

FUENTES BIBLIOGRAFICAS DE ARQUEOLOGIA ALBACETENSES.

Por Samuel DE LOS SANTOS GALLEGO
RUBI SANZ GAMO

1. PALEOLITICO

- ALMAGRO GORBEA, M. *Descubrimiento de una cueva con arte rupestre paleolítico en la provincia de Albacete*. Symposium Internacional de Arte Rupestre. Santander 1972. pp. 475-499.
- ALMAGRO GORBEA, M. *La cueva del Niño (Albacete) y la cueva de la Griega (Segovia)*. Trabajos de Prehistoria, vol 28. Madrid, 1971.
- BREUIL, H. *Glanes paléolithiques anciennes dans le bassin du Guadiana*. En "L'Anthropologie" t. XVIII. Paris 1917. (Canalizo del Rayo, Minateda, pp. 18).
- BREUIL, H. *Station moustérienne et peintures préhistoriques du "Canalizo el Rayo", Minateda (Albacete)*. A.P.L. vol. I. Valencia 1928. pp 15.
- BRU Y VIDAL, S. *El abate Breuil y la prehistoria valenciana*. A.P.V. t. IX, Valencia 1961. (Canalizo del Rayo p. 23, lám. I y II).
- HIGGS-DAVIDSON-BERNALDO DE QUIROS *Excavaciones en la Cueva del Niño, Ayna (Albacete)*. N.A.H., Prehistoria 5. Madrid 1976. pp 93-95.
- MARTINEZ SANTA-OLALLA, J. *Algunos hallazgos prehistóricos de superficie del término de Madrid*. Separata de la Rev. del Ayuntamiento de Madrid, t.V. Madrid.

2. NEOLITICO

- BOSCH GIMPERA, L. — PERICOT, L. *Les civilisations de la Peninsule Iberique pendant le neolithique et l'eneolithique*. En "L'Anthropologie", Paris, 1925. (Montealegre pp. 436).

- SANTOS GALLEGO, S. de los. *Vaso con decoración cardial procedente de Caudete (Albacete)*. Crónica del XI C.N.A. Zaragoza 1970. pp 5.
- NERPIO: Hallazgos en – – N.A.H. t. VI, cuadernos 1-3. Madrid 1964. (Inventario de sitios arqueológicos pp 411).

3. PINTURA RUPESTRE LEVANTINA

- ACOSTA, P. *La pintura rupestre esquemática en España*. Memorias del Seminario de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Salamanca. Salamanca, 1968 (Alpera, Minateda y Nerpio).
- ALMAGRO BASCH, M. *Ars Hispaniae* t. I. Madrid, 1947. (Alpera pp 82 y ss.; Minateda pp 77 y ss.).
- ALMAGRO BASCH, M. *El problema de la cronología del arte rupestre levantino español*. New York 1964. (Alpera p. 103; Minateda p. 104).
- ALMAGRO BASCH, M. *Las pinturas rupestres levantinas*. Madrid 1954 (Alpera y Minateda pp 31 y ss.).
- ALMAGRO BASCH, M. *Prehistoria*. Manuel de Historia Universal t. I. Ed. Espasa Calpe. Madrid, 1970 (Alpera pp 370-373; Minateda pp 372-374; Nerpio pp 367 y ss.).
- ALONSO TEJADA, A. *El Conjunto rupestre de Solana de las Covachas (Nerpio, Albacete)*. I.E.A. 1980.
- ALONSO TEJADA, A. – VIÑAS, R. "L'Abri de "Los Toros", Las Bojadillas, Nerpio (Albacete). En "Préhistoire Ariégeoise". B.S.P.A. T. XXXIII, 1978. pp. 95 y ss.
- BELTRAN MARTINEZ, A. *Arte rupestre levantino*. Zaragoza 1968 (Pinturas de la provincia de Albacete pp 222 y ss.)
- BELTRAN MARTINEZ, A. *Die spanische Felsmalerei der Levante ing-dihre chronologischen Probleme*. IPEK, 24 Rand; 1974-77. pág. 32-41.
- BELTRAN MARTINEZ, A. *Superposiciones de pinturas en el arte rupestre levantino*. XI C.N.A., Mérida 1968. Zaragoza 1970 (Alpera pp 232; Nerpio pp 235).
- BERGES SORIANO, M. – GARCIA GUINEA, M.A. *Nuevos hallazgos de pinturas esquemáticas en Nerpio (Albacete)*. *El abrigo del*

- Castillo de Taibona*". VI C.N.A. Zaragoza 1961. pp 29 y ss.
- BLANC, A.C. *Sur le problème de l'âge de l'art rupestre du levant espagnol, et les moyens à employer pour résoudre le problème.* New York 1964. (Alpera y Minateda p. 121).
- BLANCHARD, J. *Informations recherchées d'après les équides européens figurées.* En "Prehistoric art of the western Mediterranean and the Sahara". New York-Barcelona 1964. (Minateda pp 15 y 16).
- BOSCH GIMPERA, P. *The chronology of the rock-paintings of the spanish levant.* New York 1964. (Minateda p. 125 y ss.).
- BOSCH GIMPERA, P. *Prehistoria de Europa.* Madrid 1975. (Alpera p. 89; Minateda págs. 93, 98-100, 103-106).
- BREUIL, H. *Les peintures rupestres de la Peninsule Iberique. XI. Les roches peintes de Minateda. Albacete.* En "L'Anthropologie", t. XXX, 1920. pp. 1-50. 46 fig., IV láms.
- BREUIL, H. *Les peintures rupestres schematiques de la Peninsule Iberique. S.E. y E. de l'Espagne, vol. IV.* Paris 1935. pp 46-57. L XXXIV.
- BREUIL, H. *Nouvelles roches peintes de la région d'Alpera (Albacete).* En "L'Anthropologie", 1915. pp. 329 y ss.
- BREUIL, H. *Station moustrienne et peintures préhistoriques du "Canalizo el Rayo", Minateda (Albacete).* A.P.L. t. I, 1928, pp 15-17. IV láms.
- BREUIL – BUSWITT: *Les abris peints du Monte Arabi près de Yecla (Murcia). Nouvelles roches peintes de la region d'Alpera (Albacete).* En "L'Anthropologie", 1915, pp 332 y ss.
- BREUIL y OBERMAIER, H.: *Les premiers travaux de l'Institut de Paleontologie Humaine. II. Travaux sur les peintures rupestres de l'Espagne.* 2. Alpera. Albacete. En "L'Anthropologie" t. XXIII, 1912, pp 19-23, fig. 19 y 20.
- BREUIL, H. – SERRANO GOMEZ, P. – CABRE AGUILO, J.: *Les abris du bosque à Alpera (Albacete).* En "L'Anthropologie" t. XXIII, 1912. pp 521 y ss.
- CABRE AGUILO, J.: *El arte rupestre en España (Regiones septentrional y oriental).* C.I.P.P. memoria n 1. Madrid 1915. pp 187.
- CAMON AZNAR, J.: *Las artes y los pueblos de la España primitiva.* Madrid 1954 (Alpera y Minateda pp 358 y ss.)

- CAPEL, S.: *Ultimos estudios de arqueología albaceteña. Pinturas rupestres de Prado Tornero, en Nerpio. Excavaciones en la provincia de Albacete en 1958-59. Más sobre la escultura de El Cerro de los Santos. Homenaje al Profesor Cayetano Mergelina.* Murcia, 1961-1962. pp 237 y ss.
- CERRALBO, Marqués de: *Singularidades del arte paleolítico español de pinturas y grabados rupestres.* Madrid 1915. (Paralelos entre Alpera, Cogul, etc.)
- DAMS, M. et L.: *L'art rupestre mésolithique du levant espagnol.* B.S. R.B.A.P. Bruxelles, 1969. (Nerpio pp 94).
- DAMS, M. et L.: *Les nouveaux sites à peintures rupestres du Levant espagnol dans les provinces d'Albacete et de Murcia.* Bruxelles, 1970. pp 29-38
- DAMS, M. et L.: *Prehistoric rock art of the Spanish Levant.* "Illustrated London News". December 1973.
- GARCIA Y BELLIDO, A. – OBERMAIER, H.: *El hombre prehistórico y los orígenes de la humanidad.* Madrid, 1941. (Alpera pp 96).
- GARCIA GUINEA, M.A.: *Le nouveau et important foyer de peintures levantines à Nerpio (Albacete, Espagne).* En "Prehistoire et Speleologie Ariégeoise". B.S.P.A. t. XVIII, 1963. pp 17-55.
- GARCIA GUINEA, M.A.: *Los recientes descubrimientos de pinturas rupestres levantinas en Nerpio (Albacete).* Rev. "Las Ciencias", XXVII n 6. Madrid, 1962. pp. 458-469.
- GARCIA GUINEA, A.A.: *Nuevos abrigos con pinturas rupestres en las proximidades de Nerpio (Albacete).* En Homenaje al Profesor Cayetano Mergelina. Murcia, 1961-62. pp 397 y ss.
- GARCIA GUINEA, M.A. – BERGES, M.: *Nuevos hallazgos de pinturas esquemáticas en Nerpio (Albacete). El abrigo del Castillo de Taibona.* VI C.N.A. Zaragoza, 1961. p. 29 y ss.
- GARCIA GUINEA, M.A. – KRAPOVICKAS, P.: *Los abrigos de El Prado Tornero.* "Quärtar". Universidad d' Erlanger. 1958-59. pp. 253-263, láms. VII-IX.
- GUTIERREZ ALARCON, D.: *Sensacional hallazgo en Nerpio. Pinturas rupestres. . . "Crónica de Albacete".* Albacete, 25-V-74.
- GUTIERREZ ALARCON, D.: *Miniaturas rupestres descubiertas en Nerpio (Albacete).* Diario "Ya", 2 de mayo de 1974.

- HERNANDEZ PACHECO, E.: *Prehistoria del Solar Hispano. Orígenes del arte prehistórico*. Madrid 1959. (Minateda pp 311 y 470).
- JORDA CERDA, F.: *Formas de vida económica en el arte rupestre levantino (estudio comparativo y cronología dada)*. "Zephyrus" XXV, 1974, pp. 210 y ss.
- LANTIER, R.: *Propos sur l'art rupestre de l'Espagne Orientale*. New York 1964. (Minateda p. 145; Alpera pp. 145 y ss.).
- MALUQUER DE MOTES, J.: *La humanidad prehistórica*. Barcelona 1973. (Alpera y Minateda pp. 193 y ss.)
Paris 1967. (Nerpio p. 33)
- OBERMAIER, H. – GARCIA Y BELLIDO, A.: *El hombre prehistórico y los orígenes de la humanidad*. Madrid, 1941. (Minateda p. 100 y 184; Alpera p. 100)
- OBERMAIER Y BREUIL: *Las pinturas rupestres de los alrededores de Tormon (Teruel)*. B.R.A.H., XC, c. II, pp. 511 y 531 (relación con las pinturas de la provincia de Albacete)
- PAN, I. del – WERNERT, P.: *Interpretación de un adorno en las figuras humanas masculinas de Alpera y Cogul*. B.R.S.E.H.N., t. XV. Madrid 1915.
- PEREZ DE BARRADAS, J.: *Prehistoria*. Madrid 1925. (Minateda y Alpera p. 24)
- PERICOT GARCIA, L.: *Historia de España*. En la "Gran Historia de los pueblos Hispanos". Barcelona, 1934. (Alpera p. 90 y ss.)
- PERICOT GARCIA, L.: *Sobre algunos problemas del arte rupestre del Levante español*. New York 1964. (Minateda p. 154).
- PIETSCH, E.: *Pinturas rupestres de los abrigos de la provincia de Albacete*. Conferencia pronunciada en el Paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras. Madrid, 1963.
- RIPOLL PERELLO, E.: *Para una cronología relativa del arte levantino español*. New York 1964. pp. 167 y ss.
- ROMAN, J. – VIÑAS, R.: *Acerca de algunas pinturas rupestres de las Bojadillas (Nerpio, Albacete). Friso de los Toros*. "Speleon" n. 22. p. 241 y ss., Barcelona 1975-76.
- SANCHEZ, J.: *Pinturas rupestres en la Sierra de Enguera*. "Saitabi", VII. 1947. (Alpera pp. 53-59).
- SANCHEZ CARRILERO, J.: *Avance al estudio de las pinturas rupestres de Solana de las Covachas*. N.A.H. t. V., 1956-61. Madrid

1962. XXXV láms.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Pinturas rupestres de "Collado del Guijarral, Segura de la Sierra (Jaén)*. N.A.H. III y IV, cuadernos 1-3. Madrid 1956, XI láms.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Pinturas rupestres en Socovos*. Homenaje al Prof. C. Mergelina. Murcia 1962-62. pp. 781 y ss., 12 fig.
- SANTOS GALLEGO, S. de los — ZORNOZA SANCHEZ, B.: *Nuevas aportaciones al estudio de la pintura rupestre levantina en la zona de Nerpio (Albacete)*. XIII C.N.A. Zaragoza, 1975. p 203 y ss.
- TORRE PARRAS, S. de la: *El abrigo de Minateda*. B.C.P.M.H.A. de Albacete n 1. Albacete 1928. pp. 12-15.
- VIÑAS, R. — ROMAN, J.: *Acerca de algunas pinturas rupestres de las Bojadillas (Nerpio, Albacete) Friso de los Toros*. "Speleon" n 22. Barcelona 1975-76., pp. 241-249.
- VIÑAS, R. — ALONSO TEJADA, A.: *L'abri de los Toros, Las Bojadillas, Nerpio (Albacete)*. B.S.P.A. t. XXXIII. 1978.
- WERNERT, P. — PAN, I. del: *Interpretación de un adorno en las figuras humanas masculinas de Alpera y Cogul*. B.R.S.E.H.N., t. XV, Abril 1915.
- ZORNOZA SANCHEZ, B. — SANTOS GALLEGO, S. de los: *Nuevas aportaciones al estudio de la pintura rupestre levantina en la zona de Nerpio (Albacete)*. XIII C.N.A. Zaragoza 1975.
- ZUAZO PALACIOS, I.: *La magia en el arte rupestre*. Madrid, 1922. (Alpera pp. 9 y ss.).

4. EDAD DE BRONCE

- BLANCE, B.: *Die Anfänge der Metallurgie auf der Iberischen Halbinsel*. Berlin 1971. (Albacete p. 135).
- GARCIA SOLANA, E.: *Yacimientos arqueológicos de Munera (Albacete) y sus aledaños*. En "Saitabi" t. XVI. Valencia 1966.
- JIMENEZ DE CISNEROS, D.: *Geología y Prehistoria de los alrededores de Fuenteálamo (Albacete)*. Trabajos del Museo de Ciencias Naturales n° 2. Madrid 1912.
- MARTINEZ SANTA-OLALLA, J.: *El cranong de la Laguna de Acequión en la provincia de Albacete*. Anales del Seminario de

- Historia y Arqueología de Albacete, 1951. pp 5-12, 6 láms.
- MARTINEZ SANTA-OLALLA, J.: *La cerámica del Bronce Atlántico en el Sureste*. Crónica del II C.A.S.E. Albacete 1946.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *La cultura del Argar en la provincia de Albacete*. III C.A.S.E. Murcia 1947. Cartagena 1948.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *La cultura algárica en la provincia de Albacete. Notas para su estudio*. A. y M. S.E.A.E. y P. t. XXIII, c. 1-4, Madrid 1948.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Memoria de los trabajos realizados por la Comisaría provincial de Excavaciones arqueológicas en Albacete en 1941*. Comisaría General de Excavaciones, Informes y Memorias nº 3, 1943 (Puntas de Conejeros y Cerrico de los Moros, en Hoya de Santa Ana, pag. 16-17).
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Excavaciones y trabajos arqueológicos en la provincia de Albacete de 1942 a 1946*. Comisaría General de Excavaciones, Informes y Memorias nº 15, 1947 (La Peñuela, Pozo Cañada p. 7; Túmulo Prehistórico del Cerrico Redondo, Sta. Isabel, Montealegre, p. 47; Dehesa de los Caracolares, Tiriez p. 63)
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Urna cineraria del Túmulo II de La Peñuela (Pozo Cañada, Albacete)*. Actas y Memorias de la S.E.A.E.P., t. XVI, cuadernos I y II. Madrid 1941.
- EL AZARAQUE (Hellín). N.A.H., t. II, c. 1-3. Madrid 1955, p. 183.
- EL BATANEJO (Villalgordo del Júcar). N.A.H., t. III-IV, c. 1-3. Madrid 1956. p. 265.

5. COLONIZACIONES Y EDAD DEL HIERRO

- BELTRAN MARTINEZ, A.: *Cuerveras de Chinchilla y kernoi hallstätticos y clásicos*. S.H.A.A. Albacete, 1962.
- GARCIA Y BELLIDO, A.: *Hispania Graeca II*. Barcelona 1948. (El Tolmo de Minateda y El Salobral p. 177).
- JULLY, J. J.: *Anatolie occidentale et céramique grecque d'Occident: technique et transmission*. Congrès Soc. Préhistorique Française, 1966. Paris 1966.
- TRIAS DE ARRIBAS, G.: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*. The William C. Bryant Foundation. Valencia 1968. (Tomo I:

Minateda p. 419; Hoya de Santa Ana p. 421; Llano de la Consolación p. 425; El Salobral p. 429; Valdeganga p. 431).

6. HIERRO IBERICO

- ALMAGRO GORBEA, M.: *Anatolische Wurzeln Iberischer Kunst: Pozo Moro*. X Congress International of Classical Archeology. Ankara 1975.
- ALMAGRO GORBEA, M.: *El hallazgo de Pozo Moro y la formación de la cultura ibérica*. "Saguntum", P.L.A. V, 13.
- ALMAGRO GORBEA, M.: *El Monumento de Pozo Moro y el problema de las raíces orientales del arte ibérico*. Rev. "Las Ciencias", t. XL n° 2. Madrid, 1975.
- ALMAGRO GORBEA, M.: *Informe sobre las excavaciones de Pozo Moro, Chinchilla (Albacete)*. N.A.H., Prehistoria 5. Madrid 1976. pp 379-383.
- ALMAGRO GORBEA, M.: *Los relieves orientales de "Pozo Moro"*. Trabajos de Prehistoria vol. 35, Madrid 1978.
- ALMAGRO GORBEA, M.: *Les reliefs orientalizants de Pozo Moro (Albacete, Espagne)*. París (en prensa).
- ALMAGRO GORBEA, M.: *Pozo Moro, una nueva joya del arte ibérico*. "Bellas Artes" n° 73, pp. 28 y ss.
- ALMAGRO GORBEA, M.: *Pozo Moro y el origen del Arte Ibérico*. XIII C.N.A. Zaragoza, 1975. pp. 671 y ss.
- ALONSO DEL REAL, C.: *A proposito de la Esfinge de Haches. Reflexiones animológicas*. A.S.H.A.A. Albacete, 1951, pp. 22 y ss
- ARRIBAS, A.: *Los iberos*. Barcelona 1976.
- BALLESTER TORMO, I.: *Avance al estudio de la necrópolis ibérica de la Casa del Monte (Albacete)*. En "Cultura Valenciana" c. III y IV. Valencia 1930.
- BANDERA, M.L. de la: *El atuendo femenino ibérico*. "Habis" 1977.
- BENOIT, F.: *Art et Dieux de la Gaule*. Grenoble 1969. (León de Bienvenida y Cerro de los Santos pp. 60 y ss.)
- BENOIT, F.: *La Biche d' Albacete. Cernunnos et le sustrat indigene*. P.A.S.H.A.A. Albacete, 1962. pp. 37 y ss.
- BENOIT, F.: *Les figures zoomorfes d' Albacete et le problème étrusque*. A.S.H.A.A. Albacete, 1951, pp. 13 y ss.

- BENOIT, F.: *Mostres hippophores Méditerranées et "Cavalier à l'Anguipede" Gallo-Romain*. OGAM t. VI, fas. 5. Rennes 1954. (Sobre el león de Bienservida).
- BENOIT, F.: *L'aire méditerranée de la tête-coupée*. Rev. E. Ligures XV. 1950.
- BLANCO FREIJEIRO, A.: *El toro ibérico*. Homenaje al profesor C. Mergelina, Murcia 1961-62. (Bicha de Balazote pp. 164).
- BLAZQUEZ, J.M.: *Diccionario de las religiones prerromanas en Hispania*. Madrid, 1975. (Cierva de Caudete pp. 60).
- BOSCH GIMPERA, P.: *El problema de la cerámica ibérica*. Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid 1915. (Meca y El Amarejo pp. 17, provincia de Albacete pp. 18)
- BOSCH GIMPERA, P.: *Prehistoria de Europa*. Madrid 1975. (El Amarejo p. 896; Abengibre p. 919).
- BOSCH GIMPERA, P.: *Bichas y verracos ibéricos*. En "Hojas selectas" 1919.
- BREUIL, H. — LANTIER, R.: *Villages pre-romaines de la Péninsule Iberique. Le Tolmo à Minateda (Albacete)*. A.P.L. vol. II. Valencia 1945. pp. 213 y ss.
- CABRE AGUILO, J.: *Broches de cinturón de bronce damasquinados con oro y plata*. A.E.A. n. 37, t. XIII. Madrid, 1937. (El Amarejo pp. 93; Valdeganga p. 94).
- CABRE AGUILO, J.: *Caracteres de la orfebrería hispánica según los últimos descubrimientos*. Rev. "Las Ciencias" n. 3 y 4. Madrid 1939.
- CABRE AGUILO, J.: *Guerreros indígenas de la Edad del Hierro de la Península Ibérica con pendientes de oro*. Rev. "Las Ciencias" n. 2 Madrid, 1934.
- CASCIARO, P.: *El pueblo ibérico y la ciudad fortificada de "Meca"*. B.C.P.M.H.A. Albacete, 1929. pp. 59; 1932 pp. 3.
- CISNEROS FRAILE, F.: *Avance al estudio de la necrópolis de Hoya de Santa Ana. Tobarra, Albacete*. Memoria de licenciatura presentada en la Universidad de Valencia. (Inédito).
- CUADRADO DIAZ, E.: *Fíbulas anulares de tope osculador*. Seminario de Historia y Arqueología de Albacete. Albacete, 1962. pp. 75 y ss.
- CUADRADO DIAZ, E.: *Las leonas ibéricas de El Macalón*. Junta Municipal de Cartagena, 1945.

- CUADRADO DIAZ, E.: *Las tumbas ibéricas de empedrado fumular y la celtización del Sudeste*. II C.A.N., Madrid 1951 (Hoya de Santa Ana y Valdeganga p. 250; Llano de la Consolación p. 249).
- CUADRADO DIAZ, E.: *Materiales ibéricos. Cerámica roja de procedencia incierta*. Salamanca 1953, pp. 22-24.
- CUADRADO DIAZ, E.: *Poblado ibérico de El Macalón*. Rev. "Las Ciencias", año X, n. 3. Madrid, 1945. p. 551 y ss.
- CUADRADO DIAZ, E.: *Precedentes y prototipos de la fíbula anular hispánica* C.S.I.C. Madrid, 1963. (Fíbula de El Robledo pp. 32 y ss.)
- CUADRADO DIAZ, E.: *Problemas de la fíbula anular hispánica*. Salamanca 1967. (Casa del Monte p. 33; Hoya de Santa Ana pp. 35-44.)
- CUADRADO DIAZ, E.: *Yacimientos arqueológicos albacetenses en la cuenca del río Taibilla*. Informes y Memorias de la Comisaría General de Excavaciones, nº 15. 1947.
- FERNANDEZ AVILES, A.: *Relieves hispano romanos con representaciones ecuestres*. A.E.A. t. XV. Madrid, 1942. (Llano de la Consolación, Montealegre, pp. 205).
- FERNANDEZ GUERRA, A.: *Deitania y su cátedra episcopal de Begas-tri*. Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid. 1879.
- FERNANDEZ AVILES, A.: *Excavaciones en el Llano de la Consolación*. 1891. 1946. A.P.L., t. IV, Valencia 1953.
- FLETCHER VALLS, D.: *La edad del hierro en el levante español*. Madrid 1954. (Llano de la Consolación p. 14).
- GARCIA Y BELLIDO, A.: *Esculturas romanas de España y Portugal*. C.S.I.C. Madrid, 1949. (León de Bienservida p. 312; Llano de la Consolación p. 391 y ss.).
- GARCIA BELLIDO, A.: *La dama de Elche y el conjunto de piezas arqueológicas reingresadas en España en 1941*. Madrid, 1943. (El Salobral p. 151 y ss.)
- GARCIA Y BELLIDO, A.: *La Bicha de Balazote*. A.E.A. t. XXI. Madrid. 1948
- GARCIA Y BELLIDO, A.: *Spain of Portugal*. En "American Journal of Archeologie" vol. LIII, n. 2, April-june 1949. (Aryballos de Hoya de Santa Ana p. 51)

- GARCIA GUINEA, M.A.: *Excavaciones estratigráficas en el poblado ibérico de El Macalón (Nerpio, Albacete)*. Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos t. LXVIII, 2. 1960.
- GARCIA GUINEA, M.A.: *Excavaciones en la provincia de Albacete 1958-59*. A.E.A. 1959, pp. 134 y ss.
- GARCIA GUINEA, M.A.: *Las puntas de flecha con azuelo y doble filo y su proyección hacia occidente*. A.E.A. 1967, n.º 15 y 16, pp. 69-87.
- GARCIA GUINEA, M.A. y SAN MIGUEL RUIZ, J.A.: *Poblado ibérico de El Macalón (Albacete). Estratigrafías. 2ª campaña*. Madrid 1964. Excavaciones Arq. en España n.º 25.
- GAYA NUÑO, J.A.: *Escultura ibérica*. Madrid, 1964.
- MANSUELLI, G.A.: *Les civilisations de l'Europe Ancienne*. París 1967 (Cerro de los Santos y Bicha de Balazote p. 272).
- MELIDA, J.R.: *Arqueología española*. Madrid, 1929. (Alpera p. 27; Meca p. 166; El Amarejo, Bonete, p. 217; Balazote p. 164; Cerro de los Santos p. 163; Hellín p. 403).
- MELIDA, J.R.: *Cronología de las antigüedades ibéricas ante-romanas*. Madrid, 1916. (Bicha de Balazote p. 56).
- MELIDA, J.R.: *La Bicha de Balazote*. Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1896.
- NICOLINI, G.: *Gestes et attitudes culturels des figurines de bronze ibériques*. París 1968.
- NICOLINI, G.: *Les bronzes figurés des santuaires ibériques*. Université de Bordeaux et Casa de Velazques. París, 1969. (Le cavalier de El Salobral p. 57-59).
- NICOLINI, G.: *Les ibères*. En "Art et civilisation", Fayard, París 1973.
- NÖRDSTROM, J.: *Vases á oreilletas perforadas en France et leur similaires en Méditerranée Occidentales*. A.P.L. t. XI, 1966. (Hoya de Santa Ana, Llano de la Consolación y Meca p. 111).
- PARIS, P.: *Antiquités ibériques du Salobral*. En "Bulletin Hispanique" t. VIII, 1906. pp. 221-224.
- PARIS, P.: *Essai sur l'Art et l'Industrie de l'Espagne primitive*. París, 1903. t. I.
- PARIS, P.: *Promenades Archeologiques en Espagne*. París 1910, pp. 69.
- PERICOT, L.: *Cerámica ibérica*. Barcelona, 1979. (Hoya de Santa Ana, Cabeza de los Silos, La Torrecica, etc.)

- PLA CARGOL, L.: *Probable influencia griega en el arte de la cultura del Levante español*. IV C.A.S.E., Elche 1948, Cartagena 1949.
- RIBEIRO, L.: *O enigma ibérico. Outras bases alfabéticas e novas leituras de inscrições indígenas*. Lisboa, 1969. (Hellín p. 61 y ss.)
- SANCHEZ CARRILERO, J.: *Cultura ibérica en la provincia de Albacete*. (Inédito).
- SANCHEZ CARRILERO, N.: *Pendientes aureos del Llano de la Consolación*. A.S.H.A.A. Albacete, 1951.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Contribución al estudio de la plástica ibérica. Cabeza procedente de El Tolmo de Minateda* (Albacete). En "Atlantis", 1941, p. 454 y ss.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Excavaciones y trabajos arqueológicos en la provincia de Albacete de 1942 a 1946*. C.G.E.A. Informes y Memorias n.º 15. Madrid, 1947.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Escultura ibérica zoomorfa descubierta recientemente en Caudete* (Albacete). VI C.N.A., 1961 p. 163 y ss. Zaragoza 1961.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Excavaciones en Hoya de Santa Ana*. C.G.E.A. Informes y Memorias n.º 3. Madrid, 1943.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Informe a la Comisión de Monumentos de Albacete sobre objetos arqueológicos de El Tolmo*. Albacete, 1929.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Llano de la Consolación. Albacete*. N.A.H., I. c. 1-3, 1952. Madrid 1953. pp. 92-96, láms. XIX-XXIV.
- SANTOS GALLEGO, S. de los: *Caudete en el Museo de Albacete*. Rev. "Feria" de Caudete, 1979.
- SCHULTEN, A.: *Meca, una ciudad rupestre ibérica*. II C.A.S.E., 1947, pp. 265.
- SERRA MARTINEZ, J.: *Contribución al problema de la cerámica ibérica*. La Cerámica de Camarillas. B.C.P.M.H.A. Albacete, 1929. pp. 40 y ss.
- SERRANO: *La plaine de la Consolation y la ville iberique d'Ello*. B.H. t. I, 1899, p. 11.
- SOLER GARCIA, J.M.: *Cabeza escultórica del Museo Arqueológico de Villena: I, la cabeza femenina de Caudete*. A.E.A. XXXIII, Madrid, 1960, p. 165 y ss.
- TARACENA AGUIRRE, B.: *La cerámica antigua española*. Madrid

- 1942, pp. 16.
- TARRADELL, M.: *Arte ibérico*. Barcelona 1968.
- TORRE PARRAS, S.: *El Cerro de Almorchon en las lagunas de Ruidera*. B.C.M.H.A. n. 3. Albacete, 1930-31.
- VERELA HERVIAS, E.: *Cerámica ibérica de El Tolmo de Minateda (Albacete)*. R.A.B.M. año XII, mayo-junio de 1918, p. 382.
- WALTZ, P.: *Trois villes primitives nouvellement explorées*. B.H. vol. II, 1900 (Castillares, Las Grajas y los Altos de Carcelén, p. 153 y ss.)
- ZUAZU PALACIOS, J.: *Meca, contribución al estudio de las ciudades ibéricas*. Madrid, 1916.

7. EL CERRO DE LOS SANTOS

- AGUADO Y ALARCON, J. de D.: *El Cerro de los Santos*. Rev. de Historia "Saitabi" t. II Barcelona, 1875.
- AGUADO Y ALARCON, J. de D.: *Informe a la Real Academia de Bellas Artes sobre los hallazgos de Montealegre*. 1863.
- ALVAREZ DE OSORIO, F.: *La colección de exvotos ibéricos conservada en el Museo Arqueológico Nacional*. A.E.A., XIV, 1940-1941. pp. 397.
- AMADOR DE LOS RIOS, R.: *El arte en España*. 1862. (Cerro de los Santos p. 63)
- BENOIT, F.: *Art et Dieux de la Gaule*. Grenoble, 1969 (Cerro de los Santos p. 60 y ss.)
- BLAZQUEZ, J.M.: *Diccionario de las religiones pre-romanas en Hispania*. Madrid, 1975. (Cerro de los Santos p. 148)
- BOSCH GIMPERA, P.: *Iberische Kriegerkoppe aus dem Cerro de los Santos (Spanien)*. En "Antike Plastik". Berlin 1928.
- BOSCH GIMPERA, P.: *Prehistoria de Europa*. Madrid 1975 (Cerro pp. 882 y 901).
- CABRE AGUILO, J.: *Exvotos del Cerro de los Santos en el Museo de Antropología Nacional*. En "Coleccionismo", CXXI, 1923, pp. 6-10.
- CABRE AGUILO, J.: *Deitania. Situación en el sudeste de Hispania, cultura artística y difusión*. II C.A.S.E. Murcia 1947. pp. 125.

- CABRE AGUILO, J.: *Guerreros indígenas de la Edad del Hierro, de la Península Ibérica, con pendientes de oro*. Rev. "Las Ciencias", nº 2. Madrid, 1934.
- CAMON AZNAR, J.: *Las artes y los pueblos de la España primitiva*. Madrid, 1954. (Cerro de los Santos pp. 809 y ss.)
- CAMPILLO, T. del: *Antigüedades del Cerro*. Rev. de A.B.M., 5-IX-1875. pp. 283.
- CAPEL, S.: *Ultimos estudios de arqueología albaceteña. Pinturas rupestres de El Prado Tornero en Nerpio. Excavaciones en la provincia de Albacete en 1958-59. Más sobre la escultura del Cerro de los Santos*. Homenaje al Prof. Mergelina. Murcia 1961-62. p. 237 y ss.
- CUADRADO DIAZ, E.: *Tres esculturas identificadas del Cerro de los Santos*. Publicaciones del S.H.A.A. Albacete, 1962, pp. 52-61.
- CUADRADO DIAZ, E. – FERNANDEZ MEDRANO, D.: *La escultura del Cerro de los Santos en el Museo Provincial de Alava*. Sociedad Excursionista Manuel Iradier, abril 1950, pp. 11.
- CUADRADO DIAZ, E.: *Problemas de la fíbula hispánica*, Salamanca 1967, pp. 48.
- CHAPA BRUNET, T.: *Nuevas excavaciones en el Cerro de los Santos, Montealegre del Castillo (Albacete). Campaña de octubre de 1977*. "Al-Basit" nº 7. Albacete 1980, pp. 81 y ss.
- CHAPA BRUNET, T.: *Tres nuevas esculturas del Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete)*. "Al-Basit" nº 8, Albacete 1980, pp. 149 y ss.
- DANVILA, F.: *El tesoro de Montealegre. Apuntes sobre las antigüedades del Cerro de los Santos*. En "El Tiempo", números 1718, 1719, 1720. Madrid, 1874. (Reproducidos en "Las Provincias" de Valencia, días 18, 23 y 24 de diciembre de 1874).
- DAUDEN SALA, C.: *Las tres grandes damas del Arte Ibérico*. Rev. "Janu" nº 77. 1973.
- DOMENECH, J.M.: *Monumentos prehistóricos de Yecla*. En "La Esperanza", Madrid, 19 y 26 de noviembre y 2, 11, 12, y 23 de diciembre de 1872.
- ENGEL: *Rapport sur une mission archéologique en Espagne (1891)*. Nouvelles Archives des Missions Scientifiques et Littéraires, III, París 1892.

- ESCOLAPIOS DE YECLA, P.P.: *Memoria sobre las notables excavaciones hechas en el Cerro de los Santos*. Madrid, 1871.
- FERNANDEZ AVILES, A.: *Cerro de los Santos, Montealegre del Castillo (Albacete). Primera campaña 1962*. E.A.E. nº 55. Madrid, 1966.
- FERNANDEZ AVILES, A.: *De escultura iberromana. Un nuevo tipo de cabeza masculina*. A.E.A. t. XXI, 1948, pp. 18 y ss.
- FERNANDEZ AVILES, A.: *Escultura del Cerro de los Santos*. A.E.A. nº 53, 1940.
- FERNANDEZ AVILES, A.: *Escultura del Cerro de los Santos. La colección del colegio de los P.P. Escolapios de Yecla*. A.E.A. n.º 76. 1948, pp. 360 y ss.
- FERNANDEZ AVILES, A.: *Escultura del Cerro de los Santos. La colección del Museo de Albacete*. Publicaciones del S.H.A.A. . Albacete, 1962. p. 62-74.
- FERNANDEZ AVILES, A.: *Escultura del Cerro de los Santos. La colección Velasco en el Museo Arqueológico Nacional*. A.E.A., XVI, n.º 50, 1943, pp. 361-387.
- FERNANDEZ AVILES, A.: *Esculturas ibéricas de la colección Velasco, procedentes del Cerro de los Santos*. Adquisiciones del M.A.N. 1940-1945. Madrid 1947.
- FERNANDEZ AVILES, A.: *Excavaciones arqueológicas en el Santuario Ibérico de El Cerro de los Santos*. En "La Voz de Albacete", Albacete 19-9-1962.
- FERNANDEZ AVILES, A.: *Excavaciones en el Cerro de los Santos (1962)*. N.A.H., t. VI, c. 1-3. Madrid 1964.
- FERNANDEZ AVILES, A.: *Excavaciones en el Cerro de los Santos (2 Campaña)*. N.A.H., t. VII, c. 1-3. Madrid 1965.
- FERNANDEZ AVILES, A.: *Exvotos de bronce del Museo Etnológico Nacional procedentes de Montealegre*. Adquisiciones del M.A.N. 1940-1945. Madrid 1947.
- FERNANDEZ AVILES, A.: *Las primeras investigaciones del Cerro de los Santos* Bol. del Sem. de Arte y Arqueología de Valladolid. 1949. p. 57-70
- FERNANDEZ GUERRA, A.: *Contestación al discurso de Juan de Dios de la Rada y Delgado de ingreso en la Real Academia de la Historia sobre antigüedades del Cerro de los Santos*. 1875. Madrid. Nota 59, pp. 166.

- FLETCHER VALLS, D.: *La Edad del Hierro en el Levante español*. Madrid 1954, pp. 14.
- FUSTER RUIZ, F.: *Montealegre del Castillo y sus yacimientos ibéricos*. En "La Voz de Albacete", julio-septiembre de 1972.
- GARCIA Y BELLIDO, A.: *Arte ibérico*. En "Historia de España" de Ed. Espasa Calpe. Madrid 1954. pp. 484 y ss.
- GARCIA Y BELLIDO, A.: *Esculturas romanas de España y Portugal*. C.S.I.C., Madrid, 1949. (Cerro de los Santos pp. 311).
- GARCIA Y BELLIDO, A.: *Inauguración del Museo de Albacete*. A.E.A. XVII, 1944.
- GARCIA Y BELLIDO, A.: *La arquitectura entre los iberos*. Madrid, 1945.
- GARCIA BELLIDO, A.: *Un problema de autenticidad*. A.E.A. t. XXI, 1948. pp. 403.
- GOMEZ MORENO, M.: *La escritura ibérica y su lenguaje*. Madrid 1949, pp. 308, 309.
- GOMEZ TABANERA, J.M.: *Las religiones prehistóricas y antiguas*. En "Las raíces de España", n.º 15. Madrid 1968, pp. 70.
- GONZALEZ SIMANCAS, M.: *Un paso más en el estudio del Cerro de los Santos. Un relieve de la diosa Epona en el Museo de Murcia*. En "Cultura Española" n.º 15, 1909.
- HERRERO, F.: *Juicio crítico de las antigüedades del Cerro de los Santos*. Rev. "Europea", 1875.
- HEUZEY, L.: *Statues espagnoles de style gréco-phénicien*. En "Comptes Rendues de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres", 1890, p. 125; en "Revue d'Assyriologie et d'Archeologie orientale", II, 1881; y en "Bulletin de Correspondance hellénique", XV, 1891, p. 608.
- JIMENEZ NAVARRO, E.: *Escultura animalista del Cerro de los Santos*. En "Ampurias", t. V, pp. 95 y ss., Barcelona 1943.
- LANTIER, R.: *Bronces votifs ibériques*. París 1935.
- LASALDE: *Las antigüedades de Yecla*. En "La Ciencia cristiana", XVI-XVII. Madrid 1880-81.
- MANSUELLI, G.A.: *Les civilisations de l'Europe Ancienne*. París 1967, pp. 272.
- MARTIN ROCHA, M.V. y ELORRIETA LACY, A.M.: *Notas para el estudio de la escultura ibérica del Sudeste*. II C.A.S.E., Albacete 1946, pp. 283 y ss.

- MELIDA, J.R.: *Arqueología española*. Madrid 1929, pp. 163.
- MELIDA, J.R.: *Cronología de las antigüedades ibéricas ante-romanas*. Madrid 1916, pp. 58.
- MELIDA, J.R.: *El cinocéfalo del Cerro de los Santos y el de Cádiz*. Bol. R.A.H., t. XVII, c. III-IV, Madrid 1915, pp. 229-233.
- MELIDA, J.R.: *Las esculturas del Cerro de los Santos, Cuestión de autenticidad*. R.A.B.M. VIII-XIII, 1905-06.
- MUSEO ARQUEOLOGICO PROVINCIAL DE MURCIA: *Catálogo de sus fondos y colecciones*. Murcia 1924, n. 43 y 57.
- NICOLINI, G.: *A propos de l'archaïsme iberique: les trois têtes du Llano de la Consolation au Musée du Louvre*. En Homenaje a A. García Bellido.
- PALOL, P.: *Pasadores en T, iberromanos, en la Península Ibérica*. "Amurias", XVII-XVIII. Barcelona 1955-56. (Dama Oferente del Cerro de los Santos, p. 100).
- PARIS, P.: *Antiquités iberiques du Salobral*. Bulletin Hispanique, t. VIII. 1906.
- PARIS, P.: *Petit cavalier iberique*. Bulletin Hispanique, 1904.
- PARIS, P.: *Petit taureau iberique, en bronze, du Musée de Barcelona*. Bulletin Hispanique, t. II. 1900.
- PARIS, P.: *Sculptures du Cerro de los Santos*. Bulletin Hispanique, t. III, 1901. pp. 113-123.
- PARIS, P.: *Sculptures du Cerro de los Santos*. En "L' Anthropologie". 1912.
- PARIS, P.: *Extraits d' un carnet inedit au crayon*. Albacete-Alicante, 22-26, Août 1897 (inédito).
- RADA Y DELGADO, J.D.: *Antigüedades del Cerro de los Santos en el término de Montealegre*. Discurso de ingreso en la R.A.H. Madrid, 1875.
- RADA Y DELGADO, J.D.: *Antigüedades del Cerro de los Santos en el término de Montealegre. Conocidas vulgarmente bajo la denominación de Antigüedades de Yecla*. M.E.A., t. VI. p. 241. 1875.
- RADA Y DELGADO, J.D.: *Nuevas esculturas procedentes del Cerro de los Santos en el término de Montealegre, adquiridas por el Museo Arqueológico Nacional*. M.E.A. t. VII; p. 585. 1876.
- RIANO, J.F.: *Antiquities of Yecla*. En "The Atheneum". t. II; p. 23.

1872.

- SANCHEZ CARRILERO, J.: *Cultura ibérica en la provincia de Albacete*. (Memoria de licenciatura. Inédito).
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Contribución al estudio de la cronología de la escultura ibérica*. II C.A.N., 1951. Zaragoza, 1952. p. 381-386.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Exvoto de bronce ibérico del Cerro de los Santos*. Actas y Memorias de la S.E.A.E.P. t. XVII, p. 197, Madrid 1942.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Museo Arqueológico Provincial de Albacete*. Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales IV, 1943.
- SAVIRON Y ESTEBAN, P.: *Noticias de varias excavaciones del Cerro de los Santos, en el término de Montealegre*. R.A.H. n.º IV, Madrid 1875.
- SENTENACH, W.: *Bronces ibéricos votivos*. B.S.E.E., t. XXVII. 1920.
- SERRANO: *La plaine de la Consolation et la ville iberique d'Ello*. B.H. t. I, p. 11. 1899.
- SILLIERES, P.: *Pales et la déesse du Cerro de los Santos*. VIII Symposium Internacional de Prehistoria Peninsular. Córdoba 1976.
- TARRADELL, M.: *Arte ibérico*. Barcelona 1968. (Cerro de los Santos).
- ZUAZO PALACIOS, J.: *Bibliografía ibérica. Sudeste de España. Castellar del Meca. Cerro de los Santos*. Madrid 1919. (Recoge toda la bibliografía del Cerro hasta 1919).
- ZUAZO PALACIOS, J.: *La villa de Montealegre y su Cerro de los Santos*. Madrid, 1915.
- ZUAZO PALACIOS, J.: *Ligera noticia de descubrimientos arqueológicos en Montealegre (Albacete)*. 1916.
- ZUACO PALACIOS, J.: *Trabajos arqueológicos en Montealegre del Castillo (Albacete)*. Madrid 1917.

8. ROMANIZACION

- BALIL, A.: *Muñecas antiguas de España*. A.E.A. n.º 105-106. 1962. (Muñecas de Ontur p. 78).
- BELTRAN LLORIS M.: *Las ánforas romanas en España*. Anejo de "Caesaraugusta", VIII. Zaragoza, 1970. (Albacete, p. 332, 376, 417 y 439).

- BELTRAN MARTINEZ, A.: *Cabeza femenil de tipo claudiano en el Museo de Albacete*. Anales del Seminario de Historia y Arqueología de Albacete, p. 19 y ss. Albacete, 1951.
- BOVINI: *I sarcofagi paleocristiano. Determinazione de la loro cronologia mediante l' analisi dei retrati*. Citá del Vaticano 1949. (Sarcófago de Hellín, p. 124).
- CABRE AGUILO, J.: *Broches de cinturón de bronce damasquinados con oro y plata*. A.E.A. n.º 37, t. XIII. 1937 (El Amarejo p. 93; Valdeganga p. 94 y 103).
- CABRE AGUILO, J.: *Caracteres de la orfebrería hispánica según los últimos descubrimientos*. Rev. "Las Ciencias", n.º 3-4. Madrid 1939.
- FERNANDEZ AVILES, A.: *Mosaico romano procedente de Hellín (Albacete)*. Adquisiciones del MAN (1940-1945), p. 108 y ss. Madrid 1947).
- FERNANDEZ AVILES, A.: *Un nuevo mosaico romano descubierto en Hellín (Albacete)*. "Atlantis", Madrid 1941.
- FERNANDEZ AVILES, A.: *Un nuevo mosaico romano descubierto en Hellín (Albacete)*. BSEAAV. Valladolid. 1941.
- FERNANDEZ AVILES, A.: *Un nuevo mosaico romano descubierto en Hellín (Albacete)*. "Correo erudito", t. I. Madrid 1940.
- FERNANDEZ GUERRA, A.: *Tres sarcófagos cristianos de los siglos III, IV y V*. Monografías arqueológicas de España, cuadernos 32-33. Madrid 1867.
- GARCIA Y BELLIDO, A.: *Aportaciones al proceso de romanización del S.E. de la Península*. Homenaje al Profesor C. Mergelina. Murcia 1962. (Colonia Libisosa Forum Augustana, p. 371).
- GARCIA Y BELLIDO, A.: *Esculturas romanas de España y Portugal*. C.S.I.C. Madrid 1949. (Sarcófago de Ontur, p. 243).
- GARCIA Y BELLIDO, A.: *Spain of Portugal*. "American Journal of Archaeologie". Vol. LIII, n.º 2. April-june 1949 (Sarcófago de Ontur).
- GARRUCHI, R.: *Storia dell' arte cristiana neu primi otto secoli della Chiesa*. Prato 1873-1881. (Sarcófago de Hellín, t. V, p. 67).
- MONTANYA MALUQUER, R.: *Contribución a la Carta arqueológica de Ciudad Real. Prospecciones en Albaladejo y sus alrededores*. XIV CNA. Zaragoza 1977. (Pico Hondonero, Bienservida, p. 1133 y ss).

- SANCHEZ CARRILERO, N.: *Pendientes aureos del Llano de la Consolación*. Anales del seminario de Historia y Arqueología de Albacete. Albacete 1951.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *De Arqueología. Un interesante mosaico romano en Hellín*. El "Diario de Albacete". 23-VI-1926 n 3, 1943. Pág. 7.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Un molde para la fabricación de lucernas*. A.P.L. IV. Homenaje a D. Isidro Ballester. Valencia 1953.
- SANCHEZ JIMENEZ y CASCIARO PARODY.: *Un mosaico romano en Hellín*. Boletín de la R.A.H., t. XCI, cuaderno II. Octubre-Diciembre de 1927.
- SANTOS GALLEGO, S. de los: *Excavaciones en la villa romana de Balazote (Albacete)*. En "Segovia y la arqueología romana". Barcelona 1977.
- SOTOMALLOR MOURO, M.: *Datos históricos sobre los sarcófagos romano-cristianos de España*. Universidad de Granada, 1973. (Sarcófago de Hellín, p. 78)

NOTICIARIO ARQUEOLOGICO HISPANICO:

- Hellín, Cerro de la Horca, t. I, c 1-3, p. 224. 1953.
- Las Eras de Ontur, t. I. c 1-3. 1953. p. 215.
- Munera: t. VII, c 1-3, p. 262. 1963.
- Riopar: t. II, c 1-3, p. 224. 1955.

9. VIAS ROMANAS

- ARIAS BONET, G.: *Item a Laminio Toletum*. En "El miliario extravagante" n 11, pp. 288 y ss., Paris, enero 1966.
- ARIAS BONET, G.: *Notas sobre la calzada romana de Cartagena a Madrid*. En "El miliario extravagante" n 9, pp. 222, Paris, mayo 1965.
- BLAZQUEZ Y DELGADO AGUILERA, A.: *Nuevo estudio sobre el itinerario de Antonino*. B.S.G. t. XXXIII, p. 249, 1892.
- BLAZQUEZ Y DELGADO AGUILERA, A.: *Vias romanas en la provincia de Ciudad-Real*. B.S.G., t. XXXII, p. 366, 1892. (Habla de Libisosa).
- BLAZQUEZ Y DELGADO AGUILERA, A. y BLAZQUEZ Y JIMENEZ, A.: *Exploraciones en las vias romanas de Bergido a Astúrica, y de Cataluña, Valencia y Jaén*. J.S.E. y A. n 69, p. 12-13, Madrid 1925.

- BLAZQUEZ Y DELGADO ALGUILERA, A. Y BLAZQUEZ Y JIMENEZ, A.: *Vias romanas de Albacete a Zaorejas, de Quero a Aranjuez, de Mequeades a Titulcia, de Aranjuez a Toledo y de Ayamonte a Mérida*. J.S.E. y A. nº 40, Madrid 1921.
- BLAZQUEZ Y DELGADO AGUILERA, A. Y SANCHEZ ALBORNOZ, C.: *Vias romanas del valle del Duero y Castilla la Nueva*. J.S.E. y A. n.º 9, Madrid, 1917.
- CEAN BERMUDEZ, A.: *Sumario de las antigüedades romanas que hay en España*. Madrid, 1832.
- COELLO, F.: *Via romana de Chinchilla a Zaragoza*. Bol. R.A.H. n.º 24, p. 6, Madrid 1894.
- CORCHADO SORIANO, M.: *Estudio sobre las vias romanas entre el Tajo y el Guadalquivir*. A.E.A., pp. 124-158, Madrid 1969.
- CORCHADO SORIANO, M.: *Iniciación al estudio geográfico-histórico del Priorato de Uclés en la Mancha*. I.E.M., Madrid, 1965.
- CORCHADO SORIANO, M.: *La calzada de Cartagena a Madrid*. En "El miliario extravagante" nº 10, pp. 261, París, octubre 1965.
- CHEETZ: *Itineraria romana II*. Leipzig 1940.
- FERNANDEZ GUERRA Y ORBE, A.: *Contestación al discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia a D. Eduardo Saaavedra*. Madrid, 28 de diciembre de 1862. 2ª ed. Madrid 1914, p. 39 y ss.
- FERNANDEZ GUERRA Y ORBE, A.: *Discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia*. Madrid 1875, pp. 122-126.
- HÜBNER.: *Corpus Inscriptiones Latinarum*, vol. II, pp. 3.234 y 4.254, 1892; y *Aditamenta nova ad corporis*, 1899-1913.
- KIEPERT, H.: recoge mapa de Hispania en CIL II. (Ver Hübner).
- LOZANO, A.: *Batistania y Contestania del Reyno de Murcia*. Murcia 1794, pp. 22-23.
- MILLER, K.: *Itineraria romana. Römische Reisewege an der Hand der Tabula Peutigenaria*. Stuttgart 1916.
- MUÑOZ OLIVAS: *Via de Saelices a Chinchilla*. B.S.G. n.º 39.
- PINDER, M. Y PARTHEY, G.: *Ravennatis Anonimi Cosmographia et Guidonis Geographica*. Aelen 1860. Reedición en 1962.
- ROA Y EROSTARBE: *Crónica de la provincia de Albacete*, t. I, pp. 249, 1894.

- ROLDAN HERVAS, J.M.: *Itineraria Hispana. Fuentes antiguas para el estudio de las vias romanas en la Península Ibérica*. Madrid, 1975.
- SANTA MARIA, J.: *Itinerarios romanos de la provincia de Cuenca*. Bol. R.A.H. t. XXXI, c. I-III julio sep. 1897 (La Roda p. 7).
- SERRANO GOMEZ, P.: *La plaine de la Consolación et le ville iberique d'Ello*. B.H. 1899, pp. 18-19 (camino romano de Almansa)
- SILLIERS, P.: *Le camino d'Anibal*. En "Melanges de la Casa de Velazquez", t. XX, pp. 31-83, 1977.
- TARRADELL, M.: *Historia del Pais Valenciá. T I. Antiguitat*. 1965, p. 144
- VILLUGA, P.J. de: *Repertorio de todos los caminos de España. 1546*. Madrid, 1951.

10. ARQUEOLOGIA MEDIEVAL

SANCHEZ JIMENEZ, J.: *La Cruz de termino del Museo de Albacete*. Albacete 1973.

NOTICIARIO ARQUEOLOGICO HISPANICO:

- Albacete (Hispanoárabe), c 1-3, p. 277. 1962.
- Cerro Niño, Fuentealbilla. t. II, c 1-3, p. 146. 1955.
- La Gineta (Hispanoárabe), t. II, c 1-3, p. 239. 1955.
- Munera (Visigodo), c 1-3, p. 360. 1966.
- Yeste, VI, c 1-3, p. 435. 1964.

11. EPIGRAFIA Y NUMISMATICA

- ALVAREZ DE BURGOS, F.: *Catálogo general de la moneda hispánica desde sus orígenes hasta el siglo V*. Madrid 1949. (Albacete pp. 65, 81 y 93).
- BÄHR, G.: *Baskisch und Iberisch*. Bayonne 1948. (Platos de Abengibre).
- BIOSCA, J.: *Consideraciones sobre los medallones hallados en el Cerro de los Santos*. En "Memorial Numismático Español", t. III. Barcelona 1873. pp. 208-215.
- CABRE AGUILO, J.: *El tesorillo ibérico de platos argenteos de Aben-*

- gibre (Albacete)*. Adquisiciones del MAN. Madrid 1940-1945. pp. 52 y ss.
- GOMEZ MORENO, M.: *La escritura ibérica y su lenguaje*. CSIC. Madrid 1949. pp. 316 y 320.
- GOMEZ MORENO, M.: *La escritura ibérica*. Madrid 1943. pp. 255.
- HOZ, J.: *La epigrafía prelatina meridional en Hispania*. Salamanca 1976. (Platos de Abengibre pp. 297 y ss.).
- MALUQUER DE MOTES, J.: *Epigrafía prelatina de la Península Ibérica*. Instituto de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Barcelona. Barcelona 1968. (Platos de Abengibre pp. 76).
- MARTINEZ SANTA-OLALLA, J.: *Una vajilla ibérica de plata en el país de los mastienos*. En "Investigación y Progreso" VIII. Madrid 1934.
- MILLAN GARCIA DE CACERES, C.: *En torno a la vajilla argentea de Abengibre (Albacete)*. Lisboa 1969. (Hellín pp. 61 y ss.)
- RIBEIRO, L.: *O enigma ibérico. Outras bases e novas leituras de inscrições indígenas*. Lisboa 1969. (Hellín pp. 61 y ss.)
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Hallazgo numismático en Nerpio*. Informes y Memorias de la Comisaria General de Excavaciones. Madrid 1943.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Inventario de hallazgos monetarios de la provincia de Albacete*. Publicaciones del Seminario de Historia y Arqueología de Albacete. 1951.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Inventario de sitios arqueológicos*. N.A.H. t I, c. 1-3, Madrid 1953. (Tetradrácma de Siracusa pp. 211).
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Museo Arqueológico de Albacete*. Memorias de los Museos arqueológicos Provinciales, vol. VI, 1945. Madrid 1946. (Sobre el tesorillo numismático de Riopar, pp. 169 y ss.)
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Tetradrácma del Llano de la Consolación (Albacete)*. IV C.A.S.E. Elche 1948. Cartagena 1949. pp. 261-266.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Un donativo de monedas árabes al Museo de Albacete*. Bol. de la Comisión provincial de Monumentos de Historia y Arte de Albacete. Albacete, 1928.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Un falsificador medieval de monedas*. En "El Correo erudito", t. II. pp. 167.

- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Sobre el tesorillo hispanoárabe de Canalejuela*, Alcaraz, en NAH, t. I, c. 1-3, 1953, pp. 239.
- SANCHEZ JIMENEZ, J. — BELTRAN VILAGRASA, P. *Los Platos de Abengibre*. Publicaciones del S.H.A. de Albacete. Albacete 1962, pp. 5 y ss.
- SANZ GAMO, R.: *Avance para un estudio de la epigrafía romana en la provincia de Albacete*. UNED, Albacete, 1979.
- TORRE PARRAS, S.: *Inscripciones ibéricas en el Museo de Albacete*. B.C.M.H.A. de Albacete, n. 2. Albacete 1929, pp. 13.
- VILLARONGA, L.: *Comentario en torno a los hallazgos de tesoros numismáticos*. XIII C.N.A. Zaragoza 1975. (Albacete pp. 52 y ss.)
- VILLARONGA, L.: *Tesorillo de Albacete del año 1906*. "Ampurias" 33-34. Barcelona 1971-72. pp. 305-320.
- VIVES, J.: *Inscripciones latinas de la España romana*. 1971. (Estela de Villapalacios pp. 438).

ABREVIATURAS:

A.E.A.	ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA
A.M.S.E.A.E.P.	ACTAS Y MEMORIAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGIA ETNOGRAFIA Y PREHISTORIA
A.S.H.A.A.	ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA DE ALBACETE
A.P.L.	ARCHIVO DE PREHISTORIA LEVANTINA
A.P.V.	ARCHIVO DE PREHISTORIA VALENCIANA
B.C.P.M.H.A.	BOLETIN DE LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS (DE ALBACETE)
B.H.	BOULLETIN HISPANIQUE
B.R.S.E.H.N.	BOLETIN DE LA REAL SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA NATURAL
B.S.E.A.A.V.	BOLETIN DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS DE ARTE Y ARQUEOLOGIA DE VALLADOLID
B.S.E.E.	BOLETIN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EXCURSIONES
B.S.G.	BOLETIN DE LA SOCIEDAD GEOGRAFICA ESPAÑOLA)
B.S.P.A.	BOULLETIN DE LA SOCIETE PREHISTORIQUE DE L'ARIEGE
B.S.R.B.A.P.	BOULLETIN DE LA SOCIETE ROYALE BELGUE D'ANTHROPOLOGIE ET PREHISTOIRE
C.A.N.	CONGRESO ARQUEOLOGICO NACIONAL
C.A.S.E.	CONGRESO ARQUEOLOGICO DEL SURESTE ESPAÑOL
C.G.E.A.	COMISARIA GENERAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS
C.I.P.P.	COMISION DE INVESTIGACIONES PALEONTOLOGICAS Y PREHISTORICAS
C.N.A.	CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGICA
C.S.I.C.	CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS
E.A.E.	EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN ESPAÑA
I.E.A.	INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES
I.E.M.	INSTITUTO DE ESTUDIOS MANCHEGOS

J.S.E.A.	JUNTA SUPERIOR DE EXCAVACIONES Y ANTIGÜEDADES
M.A.N.	MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL
M.E.A.	MUSEO ESPAÑOL DE ANTIGÜEDADES
N.A.H.	NOTICIERO ARQUEOLOGICO HISPANICO
R.A.B.M	REVISTA DE ARCHIVOS BIBLIOTECAS Y MUSEOS
R.A.H.	REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
S.E.A.E.P.	SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGIA, ETNOGRAFIA Y PREHISTORIA
S.E.E.	SOCIETE EXCURSIONISTE DE L'ESPAGNE
S.H.A.A.	SEMINARIO DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA DE ALBACETE
U.N.E.D.	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA

S.S.G. y R.S.G.