

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 3 • año 2002

# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación en el 2002**

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* ..... 9

## **Museos**

---

### **Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero**

Manuel Cano García. *Director del Museo* ..... 21

#### **- Belmez. Arqueología y Arte en un paisaje del Alto Guadiato**

Antonio J. Monterroso Checa. *Arqueólogo. Conservador del Museo* ... 27

### **Cabra. Museo Arqueológico Municipal**

Julián García García. *Director del Museo* ..... 39

#### **- Notas en torno a la colección de cerámicas orientalizantes del Museo de Cabra**

Juan Blánquez Pérez. *Universidad Autónoma de Madrid* ..... 43

### **La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”**

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* ..... 63

#### **- Los Museos Locales: concepto, ventajas y retos**

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* ..... 67

### **Doña Mencía. Museo Histórico Local**

Alfonso Sánchez Romero. *Director del Museo* ..... 83

#### **- Las Téseras del Museo de Doña Mencía**

Alfonso Sánchez Romero. *Director del Museo* ..... 87

### **Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* ..... 97

#### **- Grafitos ibéricos sobre terra sigilata expuestos en el Museo Histórico Municipal de Fuente Tójar (Córdoba)**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* ..... 103

### **Montemayor. Museo de Ulía**

Pablo Moyano Llamas. *Director-Conservador del Museo* ..... 111

### **Montilla. Museo Histórico Local**

Asociación de Arqueología Agrópolis ..... 121

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El yacimiento romano de Cerro Cocorrón (Montilla, Córdoba)</b></li> </ul>	
Raquel Alors Reifs	
José M. Lara Fuillerat	
Pedro J. Lacort Navarro .....	125
<b>Montoro. Museo Arqueológico Municipal</b>	
Santiago Cano López. <i>Director-Conservador del Museo</i> .....	143
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El “Hermes” del Museo Histórico Municipal de Montoro (Córdoba)</b></li> </ul>	
Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i> .....	147
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>En torno a una inscripción romana del Museo de Montoro</b></li> </ul>	
Santiago Cano López. <i>Doctor en Filología Clásica</i> .....	153
<b>Palma del Río. Museo Municipal</b>	
Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i> .....	161
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Intervención arqueológica de urgencia en el Convento de Santa Clara de Palma del Río (Córdoba)</b></li> </ul>	
M <sup>a</sup> Reyes Lopera Delgado	
Rafael Nieto Medina .....	167
<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal</b>	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i> .....	175
<b>Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”</b>	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i> .....	195
<b>Puente Genil. Museo Histórico Local</b>	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i> .....	209
<b>Santaella. Museo Municipal</b>	
Juan M. Palma Franquelo, Joaquín Palma Rodríguez	
y Francisco J. del Moral Aguilar	
<i>Equipo directivo del Museo</i> .....	219
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El yacimiento romano de “Casilla de los Valerios” (Santaella, Córdoba)</b></li> </ul>	
José M. Lara Fuillerat	
Raquel Alors Reifs	
Pedro J. Lacort Navarro .....	221
<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i> .....	247

<b>- A propósito de un texto epigráfico latino de carácter funerario</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope	
Bartolomé Delgado Cerrillo .....	249

## **Asociaciones** \_\_\_\_\_

<b>Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota</b>	
Fernando J. Tristell Muñoz. <i>Museo Histórico local de La Carlota</i> .....	257
<b>Saxoférreo. Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico</b> .....	265
<b>Proyecto para la realización de actividades relacionadas con el patrimonio cultural en colaboración con las AMPAs de la localidad</b> .....	271
<b>Publicación de artículos</b>	
Normas para la presentación de originales .....	283

# Memoria de la Asociación en el 2002

**Fernando Leiva Briones**

*Secretario de la Asociación*

A lo largo de 2002, la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba llevó a cabo las siguientes actividades, por orden cronológico son:

## A. XX ASAMBLEA GENERAL CELEBRADA EN MONTILLA

Tuvo lugar en Montilla (Córdoba). Se celebró en La Casa del Inca a las once horas y treinta minutos del veintidós de febrero de dos mil dos bajo la presidencia de don Juan Manuel Palma Franquelo, Presidente de la Asociación Provincial de Museos Locales. Éste abrió la Sesión agradeciendo el desayuno ofrecido por el Ayuntamiento de la localidad a los asistentes. Dio la bienvenida a Aurora Rubio Herrador y a Manuel Cano García, Concejala de Cultura y Director del Museo de Belmez respectivamente, al tiempo que reconoció públicamente la interesante labor llevada a cabo por Antonio Daza, anterior Director del Museo belmezano. Palma presentó a Francisco Godoy como interlocutor entre la Delegación de Cultura y la Asociación. Se leyó el Acta de la Sesión anterior, que fue aprobada por unanimidad de los congregados y,

ante la pregunta de Máximo Ruiz-Burruecos acerca de si los miembros asociados contarían con las Guías publicadas por los Museos, Juan Manuel le contestó que sí, según acuerdo tomado en reunión mantenida con el Diputado de Cultura de la Diputación. Dirigiéndose a los congregados insiste en que los Museos que no hayan acabado el trabajo para la publicación de las Guías que faltan que lo hagan lo más rápido posible. El Presidente comunica que ha contactado con Isabel Fernández acerca de unas Jornadas que se celebrarán en Andújar, a las que ha sido invitado en representación de la Asociación, en mayo de 2003, en donde se tratará sobre los Museos de Andalucía, pero que, debido a como están organizados y sus experiencias en el campo de la Museología, serán protagonistas los de la provincia de Córdoba, experiencia ésta que será exportada al resto de la Comunidad Andaluza. Se otorga al Presidente la representación de los mismos. Acto seguido informa sobre un proyecto con PROCONO, por el que se grabarán durante media hora cada Museo y su entorno habiéndose ya realizado los Museos

de Belmez, Montilla, Zuheros y Doña Mencía y cuya financiación corre a cargo de Diputación y la Delegación de Cultura.

El Tercer Punto del Orden del Día comienza con la intervención de José Antonio Morena diciendo que el Boletín número 2 (del que se han recibido ya el 75%, es decir, 750.000 pesetas) ha visto mermadas sus páginas, puesto que se han enviado menos trabajos que en la edición anterior y que en lugar de salir mil ejemplares aparecerán mil cuatrocientos y que se tiene previsto que vea la luz el dieciocho de mayo, fecha conmemorativa del Día Mundial de los Museos. Sobre este acontecimiento, el Presidente toma de nuevo la palabra recordando que, como en años anteriores, el

sábado anterior habrá una Jornada de Convivencia de los Museos, y que a propuesta de Daniel Botella, que da las gracias a SEPRONA de Rute por su labor, se hará en Lucena, durante la cual se entregará la Insignia de Oro de la Asociación. Palma solicita de cada Museo un listín con tres propuestas sobre otras tantas personalidades en las que se crea merecedoras de tal distinción. La Insignia se otorgó a la Delegada de Cultura de Córdoba, doña Rafaela Valenzuela Jiménez.

Refiriéndose a la conmemoración del Día Internacional de los Museos, Francisco Godoy expone que ha enviado a los diferentes Museos locales una circular que, con el lema «Museos y diversidad cultural», pretende se haga llegar a la Delegación de Cultu-



El Sr. Alcalde de Lucena impone la insignia de oro de la Asociación a D<sup>a</sup>. Rafaela Valenzuela Jiménez, Delegada Provincial de Cultura.

ra un trabajo por Museo para su publicación en un volumen que saldrá el 18 de mayo, publicación que tendrán preferencia los trabajos de los Museos, los Conjuntos Arqueológicos y Monumentales dependientes de la Consejería de Cultura. También con motivo de esta efeméride, se acuerda que se envíen al Presidente los Programas de actividades previstas ese día por cada Museo para que, a su vez, la Junta de Gestión las remita a la Delegación de Cultura.

Continuando con el Orden del Día, el Presidente pospone el punto 5 hasta por ausencia de Ignacio Muñiz Jaén, quien se tenía previsto informar acerca de unos contactos que recientemente ha mantenido con la Universidad de Granada. En su lugar da la palabra a Gracia Luque del Museo «Alfonso Ariza» de La Rambla. Gracia comienza repartiendo entre los asistentes una Guía del mencionado Museo con sus fines. A continuación toma la palabra Juan Manuel Palma manifestando que se está preparando para septiembre un CD con todas las actividades, Asambleas y acuerdos llevados a cabo por la Asociación, que en ello colaborará Santiago Cano con material fotográfico, y que todo depende de la premura que se dé el Secretario en enviar copia de las Actas. Interviene a continuación Inmaculada Muñoz que, tras excusar la ausencia de la Concejala de Cultura, anuncia que antes de abril próximo enviará unos folletos acerca de una exposición que se hará en Montilla sobre la Cultura de Los Millares. Y hablando de exposiciones, Rafael Nieto pregunta sobre la proyectada



La Sra. Delegada de Cultura recibe una placa de manos del Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Lucena.

exposición colectiva del Mundo Ibérico que se tenía previsto montar, a lo que Juan Manuel Palma le contesta que aún no se ha puesto en marcha debido a que algunos Museos todavía no han comunicado el material que tienen relacionado con esta Cultura.

Retomando el Punto Quinto del Orden del Día, Ignacio Muñiz comenta sobre los contactos que ha mantenido con la Universidad de Granada, según los cuales, y debido al constante deterioro que sufre el Cerro de La Cruz de Almedinilla, se ha establecido un convenio con dicha Universidad en el que participarán igualmente la Universidad Autónoma y el Museo de la localidad y pide colaboración a la Asociación de Museos. Tras esta información, se somete a la Asamblea el establecer contactos con la Universidad de Granada, lo que se aprueba por unanimidad y se faculta a Ignacio Muñiz para que medie entre dicha Universidad y la Asociación.

Por último, se acuerda que la próxima Reunión se celebre en Palma del Río el 22 de junio próximo.

Finalizada la sesión, se repartieron entre los asistentes el nº 13 de *Antiquitas*, el nº 9 de *Arte, Arqueología e Historia*, el volumen VIII de *Crónica de Córdoba y sus Pueblos* y una botella de vino del tipo «Pedro Ximénez» conmemorativa del Acto con el anagrama de la Asociación grabado por parte de la Asociación Agrópolis y del Museo de Montilla. Acto seguido, en la bodega de «La Casa del Inca», también por parte de los anteriores se invitó a los asambleístas a unos vinos y aperitivos, y después de un almuerzo de trabajo se visitó las dependencias del castillo de Montilla, visita guiada por Raimundo Ortiz.

#### B. REUNIÓN ORDINARIA CELEBRADA EN CÓRDOBA

Se produce siendo las doce horas del día veintiuno de septiembre de dos mil dos en la calle Plaza de Séneca,

nº 2, domicilio de D. Juan Manuel Plama Franquelo, Presidente de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba. Bajo su Presidencia se congregan los miembros de la Junta de Gestión Permanente para tratar, de acuerdo con el Orden del Día, de un único Punto: «Lectura y estudio del Convenio de la Asociación con Diputación y su aprobación, si procedía, así como autorizar al Sr. Presidente a su firma cuando fuese preciso».

Todo ello fue aprobado por unanimidad de los asistentes y el Secretario hizo el correspondiente Certificado.

#### C. XXI ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA CELEBRADA EN PALMA DEL RÍO (CÓRDOBA)

Se celebró en el Salón de Actos de la Casa de la Juventud de Palma



Componentes de la Mesa en la Asamblea de Palma del Río. D. Francisco Esojo, D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Reyes Lopera, D. Juan M. Palma y D. Fernando Leiva.



del Río (Córdoba) a las once horas y cuarenta y cinco minutos del día cinco de octubre de dos mil dos. Estuvo presidida por don Juan Manuel Palma Franquelo y se trataron los temas marcados en el Orden del Día: lectura y aprobación, so procedía, del Acta anterior; informe de la Junta de Gestión; renovación de cargos de la Junta y ruegos y preguntas.

Abrió la Jornada doña María Reyes Lopera Delgado, Concejala de Cultura del municipio anfitrión, dando la bienvenida a los asistentes reiterando las palabras pronunciadas por el Alcalde de la localidad de agradecimiento a los congresistas por haber elegido Palma para el encuentro en el transcurso del desayuno ofrecido por el Ayuntamiento a los reunidos. Le respondió don Juan Manuel dando las gracias al Sr. Alcalde, a la Concejala y al Conservador del Museo, Don Rafael Nieto Medina, por el recibimiento dispensado y se muestra públicamente satisfecho por la presencia de Miguel Forcada del Museo «Adolfo Lozano Sidro», de Priego, y de Silverio Gutiérrez, de Villanueva de Córdoba. Una vez finalizado el protocolo se leyó el Acta dándola por válida. A continuación el Presidente comunica que no se pudo llevar a cabo la Reunión el 23 de junio debido a los Mundiales de Fútbol. Continuando en el uso de la palabra expone que primero, que, a decir de Isabel Fernández, las jornadas que se iban a celebrar en Andújar en mayo de dos mil tres que no se celebrarían hasta el otoño de ese año; segundo, que según le había comunicado el Secretario, el CD con las Actas celebradas

hasta el momento que se tendría para la próxima Asamblea; tercero, sobre la Exposición del «Mundo Ibérico» que se tenía proyectada para el próximo año, dice que no es posible ponerla en práctica por el momento debido, a que hasta la fecha sólo se ha recibido información por parte de cuatro Museos acerca de los materiales que poseen, siendo necesario que los demás lo comuniquen por correo electrónico antes del 30 de octubre para que sea factible en 2004, ya que se requieren ciertos requisitos administrativos y una selección de las piezas más significativas, acordándose que se encarguen de coordinar la Exposición José Antonio Morena, Fernando Leiva, Rafael Carmona, Juan Manuel Palma, Francisco Godoy, Rafael Nieto y los directores de los Museos de



Grupo de asistentes a la Asamblea de Palma del Río.

Zuheros y de La Carlota; acerca del Convenio de la Asociación, que se han hecho los trámites oportunos recientemente; sobre las emisiones del canal de televisión PROCONO, que ya están grabados los 24 Museos y que según le han comunicado desde esta cadena, que se enviarán una serie completa a la Sede y otra a cada Museo y que los gastos correrían a cargo de la Diputación Provincial, la Delegación de Cultura y los Ayuntamientos; que el número del Boletín llegó a la Sede en junio pasado, pero que no se pudo enviar a los Museos por falta de tiempo enviándose sólo a aquellos lugares con los que se tienen intercambios y a los alcaldes y otras autoridades locales y provinciales, a lo que José Antonio Morena pide que se envíen los originales para el número tres en los dos primeros meses de 2003, a lo que se acuerda que sea antes del 28 de febrero; Francisco Esojo dice que ha enviado a los ayuntamientos que aún no han satisfecho las cuotas los correspondientes comunicados. Finalmente, Palma Franquelo comunica a la Sala que ha recibido desde el Ayuntamiento de Obejo una solicitud para que se incluya como un miembro más de la Asociación al Museo de esa localidad, sometido a votación se le da la aprobación por unanimidad.

Tercer Punto: De acuerdo con los Estatutos de la Asociación se procedió a la renovación de los cargos de la Junta de Gestión reeligiéndose a las mismas personas que hasta la fecha los habían ostentado. Son como siguen: Presidente, Juan Manuel Palma Franquelo; Secretario, Fernando

Leiva Briones; Vocal-Tesorero, Francisco Esojo Aguilar; otros Vocales: Alfonso Sánchez Romero y José Antonio Morena López, éste como miembro colaborador y coordinador del Boletín de la Asociación. Por último se encarga al Secretario que tramite la documentación necesaria ante el Organismo pertinente. Cosa que hizo el veintinueve de octubre pasado.

El apartado de Ruegos y Preguntas lo inicia Francisco Godoy comunicando que durante el pasado Curso cuatro nuevos Museos han presentado los proyectos de viabilidad para su anotación preventiva en el Registro Andaluz de Museos: el Museo Fundación «Aguilar y Eslava», de Cabra; el de «Arqueometalurgia», de Cerro Muriano; el de «Alfonso Ariza» de La Rambla, y el «Del Aceite», de Cabra, y dice que los Museos deben enviar a la Delegación de Cultura las respectivas memorias e inventarios en el mes de diciembre, así como los presupuestos en enero. Este punto concluye con dos propuestas, la primera por parte de Julián García solicitando que la próxima Reunión se desarrolle en Cabra, lo que se aprueba acordándose que tenga lugar el 24 de febrero de 2003; la segunda por parte del Museo de Santaella pidiendo que la celebración del próximo Día Mundial de los Museos se celebre en esa localidad, lo que también se aprueba.

Antes del comienzo de la Sesión se repartió la siguiente documentación y recuerdos: Varios folletos de los diferentes Museos de Priego; una réplica de una ánfora olearia, 20 Dressel, por parte del Museo de Pal-

ma del Río; el *Boletín Informativo* núm. 18 de la Asociación «Amigos de los Museos», por parte de José Paniagua; el *Boletín informativo* núm. 15 del Museo de Torrecampo, por parte de Esteban Márquez y un cartel conmemorativo del Día Internacional de los Museos de 2002 con la representación de la Thoracata de Monto-

ro, por parte de Santiago Cano. Este mismo repartió entre los asistentes un ejemplar de su obra *La tumba de Keops y otros cuentos Egipcios*. Tras la reunión se visitaron varios monumentos del pueblo y, acto seguido, tuvo lugar una comida de trabajo en la misma localidad.