casa Bevan y las tareas de envasado de las pasas (A.D.E. y Arenas).
- Modelos de etiquetas para cajas de pasas (A.D.E.).
- Facsímil y transcripción de la escritura de constitución de la Industria Malagueña, S.A. Año 1847.

Espacio XII - "La educación y las actividades culturales"

Piezas:

- Varios reglamentos del Liceo Científico, Literarios y Artístico A.D.E. legs. 2 y 3.
- Fotografías de los Salones del Liceo a fines del S. XIX.
- Lista de socios del Liceo 1846. A.D.E. Leg. 104.
- Diversos reglamentos del Liceo y sus secciones Año 1861. A.D.E. Caja 130.
- Estatutos del Círculo Mercantil. Málaga 1869.
- Lista de presidentes del Círculo Mercantil, en Guía de Málaga de 1894 p.29.
- Estatutos del Círculo Mercantil.
- Baile de gala en el Círculo Malagueño, crónica periodística en "El Avisador Malagueño" 18 de Febrero de 1876.
- Apuntes para una Historia del Círculo Mercantil, en "La Unión Mercantil", 15 y 15 de Noviembre de 1888.
- Baile en el Liceo, crónica periodística en "La Unión Mercantil", 19 de Enero de 1894.
- Reproducción facsímil de las páginas del Diccionario de Madoz donde se describen los centros de enseñanza en Málaga a mediados del S. XIX.
- Proyectos para la creación de una Universidad en Málaga en el S. XIX: A.M.M. y A.D.E.
- Original o reproducción de la R.O. creando el Instituto de Segunda Enseñanza. 1846 A.M.M. leg. 1727 n° 30.
- Primer libro de matrículas del Instituto Provincial de Málaga 1846. Archivo del Instituto Ntra. Sra. de la Victoria.
- Lección inaugural del primer curso del Instituto Provincial de Málaga por Basilio González Arribas. Octubre de 1846. A.D.E. Caja n° 40.
- Fundación y promotores del Colegio San Estanislao de Kostka 1882-1932-1941. Número extraordinario de "Forja" Málaga, 1942 A.M.M. Cultura e instrucción pública. Estante XVII, tabla 12 Carpeta 668.
- Diversas fotografías del Colegio San Estanislao y de los promotores del mismo. A.D.E.
- Relación de los Colegios de primeras letras malagueñas en 1861 en VILA, Benito: *Guía del Viajero*.

Espacio XIII - "Festejos y visitas reales"

Piezas:

- Reproducción a tamaño original, o bien originales de los diversos carteles de feria entre 1887 y 1900 (A.D.E. y colecciones particulares).

- Grabados originales de los arcos de triunfo, monumentos, adornos y visitas llevados a cabo en Málaga con ocasión de la visita de Isabel II en 1862 incluye la "Exposición Provincial de Productos" (en el libro FRANQUELO, R.: *La reina en Málaga* y A.D.E.)
- Medalla conmemorativa de la visita de Isabel II a Málaga. Colección Torres García.
- Emilio Herrera: Llegada de Alfonso XII a Málaga. Oleo Colección Municipal.
- Salida de la procesión del Corpus de la Catedral. Grabado A.D.E.
- Programa - manifiesto de los festejos celebrados en Málaga con motivo de la Jura de Isabel II como princesa de Asturias 1833. A.D.E.
- Casas Capitulares decoradas con ocasión de las bodas de Isabel II y su hermana (1846) Grabado en A.D.E.
- Plaza de la Constitución con las Arquitectura efímeras levantadas con ocasión de los festejos del Corpus (Col. de E. García Herrera).
- Programa de mano de los festejos del Corpus 1863 (A.D.E.).
- Fotografía con la procesión marítima de la Virgen del Carmen en 1884-1886 (en "La Unión Ilustrada").
- Sobre anunciador de los festejos organizados con motivo del IV Centenario de la Reconquista.
- Boceto del Arco de Triunfo levantado en Puerta del Mar con motivo de la visita de Alfonso XII en 1877 (A.D.E.).
- Fotografía de la Cabalgata histórica organizada con motivo de los festejos de 1887 (A.D.E.).
- Fotografía de la Alameda iluminada con bombas de gas para los festejos de fines del S. XIX (A.D.E.).
- Modelos de farolillos de papel usados en los festejos de 1887.
- Sendos ejemplares de las crónicas de las visitas reales de 1862 y 1877 debidas a Ramón Franquelo y Jerez Perchet y Muñoz Cerisola.

Espacio XIV - "La Música y las Bellas Artes"

Piezas:

- Una selección de pintura malagueña del S. XIX escogida entre los fondos de la colección municipal. Podrían figurar obras de Carlos de Haes (Restos de un naufragio), Ricardo Verdugo Landi (Pidiendo auxilio), Federico Ferrándiz (Los Gaitanes), F. Iniesta (Muros de la Alcazaba), Murillo Carrera (Fuente de Reding), algunas de las versiones del Cenachero (Talavera, Garrite, Herrera...), José Ruiz Blasco (Palomar).
- Panel con los retratos, una sucinta biografía y algún documento original dedicado a los músicos malagueños del S. XIX, especialmente Eduardo Ocón, Antonio José Cappa...
- Panel con los retratos, una sucinta biografía y algún documento original de los pintores malagueños del S. XIX: Denis Belgrano, Muñoz Degrain, Moreno Carbonero, Martínez de la Vega, Bernardo Ferrándiz...

- Panel con documentos originales de la fundación de la Academia y de la Escuela de Bellas Artes de San Telmo. Libro 1º de Actas, Reglamento. Retrato de su primer presidente y diversos proyectos arquitectónicos salidos de ella, especialmente de los arquitectos Rucoba, Jerónimo Cuervo y Cirilio Salinas. Fotografías del Colegio de San Telmo y del primer Museo de Bellas Artes de la ciudad.
- El teatro en Málaga en el S. XIX: Planos y maquetas de los más importantes teatros (Príncipe Alfonso, Cervantes y biografía de actores como Emilio Thuillier y Rosario Pino).

Espacio XV – “Periodistas, Literatos e Historiadores”

Piezas:

- Selección de ejemplares de los grandes periódicos malagueños del S. XIX: “El Avisorador Malagueño”, “El Correo de Andalucía” y “La Unión Mercantil”.
- Selección de ejemplares de la prensa satírica y de partido de la época destacando especialmente “El País de la Olla”, “El Manati”, “El Papel Verde”, “La República”...
- Retrato de Antonio Fernández y García, director de “La Unión Mercantil” (colección particular).
- Ejemplar conmemorativo de “La Unión Mercantil” con motivo del XXV aniversario del periódico.
- Varios paneles explicativos con los retratos, las biografías y las obras de los más destacados escritores de creación malagueños del S. XIX: José Carlos Bruna, Emilio de la Cerda, Salvador Rueda, Augusto Jerez Perchet, Ramón A. Urbano Carrere, Manuel Martínez Barrionuevo, F. Moya y Bolivar, Nicolás Muñoz Cerisola, Juan José Relosillas, Arturo Reyes...
- Varios paneles explicativos con los retratos, las biografías y las obras de los más destacados historiadores malagueños del S. XIX: F.J. Simonet, Francisco Guillén Robles (se incluye el retrato del mismo que posee la colección municipal), Manuel Rodríguez de Berlanga y José de Bisso y Miguel Bolea y Sintas.

Espacio XVI – “La Iglesia, la Religiosidad y la Beneficencia”

Piezas:

- Retratos, escudos y breves biografías de los obispos decimonónicos:
 - D. José Vicente La Madrid
 - D. Alonso Cañedo y Vigil
 - Fray Manuel Martínez
 - D. Juan Gómez Durán
 - D. Juan José Bonel y Orbe
 - Fray José Gómez y Navas
 - D. Salvador de los Reyes y García de Lara
 - D. Juan Nepomuceno Cascallana y Ordóñez

- D. Esteban José Pérez Fernández
- D. Manuel Gómez Salazar
- Beato Marcelo Spínola
- Ejemplar del n° 1 del Boletín de la Diócesis (Obispado).
- Diversas imágenes sacadas de “La Unión Ilustrada” sobre manifestaciones de la religiosidad popular: Corpus chiquito, bendición de las espigas, visitas a los cementerios el día de difuntos, procesión de la Virgen de la Victoria, Santas Misiones, Procesión de la Espiga, entierros solemnes.
- Cartel anunciador de la consagración de Málaga el Sagrado Corazón de Jesús en 1887 (A.D.E.)
- Descripción literaria de la procesión del Sagrado Corazón de Jesús junto a los incidentes anticlericales que la rodearon (“El Noticiero Malagueño”, 18 de Junio de 1901).
- Reglamento de la Casa de Expósitos. Málaga 1901 (A.D.E.).
- Página del Madoz (80) donde se describe el Asilo Provincial asentado en el antiguo convento de Santo Domingo.
- Diversa documentación original sobre la fundación del Asilo de San Bartolomé y la llegada de los Salesianos a Málaga (A.D.E., Caja n° 154 y archivo del colegio de San Bartolomé).
- *Fundación y Estatutos del Asilo de Jesús María y José (vulgo Colilleras)*. Málaga, 1907 (en A.D.E.).
- ALVAREZ ARMENDARIZ, A.: *Asilo de Nuestra Señora de los Angeles. Apuntes para su historia*. (En A.D.E. Caja 153).
- *Reglamento de la Tienda – Asilo del Círculo Mercantil* (en A.D.E. Caja n° 154).
- BURGUELLA y BAO, J.: *Estatutos del Recogimiento nocturno de niños abandonados*. Málaga, 1905 (en A.D.E.)
- Ejemplares de los *Estatutos de la Liga para socorro de indigentes*. Málaga, 1889 y 1902 (en A.D.E.).
- El cuadro “Tropezón” en el coro de la Catedral de Málaga, de Enrique Simonet. Colección Municipal.
- Documentos varios sobre el Círculo de Obreros Católicos de Málaga (en A.D.E. Caja 249).
- Certámenes católicos para obreros (en “El Cronista” 22 de Agosto de 1902).
- Ejemplares de “El Demócrata Cristiano” (en A.D.E., Caja n° 58 y A.M.M., sig. 4).

Espacio XVII – “Salud, Medicina y Hospitales”

Piezas:

- Un ejemplar de la obra AREJULA, J.M.: *Sucinta exposición de la enfermedad contagiosa que reina epidémicamente en esta plaza...* Málaga, 1803 y otras obras de este mismo médico. Todas ellas impresas en Málaga por Luís de Carreras.

- Un ejemplar del Sermón que pronunció en la Catedral Diego José Benítez Chacón el 30 de Noviembre de 1804 por la extinción del contagio. Málaga, 1804.
- Un ejemplar de la obra de MARTINEZ MONTEZ, V.: *Topografía médica de Málaga*. Málaga, 1852.
- Un ejemplar de la obra de COELLO DE PORTUGAL, D.: *Cántico para pedir a Dios misericordia por la presente epidemia*, Jaén, 1803.
- Ejemplar y transcripción del Diálogo de los Muertos en la Epidemia de Málaga de 1803 (A.D.E).
- Panel con los planos y maqueta del Hospital Civil como modelo de hospital decimonónico.
- Panel con los planos y explicación de la génesis del hospital fundado por el Dr. Noble (A.D.E. y A.M.M.).
- Crónica de la inauguración del Manicomio de San Carlos "La Unión Mercantil", 2 de Enero de 1899.
- Diversos testimonios literarios y periodísticos de las sucesivas epidemias de fiebre amarilla y cólera padecidas en Málaga a lo largo del S. XIX.

Espacio XVIII - "Los orígenes del Turismo"

Piezas:

- Una vitrina que contenga ejemplares originales o facsímiles de las guías de forasteros del S. XIX. Entre otras es preciso incluir las de Muñoz Cerisola, Moniz, Guzmán Muñoz, Superville Andrade y Urbano Carrere.
- Un ejemplar de la obra de LEON, Luís de: *Málaga, estación de invierno*. Málaga, 1894.
- Un ejemplar del manuscrito de DIAZ DE ESCOVAR, N.: *El clima de Málaga*. (A.D.E. Caja nº 103).
- Un ejemplar de la obra de RAMOS POWER, J.: *Málaga, estación de invierno. Por y para ella*. Málaga, 1895.
- Documentos originales de la Sociedad Propagandista del clima y embellecimiento de Málaga (incluyendo cartas en inglés) (A.D.E.).
- Artículo del ingeniero J.M. Sancha en "El Avisador Malagueño" y su refutación... Málaga, 1872 (A.D.E.).
- Un ejemplar del libro de MARTINEZ MONTES, V.: *Del clima de Málaga*. Málaga, 1880.
- *Estatutos y reglamento de la Sociedad Propagandista del Clima* Málaga, 1899.
- *Memoria planos y perfil del proyecto de paseo por los cerros de Gibralfaro, Coronado y Ventaja*. Málaga, 1899.
- MARCOLAIS SAN JUAN, P.: *Medios prácticos para convertir a Málaga en la mejor estación de invierno de Europa*. Málaga, 1893.
- Fotos del Hotel Regina Principios de siglo "La Unión Ilustrada".

- Diversa documentación que pone en relación las procesiones de Semana Santa y la Feria de Agosto con la afluencia de forasteros: Programas de Festejos de 1893. “El Avisador Malagueño”, 31 de Agosto de 1888 y 5 y 6 de Agosto de 1893, 23 de Marzo de 1856. “La Unión Mercantil”, 14 y 16 de Febrero de 1894, 29 de Febrero de 1894.
- Retrato de José Ramos Power presidente de la Sociedad Propagandista del Clima.

NUCLEO IV LA MALAGA DEL SIGLO XX

Espacio XIX – “Málaga se convierte en una gran ciudad”

Piezas:

- Daniel Rubio: Proyecto de ensanche de Málaga. 1928.
- Werner y Benjumea: Plan de Grandes Reformas 1926.
- José González Edo: Plan General de Ordenación Urbana de Málaga 1951 y planes parciales de Prolongación de la Alameda, Ejido y Malagueta (1952–53).
- Plan General de 1984 de Salvador Moreno Peralta y Damián Quero.
- Maquetas o grandes fotografías de los edificios singulares más destacados de la primera mitad del siglo, con especial atención a la obra de Fernando Guerrero Strachan:
 - Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, (1907–1920)
 - Nuevo Ayuntamiento, (1912–1919)
 - Hotel Caleta Palace y Hotel Miramar, (años 20)
 - Almacenes Félix Sáenz, (1912–14)
- Otros edificios emblemáticos de la ciudad de paneles o maquetas construidos en la primera mitad del siglo:
 - Palacio de la Tinta, obra de Julio O’Brien (1908)
 - Mercado de Salamanca, obra de Daniel Rubio (1923)
 - Cine Málaga Cinema de Eduardo Esteve Monasterio (1934)
- Proyecto inicial y realidad actual de la “Ciudad Jardín” con fotografías actuales y de época (“Vida Gráfica” Noviembre–Diciembre 1932).
- Maqueta con el proyecto original de la Barriada Generalísimo Franco o “Carranque” como ejemplo arquetípico de la arquitectura de la Autarquía.
- Panel con el proyecto definitivo de la unión del Parque y la Alameda y los tres edificios monumentales del mismo obra del arquitecto Juan Jáuregui (años cincuenta) (se debe incluir maqueta, planos y fotografías).
- Maqueta del antiguo Mercado de Mayoristas, obras de Gutiérrez Soto.
- Maqueta de la antigua Casa de la Cultura, obra de Luis Moya.
- Panel con los planos y fotografías de la apertura y construcción de la “Prolongación de la Alameda” (años setenta).
- Panel gráfico con el crecimiento de la población malagueña en el S. XX.

Espacio XX – “La Vida Política: Monarquía y República, (1900-1936) “

Piezas:

- Panel con los ministros malagueños del S. XX (retrato y breve biografía): Francisco Bergamín, José Estrada y Estrada, Carlos Rein Segura, José Utrera Molina y Celia Villalobos Talero.
- Panel con los alcaldes de la ciudad en el S. XX (retrato y breve biografía) desde Guillermo Rein Aresu hasta Francisco de la Torre Prados.
- Panel que recogerá los resultados electorales en la ciudad las sucesivas elecciones municipales entre 1901 y el 2000.
- Panel que recogerá *sólo para Málaga Capital* los resultados de las sucesivas elecciones generales por partidos políticos.
- Panel que recogerá los resultados de las elecciones autonómicas *sólo para Málaga Capital* en los años ochenta y noventa.
- Fotografías de los dos líderes carismáticos del republicanismo malagueño a principios de siglo: Pedro Gómez Chaix y Pedro Armansa Ochandorena.
- Un ejemplar de la obra de GOMEZ CHAIX, P.: *Ensayos de política municipal*. La supresión y el restablecimiento del impuesto de consumos. Madrid, 1930.
- Fotografía de un colegio electoral en Málaga durante las Generales de 1910 y detención de un elector que intentó votar con nombre supuesto (en L.U.I. Mayo de 1910).
- Diversas fotografías sobre el líder liberal malagueño Luís de Armiñán (L.U.I. Noviembre - Diciembre 1911 y 16 de Marzo de 1913).
- Inauguración del Círculo Conservador en Junio de 1912 con los principales líderes del partido en Málaga (L.U.I. Junio - Julio de 1912).
- Mitin de Pablo Iglesias en Málaga el 18 de Mayo de 1913 (L.U.I. Mayo de 1913).
- Visita de Alejandro Lerroux a Málaga en Marzo de 1919 (L.U.I. Marzo de 1919).
- División política entre los monárquicos malagueños: elección de cuatro alcaldes en un mes. (Fotografías en L.U.I. Enero 1918).
- Mitin maurista en Málaga en el Salón Novedades en Junio de 1916 (L.U.I. Junio - Julio 1916).
- Varias fotografías de la visita de Primo de Rivera a Málaga en Abril de 1925 (en “La Unión Ilustrada” Abril de 1925).
- Varias fotografías de las estancias de la Reina Victoria y los infantes en Málaga en Febrero de 1928 (en “La Unión Ilustrada”, Febrero de 1928).
- Actividad republicana durante 1930: acto de afirmación republicana en los Baños del Carmen en Agosto de 1930 (en “La Unión Ilustrada” y “Vida Gráfica” Agosto de 1930).
- Panel con varias fotografías, semblanza biográfica y la biografía de Carmen Martín Gaité sobre el Conde de Guadalhorce. Se incluye también fotos del edificio en Málaga de la Hidroeléctrica del Chorro (en A.D.E.).
- Diversos ejemplares de las revistas “Rebelión” y “Rebeldías” (1930-1932) (A.M.M.).

- Victoria electoral republicana en las elecciones del 12 de Abril de 1931: fotografías de los nuevos ediles del Ayuntamiento malagueño encabezados por el alcalde, Emilio Baeza Medina y proclamación de la República en el balcón del Ayuntamiento (“La Unión Ilustrada” y “Vida Gráfica” 20 de Abril de 1931).
- Fotografías que reproducen el derribo de la estatua de Larios en la Alameda y su sustitución primero por el busto de Galán, héroe republicano del levantamiento de Jaca y más tarde por la alegoría del trabajo (“Vida Gráfica” Abril de 1931).
- Varias fotografías que completan el panorama político de Málaga tras la proclamación de la II República: desfile de las tropas de la guarnición y llegada del nuevo gobernador, Antonio Jaén Morente (“Vida Gráfica” Abril de 1931).

Espacio XXI – “Movimientos sociales, huelgas y manifestaciones”

Piezas:

- Huelga general en Málaga en Agosto - Septiembre de 1911. Diversas fotografías (L.U.I. Septiembre de 1911).
- Manifestación obrera del 1º de Mayo de 1918 (L.U.I. Mayo de 1918) Diversas fotografías.
- Agitación social en Málaga en 1930. Huelga del muelle y huelga general (Septiembre - Diciembre de 1930). Fragmentos de artículos de prensa y fotografías (“La Unión Mercantil” “Vida Gráfica” y “La Unión Ilustrada”).
- Manifestaciones en Málaga con motivo del 1º de Mayo de 1931 con la presencia de una carroza que simbolizaba a la II República y concentración obrera en la plaza de toros (en “Vida Gráfica”, Mayo de 1931).
- Panel con documentación gráfica y periodística sobre la quema de iglesias y conventos del 11 y 12 de Mayo de 1931 (“Diario de Málaga” y “El Cronista”, además se expondrán sendos ejemplares de las obras de ESCOLAR GARCIA, J.: *Los memorables sucesos...* y de GONZALEZ ANAYA, S.: *Las vestiduras recamadas*. Fotos: Archivo Temboury y A.D.E.
- Panel con diversas fotografías de manifestaciones y huelgas en la etapa final del franquismo (1971–1975), destacando las protagonizadas por CITESA e Intelhorce y la construcción, además se incluirán ejemplares de boletines clandestinos de propaganda como “Voz Obrera” (1972). También se destacará la manifestación del 5 de Marzo de 1975 (Archivo Diario SUR).
- Panel con diversas fotografías de las manifestaciones e incidentes del 4 de Diciembre de 1977 (Archivo Diario SUR y J. Sánchez Ponce).

Espacio XXII – “Catástrofes públicas en la Málaga del siglo XX”

Piezas:

- Panel con documentación gráfica y periodística sobre el naufragio de la fragata alemana Gneisenau el 17 de Diciembre de 1900 (Archivo Temboury, José Sánchez Ponce y A.D.E.).

- Panel con documentación gráfica y periodística sobre la inundación del 23 de Septiembre de 1907 (Archivo Temboury, A.M.M. y A.D.E.).
- Panel con documentación gráfica y periodística sobre el incendio de la Aduana en 1922 (A.D.E.).
- Panel con fotografías del accidente de un DC10 de Spantax en el Aeropuerto de Málaga el 13 de Septiembre de 1982.
- Panel con fotografías y documentación periodística sobre las inundaciones del otoño de 1989 (Archivo Diario SUR y José Sánchez Ponce).

Espacio XXIII - "La Iglesia y la Religiosidad"

Piezas:

- Panel con los retratos, escudos y una sucinta biografía de los obispos malagueños desde Juan Muñoz Herrera hasta Antonio Dorado Soto.
- Panel con diversas fotografías con la evolución de las principales manifestaciones de culto público: Corpus, Virgen de la Victoria, María Auxiliadora, Divina Pastora, Virgen del Carmen, Corpus chiquito de la Trinidad... ("La Unión Ilustrada". "Vida Gráfica" Archivo Arenas, Diario Sur. José Sánchez Ponce).
- Panel con la colocación de la primera piedra y posterior inauguración del nuevo Seminario de Málaga (16 de Mayo de 1920), entrada en funcionamiento (Octubre de 1924) y visita real al mismo (Febrero de 1926) ("La Unión Ilustrada").
- Repartos de premios a la virtud, honradez y al trabajo durante las fiestas de Santiago de 1912 (L.U.I. Julio de 1912).
- La Santa Misión de 1950: diversos documentos y fotografías sobre este magno acontecimiento religioso muestra del nacional-catolicismo. Se incluirá un ejemplar del libro conmemorativo *Misión en Málaga*. Málaga, 1950.
- Panel con diversas fotografías del recibimiento que Málaga tributó al obispo Herrera Oria tras su nombramiento como Cardenal (1965) y un ejemplar de la publicación conmemorativa: *Málaga con su cardenal* y de las recientes biografías publicadas sobre el mismo: la de García Escudero y Sánchez Jiménez.
- Creación y construcción de nuevas parroquias en Málaga: Corpus Cristi, Sagrada Familia, La Purísima, Cristo Rey, Santa Teresa, Santa Rosa de Lima... Se realizará un mapa de la ciudad con la ubicación y el ámbito territorial de las nuevas parroquias, así como planos de las mismas y la reproducción de algunas en maqueta.

Espacio XXIV - "La Literatura y las Bellas Artes"

Piezas:

- Panel con la génesis y el entorno literario de la revista "Litoral" (1926-1929): Números originales, artículos, poesías y fotografías de sus dos grandes impulsores: Manuel Altolaguirre y Emilio Prados.

- Panel con la génesis y el entorno literario de la revista "Sur" (1935-1936): Números originales, artículos y los retratos de sus dos grandes impulsores: Sánchez Vázquez y E. Sanin.
- Panel con la génesis y el entorno literario de la revista "Caracola" y su fundador: José Luis Estrada.
- Diversas obras pictóricas de la colección municipal que demuestren la evolución de la escuela pictórica malagueña desde el realismo historicista y del costumbrismo hasta las últimas tendencias con cuadros de Moreno Carbonero (Fundación de Buenos Aires) Blanco Coris (Puesto de Pájaros), Jiménez Niebla, Revello de Toro, Mingorance, Virgilio, M^a Pepa Estrada,, Manuel Blasco, Pablo Coronado, Eugenio Chicano, Lindell, Barbadillo, Bornoy, Brinkman, Paco Hernández...
- Panel dedicado a los prosistas malagueños del S. XX con una especial atención a la figura y a las obras de Salvador González, Anaya.

Espacio XXV - "La enseñanza: de un analfabetismo mayoritario a la Universidad"

Piezas:

- Fotografías sobre los repartos de premios a los niños de las escuelas laicas (L.U.I. Marzo 1912).
- Fiesta escolar organizada para los niños y niñas de las escuelas laicas. Febrero de 1916 (L.U.I. Febrero de 1916).
- Reglamento de las Escuelas Evangélicas de Málaga situadas en la calle de Torrijos (1906) (A.D.E.)
- Diversas fotografías del Instituto Vicente Espinel, a principios del S. XX incluyendo una fiesta escolar en el II Centenario del Quijote (1905) (A.D.E.).
- Panel con diversas fotografías que recogen escenas en los centros escolares malagueños antes de la Guerra Civil: Instituto, Grupo Escolar Bergamín, Colegio de San Agustín, Escuela de Artes y Oficios (Archivo José Sánchez Ponce, A.D.E.).
- Vitrina donde se muestren las diversas publicaciones escolares de los colegios religiosos malagueños: "Adveniat Regnum Tum" y "Nuestro Colegio" (San Estanislao), "Almas Nuevas" (San Agustín), "La Mensajera Celeste" (Esclavas)...
- Panel con fotografías de la inauguración de los grandes colegios privados malagueños del S. XX: San Agustín - Los Olivos (1918-1968), Ntra. Sra. de la Victoria (Maristas) (1924) El Monte, Presentación... Cerrado de Calderón.
- Documentos originales sobre expedientes de depuración del magisterio y de los profesores del Instituto tras la Guerra Civil (A.G.C. y Archivo Instituto Ntra. Sra. de la Victoria).
- Panel donde se muestre en fotografías y documentos la labor educativa de la antigua Escuela de Franco, hoy instituto Rosaleda desde su fundación (1947).
- Panel con fotografías del proceso de creación de la Universidad de Málaga: manifestación de 5 de Noviembre de 1971, jura del primer rector, Antonio Gallego Morell

(28 de Octubre de 1972), decreto de creación de la Universidad de Málaga, Estatutos de la Asociación de amigos de la Universidad de Málaga, fotografías del primer edificio que albergó a la “Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales” (1967)...

- Reproducciones de los retratos de los diversos rectores que ha tenido la Universidad de Málaga.
- Mapa escolar comparativo de Málaga: escuelas primarias públicas, años 1900-1950-2000.
- Mapa escolar comparativo de Málaga: institutos de segunda enseñanza, años 1900-1975-2000.

Espacio XXVI – “Los Festejos y el Carnaval”

Piezas:

- Vista del Real de la Feria de 1899 en el Paseo de Heredia (A.D.E. Caja 16).
- Fotografías de los presidentes de las Juntas de Festejos malagueños a principios del S. XX: José García Herrera, Julio Goux, Félix Sáenz (archivos familiares).
- Diversas instantáneas de adornos de flores y farolillos en la Alameda y el Parque y Calle Larios a principios del S. XX en L.U.I. 31 de Agosto de 1913, 25 de Agosto de 1912, 13 de Agosto de 1911, A.D.E. Caja 17.
- Una selección por estilos y grandes etapas de los carteles de la Feria de Málaga (1900-2000) A.D.E. y Archivo Municipal.
- Una selección de programas de festejos (1900-2000) en A.D.E. y Archivo Municipal (anverso y reverso).
- Casetas en la Plaza de la Merced L.U.I. 7 de Septiembre de 1913 y otras vistas de casetas instaladas en el Paseo de Heredia (L.U.I. 20 de Agosto de 1911).
- Fotos de corridas a principios de siglo L.U.I. 13 de Agosto de 1911.
- Un ejemplar del *Catálogo oficial de la Exposición y álbum de Málaga*, 1924 de González Anaya y Arenas. Archivos Temboursy nº 1005. También se extraerán diversas reproducciones fotográficas de su interior.
- Folleto de Grandes fiestas. Málaga. Agosto de 1906. Coso Blanco (se acompañarán fotos y explicación (A.D.E.).
- Programas de fiestas de los barrios: el Caso de la Victoria y Santiago y la Trinidad a principios de siglo (folleto en A.D.E.).
- Panel con fotos y explicación de la Romería de Zamarrilla. Año 1930 en “Vida Gráfica”.
- Reglamento, Memorias y actas de la Junta Permanente de Festejos Años 1906-1907-1908-1909. A.D.E.
- Panel donde se localicen las diversas ubicaciones de la Feria de Málaga a lo largo de. S. XX.
- Selección de fotografías de los festejos de Agosto durante la II República (1932-1935) extraídas de la revista “Vida Gráfica” en sus números monográficos (A.D.E. y

- A.M.M.) (carrozas alegóricas, coches adornados y caballistas en Martiricos).
- Selección de fotos de los festejos de verano y de invierno de la postguerra (A.M.M., Archivo Arenas, Archivo Solo de Zaldivar).
 - Selección de fotos de los festejos de verano durante la transición. (Archivo SUR).
 - Carrozas del Carnaval a principios de siglo (A.D.E. y Archivo de la Universidad).
 - Disfraces del Carnaval durante la II República ("Vida Gráfica" y archivo de María Jesús García Gutiérrez).
 - Diversas fotografías de los Bailes de Carnaval y Fiesta Infantil organizados por la Asociación de la Prensa ("Vida Gráfica" y A.D.E.).
 - Reproducción de diversos carteles del Carnaval y de las fiestas de invierno durante la II República (A.D.E.).

Espacio XXVII - "Los nuevos deportes y espectáculos: el cine, el fútbol y el baloncesto"

Piezas:

- Primeros testimonios periodísticos sobre las primeras proyecciones de cine en Málaga (1898-1900).
- Gráfico con los nombres de las salas cinematográficas que ha tenido Málaga en el siglo XX con su año de inauguración y de clausura en su caso.
- Fotografías interiores y exteriores de las salas de cine ya desaparecidas: Moderno, Victoria, Petit, Palais (Alcazar), Goya, España, Plus Ultra, Delicias, Excelsior, Echegaray, Málaga Cinema, Gran Olimpia, Avenida, Duque, Capitol, Zaila, París, Royal, Lope de Vega.... (Colección de M^a Pepa Lara).
- Uno o varios ejemplares de proyectores de películas ya en desuso que hayan desempeñado su tarea en algunos de los cines malagueños.
- Mapa de la ciudad con la ubicación de las salas cinematográficas en funcionamiento y ya clausuradas.
- Panel con prospectos de cine (anverso y reverso con las salas y fecha de estreno en Málaga de las grandes películas u obras maestras del cine (Colecciones particulares).
- Málaga reflejada en el cine: panel con ampliaciones de las secuencias en las que el entorno urbano o las tradiciones malagueñas son protagonistas de películas: Amanecer en Puerta Oscura, La batalla de Argel,...
- Panel con la trayectoria liguera del C.D. Málaga.
- Fotografías de los primitivos campos de fútbol de la ciudad.
- Maquetas con la evolución del Estadio de la Rosaleda, desde el proyecto de Enrique Atencia hasta el Mundial de 1982.
- Panel con las fotografías de los presidentes del C.D.M. y del M.C.F.
- Reproducción de la copa del Trofeo Costa del Sol y panel dedicado al mismo con las ediciones y los equipos ganadores en los años sesenta y setenta.
- Panel con la trayectoria del UNICAJA a lo largo de estos últimos años y los torneos conseguidos.

Espacio XXVIII – “El Ejército y la Guerra de Africa”

Piezas:

- Plano con la ubicación de los cuarteles y dependencias militares dentro del casco urbano de la ciudad: Parra, Segalerva, Capuchinos, Hospital Militar, Trinidad, Levante, Aviación en C/Cuarteles, Gobierno Militar y Comandancia de Marina.
- Diversas fotografías con escenas de la vida de las tropas en los cuarteles antes mencionados (A.D.E., Archivo Temboursy).
- Desembarco de tropas procedentes de Melilla (A.D.E.).
- Panel con diversas fotografías de la llegada de heridos procedentes de Melilla con motivo del Desastre de Anual y visita a Málaga del Ministro de la Guerra, Juan de la Cierva. (L.U.I. Julio y Agosto de 1921).
- Presencia de La Legión en Málaga. Diversas imágenes de su desembarco en el puerto, desfile junto a la Congregación de Mena y estancia en el Campamento Benítez en los años ochenta y noventa (Archivo Legión y Congregación de Mena).
- Reproducción del monumento al Comandante Benítez y panel explicativo de su proeza y fotografías del momento de su inauguración (ver el artículo de Diego Esquinas de Avila en “Jábega” 27).

Espacio XXIX – “La Guerra Civil”

Piezas:

- Vitrina con las más significativas publicaciones de época y actuales sobre la Guerra Civil en Málaga: *Avance del Informe Oficial sobre los asesinatos y violencias cometidos por las hordas marxistas en la ciudad de Málaga. Flores de Heroísmo, Málaga bajo el dominio rojo. Sangre y fuego en Málaga, Treinta semanas en poder de los Rojos en Málaga. Yo acuso.... (133 días al servicio del Gobierno de Madrid. Copia – resumen de la causa seguida contra el Coronel D. José Villalba Rubio con motivo de la pérdida de Málaga, La Conquista de Málaga del Tebib Arrumi....* También se incluirán las obras recientes de Nadal, Barranquero Texeira, Martínez Bande... (La mayoría de las obras de época se encuentran en el A.M.M.).
- Gran panel donde se reflejen y expliquen las distintas fases de la conquista nacionalista de la ciudad de Málaga basándose en los datos y mapas de Salas Larrazábal, Martínez Bande, Manuel Aznar...
- Panel explicativo de la situación en Málaga anterior a Julio de 1936 haciendo especial hincapié en el asesinato del concejal comunista Andrés Rodríguez y del Presidente de la Diputación, Antonio Román Reina, en Junio de 1936 con fotos del concejal, de su entierro y de los enfrentamientos subsiguientes entre la U.G.T. y la C.N.T.
- Panel explicativo del 18 de Julio en Málaga y conspiradores golpistas encabezados por el capitán Agustín Huelin Gómez, un plano de la ciudad con los movimientos de las tropas sublevadas y fotografías de las plazas y calles donde se combatió.

- Panel explicativo del estallido y las consecuencias de la revolución social en Málaga. En él se incluirán fotografías de las calles y edificios destruidos en Julio de 1936, la catedral ocupada por refugiados de los pueblos, fotografías y documentos de los Comités Populares que controlaron la ciudad a partir de entonces, fotos del nuevo gobernador civil de Málaga, el socialista Francisco Rodríguez. Fotos de los mítines celebrados en Málaga por el Socorro Rojo Internacional y carteles anunciantes. Explicación de la composición y la labor de las Patrullas mixtas con fotografías y documentos, del Comité de Salud Pública y de los Tribunales Populares. Relación nominal de las mil cien personas asesinadas en la ciudad entre Julio de 1936 y Febrero de 1937. Se incluirán algunas fotografías.
- Panel con testimonios directos de la Guerra Civil en Málaga: se incluirán el Diario de Villa Maya, sede del Consulado de México fragmentos de la *Memoria Personal* de Gerald Brenan, Arthur Koestler, Gamel Wolsey... (*Jábega*, 61).
- El papel de la marina y la aviación en la caída de Málaga. La huida de refugiados por la carretera de Almería y fotografías de la aviación nacionalista sobrevolando Málaga y ejemplar del libro de Dr. Norman Bethune sobre este hecho.
- La conquista de Málaga y la llegada de las tropas nacionalistas. Panel con fotografías de las tropas franquistas entrando en la ciudad, varias vistas de calle Larios y la Plaza de la Constitución con los grandes carteles de propaganda franquista. Fotografías de los edificios quemados o destruidos durante el conflicto, fotos de las primeras autoridades tras la ocupación nacionalista, y en especial, del gobernador García Alted.
- Panel con diversas fotografías de las visitas de Franco y Queipo de Llano a Málaga durante la Guerra Civil.
- Panel con reproducciones de las primeras páginas de los primeros números de *Arriba* (posteriormente *Sur*) y *Boinas Rojas* (posteriormente *La Tarde*) y de los diarios nacionales de la zona republicana donde se da cuenta de la "pérdida de Málaga".
- Las obras públicas en la Málaga franquista: el Puente del Carmen, la reconstrucción de la Alcazaba y los jardines de Puerta Oscura.
- El cambio de nombre de las calles. Panel que reproduce el acuerdo municipal de 14 de Mayo y 19 de Noviembre de 1937 al respecto.
- La organización de FET y de las JONS en Málaga. Panel con diversas fotos, carnets de la época de Falange y de la C.N.S. dirigentes, inauguración de la Jefatura Provincial en la Alameda y nómina de los jefes de la Falange Malagueña.
- La muerte de Cabanellas y García Morato. Panel con fotos del entierro y del velatorio.
- La represión política en la Málaga nacionalista: Declaración de Carlos Arias Navarro ante el Fiscal en la Causa General (Archivo de Salamanca). Los campos de concentración: fotos de la Fábrica de Tabacos, Plaza de Toros, "La Aurora", Prisión Provincial y Cuartel de Valle Niza. Fotos del interior de los campos y de la Cárcel de Málaga. Expediente de depuración de un funcionario municipal: el caso del médico Francisco Guerrero Andrades (AACC 27 de Agosto de 1937).

- Lista completa de los 2600 malagueños ejecutados entre 1937 y 1940 (en NADAL, A.: Guerra Civil... pags. 217-232).

Espacio XXX - "El Franquismo y la Transición"

Piezas:

- Panel con imágenes del paisaje urbano desaparecido y de las viviendas de las clases populares en los años cuarenta y cincuenta: fotos de las calles del Perchel y la Trinidad en los años cincuenta Archivo Municipal. Fotos Fernández Casamayor.
- Fotografías de la nevada del 3 de Febrero de 1954. Fotos: Archivo Arenas y Archivo Temboury.
- La vida política bajo el Franquismo: imágenes del Referéndum Nacional de 1966, elecciones a procuradores en Cortes, visita de Franco a Málaga (1961) Visita de los entonces Príncipes de España (1972) (Archivo Municipal y Archivo Arenas).
- Funerales en Málaga por la muerte de Carrero Blanco (Diciembre de 1973) y Franco (Noviembre de 1975).
- Visita de Santiago Carrillo a Málaga tras la legalización del PCE (10 de Mayo de 1977).
- Imágenes de las primeras elecciones generales democráticas del 15 de Junio de 1977.
- Primeras elecciones municipales democráticas. Panel con imágenes de la campaña electoral, candidatos y primera corporación socialista presidida por Pedro Aparicio Sánchez.
- Manifestación de apoyo a la democracia tras el 23 de Febrero de 1981.
- Fotos de la inauguración del monumento a la Constitución el 6 de Diciembre de 1981.

Espacio XXXI - "La prensa y los medios informativos"

Piezas:

- Vitrina o panel con ejemplares de los principales diarios editados en Málaga durante el s. XX: *La Unión Mercantil*, *El Popular*, *El Regional*, *Diario de Málaga*, *El Cronista*, *Sur* (en sus distintas fases o etapas), *La Tarde*, *Sol de España* (en sus distintas fases o etapas), con una ficha descriptiva - explicativa de cada uno de ellos.
- Una linotipia antigua.
- Panel con fotografías de las redacciones de los principales periódicos arriba citados (se conservan especialmente de "La Unión Mercantil", "Sur", "La Tarde", y "Sol de España").
- Panel dedicado a la Asociación de la Prensa: sus presidentes, estatutos, fundación y los más destacados periodistas (ya fallecidos) de la Málaga del siglo XX.
- Panel donde se recoja una panorámica de las distintas emisoras de radio que ha tenido Málaga con fotos de los estudios ya desaparecidos de R.N.E., Radio Popular y Radio Juventud. También se ofrecerá visualmente una panorámica de la radio

hoy en Málaga: COPE, Onda Cero, SER, Radio Nacional, Canal Sur Radio... con la inauguración de dichas emisoras.

- Panel dedicado a la Televisión en Málaga: desde los primeros corresponsales de TVE a la inauguración de los estudios de Canal Sur y las televisiones locales: Procono y Málaga TV.
- Ejemplares de radios de galena y de lámparas, así como de los primeros televisores en blanco y negro.
- Panel dedicado a la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Málaga: fundación, Organigrama, primeros profesores....

Espacio XXXII – “Los transportes públicos”

Piezas:

- Panel dedicado a los tranvías malagueños (1905–1961): documentos de adjudicación a la empresa concesionaria “Tranvías de Málaga”, billetes originales, plano de la ciudad con el recorrido de las distintas líneas, diversas fotografías de tranvías y “jardineras” Gráficos con el número de viajeros (en el A.M.M. sección fotográfica, y legs. 2101 y 2114 y Archivos Arenas y Temboury).
- Reproducción a escala de un modelo de tranvía y de una “jardinera”.
- Panel dedicado a los autobuses urbanos de Málaga (1950–2000): Plano de la ciudad con las distintas líneas de autobuses y año de creación de las mismas. Paradas urbanas de los autobuses con destino a los pueblos. Gráficos con el nº de viajeros (Archivo de la Empresa Municipal de Transportes, Automóviles Portillo...)
- Panel dedicado a los ferrocarriles suburbanos de Málaga: incluye mapa de las distintas líneas. Fotografías y documentos originales (A.M.M. Leg. 2.241, y Archivo Arenas). Inauguración de la nueva línea de Fuengirola.
- La aviación en Málaga: imágenes de los sucesivos aeropuertos y fotos de época (referencia Carlos Pérez Sanemeterio).
- El ferrocarril llega a Málaga: vistas de la estación de la ciudad en distintos momentos del siglo: inauguración de la electrificación, llegada del primer TALGO...
- Panel con las obras y la inauguración del nuevo acceso a Málaga por Casabermeja (1973).

Espacio XXXIII – “La economía: entre un nuevo fracaso industrial y el Turismo”

Piezas:

- Panel dedicado a la Casa Larios con fotografías de sus bodegas y destilerías (Archivo Larios).
- Panel dedicado a las industrias metálicas con imágenes de los talleres de Tailleffer de montaje de vehículos y camiones (A.D.E., Archivo *Sur* y familiar), La Metalúrgica de construcciones metálicas (A.D.E.) y Lapeira (envases metálicos).
- Otras industrias tradicionales: curtido de pieles y fábricas de aceite (Archivo Municipal y José Sánchez Ponce).

- El impulso industrial del franquismo. Panel con imágenes de la inauguración de CITESA, INTELHORCE, Amoniaco Español... en los años sesenta.
- Modelos de teléfonos fabricados en Málaga.
- Panel con fotografías de las inauguraciones o al menos de las instalaciones de los más emblemáticos hoteles malagueños del S. XX: Caleta Palace, Miramar, Málaga Palacio, Curro, Larios....
- Vista de los cruceros de lujo llegados al Puerto de Málaga en los años cincuenta y sesenta como el Caronia.
- Panel con fotografías y planos de los baños públicos de Mar que han existido en Málaga en el S. XX: La Estrella, Apolo, El Carmen... (M^a Pepa Lara).

Espacio XXXIV - "Las mujeres, en primer plano"

Piezas:

- Movilización de mujeres malagueñas contra la carestía de las subsistencias. Diversas fotografías y textos (*El Popular* 10 de Enero de 1918 y L.U.I. Enero de 1918)
- Manifestación de mujeres y niños por la proclamación de la II República *Vida Gráfica* y *La Unión Ilustrada*; Abril de 1931.
- Panel con fotografías de la movilización de la mujer durante la Guerra Civil: Mujeres de las Juventudes Socialistas distribuyendo ropas, manifestación de mujeres de izquierda por las calles de la ciudad, desfile de la sección femenina de FET y de las JONS, actividades de Auxilio Social.
- Mujeres notables de la Málaga del siglo XX. Panel con fotos y biografías de Belén Sarraga, Victoria Kent, Angeles Rubio Arguelles, Carmen Werner, Teresa Aspiazu, Theresa Zabel...

NUCLEO V EL SIGLO XXI

Espacio XXXV - "La Málaga del futuro"

Piezas:

- En esta sala podrán instalarse permanente o temporalmente mapas, planos y maqueta de los grandes proyectos urbanísticos, turísticos y de comunicaciones que marcarán las transformaciones de Málaga en el siglo XXI. Entre otros proponemos:
 - Maqueta del Parque Tecnológico.
 - Plano o maqueta del Plan Especial del Puerto.
 - Nueva Estación de Ferrocarril y el Soterramiento de las vías.
 - Túnel de Puerta Oscura.
 - Palacio de Ferias.
 - (...)