

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 4 • año 2003

# Índice

Pág.

<b>Memoria de la Asociación durante 2003</b> Fernando Leiva Briones. <i>Secretario de la Asociación</i> .....	9
--	---

## **Esteban Márquez Triguero *In Memoriam*** \_\_\_\_\_

<b><i>In Memoriam: Esteban Márquez Triguero, Prospector, Graduado en Ingeniería de Minas</i></b> Antonio Daza Sánchez y Manuel Cano García <i>Museo Histórico de Belmez y del Territorio Minero</i> .....	23
---	----

<b>Esteban Márquez Triguero “Aniano”</b> Rafael Hernando Luna. <i>Seminario Antonio Carbonell de la EUP de Belmez</i> ....	25
---	----

<b>Esteban Márquez Triguero y la Minería Romana en la Sierra Morena Cordobesa</b> Antonio Martínez Castro. <i>Museo Histórico Local “Juan Bernier”</i> .....	29
---	----

<b>Esteban Márquez Triguero y la formación de la superficie lunar</b> Antonio Martínez Castro. <i>Licenciado en Geografía e Historia</i> .....	43
---	----

<b>Esteban Márquez Triguero, <i>In Memoriam</i></b> Fernando Leiva Briones. <i>Director-Conservador del Museo de Fuente-Tójar</i> ...	55
--	----

<b>Esteban Márquez Triguero, el último humanista del Valle de los Pedroches</b> Francisco Godoy Delgado. <i>Arqueólogo</i> .....	59
---	----

<b>En recuerdo de Esteban Márquez Triguero</b> José Antonio Morena López. <i>Arqueólogo</i> .....	65
--	----

<b>Esteban Márquez Triguero. Un ejemplo a seguir</b> Manuel Moreno Valero. <i>Cronista Oficial de Pozoblanco</i> .....	71
---	----

## **Museos** \_\_\_\_\_

<b>Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero</b> Manuel Cano García. <i>Director del Museo</i> .....	81
---	----

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vida y muerte durante la Prehistoria en el Término Municipal de Belmez</b> B. Gavilán Ceballos y J.C. Vera Rodríguez <i>Arqueólogos Directores de la Excavación de Urgencia del Dolmen Casas de don Pedro</i> ..... 87</li> </ul>	
<b>Cabra. Museo Arqueológico Municipal</b> Julián García García. <i>Director del Museo</i> ..... 95 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Las monedas hispano-musulmanas del Museo Arqueológico Municipal de Cabra</b> Rafael Frochoso Sánchez ..... 99</li> </ul>	
<b>Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal</b> M <sup>a</sup> José Luque Pompas. <i>Directora del Museo</i> ..... 105	
<b>La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”</b> Antonio Martínez Castro. <i>Director del Museo</i> ..... 119 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La Guía del Museo Histórico de La Carlota, un intento de divulgación mediadora entre Ciencia y Sociedad</b> Antonio Martínez Castro y Fernando Javier Tristell Muñoz <i>Museo Histórico Local “Juan Bernier”</i> ..... 125</li> </ul>	
<b>Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal</b> Fernando Leiva Briones. <i>Director-Conservador del Museo</i> ..... 151 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Parroquia de Nuestra Señora del Rosario. Propuesta para la declaración de B.I.C. (Bien de Interés Cultural). Avance</b> Sonia Osuna González. <i>Museo de Fuente-Tójar</i> ..... 155</li> </ul>	
<b>Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico</b> Daniel Botella Ortega. <i>Director del Museo</i> ..... 183	
<b>Montilla. Museo Histórico Local</b> Asociación de Arqueología Agrópolis ..... 203 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conservación y Restauración de un grupo de piezas de diversos materiales</b> Inmaculada Concepción Muñoz Matute. <i>Restauradora</i> Raimundo Ortiz Urbano. <i>Arqueólogo</i> ..... 207</li> </ul>	
<b>Montoro. Museo Arqueológico Municipal</b> Santiago Cano López. <i>Director-Conservador del Museo</i> ..... 227 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Minerales y rocas en el Museo de Montoro</b> Santiago Cano López. <i>Doctor en Filología Clásica</i> ..... 231</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El capitel jónico del Museo Histórico Municipal de Montoro (Córdoba)</b> Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i> .....</li></ul>	237
<b>Monturque. Museo Histórico Local</b> Pablo Saravia Garrido. <i>Director del Museo</i> .....	243
<b>Palma del Río. Museo Municipal</b> Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i> .....	249
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Las puertas del recinto amurallado de Palma del Río (Córdoba). Dos ejemplos de arquitectura defensiva almohade</b> Rafael Nieto Medina .....</li> </ul>	255
<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal</b> Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i> .....	263
<b>Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”</b> Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i> .....	309
<b>Puente Genil. Museo Histórico Local</b> Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i> .....	327
<b>La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza</b> M <sup>a</sup> Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i> .....	337
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Barro con historia en la “Casa-Museo Alfonso Ariza” Curso de Cerámica Histórica en La Rambla</b> José Luis Parra Jurado. <i>Monitor del Curso de Cerámica Histórica</i> .....</li> </ul>	343
<b>Córdoba. Museo Regina</b> Jesús Cabello Pérez. <i>Director del Museo</i> .....	351
<b>Santaella. Museo Municipal</b> Joaquín Palma Rodríguez, Juan M. Palma Franquelo y Francisco J. del Moral Aguilar <i>Equipo directivo del Museo Municipal</i> .....	359
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Acerca de la inscripción funeraria de Annula (Santaella, Córdoba)</b> Fernando Leiva Briones .....</li> </ul>	361

<b>Torrecampo. Casa-Museo “Posada del Moro”</b>	
- <b>Puntas de flecha tartésicas del Valle de los Pedroches tipo “Benamejí o Macalón” presentes en la Casa-Museo “Posada del Moro” de Torrecampo</b>	
Fernando Leiva Briones. <i>Museo de Fuente-Tójar (Córdoba)</i> .....	369

<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i> .....	385
- <b>El almacenamiento de cereales en Villa del Río durante la Antigüedad: el campo de silos del Cerro San Cristóbal</b>	
Francisco Pérez Daza	
José A. Morena López .....	389

## **Asociaciones y Colaboraciones**\_\_\_\_\_

<b>Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota</b>	
Antonio Martínez Castro .....	407

<b>Castil de Campos (Priego de Córdoba). Casa-Museo de Artes y Costumbres Populares</b>	
Máximo Ruiz-Burruecos Sánchez	
<i>Presidente de la Asociación Cultural de Castil de Campos</i> .....	409

<b>Patrimonio Cultural: una muestra de la herencia culinaria en los pueblos de Fuente-Tójar y de Santaella (Córdoba)</b> .....	415
--	-----

<b>Publicación de artículos</b>	
Normas para la presentación de originales .....	433

# Memoria de la Asociación durante 2003

**Fernando Leiva Briones**

*Secretario de la Asociación*

A lo largo de 2003, la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba en su conjunto y miembros de la misma representándola llevaron a cabo las siguientes actividades, que por orden cronológico son:

A.- XXXII Asamblea General Extraordinaria celebrada en Cabra (Córdoba).

Asistieron, previamente citados por don Juan Manuel Palma Franquelo, Presidente de la Asociación, los siguientes señores: Francisco Jiménez Pérez (Concejal de Cultura, Nueva Carteya); José Fernández Ruiz (Asociación "Saxoféreo", Palma del Río); Manuel Cano García (M. de Belmez); Francisco Durán Alcalá (M. "Niceto Alcalá Zamora", Priego); Antonio Martínez Castro (M. de La Carlota); Fernando Javier Tristell Muñoz (Aso. "Ad Aras", La Carlota); Rafael Carmona Ávila (M. Histórico Municipal de Priego); Fernando Penco Valenzuela (M. del Cobre, Cerro Muriano, Obejo); Adela Romero Blanque (Aso. "Aes Marianum", de Cerro Muriano, Obejo); Dolores Luna Osuna (Aso. "Amigos

del Museo de Priego"); Juan Luis Cabello Navarro y Francisco Antonio Chicano (M. de Lucena); Santiago Cano López y Consuelo Turrión Martín (M. de Montoro); Inmaculada Muñoz Matute (M. de Montilla); Joaquín Palma Rodríguez, Francisco del Moral Aguilar y Juan Manuel Palma Franquelo (M. de Santaella); Daniel Botella Ortega (Miembro colaborador de la Asociación de Museos Locales); Lorenzo Palomeque Jiménez (Aso. "Amigos del Museo de Cabra, Daeva", Cabra); Julián García y García (M. de Cabra); José Paniagua Gil (Aso. "Amigos de los Museos de Córdoba"); Francisco Godoy Delgado (Representante de la Delegación Provincial de Cultura); Ignacio Muñiz Jaén (M. de Almedinilla), y Fernando Leiva Briones (M. de Fuente-Tójar). Tuvo lugar, en primer término, el día veintidós de febrero de dos mil tres teniendo como marco el Salón de Plenos del Ilustre Ayuntamiento. Aquí, Javier Ariza Campos, Concejal de Cultura del municipio, dio la bienvenida a los asistentes invitándoles a contemplar un mosaico recién restaurado, el Museo Arqueológico Municipal, dentro del cual se

halla la Sala Tartésica, y las murallas medievales. Le siguen en el uso de la palabra Julián García (Director del Museo Arqueológico Municipal) saludando a los congregados y el Presidente de la Asociación que dijo: “hoy es un día especial para la Asociación, ya que se trae a colación la modificación de los Estatutos”. Acto seguido los reunidos se dirigieron al “Museo del Aceite”, en donde, por parte de su Director y Gerente, Juan Cobo, se ofreció un desayuno molinero. Finalizada la refección, los asambleístas tomaron camino del Cinestudio Municipal para continuar la Jornada de Trabajo consistente en a.- Lectura y aprobación, si procedía, del Acta anterior, b.- Ratificación de nuevos asociados, c.- Adaptación de los Estatutos a la Ley Orgánica 1/2002, d.- Aprobación de las bases para la concesión de la Insignia de la Asociación, e.- Informe del Presidente, y f.- Ruegos y preguntas.

Tras la lectura y aprobación del Acta, el Presidente dijo que se habían recibido dos nuevas solicitudes (del Museo de Nueva Carteya y del Anís, de Rute) para, si lo aprobaba la Asamblea, fueran admitidos como nuevos asociados. Se aprobó por unanimidad de los representantes de los Museos asistentes. Le siguió en el uso de la palabra Fernando Penco manifestando que en adelante el “Museo de Arqueometalurgia” de Cerro Muriano se le denominaría “Museo del Cobre”. Sobre la adaptación de los Estatutos a la Ley Orgánica 1/2002, Juan Manuel Palma preguntó a la Sala si se estaba de acuerdo con los Estatutos

de la Asociación una vez modificados. Fueron aprobados por unanimidad de los asistentes con derecho a voto y se encargó al Secretario que los presentara en Delegación de Gobernación.

En cuanto a la aprobación de las bases para la concesión de la Insignia de la Asociación, se comentaron las normas y características que para tal hecho habían sido confeccionadas por Rafael Carmona haciéndose las siguientes puntualizaciones: Primero, que la Insignia es totalmente de oro y, segundo, que puede recaer en persona, institución, colectivo, etc., no sólo porque haya destacado en la defensa del Patrimonio a lo largo de un año, sino porque lo haya hecho con anterioridad. Se aprueba por unanimidad este apartado y Palma Franquelo pidió a la Asamblea que se remitiera a la Sede antes del 28 de febrero una lista con los nombres de quienes se estimasen como merecedores de tal distinción. A continuación, el Presidente recordó el acuerdo tomado en Palma del Río acerca de la exposición sobre El Mundo Ibérico decidiéndose que se enviara un sumario con el número de piezas que cada Museo consideraba más óptimas para la ocasión, y dijo que hasta el momento sólo ocho Museos habían respondido, por lo que pidió agilidad al resto de la Asociación, si es que se quería que tal Exposición se llevara a cabo el próximo año y, refiriéndose a los vídeos que se grabaron en los Museos por parte de la cadena PROCONO, comunicó que se tiene previsto enviar, cuando estén finalizadas la carátulas de los mismos, a cada Museo una cinta de lo recoge-

do allí y una recopilación de todos los Museos a la Sede, a lo que Francisco Godoy añadió que en una entrevista mantenida con la Delegada de Cultura, que ésta le había comentado que deseaba contar con los Museos para la celebración del Día Internacional de los Museos de este año y que sería muy interesante hacer una presentación conjunta (Delegación, Diputación y Asociación) ese día exponiéndose una síntesis que elaboraría PROCONO. Por su parte, Inmaculada Muñoz le pidió al Presidente que de nuevo enviara a cada Museo el cuestionario que en su día se mandó, en el que se recogerían los materiales con los que cuenta cada Museo, Palma se hace eco de ello y le contesta que lo remitirá para que se rellene. Continuando con la palabra, se dirige en tono sosegado a los congregados lamentándose de la poca afluencia de representantes de los Museos en las últimas convocatorias y recuerda algunos de los logros alcanzados por la Asociación, ya que, según dijo, individualmente no se hubiesen conseguido: se ha pasado de 12 Museos a 28; se posee una base de datos con los fondos de los Museos en cada Museo; se edita un cartel DIM 97; se han publicado varias Guías de los Museos Locales; existe una publicación sobre los Museos y la Asociación en el Patronato de Turismo; una página Web; un Boletín anual; una serie documental en TV; se está presente en el Boletín de la Asociación de Museólogos; existen numerosas noticias en diferentes medios de comunicación sobre nuestra Asociación y los Museos componentes; se

ha estado presente en unas Jornadas sobre Patrimonio en el Principado de Asturias, en las Jornadas de Arqueología Cordobesa; en la Universidad de Otoño de Jaén, en las Jornadas de Patrimonio del Alto Guadalquivir, en numerosas mesas redondas, en Jornadas de la Federación Andaluza de Municipios, en Jornadas de Formación de la Guardia Civil, en Sesiones de actualización sobre conservación preventiva, en el Convenio con la Universidad de Córdoba, en Actos Institucionales del Día Mundial de los Museos, en la Comisión Andaluza de Museos y se nos otorgó un Premio a la labor Cultural por la Junta de Andalucía el Día de Andalucía en 1998. Entre lo no realizado está: confeccionar pegatinas para los Museos DIM, elaborar una base de datos gráficos sobre los Museos, una Exposición conjunta y finalizar las Guías de los Museos. Sobre este último tema, Juan Manuel Palma manifiesta el escaso interés mostrado por los Museos desde que se decidiera en las Asambleas de La Carlota y de la Rambla que los responsables de los Museos serían los que debían de confeccionar las Guías, a lo que asintió la Diputación, y, continúa diciendo, que desde entonces no se ha publicado ninguna Guía, por lo que llama una vez más a la responsabilidad de quienes rigen los Museos. Toma la palabra Julián García manifestando que ello está justificado, ya que Diputación no paga y pone como ejemplo el caso de Puente Genil, a lo que se le contesta que este Museo aún no ha presentado los originales de la Guía correspondiente. Rafael Carmoña corrobora lo expuesto por el Presi-

dente y dice que Diputación tiene el dinero librado para las publicaciones, pero que no le llegan los originales.

Otros acuerdos tomados fueron: Primero, que el Acto de celebración del Día Internacional de los Museos tendría lugar el sábado 10 de mayo bien en Nueva Carteya, bien en Montilla o bien en Santaella; Segundo, que la próxima Asamblea se celebraría en Fuente-Tójar el sábado 28 de junio y, tercero, que se envíen urgentemente las memorias-balances de los Museos correspondientes a los años 2001 y 2002 para su inclusión en el próximo Boletín. Una vez finalizada la Asamblea se visitó, guiados por Julián García, el Museo Histórico Municipal y se obsequió a los congregados con varios folletos acerca de Cabra, su Mu-

seo y de la Subbética Cordobesa, el *Cuaderno número 1* del Museo, un ejemplar del *85 aniversario de la muerte de D. Juan Valera*, un ejemplar de *La mortalidad en Cabra durante la Restauración (1875-1924)* y un ejemplar *Del poder y sus sombras, José Cruz Conde (1878-1939)*, y por parte de los Museos de Priego de Córdoba, dos folletos.

#### B.- Celebración del Día Internacional de los Museos en Nueva Carteya.

Tuvo lugar en Nueva Carteya el día 10 de mayo. En la Mesa Presidencial entre autoridades locales (don Antonio Ramírez, alcalde del municipio), provinciales (doña Rafaela Valenzuela Jiménez, delegada de Cultura) y Autonómicas (doña Carmen Calvo



Mesa Presidencial en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura de Nueva Carteya. D<sup>a</sup>. Yolanda González, D. Juan Manuel Palma, D<sup>a</sup>. Carmen Calvo, D. Antonio Ramírez y D. José Antonio Morena, con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos.

Poyato) se hallaban también, don Juan Manuel Palma Franquelo y don José Antonio Morena López, como Presidente de la Asociación Provincial de Museos Locales y como Coordinador del Boletín de la Asociación respectivamente; mientras que entre el público se encontraban la mayoría de los Museos Locales de la provincia cordobesa representados por sus Directores-Conservadores. En el transcurso de la Sesión se entregaron unas placas conmemorativas del evento a las Asociaciones de Amigos de los Museos Locales y dos Insignias de Oro de la Asociación: una, a PRASA, recogida por don Juan Carlos Romero en representación de la empresa constructora, y otra, con carácter extraordinario, entregada a la Asociación "Amigos de los Museos de Córdoba" y que fue recogida por su Presidente, don José Paniagua Gil. Tras el Acto, se presentó el núm. 3 del Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba y se visitó el futuro Museo Local.

C.- XXXIII Asamblea General Extraordinaria celebrada en Fuente-Tójar.

En Fuente-Tójar, el día cinco de julio de dos mil tres, previa citación por parte de don Juan Manuel Palma Franquelo, Presidente de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, se reúnen las siguientes personas: Rafael Carmona Ávila (M. de Priego); José Antonio Morena López (Miembro colaborador de la Asociación); Máximo Ruiz-Burruecos Sánchez (Aso. Cultural "Castil de Cam-

pos"); Pedro Jiménez Ortigosa y Antonio Barea Mérida (Alférez y Sargento de SEPRONA); Sonia Osuna González e Isidoro Calvo Leiva (Aso. "Amigos del Museo del Fuente-Tójar"); Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo (M. de Santaella); Francisco Chicano Ortiz, Juan Ruiz y Ruiz y Juan Luis Cabello Navarro (Aso. Cultural "Torre del Moral" de Lucena); Elvira Haro Utrabo (Concejal de Cultura de Nueva Carteya); Juan Antonio Roldán López y María Fernanda Alguacil (Aso. "A.C.H.E.P.H.A.C.A.", de Nueva Carteya); Ana Luisa Rodas Muñoz (Concejala de Patrimonio de Montilla); Lola Luna Osuna (Aso. "Ami-



Público asistente a la celebración del Día Internacional de los Museos.



Entrega de la insignia de oro de la Asociación a D. Juan Carlos Romero, representante de PRASA, por parte de la Sra. Consejera de Cultura.



Visita a las instalaciones de futuro Museo Local de Nueva Carteya.

gos del Museo de Priego”); Inmaculada Muñoz Matute (M. de Montilla); Rafael Nieto Medina (M. de Palma del Río); Ángel María Ruiz Gálvez (Concejal de Cultura de La Rambla); Julián García y García (M. de Cabra); María Fermina Muñoz Bermúdez (Concejala de Cultura de Fuente-Tójar) y Fernando Leiva Briones (M. de Fuente-Tójar). En el transcurso de

la Sesión se trataron los siguientes puntos de acuerdo con el Orden del Día: a) Saludo protocolario, b) Lectura y aprobación, si procedía, del Acta de la Reunión anterior, c) Ratificación definitiva de la adaptación de los Estatutos, d) Boletín de la Asociación, e) Entrega de Placa a la Asociación “Amigos del Museo de Fuente-Tójar” y f) Ruegos y Preguntas.

Abrió la Jornada Fernando Leiva, Director-Conservador del Museo Histórico Municipal de la localidad presentado los componentes de la Mesa Presidencial y señaló el papel de la Guardia Civil, tanto la del Puesto de Fuente-Tójar como de SEPRONA, en la recuperación de parte del material expuesto en el Museo Local y en intervenciones contra los furtivos y pone de ejemplo el “Tesorillo de Peñalosa”, recogido en el volumen número IX de



Algunos de los asistentes a la asamblea general celebrada el 5 de julio de 2003 en Fuente Tójar, durante la visita realizada a la Casa-Museo de Castil de Campos.

Crónica de Córdoba y sus Pueblos. Le siguió en el uso de la palabra María Fermina, que, tras disculpar a la Alcaldesa por su ausencia, agradeció en nombre del Ayuntamiento a los congresados su asistencia. Acto seguido tomó la palabra Juan Manuel Palma agradeciendo al Ayuntamiento la acogida dispensada y al Director del Museo la organización del evento. Tras la lectura y aprobación del Acta levantada en la Sesión anterior, Palma Franquelo dijo a la audiencia que el pasado quince de mayo se presentaron los vídeos de los Museos Locales en un acto presidido por la Delegada Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía y manifiesta que la página Web de la Asociación presenta problemas, por lo que es necesario renovar dicha página.

El Punto segundo comienza con la intervención del Secretario exponiendo que, según lo acordado en la Asamblea anterior, presentó los Estatutos en Gobernación pero que le fueron devueltos porque en la primera página había ausencia de datos y que una vez cumplimentados de nuevo fue a la Delegación, en donde se le comunicó que se aprobaran de nuevo por la Asociación en Asamblea. Tras ello se aprueban dichos Estatutos por unanimidad de los asociados presentes más los votos positivos de los Museos de Montemayor y Puente Genil enviados al Presidente y se autoriza a éste para que, en representación de la Asociación, pueda llevar a cabo cuantas gestiones crea necesarias con el fin de modificar los Estatutos para que sean inscritos en el Registro Provincial de

Asociaciones y se encarga al Secretario que siga los trámites legales para la definitiva inscripción de acuerdo con la Ley 1/2002.

Referente al Punto tercero —el Boletín —, el Presidente comienza diciendo que las subvenciones que se vienen recibiendo para la publicación del mismo son idénticas a las de años anteriores y que en la Sede se hallan bastantes boletines sin retirar y que es una lástima que así ocurra y se acuerda que los sobrantes se distribuyan entre los Museos que hayan participado en sus páginas con algún trabajo reservándose dos ejemplares para los Museos no participantes en el Boletín, y que los que no sean distribuidos en Asamblea que permanecerán en la Sede por espacio de 2 meses para después ponerlos al servicio del resto de los Museos. También se toma la determinación de repartir dos volúmenes a cada Asociación colaboradora con la de los Museos Locales.

El apartado de Ruegos y Preguntas lo inició el Presidente informando que, en una Mesa Redonda celebra-



Almuerzo de hermandad en Todos Aires, con motivo de la asamblea celebrada en Fuente Tójar en julio de 2003.

da en Huelva sobre los Museos Locales, en la que formaba parte de los ponentes la Jefa del Servicio de Museos, Mercedes Mudarra, ésta alabó la labor que venía desarrollando la Asociación de los Museos Locales. Toma la palabra Rafael Carmona haciendo alusión a la Exposición sobre la Cultura Ibérica que se tiene proyectada hacer el próximo año y dice que para ello se necesita el esfuerzo conjunto de todos los organizadores y se encarga el Presidente de convocar una reunión el mes de setiembre para tratar de las pautas a seguir. Por último se acuerda que la próxima Reunión General tenga lugar el dieciocho de octubre en Cerro Muriano, si bien esto no es definitivo hasta tanto se consulte con Fernando Penco. Y no habiendo otros asuntos que tratar se levantó la Sesión a las trece horas y veinte minutos.

Nota adicional: La Jornada comenzó con un “desayuno molinero” ofrecido por el Ayuntamiento. A continuación se visitó el Museo Histórico Municipal de la Villa y finalizada la Asamblea se distribuyeron los últimos volúmenes recientemente publicados por las Asociaciones de Cronistas Oficiales Cordobeses (el IX) y por los Museos Locales (el 3), el número 14 de la revista *Antiquitas*, de Priego de Córdoba, unas botellas de aceite de la zona y un folleto sobre el municipio anfitrión. Tras ello, los asistentes visitaron una antigua almazara local (la de “Nuestro Padre Jesús Nazareno”) y después se reunieron en un almuerzo de trabajo en Todos Aires, donde degustaron unos platos típicos veraniegos propios

de la aldea, entre los que merecen mención la “olla cortijera” con verdolagas y ajo blanco. La Jornada finalizó con las visitas a la fuente de agua medicinal de La Cubertilla y al Museo Etnográfico de Castil de Campos.

#### D.- XXXIV Asamblea General celebrada en Montilla.

En “La Casa del Inca” de esa ciudad, el día veintinueve de noviembre de dos mil tres, convocados por don Juan Manuel Palma Franquelo, Presidente de la Asociación Provincial de Museos Locales, y bajo su presidencia, se reúnen las siguientes personas: Julián García y García (M. de Cabra); Manuel Cano García (M. de Belmez); Antonio Martínez Castro (M. de La Carlota); Ángel Ruiz Gálvez y Juan Carlos Yébenes Cáceres (MM. de Cerámica y de “A. Ariza” de La Rambla); Dolores Molina Fernández (Aso. “Síngilis” de Puente Genil); Rafael Carmona Ávila (M. de Priego); Dolores Luna Osuna (Aso. “Amigos del Museo Histórico de Priego”); Juan Luis Cabello Navarro (M. de Lucena); Francisco Antonio Chicano Ortiz (Aso. “Torre del Moral” de Lucena); Francisco del Moral Aguilar, Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo (M. de Santaella); Santiago Cano López y Consuelo Turrión Martín (M. de Montoro); Francisco Esojo Aguilar (M. de Puente Genil); María Luisa Rodas Muñoz e Inmaculada Muñoz Matute (Aso. “Agrópolis” de Montilla); y Fernando Leiva Briones (M. de Fuente-Tójar). A lo largo de la Sesión, de acuerdo con el Orden del



Grupo de asistentes a la asamblea general celebrada en Montilla el 29 de noviembre de 2003, en la Casa del Inca.

Día establecido, se trataron los siguientes puntos: Lectura y aprobación, si procedía, del Acta levantada en la Sesión anterior; Informe de la Junta de Gestión; Exposición sobre el Mundo Ibérico; y Ruegos y Preguntas.

Abrió la Sesión doña María Luisa Rodas Muñoz (Concejala de Patrimonio de Montilla y miembro de la Asociación "Agrópolis") dando la bienvenida y ofreciéndole la ciudad a los asistentes a lo que le contestó Juan Manuel Palma dándole las gracias en nombre de la Asociación por el recibimiento y por el desayuno ofrecido. Tras la lectura y aprobación por unanimidad del Acta levantada en Fuente-Tójar se pasó al Punto Segundo. Éste lo inicia el Presidente recogiendo el sentimiento de dolor general de la Asociación por el óbito del compañero Esteban Márquez Triguero, Di-

rector del Museo de Torrecampo, recientemente fallecido, indicando que, conocido el suceso, varios miembros de la Asociación intentaron ponerse en contacto con el resto de los asociados, pero que al ser sábado no fue posible y que tampoco pudo ser el que el diario "Córdoba" recogiese en sus páginas la esquela mortuoria, ya que había cerrado la edición de ese día, no dándose la noticia hasta varios días después. Lo que si se hizo a través del Tesorero, Francisco Esojo, fue encargar una corona de flores a nombre de la Asociación, pero que hubo una confusión por parte de la agencia encargada del envío y se mandó a un chaval muerto ese mismo día en Puente Genil de nombre Esteban Márquez, con el consiguiente desconcierto por parte de sus familiares, esto es según Paco Esojo, a lo que añadió "que conociendo la personalidad tan

singular del compañero Esteban, posiblemente comprendería el evento desde el Cielo y estaría disfrutando” y se acuerda que el próximo Boletín vaya en su memoria incluyendo relatos de su vida, obras, anécdotas, etc. Usando de nuevo la palabra, Palma Franquelo dice que la actual Asamblea se ha retrasado tanto, entre otras cuestiones, por no haber estado presente en la Reunión anterior el representante del Museo de Cerro Muriano y, por lo tanto, no haber confirmado la solicitud hecha anteriormente y se acuerda por unanimidad que las Reuniones tengan lugar en las siguientes fechas: La primera, el tercer sábado de octubre; la segunda, el segundo sábado de febrero; en mayo la tercera, la del Acto Institucional del Día de los Museos el sábado anterior a la celebración de la efeméride; y la cuarta, el último sábado de junio. En cuanto a la presentación de la modificación de los Estatutos, dice que fueron presentados en su día, tal y como se acordó, pero que aún se está a la espera de respuesta por parte de la Delegación de Gobernación; también comunica que se han recibido una solicitud del Museo “Regina” de Córdoba y otra del Museo “Tren del Aceite” de Cabra pidiendo pertenecer a la Asociación Provincial de Museos, con lo que el número de componentes se elevaría a treinta si es que se aceptaba, como así se hizo por unanimidad. Toma la palabra Esojo manifestando que en septiembre mandó a los ayuntamientos los recibos sin pagar de las cuotas anteriores a 2002 y que en diciembre de este año se remitirán las de 2004, pero que si las instituciones lo-

cales hacen caso omiso que dichos recibos los enviaría a los representantes de los Museos para que sean éstos los que sigan los trámites oportunos. Siguiendo en el uso de la palabra se refiere a la celebración de las Jornadas de SEPRONA 2002-2003, a lo que expresa su disgusto al comportamiento de la Guardia Civil y a la Delegación Provincial de Córdoba por haber organizado dicho acto y no haber invitado a la Asociación Provincial de Museos Locales, máxime cuando ha sido nuestra Asociación la que montó y organizó tal evento. Una vez escuchado a Esojo, la Asamblea se manifiesta de acuerdo con él.

El punto Segundo lo abre el Presidente refiriéndose a lo tratado en Fuente-Tójar sobre la Exposición del Mundo Ibérico, en donde se acordó que se tendría una reunión que convocaría él al respecto en el mes de septiembre, tal y como ocurrió en Santaella. Aquí Francisco Godoy llevó un borrador sobre el montaje, piezas que compondrían la muestra, etc. acordándose mandar el esquema del mismo a 18 Museos y un cuestionario relativo al hecho para que los Directores de esos Museos lo rellenaran, pero que hasta la fecha sólo lo han enviado 9 más otros dos que se entregan en esos momentos. Tras un debate de si se incluye a Baena en la exposición, ya que no pertenece a la Asociación de Museos Locales, se acuerda solicitar de este municipio su colaboración como invitado haciéndole llegar un listín con las piezas concretas más significantes con que cuenta este Museo y que se expondrían en la Mues-

tra. También se acuerda que el nombre de la Exposición sería “El Mundo Ibérico en los Museos Locales de Córdoba”.

El apartado de Ruegos y Preguntas lo inició Inmaculada Muñoz Matute preguntando “¿Por qué no nos planteamos unas Jornadas con motivo de la conmemoración del X aniversario de la constitución de la Asociación y de esa manera damos a conocer tanto a la Asociación como a los fondos de los Museos?”, a lo que Santiago Cano agrega que “si es así, que se lleve a cabo, que no ocurra lo que está pasando, que hay muchas propuestas que no se cumplen y si hay 28 Museos que las ponencias pueden ser repetitivas”. El Presidente les contesta que siempre se trata de cumplir los acuerdos, pero ocurre a veces que se “nos olvidan”, casos de las hojas cumplimentadas con el inventario de materiales existentes en los Museos y el envío de las fichas rellenas con los materiales ibéricos para la Exposición, e Inmaculada Muñoz, refiriéndose a lo de repetir las ponencias, añade que no lo cree así, porque hasta ahora, incluso tratando del mismo tema, los planteamientos y procedimientos empleados en el trato de un tema son diferentes, como se puede observar en los trabajos de los Boletines, y se encarga a ésta que “madure su propuesta” y que la exponga en la próxima Reunión. En nombre de la Asociación “Agrópolis”, María Luisa Rodas dice que en esta ocasión no se puede visitar el Museo Histórico Municipal de Montilla, puesto que se está reestructurando y que se tiene previsto, con

vista a los visitantes, colocar un mapa de la Provincia en el que se incluyan los diferentes Museos indicando qué materiales y qué yacimientos pueden ver los turistas en los respectivos pueblos y pide que se envíe una relación de los mismos. Toma de nuevo la palabra Juan Manuel recordando que sigue abierta la oferta desde Diputación para la publicación de las Guías de aquellos Museos que aún no han salido, a lo que Antonio Martínez le dice que ya se han mandado los originales desde La Carlota, Francisco Esojo manifiesta que los trabajos del Museo de Puente Genil que también han concluido y lo mismo dice Fernando Leiva con respecto al Museo de Fuente-Tójar, pero que aún no los ha enviado porque el Museo no está concluido a pesar que está confeccionada toda la cartelería desde hace dos años, pero que por parte del Ayuntamiento no la han plasmado.

Otras peticiones fueron: por parte de Paco Esojo, enviar a SEPRONA, a la Delegación de Cultura y a PROCONO sendos comunicados exponiendo nuestro desacuerdo con sus actuaciones, se aprueban por unanimidad; por parte de los representantes de los Museos de Cerámica y “A. Ariza” de La Rambla, que se envíe un comunicado de adhesión al Ayuntamiento de Córdoba con motivo de la Capitalidad Mundial, lo que se acuerda que se estudie el texto y se lleve a la próxima Asamblea; y por parte del Presidente, que se remitan a la Sede las hojas con el inventario de materiales existentes y su adscripción Cultural, que se lleve a la próxima Reunión

la propuesta para adjudicar la Insignia de Oro de la Asociación y, refiriéndose a Inmaculada Muñoz, que estudió a fondo su propuesta y la expone en la siguiente Asamblea que, por acuerdo, tendrá lugar en Priego el segundo sábado de febrero. Sin otros asuntos que tratar, se levantó la Sesión a las catorce horas.

Nota adicional, además de sufragar el desayuno, el Ayuntamiento de Montilla costeó con seis euros parte del almuerzo de trabajo de los comensales y que tuvo lugar en un restaurante de la ciudad, en donde se degustaron entre otros platos típicos: berenjenas “a la María Luisa” y leche frita al estilo “Inmaculada”. También hacer constar que la Institución Municipal obsequió a los asistentes con una botella de fino de la tierra, un bolígrafo, un lápiz y varios folletos alusivos a

la Historia de Montilla, alojamientos, turismo, etc. Finalizado el almuerzo, los congresistas visitaron la almazara Bellido.

E.- A principios de septiembre, en Santaella, y en diciembre, en Priego, se reunió la Comisión Organizadora de la Exposición del Mundo Ibérico en los Museos Locales para tratar asuntos relacionados con la misma.

F.- El 21 de septiembre, Francisco Godoy Delgado y José Antonio Morena López, como miembros colaboradores de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, y Juan Manuel Palma Franquelo y Fernando Leiva Briones, como Presidente y Secretario de la misma, estuvieron en Torrecampo representando a la Asociación durante las exequias del compañero Esteban Márquez Triguero.