
Manuel Toribio García (*)

EL INSTITUTO COLOMBINO DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA (1930-1931)

El Instituto Colombino fue una institución pública creada en 1930 para promover la investigación y divulgación de los hitos históricos del Descubrimiento de América en su vinculación con El Puerto de Santa María y otras localidades de su entorno: Rota, Sanlúcar de Barrameda, Jerez de la Frontera y Cádiz. Tuvo un carácter efímero⁽¹⁾, pues si la aprobación de sus estatutos está fechada el 25 de julio de 1930, la última sesión oficial de su junta directiva se celebró el 30 de marzo de 1931. Desde ese momento desaparecerá coincidiendo con las convulsiones sociales y políticas que en todo el país marcaron el final de la monarquía de Alfonso XIII y el advenimiento de la II República.

Surgió al calor de la Exposición Iberoamericana celebrada en Sevilla entre 1929 y 1930, en un momento en que la política exterior del gobierno de la dictadura primorriverista, tras la pacificación de Marruecos, había decidido convertir a Hispanoamérica en su principal campo de actuación, si bien se desarrolló durante la "Dictablanda".

Como centro de estudios americanistas tuvo un carácter pionero, pues si exceptuamos la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias, Letras y Artes de Cádiz y el Centro de Estudios Americanos de Sevilla, poco más había en Andalucía occidental dedicado al estudio del descubrimiento y colonización del Nuevo Continente. El marco histórico de la Exposición sevillana supone un fuerte acicate para este tipo de centros de investigación hecho constatado por la creación, en 1927, de la primera Cátedra de Arte Hispanocolonial en la Universidad de Sevilla y, dos años después, también en la metrópoli hispalense, el Instituto Hispano Cubano de Historia de América, de carácter privado⁽²⁾.

En el caso de El Puerto de Santa María y su Instituto Colombino hay que mencionar previamente la labor investigadora de Rafael Barris e Hipólito Sancho, cuyos libros y artículos tendrán un carácter anticipado. Barris, que posteriormente será el futuro secretario del Instituto Colombino, era un hispano argentino afincado en esta ciudad, aspirante frustrado a una plaza de funcionario municipal y autor de varias investigaciones históricas. A comienzos de 1931,

(*) Historiador. Profesor del I.E.S. Francisco Pacheco. Sanlúcar de Barrameda.

(1) Buhigas, J.J. (1989).

(2) Calderón Quijano, J.A. (1987).

marchó a Madrid para ampliar sus conocimientos en el Centro de Estudios Históricos⁽³⁾. Por su parte, Hipólito Sancho, miembro de mérito del Instituto Colombino, era considerado el más completo historiador portuense, y desde la prensa local –la *Revista Portuense*– se le llamaba verdadero y positivo intelectual, docto colombinista y primer clarín que un día nos anunció a la actual generación la valorización histórica que a El Puerto de Santa María le corresponde en el Descubrimiento⁽⁴⁾.

Ambos publicaron el libro *Rincones Portuenses* en 1925, en el que estudiaban varios monumentos portuenses, especialmente el Castillo de San Marcos. En el prólogo, don Pelayo Quintero y Atauri, presidente de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias, Letras y Artes de Cádiz y Delegado Regio Provincial de Bellas Artes insistía en destacar la relación con América: Santa María del Puerto, en la historia de América es tan importante como Santa María de la Rábida y deben tener iguales honores; ante una y otra se encomendaron aquellos ilustres navegantes que a España y América dieron su actual renombre para concluir pidiendo que comiencen a trabajar para que en las futuras fiestas hispanoamericanas tenga esa noble ciudad el lugar que le corresponde.

Un año después, sería la propia academia gaditana la que publicase la obra más trascendental de estos dos autores: *El Puerto de Santa María en el Descubrimiento de América*, con prólogo de José María Pemán⁽⁵⁾. En esta obra analizaban las relaciones de El Puerto con Cristóbal Colón, Juan de la Cosa, Charles de Valera y Micer Polo Negrón, personajes vinculados con la empresa americana. El libro es una especie de alegato que pretende hacer justicia ante el olvido en que había caído el papel de la ciudad portuense y su señor, el duque de Medinaceli, en todo lo que se relacionaba con el viaje colombino. Ya en 1892, con motivo del IV Centenario, Joaquín Medinilla había publicado en la prensa sevillana varios artículos clamando contra este desconocimiento⁽⁶⁾. Este libro, además, pretendía contribuir a la declaración de El Puerto como

(3) Sobre Rafael Barris véase "El Puerto de Santa María en el Descubrimiento de América. Aproximación crítica" que es un estudio introductorio de la segunda edición de esta obra realizada en 1992 por Cebrián González C. pág. XIV. También el *Anuario de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz* de 1926, en el que se indica que fue marino mercante, cruz del mérito naval con distintivo blanco y presidente de la juventud patriótica gaditana.

(4) Sobre Hipólito Sancho vid. Toscano de Puelles, F. (1993). En esta obra se indica que este autor ya había publicado varios trabajos de investigación de carácter americanista en el *Boletín de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias, Letras y Artes*. En concreto, en 1920, leyó su discurso de ingreso sobre "Los dominicos españoles y la fundación de la Universidades coloniales".

(5) Cuando escribió este prólogo, Pemán ya era vicedirector de la Institución gaditana. Vid Egea López, A. (1991; 24).

(6) *El Porvenir*, 7 y 8 de julio de 1892.

lugar colombino, lo que se lograría en 1927⁽⁷⁾.

Con respecto a la participación de El Puerto en la Exposición Iberoamericana sabemos que la misma levantó muchas expectativas; por ejemplo, desde la prensa local se pedía el adecentamiento de edificios emblemáticos, como el Matadero, para atraer al turismo⁽⁸⁾. Además, el Municipio estuvo presente en el pabellón de Cádiz, costeadado por todos los Ayuntamientos y la Diputación Provincial y realizado siguiendo un proyecto del diputado Pelayo Quintero. Incluso, el alcalde Eduardo Ruiz Golluri, futuro director del Instituto Colombino pronunció una conferencia sobre El Puerto y el descubrimiento en mayo de 1930 en dicho Pabellón. Por último, el 29 de mayo el mismo Ruiz Golluri participó en una misa de campaña junto con los demás alcaldes de ciudades vinculadas al Descubrimiento y colonización de América organizada por la Exposición Iberoamericana⁽⁹⁾.

Este es el marco donde surgió el Instituto Colombino como una entidad muy vinculada a organismos oficiales: Ayuntamiento, Gobierno Civil, etc., con un marcado carácter conservador e impregnada de una ideología hipernacionalista y patriótera que veía en la raza hispana, la bandera española y la religión católica los supremos valores. Su junta directiva estaba formada por la burguesía local y sus actividades tenían un fuerte carácter clasista. El alcalde Ruiz Golluri fue el director y como socios de mérito, entre otros, estaban el gobernador civil, Morales de las Pozas, el capitán general, Marqués de Cavalcanti, el duque de Alba, José María Pemán, líder de la Unión Patriótica gaditana, y otras personalidades. Por descontado, la presidencia honorífica la ocupaba el rey Alfonso XIII. Apellidos con resonancias bodegueras como Terry aparecen entre la junta directiva y, como no, la Iglesia católica, representada por el Arcipreste portuense Dr. Núñez Galván.

Tuvo su sede en la sacristía del ex convento de Santo Domingo, aunque también utilizaron las dependencias del Palacio Municipal. Su financiación procedía exclusivamente del presupuesto municipal, ya que las peticiones de ayuda a varios ministerios y a los ayuntamientos vecinos no tuvieron respuesta positiva.

En cuanto a su actividad a lo largo del escaso año de vida que tuvo, prácticamente sólo nueve meses, se puede resumir en:

(7) Según Becerra Fabra, A. (1992): *En una reunión del cabildo portuense de 24 de febrero de 1927 se dan a conocer unos acuerdos adoptados unos días antes por la Real Academia Hispanoamericana por los que se declara la ciudad como lugar colombino.*

(8) Sherry (1929).

(9) Toribio García, M. (en prensa).

- Celebración de la fiesta del Libro
- Conmemoración del Día de la Raza
- Ciclo de Conferencias
- Propuestas de Comisión Municipal Permanente para rotular varias calles con motivos colombinos y fomento del turismo
- Proyecto de una biblioteca popular con fondos hispanoamericanistas.

A través de la *Revista Portuense* podemos reconstruir estas actuaciones. Según el discurso que Ruiz Golluri pronunció el día de su inauguración oficial el 28 de julio de 1930, sus objetivos eran estudiar la Historia y difundir el conocimiento de las poblaciones que contribuyeron al descubrimiento, exploraciones y colonización del Nuevo Mundo, desarrollar perseverante y enérgica labor para que rememore los hechos que la convirtieron en custodia de aquella epopeya que realizó el genio y el brazo hispano, celebrando con la mayor frecuencia actos públicos y solemnes en las poblaciones colombinas, publicar un Anuario y obras propias de su objeto, organizar concursos literarios, certámenes, excursiones a los lugares colombinos, cursos de conferencias y cuantos medios se crean convenientes para el objeto de su creación, nombrando para facilitar su labor delegados en aquellas poblaciones que se juzgue conveniente hacerlo.

Sus primeros trabajos se encaminarán a estudiar y divulgar la importancia de la provincia de Cádiz en el descubrimiento, colonización y civilización de América dando a conocer las poblaciones que contribuyeron en esa grandiosa obra –Cádiz, El Puerto de Santa María, Sanlúcar, Rota, Jerez– con sus hijos ilustres que se distinguieron en las tierras descubiertas por Colón⁽¹⁰⁾.

Tras el discurso, pronunciado en presencia de numerosas autoridades civiles, militares y eclesiásticas, como, por ejemplo, el subdirector del Observatorio de Marina de San Fernando, García Franco, el Coronel Varela, el Cónsul de Colombia, Alvarez Lieras, el de Uruguay, Carlos M^a de Vallejo, el director de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias, Letras y Artes, Pelayo Quintero, y una comisión de marinos uruguayos, se realizó una excursión a las canteras de San Cristóbal, seguido de un lunch en el Patio Ramírez y un paseo hacia la playa en la sobremesa.

En septiembre, la primera actuación oficial del Instituto Colombino fue asistir a las solemnes fiestas que en la iglesia Mayor Prioral se celebraron en honor de la Patrona, Nuestra Señora de los Milagros, y para el 1 de octubre se fijó la apertura del curso académico con la intervención del arcipreste Dr. Núñez Galván para que se hiciera cargo del reglamentario discurso.

(10) *Revista Portuense*, 29 de julio de 1930.

Para el evento concurren de nuevo las autoridades, y así vemos cómo ocupan un lugar destacado junto al alcalde, el comandante militar de la plaza, Teniente Coronel García de Diego, el cabo del Somatén, Fernando C. de Terry del Cuvillo, el capitán de Corbeta Vicente Pérez Baturone y el capellán Cástulo Barrios. La crónica del acto se recrea en las aspectos frívolos del mismo indicándonos los nombres de las señoras y señoritas que asistieron y que contribuyeron con su presencia a dar un singular esplendor de belleza al hermoso salón". Del discurso de Núñez Galán sólo informa la prensa de lo locuentísimo que fue.

Veamos una a una sus diferentes actuaciones, siguiendo un orden cronológico:

1º Petición a la comisión Municipal Permanente, el 19 de septiembre, para que se rotulen varias calles y plazas con motivos colombinos e históricos.

| | |
|----------------------|------------------------------|
| Plaza Castillo | <i>Plaza Alonso el Sabio</i> |
| Plaza del Carbón | <i>Cristóbal Colón</i> |
| Plaza de Bizcocheros | <i>Juan de la Cosa</i> |
| Calle Baños | <i>Reyes Católicos</i> |
| Cantarería | <i>Pedro de Villa</i> |
| Arenas | <i>Arzobispo Vizarrón</i> |
| Lechería | <i>Cervantes</i> |
| Molinos | <i>Mayorga</i> |

2º Fiesta del Libro. Se celebró el 7 de octubre con la concurrencia de todos los alumnos de las Escuelas Nacionales y sus profesores, así como una representación de la Real Academia gaditana. En el acto central de la fiesta intervino el director, Ruiz Golluri, con un discurso en el que intentaba diferenciar el "libro malo" del "libro bueno". Esta intervención revela los parámetros ideológicos de la clase dirigente de El Puerto en aquellos momentos. Dice textualmente: Así como el libro bueno sana la inteligencia y purifica el alma, el libro malo y pornográfico la empozoña y le corrompe, trastornando sus nobles sentimientos y torciendo sus ideas, inclinándola a la perversidad y a cometer delitos sociales⁽¹¹⁾.

Además, intervino el Dr. Núñez Galván que habló sobre la virtud de la caridad y de las hazañas de Colón en sus tres barquichuelos.

Al finalizar el acto académico se distribuyeron a los niños ejemplares de los siguientes libros: *Pepito el bueno*, *Ternura* y *Vida escolar*.

(11) *Ibidem*, 8 de octubre de 1930.

3º Día de la Raza, celebrado el 12 de octubre. Se puede considerar como el más relevante y de mayor alcance de todas las actividades organizadas. El programa era el siguiente:

-9,30 h. Procesión cívica de las autoridades hacia el Paseo de la Victoria para celebrar una misa de campaña en la Capilla de los Caminantes que contó con el acompañamiento del Batallón de Cazadores de Cataluña nº 1 y Banda de Música de Infantería de Marina. Asistieron el Gobernador civil, el Capitán General del Departamento Marítimo, Sr. José González y González, en representación del Rey, los alcaldes de los municipios vecinos, una representación diplomática y otras personalidades.

-11 h. Solemne función religiosa en la Iglesia Mayor Prioral

-19 h. Acto académico en el Patio del ex convento de Santo Domingo
Tras el mismo, cena en el Hotel París y a partir de las 23 h. baile de honor en Santo Domingo.

En el acto académico, además de Ruiz Golluri, intervino el cónsul uruguayo, Sr. Gaméndez, quien según las crónicas de la *Revista Portuense*: nos trae al tapete de su disertación el recuerdo de la bahía gaditana cuyo estudio ha sido robustecido por las investigaciones históricas de Hipólito Sancho y de Rafael Barris y llama al descubrimiento aventura del Quijote del Océano, y al mismo tiempo pasa la relación de los nombres gloriosos de Juan Pérez, Juan de la Cosa, los duques de Medinaceli y tantos otros⁽¹²⁾. Por último intervino D. José Mº Pemán quien presentó una tesis de lo que debía ser el hispanoamericanismo entendido como una comunidad fraternal, una confraternidad ideológica y una comunidad espiritual.

4º Lápida conmemorativa de la estancia de Colón en El Puerto. El 28 de noviembre el Instituto Colombino celebró una sesión de su junta directiva en la que se acordó reproducir la lápida conmemorativa que existía en el muro exterior del Castillo de San Marcos alusiva a la estancia de Cristóbal Colón en la villa y que había sido unas de las pocas realizaciones del IV Centenario del Descubrimiento.

5º Ciclo de Conferencias. Sólo se celebró una, el 17 de diciembre, sobre Simón Bolívar, a cargo del gobernador civil de Cádiz, Gustavo Morales de las Pozas. En la presentación de la misma, Ruiz Golluri comenzaba a hacer balance de lo que consideraba logros positivos del Instituto Colombino: El Puerto de Santa María

(12) *Ibidem*, 14 de octubre de 1930.

de tan gloriosa tradición histórica, no podía permanecer callado a este acto de sincera fraternidad, porque sus hijos llevaron a las tierras americanas el aliento de España, al surcar las naves con expediciones gloriosas, máxime ahora que este Gran Puerto de Santa María comienza a revivir su historia gracias a la labor del Instituto Colombino. El Cónsul de Venezuela también intervino: la ciudad despierta de un letargo, de algo más de un sueño profundo, tenía olvidadas sus efemérides gloriosas que la elevaron al trono augusto de ciudad cuna de América⁽¹³⁾.

Desconocemos el texto de la Conferencia, aunque sabemos que se concluyó pidiendo que la ciudad dedicara una calle a Bolívar. Tras el acto, en el antedespacho de la alcaldía se sirvió a los asistentes, venidos por rigurosa invitación y con traje de etiqueta, a una copa del selecto vino *Guadalete*.

6º Biblioteca popular de temas hispanoamericanos. Fue una propuesta del miembro de la junta directiva D. Joaquín Calero, en la sesión del 30 de marzo de 1931. Estaría situada en una plaza de la localidad. Con anterioridad, la Real Academia gaditana había remitido un lote de libros para iniciar la misma entre los que destacan títulos como *Alvar Núñez de Vaca*, *El sitio de Cádiz por las tropas de Napoleón en 1812*, *El romancero del Quijote* y por supuesto *El Puerto de Santa María y el Descubrimiento de América*.

7º Fomento de un turismo cultural hacia El Puerto. Este fue siempre uno de los objetivos del Instituto Colombino. Así vemos cómo los primeros días de octubre del 30 se había dirigido al Patronato Nacional de Turismo pidiendo la creación de una junta local de turismo. En los meses siguientes hay en la prensa continuas referencias al acicate que para el turismo puede suponer un mejor conocimiento de la historia local y esta será la base de una petición de ayuda económica al Ministerio de Fomento, que, por cierto, no será atendida desde Madrid.

8º Participación en otros actos sociales, culturales y de cualquier otro tipo organizados por instituciones públicas y privadas. Por ejemplo, podemos citar la presencia del Instituto Colombino en el homenaje que la ciudad de El Puerto rindió a las bodegas Domecq de Jerez de la Frontera, que en el otoño de 1930 celebraron su bicentenario.

Todas estas fueron las principales actuaciones del efímero Instituto Colombino. El 1 de abril de 1931 la *Revista Portuense* comunicaba que la Real

(13) *Ibidem*, 18 de diciembre de 1930.

Academia Hispanoamericana de Ciencias, Letras y Artes de Cádiz nombraba a su junta directiva en pleno, académicos de honor. La última noticia que poseemos del Instituto Colombino proviene de Sanlúcar de Barrameda, concretamente de junio de ese año, cuando el ayuntamiento sanluqueño contestaba negativamente a una petición de subvención económica del Instituto Colombino cursada a fines de 1930 para realizar actividades concretas en torno a Sanlúcar de Barrameda⁽¹⁴⁾.

Probablemente, con la proclamación de la II República y la llegada de la conjunción republicano-socialista a los gobiernos de los municipios de la zona, una institución tan vinculada a la Monarquía y a los sectores más conservadores dejó de existir, aunque aún desconocemos la fecha exacta en que este hecho se produjo. Sabemos que en El Puerto, en las elecciones del 12 de abril de 1931 los monárquicos obtuvieron las veinticuatro concejalías en liza y Eduardo Ruiz Golluri fue, de nuevo, elegido alcalde; pero esto sería una clara muestra del caciquismo, pues no se correspondía con la realidad y, así, el 30 de mayo, se llevaron a cabo nuevas elecciones, después de las cuales accedió al gobierno municipal la conjunción republicano-socialista⁽¹⁵⁾.

CONCLUSIONES

El estudio del Instituto Colombino nos permite conocer cómo era entendida la historia por un sector muy concreto de la sociedad portuense de la época: la burguesía local, así como la utilización política que se hizo de la misma, tratando de enmascarar con un discurso grandilocuente y patriótico la conflictiva realidad política y social del final de la dictadura primorriverista y de la monarquía de Alfonso XIII que concluyó con el advenimiento del régimen democrático republicano, que tenía otros planteamientos culturales. Demasiado elitista y cerrado, concebido más como una actividad de escaparate y relumbrón social, el Instituto Colombino no podía sobrevivir en el nuevo régimen político.

(14) Archivo Municipal de Sanlúcar de Barrameda, Leg. 2.900, Correspondencia de la alcaldía. Carta del Director del Instituto Colombino de El Puerto de Santa María, 4 de noviembre de 1930. En ella se pedía una subvención económica alegando que el Instituto *cantará la gloriosa participación de Sanlúcar de Barrameda en el Descubrimiento y colonización de América con lo que estuvo tan ligada por medio de las expediciones e hijos ilustres que envió allende el océano... Ensalzará los lugares artísticos e históricos que encierra el precioso solar sanluqueño.*

(15) Caro Candela, D. (1988: 76).

Si repasamos sus actuaciones vemos cómo las menos significativas son las destinadas a la investigación historiográfica. En cuanto a su composición, si exceptuamos al secretario, Rafael Barris, observamos cómo está compuesto por políticos, eclesiásticos, militares, pero no historiadores. El mismo Hipólito Sancho, a pesar de que se le reconoce su labor y se le conceden distinciones honoríficas, no tiene ningún protagonismo dentro del mismo instituto.

De sus objetivos, sólo se cumplió y a su manera y además parcialmente, el de la divulgación, pues las energías del Instituto Colombino se perdieron en las celebraciones conmemorativas y así, como hemos señalado, el Día de la Raza fue su acto de más esplendor.

Del proyectado Anuario y de otras publicaciones nada se hizo, aunque también estuvo dificultado por la falta de fondos, ya que el gobierno no lo apoyó, a pesar de que varias autoridades políticas y militares fueron recompensados con el título de socios honorarios. Igual ocurrió con los municipios de la zona.

El principal protagonista del Instituto fue su director, Eduardo Ruiz Golluri, alcalde, hombre de fuerte ideología conservadora, que le tocó vivir el final de una monarquía de la que era ferviente defensor. Era comerciante de carbones y hombre de cierta formación cultural, y presidente, también del Casino. Intervino con discursos en todos los actos organizados por el Instituto y viajó a Madrid para conseguir el apoyo del Rey. Considerado en la ciudad como el principal impulsor de esta institución, los municipios y la burguesía local pidieron para él la gran Cruz por los valiosos servicios que viene prestando a la cultura patria y el acercamiento de las relaciones hispanoamericanas⁽¹⁶⁾. Será Ruiz Golluri el responsable de implicar a políticos, empresarios y demás fuerzas vivas provinciales en un proyecto destinado a promocionar la ciudad portuense y la bahía gaditana basando en el recuerdo histórico el germen de una restauración económica y cultural de la zona.

Haciendo oídos sordos a los problemas políticos y sociales del momento, la burguesía portuense de la mano de Ruiz Golluri, se embarcó en el sueño de una recreación histórica: la gloria de un momento privilegiado –el Gran Puerto del Descubrimiento– que ahora se quería hacer renacer.

Consideramos que el interés de esta investigación es el de rescatar del olvido una institución cultural que había tenido escaso eco en la historiografía local.

(16) Archivo Municipal de El Puerto de Santa María. Libro de Actas de la Comisión Municipal Permanente, 29 de agosto de 1930.

APÉNDICE

Junta Directiva y socios honoríficos del Instituto Colombino de El Puerto de Santa María.

Presidencia de Honor: Su Majestad Alfonso XIII

Director: D. Eduardo Ruiz Golluri

Secretario: D. Rafael Barris Muñoz

Vocales: D. Juan García de Diego

D. Joaquín Calero

D. Vicente Pérez Baturone

D. José Gabols

D. Federico A. Sánchez Pece

D. Cástulo Barrios

Dr. Francisco Núñez Galván

Sr. Terry del Cubillo

Sr. Ameneiro

Miembros de Mérito: D. Hipólito Sancho Mayi

D. Policiano Maestre

Miembros de Honor: D. Manuel Martín de Mora y Meléndez

D. Rodrigo Sánchez Laínez

S.E. El Duque de Alba

D^a Blanca de los Ríos

D. Carlos M^a de Vallejo

D. José M^a Pemán

Excmo. Sr. Capitán General Marqués de Cavalcanti

Sr. Marchen

Sr. Colombo

Sr. Saliquet

Sr. Morales de las Pozas, Gobernador Civil de Cádiz

Sr. García Veas

Fray Angel Ortega

D. Luis Pérez Pastor, Director de la *Revista Portuense*

BIBLIOGRAFÍA:

- BARRIS, R. y SANCHO, H. (1.992): *El Puerto de Santa María en el Descubrimiento de América. Aproximación crítica*, 2ª edición. Estudio introductorio de Cebrían González, C.
- BECERRA FABRA, A. (1.992): Reseña al libro "El Puerto de Santa María en el Descubrimiento de América". *Revista de Historia de El Puerto*, nº9, pp. 35 - 50.
- BUHIGAS, J.I. (1989): "El efímero Instituto Colombino portuense", en *Diario de Cádiz*, de 12 de octubre.
- CALDERÓN QUIJANO, J.A. (1.987): *Americanismo en Sevilla. 1900-1980*, Sevilla.
- CARO CANCELA, D. (1.988): *La Segunda República en Cádiz. Elecciones y Partidos políticos*, Cádiz.
- EGEA LÓPEZ, A. (1.991): *Pemán y América*, Cádiz.
- TORIBIO GARCÍA, M. (en prensa): *Santúcar de Barrameda en la Exposición Iberoamericana de Sevilla*.
- TOSCANO DE PUELLES, F. (1.993): *Bibliografía y recuerdo de Hipólito Sancho de Soprano*, El Puerto de Santa María.
- SHERRY (1.929) "El Puerto de Santa María ante las exposiciones". *Revista portuense*, de 8 de mayo.
- (1926): *Anuario de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz*.