

LAS TICs Y SU APLICACIÓN EN EL ÁREA DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

M^a Alcázar Cruz Rodríguez (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de Jaén, Paraje de las Lagunillas s/n, 23071 – Jaén,acruz@ujaen.es)

M^a Consuelo Díez Bedmar (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de Jaén, Paraje de las Lagunillas s/n, 23071 – Jaén, mcdiez@ujaen.es)

M^a Dolores Gámez Carmona (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de Jaén, Paraje de las Lagunillas s/n, 23071 – Jaén, mdgamez@ujaen.es)

Carmen Rueda Parras (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de Jaén, Paraje de las Lagunillas s/n, 23071 – Jaén, crueda@ujaen.es)

RESUMEN: La Universidad de Jaén ha puesto en marcha durante el curso 2003/04 un proyecto piloto, al que se da el nombre de Diana, con el fin de comenzar a impartir algunas asignaturas dentro del nuevo Campus Virtual. Esta circunstancia ha sido aprovechada por el área de Didáctica de las Ciencias Sociales para ofertar una asignatura de Libre Configuración Específica a las titulaciones de Maestro, Humanidades y Psicopedagogía para desarrollarla en forma online. La comunicación que presentamos narra las características de esta propuesta formativa.

ABSTRACT:The University of Jaen has carried out the project “Diana” to teach some courses on the Virtual Campus during the academic year 2003/04. The area “Didáctica de las Ciencias Sociales” has taken advantage of this project to offer an online course of the type “Libre Configuración Específica” to the degrees: Teacher Training Humanities and Psychopedagogy. This paper describes the characteristics of this teaching proposal.

Introducción.

En las últimas décadas se observa una combinación de factores orientados a la democratización del conocimiento, en la cual se promueve una nueva relación entre la sociedad y las nuevas tecnologías como generadoras de nuevos saberes y como soporte de la educación no convencional. Por nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se entiende a las tecnologías, no sólo como un conjunto de herramientas, sino como un entorno virtual en donde convergen interacciones humanas y capacidades tecnológicas orientadas a desarrollar un espacio informatizado y

multimedia. Esa tecnología representa, en sentido amplio, “la manera de hacer las cosas” (Buch, 1997) con un enfoque sistémico e interdisciplinar.

En un mundo “en el que los cambios tecnológicos se suceden tan deprisa que no permiten pronosticar los modos de producción que se van a desarrollar en el corto espacio de una década, la escuela es el lugar donde se aprende a aprender” (Martínez, 1996), y la construcción del aprendizaje requiere con frecuencia que los nuevos saberes que se inscriben en el marco del conocimiento científico se edifiquen a partir de una ruptura con el conocimiento del sentido común.

Las nuevas generaciones se ven inmersas en un contexto mediático y tecnológico más competitivo que demanda de forma inmediata nuevas habilidades y conocimientos del uso de TIC (Meza Meza, 2002) y se supone que las personas deberían adquirir a través del proceso educativo un caudal de conocimientos y de competencias que las habiliten para continuar formándose a lo largo de la vida y para desempeñar diversas actividades, oficios o profesiones. En este entorno, el conocimiento implica una construcción que el sujeto realiza, con la mediación de los docentes, a través de experiencias pedagógicas de diversa índole.

Las TICs en una educación con sentido de futuro.

La irrupción de las TICs en todos los sectores sociales ha tenido una repercusión directa en el sistema educativo y en los planteamientos vigentes sobre la enseñanza, tanto en los niveles de formación reglada (educación universitaria y no universitaria) como en otros ámbitos formativos (empresas, academias, etc.). Desde esta perspectiva, la realidad es que Internet no es sólo un canal de transmisión de contenidos; es un medio en sí mismo con un enorme potencial educativo, ya que ofrece la oportunidad de conjugar texto, imágenes y sonidos, al tiempo que incorpora interactividad y personalización.

Cuando se trata de analizar el rol que la formación de las personas tiene dentro de la sociedad de la información, es fundamental deslindar ciertos conceptos. Al hablar de TIC, surge de inmediato la imagen del ordenador como herramienta. Pozo plantea que un ordenador manipula información, no significados. La información se mide en

términos de probabilidad matemática o de reducción de incertidumbre. Los significados son cualitativos y necesitan de una mente que los interprete (Pozo, 1989). Al respecto, Rosca (1988) agregaba que “la mente piensa con ideas y no con información. La información no crea ideas por sí misma, no las valida ni las invalida. Una idea sólo puede generarla, revisarla o derrocarla otra idea. Una cultura sobrevive gracias al poder, la plasticidad y la fertilidad de sus ideas” .

La utilización de la red en la enseñanza se puede entender desde una doble perspectiva:

- Como sistema de información (Internet es, por ejemplo, un canal de documentación muy valioso).
- Como sistema de formación. No se hace hincapié en la imagen, en el interfaz de la página, sino en la estructura de contenidos. No podemos olvidar que todas las tecnologías deben adaptarse a los objetivos que se persigan con su uso y a los usuarios a los que se dirija.

Desde esta última perspectiva la red presenta una serie de ventajas entre las que cabe destacar las siguientes: la formación se centra en el estudiante y se adapta a las necesidades y características de éste (diferentes ritmos de aprendizaje); Internet conecta a estudiantes dispersos geográficamente; el contenido se puede actualizar de forma rápida y económica; flexibilidad para la formación: rompe la coincidencia espacio-temporal; el ritmo de aprendizaje es marcado por el propio estudiante; ofrece la posibilidad de combinar recursos multimedia; permite utilizar diferentes herramientas de comunicación sincrónicas y asincrónicas, etc.

El entorno virtual de aprendizaje.

El término Universidad virtual, acuñado en la década de los 90, se refiere a un proceso de enseñanza a distancia que difiere en ciertos aspectos tecnológicos y didácticos de los procesos educativos convencionales, concretamente en una plataforma de aprendizaje virtual cooperativa y rica en recursos didácticos y en un nuevo modelo educativo centrado en el estudiante. El habitual término “Campus virtual” no es más que una metáfora para la teleformación. En este contexto los entornos virtuales de aprendizaje pretenden conseguir que se produzca el proceso de enseñanza aprendizaje

sin que haya una coincidencia entre estudiante y profesorado ni en el espacio ni en el tiempo y asumen las funciones del contexto de aprendizaje que el aula desarrolla en el entorno presencial.

De este modo, los entornos virtuales de aprendizaje se convierten en una alternativa basada en el uso de las nuevas tecnologías a la educación, con algunas características esenciales que aportan flexibilidad e interactividad, permiten la vinculación a una comunidad virtual de estudiantes puesto que a través de este sistema se envían dudas, propuestas y solicitudes de orientación al profesorado (tutorías virtuales), además de ser el lugar donde se reciben sugerencias de los y las profesores, y finalmente permiten acceder a materiales de estudio y a fondos de recursos así como al enlace de materiales entre sí y con información o documentación ubicada en Internet.

Por otra parte este nuevo modelo educativo virtual se sustenta en dos perspectivas distintas: una vertiente tecnológica, basada en el uso de las redes telemáticas y las nuevas tecnologías y en la creación de contenidos digitales multimedia que sean atractivos y accesibles desde navegadores web, y, una vertiente didáctica que permita al docente estructurar adecuadamente estos materiales y guiar de un modo adecuado el proceso de autoaprendizaje realizado por el estudiante, haciendo énfasis en el apoyo personalizado y empleando para ello las técnicas, herramientas y recursos disponibles.

Todo el proceso se sustenta en dos elementos esenciales para el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje:

- Materiales didácticos de calidad accesibles en la web: materiales bien estructurados desde el punto de vista pedagógico y recursos multimedia en línea
- Énfasis en el proceso de tutorización virtual para evitar la desmotivación y el abandono del estudiante: motivación del alumnado con las herramientas disponibles: foros de debate, chat y correos; tutorías virtuales para la resolución de dudas y el asesoramiento: correo electrónico y chat; fomentar el trabajo en grupo, etc.

Los actores del proceso: Profesorado, estudiantes y proceso de enseñanza aprendizaje en el nuevo entorno.

La importancia adquirida por Internet y el ritmo al que lo ha hecho implica que los interesados en el mundo de las comunicaciones estén obligados a asimilar infinidad de conocimientos a un ritmo vertiginoso. El crecimiento explosivo de este nuevo espacio de comunicación ha generado un gran debate sobre las posibilidades que los nuevos medios de comunicación pueden ofrecer para la divulgación y el aprendizaje en todos los niveles educativos.

El perfil del nuevo profesorado debe responder a las nuevas exigencias del entorno inmediato dado que nos encontramos en un proceso de cambio vertiginoso que ya está modificando sustancialmente todas y cada una de las variables que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los docentes hoy son conscientes de que su papel no se reduce a la mera transmisión y reproducción de una serie de contenidos carentes de valor sin una contextualización adecuada al entorno de los aprendices. Existe, por tanto, la necesidad de formar a los estudiantes para que sean capaces de utilizar los recursos y las herramientas que les posibiliten la creación y la intercomunicación personal, pues estas son piezas clave para la excelencia profesional de la sociedad del siglo XXI.

Existe un gran número de actores implicados en el funcionamiento de un entorno virtual de aprendizaje a distintos niveles y en distintos momentos del proceso educativo. Nosotros aquí vamos a centrarnos en dos de ellos: los estudiantes y el profesorado.

Los estudiantes son el elemento central ya que en el modelo educativo virtual son los actores principales del proceso de aprendizaje. No son únicamente receptores de conocimiento sino que han de interpretar un papel activo en dicho proceso que pasa a tener un carácter autoformativo.

El alumnado, tal como apunta Collins (1998) ha de contar con las siguientes características:

- Tienen un bagaje de experiencias y conocimientos que puede llegar a ser una valiosa fuente de aprendizaje que ningún formador puede obviar o rechazar. Esta experiencia debe aprovecharse para enriquecer los aprendizajes del grupo.
- Su motivación para aprender se centra sobre todo en aquellos temas y actividades que le permitan desarrollar y mejorar los roles sociales que desempeñan.
- Fundamentan la utilidad del conocimiento en la aplicación inmediata de sus aprendizajes y, por ello, se orientan más a la resolución de problemas que al desarrollo teórico de temas.

Considerando estas características de los estudiantes, una de las principales tareas del formador o formadora consiste en ayudarlos a ser autosuficientes, contribuir a la construcción colectiva de conocimientos. Y para ello, el trabajo en grupo y el aprendizaje cooperativo puede ser una estrategia, puesto que favorece la democracia y la solidaridad del grupo y la autonomía en la organización del propio aprendizaje.

El profesorado, en efecto, abandona el clásico papel de instructor directo y pasa a constituirse en facilitador del aprendizaje, en el sentido de que ofrece al estudiante herramientas y pistas que le ayuden a desarrollar su propio proceso de aprendizaje, a la vez que atiende sus dudas y necesidades a través de la tutoría virtual. El o los tutores desempeñan un papel fundamental puesto que son las personas encargadas de tener un contacto directo con el estudiante, predisponiéndolo y asesorándolo en el seguimiento de la asignatura. Es la figura que ha de evitar la desmotivación y el abandono del estudiante en su proceso autoformativo.

La formación que, desde nuestra perspectiva, debe poseer el profesorado online se asienta en tres grandes núcleos de conocimientos teórico-prácticos:

- En primer lugar sobre los contenidos del curso, incluyendo materiales y recursos pertinentes para el aprendizaje (es imposible autorizar el aprendizaje de ningún estudiante sin un buen conocimiento de los contenidos del curso, del material de referencia y de los recursos y facilidades disponibles para la enseñanza y el aprendizaje).

- En segundo lugar, sobre el medio en el que se desarrolla la comunicación didáctica, el entorno comunicativo en el que se desarrolla la formación, esto es, sobre la comunicación mediada por ordenador.
- En tercer lugar, sobre la teoría y la práctica de la enseñanza a distancia (funciones, objetivos, métodos, estrategias, evaluación, tutorización, etc).

Todos los elementos que forman parte del **modelo pedagógico virtual** se ponen a disposición del estudiante para que pueda gestionar su propio proceso formativo. Para optimizar este modelo hay que tener presentes dos aspectos cruciales: la calidad pedagógica (de los materiales virtuales diseñados y de la metodología docente empleada) y el énfasis en el apoyo personalizado.

En relación con lo que llevamos dicho, un concepto clave es el de **interacción** y Moreno, F. y Baillo-Baillié, M. (2002) describen diferentes tipos de interacción en el proceso formativo online:

Tipo	Descripción	Propósito
Estudiante- contenidos teóricos	Lectura, reflexión y asimilación de la información e ideas proporcionadas	Se trata de encontrar relaciones con información previa, que permita a los estudiantes recordar la nueva información
Estudiante-tutor/a	Interacción entre el tutor/a y los estudiantes sobre la información e ideas presentadas	Los tutores consideran esta interacción como muy conveniente, y los estudiantes como imprescindible.
Estudiante-estudiante	Interacción que los estudiantes tienen con otros estudiantes sobre la información e ideas presentadas.	Los estudiantes se quejan si falta este tipo de interactividad.
Estudiante-actividad	Interacción del estudiante con los contenidos teóricos, el tutor/a y otros estudiantes, a través de las actividades diseñadas con este fin.	Si la realización de las actividades es compleja (por razones técnicas o por mal diseño), la eficacia del proceso se resentirá notablemente.

Pues bien, en relación con todo lo que llevamos dicho, la Universidad de Jaén ha puesto en marcha durante el curso 2003/04 un proyecto piloto al que se da el nombre de Diana, con el fin de comenzar a impartir algunas asignaturas dentro del Campus Virtual. Esta circunstancia ha sido aprovechada por el área de Didáctica de las Ciencias Sociales para ofertar una asignatura de Libre Configuración a las titulaciones de Maestro, Humanidades y Psicopedagogía para desarrollarla en forma online en el segundo

cuatrimestre del curso 2003/04 y tras ser aprobada por el Equipo de Gobierno de la Universidad comienza a funcionar en marzo de 2004.

La guía académica de la asignatura es la que a continuación presentamos:

“ENSEÑAR Y APRENDER HISTORIA Y GEOGRAFÍA”

Guía de estudio

1. Descripción de la asignatura. Los objetivos y bloques de contenidos que se desarrollan en el programa de la asignatura están referidos a los aspectos fundamentales del conocimiento del área de Didáctica de las Ciencias Sociales, orientados a la comprensión de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia y la Geografía en la enseñanza obligatoria (Primaria y Secundaria), con la finalidad de alcanzar un perfil profesional en la enseñanza de estas disciplinas.

2. Ubicación curricular.

- **Nombre de la asignatura:** Enseñar y aprender Historia y Geografía.
- **Carácter:** Libre configuración específica.
- **Metodología:** online.
- **Titulaciones:** Todas las especialidades de Magisterio, Humanidades y Psicopedagogía.
- **Duración:** 2º cuatrimestre (4,5 créditos).
- **Curso:** 2003-04.
- **Área:** Didáctica de las Ciencias Sociales.
- **Editores de la documentación:** M^a Alcázar Cruz Rodríguez
- **Tutoras online:** M^a Consuelo Díez Bedmar, M^a Dolores Gámez Carmona, Carmen Rueda Parras.

3. Objetivos

- Preparar al alumnado de la Facultad de Ciencias de la Educación para que aprenda a enseñar Ciencias Sociales: Historia y Geografía en la Educación Primaria y Secundaria.

- Implicar al alumnado en la construcción de los conocimientos, habilidades y actitudes profesionales que le habiliten para la enseñanza de la Historia y la Geografía.
- Valorar la significación e importancia de los estudios sociales en la formación de los futuros docentes.
- Fomentar el respeto hacia las diversas realidades sociales, étnicas y culturales, así como desarrollar la sensibilidad y el rechazo ante situaciones de desigualdad derivadas de la étnia, la cultura, el sexo o cualquier otro factor.
- Establecer, distinguir y analizar los fundamentos y fuentes que condicionan la enseñanza y el aprendizaje de la Historia y la Geografía.
- Establecer, diferenciar y analizar los elementos que configuran el diseño, desarrollo y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje de la Historia y la Geografía.
- Describir y caracterizar la presencia de las Ciencias Sociales: Historia y Geografía en los actuales currícula establecidos en el marco curricular y legal de la L.O.G.S.E, así como las reformas introducidas por la L.O.C.E.
- Fomentar la reflexión sobre los problemas que plantea la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales: Historia y Geografía.
- Plantear las condiciones necesarias para que el futuro profesional analice su propia práctica didáctica.

4. Metodología. Se basará en estrategias propias de una enseñanza activa, autónoma y de interacción social con las siguientes características:

- Sesión inicial presencial para aclaración de objetivos, contenidos, estrategias metodológicas y evaluación. Así como para familiarizar al alumnado con la utilización de la plataforma virtual.
- Guías de trabajo autónomas en los diferentes temas.
- Sesión presencial al terminar cada tema.
- Análisis de documentos.
- Propuestas de autoevaluación.
- Actividades prácticas para la evaluación continua.

- Debate en el Foro y el Chat en las sesiones establecidas.
- **¿Cómo estudiar un curso virtual?** Es muy importante que el estudiante comience familiarizándose con el entorno de la plataforma de teleformación y aprenda a emplear las herramientas de comunicación que ofrece, así podrá sacar el máximo rendimiento a la asignatura.
 - **Actitud hacia el aprendizaje.** Los contenidos de los diferentes temas de la asignatura estarán disponibles durante todo el período de duración de la misma. Se recomienda seguir la temporalización propuesta en la guía de estudio para evitar desorientaciones y mantener un ritmo constante de aprendizaje. Por esta razón es necesario respetar las fechas establecidas para la entrega de actividades porque ellas formarán parte de la evaluación continua.
La interacción social facilita el aprendizaje y para ello es necesario que el estudiante pueda mantener una comunicación con sus compañeros y compañeras así como con su tutor/a. Por esta razón la educación online ofrece una serie de herramientas que permiten desarrollar este tipo de interacción.
 - **Herramientas de comunicación.** Son las herramientas por medio de las cuales podrá contactar con la tutora y con el resto de los compañeros. Utilizaremos las siguientes:
 - **Correo.** Cuando queramos comunicar algo de forma individual.
 - **Foro.** Sirve para plantear temas de debate de interés general, por lo tanto los mensajes son públicos.
 - **Chat.** Cuando los estudiantes quieran “charlar” en tiempo real. A lo largo del curso habrá algunas charlas con carácter obligatorio con el fin de profundizar en algún contenido específico.
 - **Evaluación.** La tutora propondrá una serie de actividades de obligado cumplimiento al finalizar cada tema que le permitirán evaluar el grado en que cada estudiante va asimilando los contenidos.

5. Temario.

Tema 1. Epistemología de las Ciencias Sociales.

Tema 2. El currículo de Ciencias Sociales

Tema 3. Estrategias de enseñanza y aprendizaje en Ciencias Sociales.

Tema 4. La evaluación de los aprendizajes en Ciencias Sociales: Historia y Geografía.

Tema 5. Las principales coordenadas en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Tema 6. Líneas de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales.

6. Temporalización recomendada.

MARZO																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																
TEMA 1																														
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31															
TEMA 2																														
ABRIL																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																
TEMA 3																														
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																
TEMA 4																														
MAYO																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																
TEMA 5																														
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31															
TEMA 6																														

7. Evaluación

- Realización de las actividades de evaluación continua propuestas en cada tema.
- Participación en el Foro y Chat por lo menos cuando sea obligatorio.
- Elaboración de una Unidad Didáctica (individual).

8. Bibliografía básica recomendada.

CARRETERO, M.; POZO, J.I. y ASENSIO, M. (Comps.)(1989), **La enseñanza de las Ciencias Sociales**. Madrid. Visor.

BENEJAM, P. y PAGES, J. (coords.) (1997), **Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria**. Barcelona. I.C.E. Universidad de Barcelona-Horsori.

BENEJAM, P.; BERGES, L.; HERNÁNDEZ, X. (2002), **Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos**, Editorial Graó.

GARCIA RUIZ, A.L. (coord.) (1993), **Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Primaria**. Sevilla. Algaida.

GARCIA RUIZ, A.L. (coord.) (1997), **Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia en Educación Secundaria** Granada. Grupo Editorial Universitario.

GRUPO DE VALLADOLID (1994): **La comprensión de la Historia por los adolescentes**. Valladolid. I.C.E. de la Universidad.

GUIBERT, E. (1.994): **Tiempo y tiempo histórico**. Pamplona. Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra.

HERNÁNDEZ, F.X. (2002), **Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia**. Barcelona, Graó.

MONTERO, L. y VEZ, J.M. (coords.)(1993), **Las Didácticas Específicas en la formación del profesorado**. Santiago de Compostela. Troquel.

TORRES, P. (2001), **Didáctica de la historia y educación de la temporalidad: Tiempo social y tiempo histórico**. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

TREPAT, C.A. y COMES, P (1998): **El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales**. Barcelona, Graó, ICE de la Universidad de Barcelona.

9. Recursos en Internet.

Direcciones WEB

<http://balcon1.tripod.com/espacio-tiempo-historico.htm>

<http://club.telepolis.com/pastranec/rt20.htm>

<http://members01.chello.se/indoamerica/estiem.htm>

<http://www.didacticahistoria.com/ccss/ccss24.htm>

<http://platea.pntic.mec.es/~anilo/abuelos/intro.htm#arriba>

http://www.didacticahistoria.com/myself/tiempo_hco.htm

<http://www.nodulo.org/ec/2003/n013p04.htm#kp01>

http://cablemodem.fibertel.com.ar/sta/xxvi/files/Miercoles/Papel_de_la_historia_en_el_ser_social.pdf

http://www.fortunecity.es/imaginapoder/humanidades/587/elconocimientohistorico.htm#_Toc505092010

http://personales.ciudad.com.ar/M_Heidegger/concepto_tiempo_historico.htm

<http://www.primervistalibros.com/fichaLibro.jsp?codigo=294>

10. Diseño instructivo

Créditos ECTS: Horas de trabajo del estudiante (112,5 horas)

Tema 1: 0´5 créditos ECTS (8 horas de estudio de contenidos más 4,5 horas de realización de actividades).

Tema 2: 0,5 créditos ECTS (8 horas de estudio de contenidos más 4,5 horas de realización de actividades).

Tema 3: 1 crédito ECTS (16 horas de estudio de contenidos más 9 horas de realización de actividades).

Tema 4: 1 crédito ECTS (16 horas de estudio de contenidos más 9 horas de realización de actividades).

Tema 5: 1 crédito ECTS (16 horas de estudio de contenidos más 9 horas de realización de actividades).

Tema 6: 0,5 créditos ECTS (8 horas de estudio de contenidos más 4,5 horas de realización de actividades).

Conclusiones.

Dado que la asignatura no ha comenzado a impartirse hasta marzo de 2004, no podemos plantear todavía unas conclusiones sobre los resultados obtenidos. La actividad del área está orientada hasta el momento en el diseño de los materiales instructivos, de las propuestas de actividades prácticas obligatorias y opcionales y en la introducción de toda esta información en la plataforma virtual.

Referencias bibliográficas

BUCH, t. (1997), **El tecnoscopio**. Aique Grupo editor. Argentina, Buenos Aires.

COLLINS, M. (1998), "I know my instructional technologies: it's these learners that perplex me!". DEOSNEWS, vol. 8, nº 9, septiembre.

MARTÍNEZ, F. (1996), "Educación y Nuevas Tecnologías", **Revista Electrónica de Tecnología educativa**, nº 2, España.

MEZA, PÉREZ GUERRERO y BARREDA BAUTISTA (2002), **Comunidades virtuales de Aprendizaje como herramienta didáctica para el apoyo de la labor docente**.

http://funredes.org/mistica/castellano/ciberoteca/participantes/docupart/esp_doc_72.html.

PABLOS, D. (1996), **Tecnología y educación**. CEDES, Barcelona.

POZO, J.I. (1989), **Teorías cognitivas del aprendizaje**. Morata, España.

ROZSAC, T.(1988), **El culto a la información**. Crítica, Barcelona.