

EL TESORO PRERROMANO DE ARRABALDE (NORTE DE ZAMORA)

NARCISO SANTOS YANGUAS

En los últimos días del mes de agosto de 1980 tuvo lugar el hallazgo de un importante tesoro prerromano en el Norte de la provincia zamorana, en territorio perteneciente a los astures, concretamente en el castro de Arrabalde¹, en cuya declaración y entrega a la Subdirección General de Arqueología tuve ocasión de participar en compañía de su descubridor y de don Moisés Llordén Miñambres, Director de la Cátedra Jovellanos de Extensión Universitaria de Gijón.

Las piezas correspondientes a dicho hallazgo se encuentran en la actualidad en fase de restauración en las dependencias del Museo Arqueológico Nacional². En el inventario de este tesoro, en el que el peso de las piezas que lo integran es aproximado, que realicé junto con los doctores Moure y Martín-Vals, ambos profesores de la Universidad de Valladolid, pueden distinguirse los siguientes objetos:

10 torques de plata en espiral, formado por un hilo grueso y liso de cordón fino, con extremos en forma de bellota y remates en argollas o bolas:

N.º 1.-350 grs., diám. máx. 15,3 cms.; remate en argollas.

N.º 2.-340 grs., diám. máx. 14,8 cms., remate en argollas.

N.º 3.-315 grs., diám. máx. 14,3 cms., remate en argollas.

N.º 4.-340 grs., diám. máx. 14,5 cms., remate en argollas.

N.º 5.-300 grs., diám. máx. 15,0 cms., remate en argollas.

N.º 6.-520 grs., diám. máx. 16,0 cms., remate en argollas.

N.º 7.-360 grs., diám. máx. 15,8 cms., remate en bolas.

N.º 8.-260 grs., diám. máx. 14,2 cms., remate en argollas (falta una bellota).

N.º 9.-250 grs., diám. máx. 14,7 cms., remate en argollas (falta una bellota).

N.º 10.-470 grs., diám. máx. 16,8 cms., faltan ambas bellotas, conservando el arranque de una de ellas.

2 torques de plata, con doble trazo grueso, lazo central y extremos vueltos:

N.º 11.-65 grs., diám. máx. 12,0 cms.

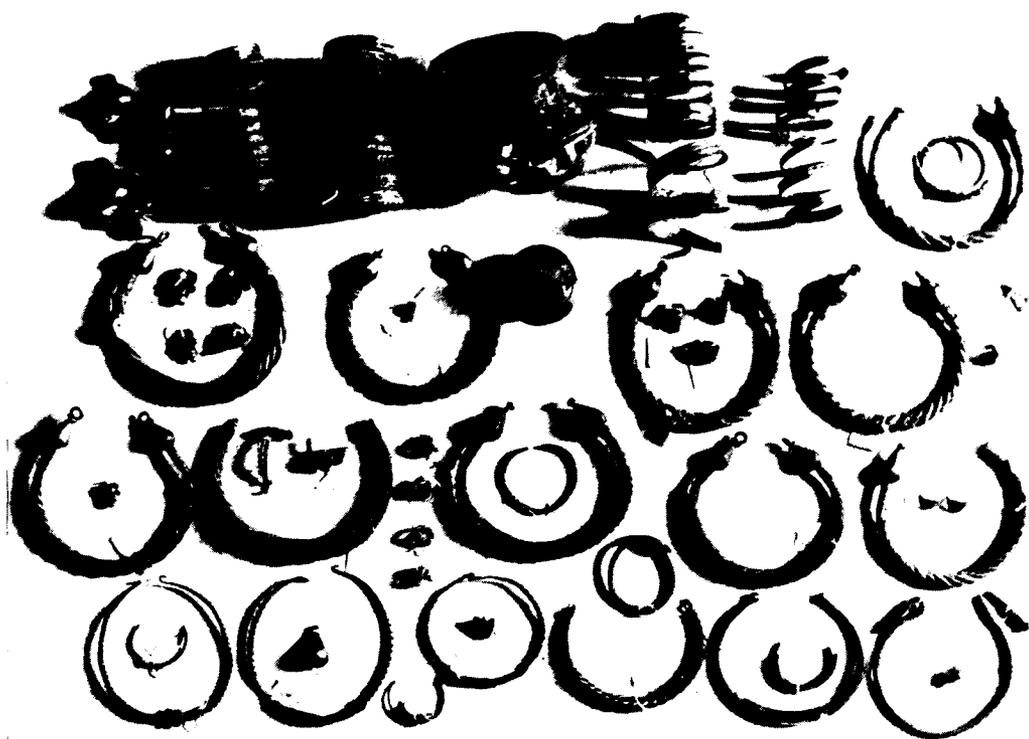
N.º 12.-82 grs., diám. máx. 13,3 cms., triple lazo central.

1 torque de plata en espiral con doble trazo grueso y remates en anillas:

N.º 13.-48 grs.; diám. máx. 11,0 cms.

1 torque trenzado doble, posiblemente de oro, con dos hilos gruesos cada trenza, roto por los extremos:

- N.º 14.—130 grs., diám. máx. 12,8 cms.
2 torques lisos:
- N.º 15.—250 grs., diám. máx. 14,0 cms., el centro ensanchado y los extremos en bolas; una marca en X en el sector interior-central; posiblemente de oro.
- N.º 16.—100 grs.; diám. máx. 13,0 cms., extremos doblados (uno desaparecido).
2 brazaletes lisos de plata, terminados en cabezas de serpientes:
- N.º 17.—65 grs., diám. máx. 6,5 cms.
- N.º 18.—75 grs., diám. máx. 6,5 cms.
4 brazaletes de plata enrollados en espiral, las dos o tres últimas vueltas de cada extremo más anchas y decoradas, las centrales lisas y más estrechas:
- N.º 19.—90 grs., 7 vueltas, remates en cabezas de serpiente.
- N.º 20.—190 grs., 9 vueltas, remates en botón aplicado.
- N.º 21.—260 grs., 9 vueltas, remates en cabezas de serpiente con botones aplicados.
- N.º 22.—325 grs., 12 vueltas, remates en cabezas de serpiente (faltan los botones); uno de los extremos a punto de romperse.
2 vasos de plata:
- N.º 23.—45 grs.; diám. boca: 7,4 cms., altura: 6,5 cms., vaso cónico carenado, de base rematada en un botón; a la altura de la carena coronado por dos cordones.
- N.º 24.—200 grs., diám. boca: 12,2 cms., altura: 12,5 cms., vaso carenado, cuello cóncavo y borde esvastado; base con pie bajo y umbo central; dos cordones a la altura de la carena y otro en la parte interior del borde; roto a la altura de la carena.
4 pendientes de oro:
- N.º 25.—35 grs., longitud: 4 cms., creciente rematado en bellota enmascarada.
- N.º 26.—22 grs., longitud: 3,5 cms., idéntico a los anteriores pero con bola en el extremo.
- N.º 28.—25 grs., longitud: 3,3 cms., creciente con remate en racimo.
4 anillos de oro:
- N.º 29.—12 grs., diámetro: 2 cms., anchura media del hilo: 0,6 cms., lámina moldeada con los extremos vueltos formando una especie de placa que ocupa 1/3 del perímetro total de la pieza.
- N.º 30.—12 grs., diám. 2 cms., anchura del hilo: 0,6 cms.
- N.º 31.—11 grs., diám. 2 cms., anchura del hilo: 0,6 cms., idéntico a los anteriores.
- N.º 32.—9 grs., diám. 1,8 cms., la placa se encuentra modelada en forma de flor, de 2,2 cms. de diámetro; falta la mayor parte del aro.
4 aros de oro rematados en prótomos de caballo de base trenzada:
- N.º 33.—16 grs.
- N.º 34.—17 grs.
- N.º 35.—20 grs.
- N.º 36.—10 grs.
1 colgante hueco de oro, con dos enganches en la parte superior:
- N.º 37.—5 grs., longitud: 2,1 cms.
4 fíbulas de oro:
- N.º 38.—270 grs., diám. 5,5 × 6 cms., fíbula con aro liso, que presenta un hilo de oro enrollado; en los extremos del eje mayor dos apliques circulares con líneas de puntos; puente liso, rodeado en las bases por sendas láminas con líneas de puntos; conserva aguja y mortaja; muy buen estado de conservación.



N.º 39.-130 grs., diám. 4,7 × cms., igual que la anterior, aunque de tamaño menor.

N.º 40.-55 grs., longitud máx. 6,5 cms., fíbula con extremos en forma de bellota, vueltos y unidos al puente; resorte bilateral con eje de bronce; lámina de oro hueca; conserva intacto el muelle de la aguja y la mortaha; de oro, excepto el mencionado eje del resorte; muy buen estado de conservación.

N.º 41.-30 grs., longitud máx. 3,5 cms., fíbula de resorte bilateral; puente en placa rectangular decorada con motivo no determinado y soldada; en buen estado de conservación en la actualidad³.

Con posterioridad se llevó a cabo, bajo mi dirección y a propuesta del señor Subdirector de Arqueología, durante uno de los primeros días de septiembre una prospección a flor de tierra en el terreno removido por su descubridor al extraer la vasija que contenía el tesoro anteriormente descrito, hallándose los siguientes objetos, todos ellos de plata, que fueron entregados al mismo tiempo que las restantes piezas del tesoro:

1.-Pulsera lisa, de forma acorazonada, con cierres en forma de cabezas serpentiformes alargadas.

- 2.-Pulsera lisa (en dos fragmentos), más delgada que la anterior, cuyos cierres sobrepasan la forma circular.
- 3.-Pulsera acordonada (en tres piezas que se complementan); uno de sus extremos termina en palmeta con incisiones.
- 4.-Dos fragmentos de otra pulsera del mismo tipo que la anterior, aunque sin conservarse ninguno de sus extremos.
- 5.-Una fibula en buen estado, a la que falta la aguja, aunque conserva la mortaja.
- 6.-Dos trozos que pueden pertenecer a alguno de los extremos de los torques incompletos a que nos hemos referido más arriba.
- 7 y 8.-Dos anillos incompletos con ensanchamiento en su parte central y una incisión redonda en dicho centro.
- 9.-Cuatro trocitos de algún brazaletes similar a los hallados en el tesoro; 3 de ellos engarzan entre sí; el cuarto constituye el extremo de un brazaletes, siendo similar a alguno de los ejemplares ya descritos.
- 10.-Una plaquita, al parecer cortada, con un agujerito en su extremo, desde donde se ensancha.
- 11.-Una bellota, que puede corresponder a alguno de los extremos de los torques incompletos descubiertos en el primer momento.
- 12.-Una pieza incompleta y alargada, que acaba en una media esfera en uno de sus extremos.
- 13.-Una especie de pie, posiblemente de plata recubierto con una lámina de oro; es similar a una de las partes de una figura anteriormente descrita⁴.

NOTAS

¹ El hallazgo fue realizado casualmente por don Victorino Llordén Vega, abogado de la ciudad de Benavente.

² La fotografía que presentamos aquí ha sido realizada por la Subdirección General de Arqueología.

³ Aunque no pude estudiar detenidamente cada una de las piezas que lo integran y algunas de ellas, las más antiguas, por sus características morfológicas y decorativas, quizás hayan de fecharse en el siglo V o IV a.n.e., es muy posible que la ocultación de dicho tesoro tuviera lugar en el transcurso de las guerras astur-cántabras, y más concretamente en el momento de la presencia e intervención de Publio Carisio en la zona.

⁴ Como se puede comprobar estas últimas piezas, de tamaño mucho más reducido, no han sido pesadas, al haber sido catalogadas por mí personalmente antes de su entrega. Sobre el significado histórico de estos materiales cf. N. Santos: «Publio Carisio y las guerras astur-Cántabras», *Bidea* (en prensa).