

ALGUNOS DATOS SOBRE LA CAPILLA DEL ESPINO DE LIETOR

Por Rubi SANZ GAMO

Las notas reseñadas a continuación tienen por único objeto el de dar a conocer algunos datos referentes a la capilla de Nuestra Señora del Espino, en la parroquial de Santiago de Lietor (Albacete).

1. Noticias sobre la capilla.

Hasta la primera mitad del siglo XVII la capilla estaba dedicada a la Virgen del Rosario (1), pero hacia mediados de dicho siglo cambia de advocación a la vez que se hacen una serie de reformas según se desprende de los documentos siguientes:

a) 1669: Tabla polícroma conservada en el Museo Parroquial de Lietor:

“Esta capilla y re/tablo hicieron a su costa, / para Nuestra Señora del Espino, los señores, don Juan, de Valdelvira Belmonte vecino, y alférez mayor / desta villa, doña Mariana de Tovarra / Alcantud su muger, ayudo para ella / don, Gonzalo de Tovarra, Egea / con 500 ducados. Se coloca / 22 de Septiembre, año de / 1669/”.

Confirmada en el testamento de D. Juan de Valdelvira Belmonte (2)

b) 1669: Testamento de D. Juan de Valdelvira Belmonte (3):

“En la villa de Lietor a nueve dias del mes de Março de mill seiscientos sesenta y nueve años . . . parecieron de una parte D. Juan de Valdelvira Belmonte alférez mayor della y de la otra Miguel Martin mancebo, vecino de villa nueva de los Infantes maestro de obras de la fabrica de alarifes y hicieron el trato siguiente _____ Lo pri-

(1). - A.H.P. de Albacete, n 724, L.V, pp 54. Testamento de Doña Mariana Solana, de 1664.

(2). - A. Parroquial de Lietor: “Libro de memorias perpetuas que ai sitas en la parroquial desta villa”, 1683, pp. 230. - Idem, legajo n 4, libro 8: “Antecedentes sobre bienes del Patronato de pobres de D. Juan de Valdelvira Belmonte, los cuales algunos se vendieron por el estado”, pp. 12 y ss., copia del testamento de D. Juan de Valdelvira hecha en 1.800.

(3). - A.H.P. de Albacete, Leg. n 733, pp. 67

mero que el dicho Don Juan de baldevira belmonte tiene por su cuenta acavar la obra de la capilla que por su cuenta haze para nuestra señora del espino . . . y tiene concertado con el dicho Miguel martin de que ha de hacer en dicha capilla la obra siguiente _____ lo primero que a de hacer en dicha obra una media naranja guarnecida con sus ocho rampantes con su floron en medio que es la forma que a de tener de labor esta obra en diferentes corrispondientes unas con otras de media talla = alquitrave friso y cornisa dorico = a de llevar otro un cornisamiento que le sirven de la capilla por devajo de los arcos fundamentales de dicha obra con su resalto de pilastras en los rincones = A de llevar quatro Escudos de armas los dos correspondientes de su genero y los otros dos correspondientes de diferente genero de relieve entero = Se a de abobedar la capilla del nicho de la Birgen en la mesma conformidad que la media naranja solar y hacer el altar y dejar perficionada de la dicha obra sin que en ella ningun maestro conforme a estas condiciones pueda decir que dicha obra no quede bien acavada = . . .”

c) 1673: Fundación de la Capellania del Espino (4):

“Sepan cuantos esta carta vieren como yo Esteban Garcia Tomás. . . quiero azer y fundar una memoria Capellania y patronato con las clausulas declaraciones cargos y llamamientos siguientes: . . . ordeno un patronato y capellania con titulo y abvocación de nuestra señora del espino en la iglesia parroquial del señor Santiago . . .”

d) 1680: Testamento de Doña Ginesa Galera, quien manda sea enterrada en la capilla y bóveda de Nuestra Señora del Rosario “en el altar de N^{ra} S^{ra} del Espino . . .” (5)

2. Noticias sobre el retablo.

En el “LIBRO DE FABRICA DE LA IGLESIA HASTA 1785”, no se habla del retablo en el inventario de bienes de 1695, pero sí en el realizado el 9 de marzo de 1742 (6):

(4). - A.P. de Liétor. Tomo 7, Fundaciones, 15 de noviembre de 1.673.

(5). - A.H.P. de Albacete, Leg. n 735, pp 69. 30 de octubre de 1.680.

(6). - A.P. de Liétor. “Libro de fabrica de la iglesia hasta 1785.”

“... Capilla de Nra S^a del Espino. Primeramente un retablo de madera muy magnifico y a proporción camarín, donde está colocada la imagen de Nra Señora del Espino, sobre un trono correspondiente al retablo, y camarín, con un lienzo de Nra Señora que cierra el camarín, a los lados del retablo en dos nichos ay dos hechuras de Sn Juan y San Joseph, y en otro como Sagrario una del Niño Jesus. . . .”.

R. S. G.