

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS DE JAÉN EN «LA ESFERA»

Por María José Gámiz Valenzuela
Sonia Herrero Salvador

EN la Hemeroteca del Instituto de Estudios Giennenses se encuentra la colección completa de una de las publicaciones periódicas más importantes de principios del siglo XX, «*La Esfera*» (1). Este semanario marcó un hito en las revistas periódicas de gran tirada debido al impulso de renovación no sólo en aspectos externos, formato y edición, sino también por ser portavoz de los grandes acontecimientos culturales de su tiempo. En sus páginas, de gran calidad tipográfica, colaboraron escritores y los mejores artistas del momento, cuyos trabajos se ilustraban con magníficas fotografías.

El trabajo que hemos realizado consiste en un vaciado bibliográfico sobre algunos de los temas y autores giennenses que aparecen en dicha revista. Nuestra intención, es ofrecer a estudiosos e investigadores la visión que se tenía de la provincia de Jaén a principios del siglo XX, las impresiones recogidas por visitantes que llegados de cualquier punto de la geografía española recorren nuestra provincia. Además, recogemos aquellas referencias y citas de nuestros autores o sobre nuestros autores.

A principios del siglo XX, surge una nueva forma de hacer prensa. Hasta ahora, el texto había sido prioritario en todas las publicaciones periódicas, pero con la aparición de «*La Esfera*», entre otras, la fotografía

(1) *La Esfera*: ilustración mundial. Año I, n.º 1. Madrid: Prensa Gráfica, 1914-1931.

pasa a un primer plano dando más importancia que al texto, así aparecen en «*La Esfera*» fotografías a toda página, o en los espacios centrales

El primer número de «*La Esfera*» aparece un 3 de enero de 1914 con periodicidad semanal y bajo la dirección de Francisco Verdugo Landi y la gerencia de Manuel Zavala. «*La Esfera*» está editada por Prensa Gráfica Española, cuyo presidente era Nicolás María de Urgoiti. Este semanario publicó 889 números además los extras y los especiales dedicados a capitales de provincias españolas, siguió en gran medida la 1.ª Guerra Mundial, la vida de la familia real, y fue la «prensa rosa» de la época, apareciendo entre sus páginas fotografías de las señoritas de la burguesía española, enlaces matrimoniales, defunciones, etc. La moda y la publicidad fueron otras de sus máximas, así como gran difusora de la cultura.

Los registros bibliográficos que presentamos van precedidos de un número para localizar rápidamente algún aspecto de nuestro interés en los diferentes índices.

1. *10 enero 1914, n.º 2*

Anita Adamuz.

Fotografía de la bella y notable actriz de la compañía de Borrás, que ha hecho una brillante temporada en el Teatro de Price.

2. *21 febrero 1914, n.º 8*

Sebastián de Solís. En: El museo de Jovellanos de Gijón.

En la colección de grabados y dibujos del museo, encontramos uno de Sebastián de Solís.

3. *9 mayo 1914, n.º 19*

ANAYA RUIZ, Francisco

Trofeo glorioso: el pendón de las Huelgas o de las Navas.

La insignia conocida como el pendón de las Huelgas o de las Navas, «recogido» de los almohades en la batalla de las Navas en 1147 como símbolo de la Victoria, se encuentra en el monasterio de las Huelgas de Burgos para su autenticación.

4. *23 mayo 1914, n.º 21*

CONTRERAS PÉREZ, José

San Isidro y las Batallas de las Navas.

Influencia divina de San Isidro, patrón de Madrid, en la victoria cristiana sobre los árabes en la batalla de las Navas de Tolosa y opiniones de escritores anteriores sobre este tema.

5. *23 mayo 1914, n.º 21*

ORTIZ DE PINEDO, José

Las alas de plomo.

Cuento.

6. *30 mayo 1914, n.º 22*

Los reyes Don Alfonso y Doña Victoria saliendo de la finca de los Marqueses de Viana, en Moratalla, acompañados de éstos y de la fotografía.

7. *30 mayo 1914, n.º 22*

La finca del Marqués de Viana en Moratalla.

El Marqués de Viana cuida sus fincas y estas poseen todos los perfeccionamientos de las modernas industrias agrícolas.

8. *13 junio 1914, n.º 24*

EL CABALLERO AUDAZ

La remonta militar de Jabalquinto.

El Caballero Audaz, pasa una jornada con los soldados de la Remonta de Jabalquinto, dedicados a la crianza de caballos y otros tipos de ganado para el ejército.

9. *1 agosto 1914, n.º 31*

ORTIZ DE PINEDO, José

El pájaro suelto.

Cuento.

10. *26 diciembre 1914, n.º 52*

LAGO, Silvio

Dos cuadros de Santa María.

Alvar Núñez de Lara, salta a caballo y agitando el cristiano pendón sobre una muralla de árabes. Segunda medalla en el Exposición Internacional de 1892.

11. *16 enero 1915, n.º 55*

LAGO, Silvio

Rafael Hidalgo de Caviedes.

La personalidad estética de Rafael Hidalgo de Caviedes es una de las más interesantes de la época. Poco a poco ha ganado numerosos premios y se ha rodeado de numerosos discípulos.

12. *16 enero 1915, n.º 55*
 ORTIZ DE PINEDO, José
 El hijo.
 Cuento.
13. *16 enero 1915, n.º 55*
 Rafael Hidalgo de Caviedes.
 Bohemios.
 Cuadro.
14. *27 febrero 1915, n.º 61*
 ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
 Sevilla.
 Poema dedicado a la gran actriz Carmen Cobeña.
15. *5 junio 1915, n.º 75*
 LAGO, Silvio
 Cerdá y José Nogué. En: El paisaje.
 En la Exposición Nacional de Bellas Artes, Cerdá y Nogué exponen cuadros teniendo el paisaje como tema.
16. *12 junio 1915, n.º 76*
 Reja de la casa solariega de los Condes de la Quintería.
 Reja de hierro dulce repujado del siglo XVI, de gran mérito artístico, existente en la casa solariega de los Condes de la Quintería, en Andújar.
17. *19 junio 1915, n.º 77*
 ORTIZ DE PINEDO, José
 Cuenta el clave.
 Poema.
18. *11 diciembre 1915, n.º 102*
 ZÁRRAGA
 Portada gótica de la iglesia de San Pablo en Úbeda.
19. *25 diciembre 1915, n.º 104*
 [Joaquín Ruiz Jiménez].

Joaquín Ruiz Jiménez, ilustre abogado, senador y exministro, a quién nuevamente fue encomendada la alcaldía de Madrid, cargo en el que deja gratos recuerdos por su enérgica acelerada compañía.

20. *26 febrero 1916, n.º 113*

LAGO, Silvio

K-Hito. En: El primer Salón de Humoristas de Barcelona.

21. *1 julio 1916, n.º 131*

K-HITO

Don Quijote en la guerra.

22. *5 agosto 1916, n.º 136*

ORTIZ DE PINEDO, José

Amanecer.

Poema.

23. *19 agosto 1916, n.º 138*

ZÁRRAGA

Artística fotografía del claustro de Santa María de los Alcázares de Úbeda.

24. *16 septiembre 1916, n.º 142*

CAMPOS RUIZ, Miguel

La sacra capilla del Salvador de Úbeda.

Descripción de la joya arquitectónica de la Iglesia del Salvador de Úbeda, detallando paso a paso su hermosa fachada.

25. *14 octubre 1916, n.º 146*

FRANCÉS RODRÍGUEZ, J. (por la transcripción)

Joaquín Ruiz Jiménez. En: La epidemia de cólera: de las memorias de un gacetillero.

Una epidemia de cólera, afecta al país, para no hacerlo todo triste unos doctores organizan un banquete, que no se llega a celebrar a causa de una tormenta. Joaquín Ruiz Jiménez, era nombrado por aquella época juez municipal del Hospicio.

26. *4 noviembre 1916, n.º 149*

ORTIZ DE PINEDO, José

Los ojos ciegos.

Cuento.

27. *18 noviembre 1916, n.º 151*
 ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
 Solar Andaluz.
 Poema.
28. *25 noviembre 1916, n.º 152*
 Fray Ximénez de Cisneros.
 Adelantado de Cazorla.
29. *30 diciembre 1916, n.º 157*
 ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
 Canción de la sultana.
 Poema.
30. *6 enero 1917, n.º 158*
 JURADO DE LA PARRA, J.
 Sonatina.
 Poema para Angelita Benlliure.
31. *27 enero 1917, n.º 161*
 K-Hito. En: Los humoristas.
 En la Galería General de Arte se ha inaugurado el tercer Salón de Humoristas.
32. *28 abril 1917, n.º 174*
 Pastira: portada.
 Anuncio del jabón Heno de Pravia que en la cubierta de este número dedica al traje típico de Jaén, el de pastira, y ofrece un poema como reclamo publicitario.
33. *2 junio 1917, n.º 179*
 ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
 De la Alhambra, las columnas.
 Poema.
34. *17 julio 1917, n.º 184*
 Reja de la iglesia de San Andrés de Jaén.
 Verja de hierro repujado, de extraordinario mérito y gran valor artístico.
35. *17 julio 1917, n.º 184*
 RUIZ, Cristóbal

La Cancha.

Cuadro.

36. *25 agosto 1917, n.º 191*

CAMPOS RUIZ, Miguel

El Hospital de Santiago de Úbeda.

Exhaustiva descripción arquitectónica del Hospital de Santiago, construido por Vandelvira, y edificios colindantes. Mandado construir por el ubetense, Diego de los Cobos y Molina, Obispo de Jaén.

37. *3 noviembre 1917, n.º 201*

ORTIZ DE PINEDO, José

Era «Ella».

Cuento.

38. *29 diciembre 1917, n.º 209*

Martínez Montañez.

En la portada de este número aparece un retrato de Martínez Montañez, cuadro de Velázquez, que se conserva en el Museo del Prado.

39. *20 abril 1918, n.º 225*

ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto

Los jardines del Alcázar.

Poema.

40. *1 junio 1918, n.º 231*

MORENAS DE TEJADA

Un santuario ibérico en Despeñaperros.

Descubrimiento arqueológico de un santuario íbero en Despeñaperros, en el lugar de «Collado de los Jardines».

41. *8 junio de 1918, n.º 232*

ORTIZ DE PINEDO, José

¡Ahí va... eh!.

Poema.

42. *29 junio de 1918, n.º 235*

ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto

El clavel de Andalucía.

Poema.

43. *28 septiembre de 1918, n.º 248*
ORTIZ DE PINEDO, José
El bien amargo.
Poema.
44. *30 noviembre de 1918, n.º 257*
MORENAS DE TEJADA
El santuario ibérico de Despeñaperros.
Como consecuencia de las primeras excavaciones realizadas en el yacimiento arqueológico, los campesinos expolían el yacimiento para vender a bajo precio los exvotos e idiolillos.
45. *18 enero de 1919, n.º 264*
MORENAS DE TEJADA
Cástulo. En: La necrópolis primitiva de Cádiz: hallazgos recientes.
En este artículo, se cita entre los restos encontrados, unas monedas que corresponden a un As de bronce de 25 gr. de peso, cuyo tipo es del cuño de las monedas de la ciudad ibérica de Cástulo de la cual era hija la mujer de Aníbal.
46. *15 marzo de 1919, n.º 272*
ORTIZ DE PINEDO, José
El perfume.
Poema.
47. *29 marzo de 1919, n.º 274*
ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
Paisaje granadino.
Poema.
48. *19 abril de 1919, n.º 278*
GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis
El lirio roto.
Cuento.
49. *28 junio de 1919, n.º 287*
ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
Sendero de plata.
Poema.

50. *5 julio 1919, n.º 288*
LAGO, Silvio
K-Hito. En: Derivaciones de la caricatura: los muñecos de trapo.
El Salón de Arte Moderno, vuelve a abrir sus puertas y lo hace con una exposición dedicada a los muñecos de trapo.
51. *26 julio de 1919, n.º 291*
ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
Canción del príncipe rebelde.
Poema.
52. *2 agosto 1919, n.º 292*
K-Hito y Tono. En: Las portadas de «Nuevo Mundo».
En el Salón del Círculo de Bellas Artes se han expuesto los dibujos presentados para el concurso de portadas de «Nuevo Mundo». K-Hito y Tono, presentan dibujos a concurso.
53. *23 agosto de 1919, n.º 295*
Monumentos de Jaén.
Portada del Pósito de Jaén, perteneciente al Renacimiento en la época del emperador Carlos V. Dibujo de la portada realizado a pluma. Nota manuscrita que dice: «esta portada está en el Museo de Bellas Artes, Paseo de la Estación».
54. *23 agosto 1919, n.º 295*
José Nogué. En: La Exposición de Santander.
José Nogué, participa en la Exposición Internacional de pintura, grabados y escultura, organizada por el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
55. *23 agosto 1919, n.º 295*
GIL ASENSIO, Federico
Tono. En: Romance verbenero.
Tono ilustra el poema de Gil Asensio.
56. *6 septiembre de 1919, n.º 297*
A.Q.
La Catedral de Jaén.
Exposición de las diferentes etapas y arquitectos que desarrollaron las obras de la catedral de Jaén hasta su finalización.

57. *20 septiembre 1919, n.º 299*

Baeza.

Baeza, ciudad de edificios notables, rica en agricultura, ganadería e industria. Bañada por numerosos ríos. Conquistada en 1227 por Don Fernando, es célebre su Fuero por disputárselo frente al de Cuenca.

58. *11 octubre 1919, n.º 302*

Baeza: la plaza del «Pópulo» y arco de Carnicerías.

Dos páginas de fotografías.

59. *18 octubre 1919, n.º 303*

Andújar.

Andújar es una ciudad de riqueza artística y monumental. La fabricación de cerámica es una de sus principales industrias. Andújar está situada al pie de Sierra Morena y se encuentra a la derecha del río Guadalquivir.

60. *1 noviembre 1919, n.º 305*

JACOB, Max

K-Hito. En: Historia de don Juan.

Ilustra K-Hito.

61. *1 noviembre 1919, n.º 305*

ORTIZ DE PINEDO, José

El más dulce amor de don Juan.

Cuento.

62. *6 diciembre 1919, n.º 310*

Antigua y monumental fuente de Baeza (Jaén), de gran mérito artístico.

63. *27 diciembre 1919, n.º 312*

NOGUÉ, José

[Retrato].

64. *Enero 1920, n.º 313*

HOYOS Y VINENT, Antonio de

Tono. En: La señorita Andrógina.

Dibujo de Tono.

65. *31 enero 1920, n.º 317*

NOGUÉ, José

[Retrato].

Retrato de José Nogué que ilustra la portada de este número.

66. *14 febrero 1920, n.º 319*
VILLAR, R.
Andrés Segovia.
Entrevista a Andrés Segovia en la cual nos habla de sus antecedentes artísticos, de su guitarra, de sus compositores preferidos y de su próximo viaje a América.
67. *21 febrero 1920, n.º 320*
BARRANTES, Pedro
Tono. En: La herencia del tío.
Dibujo de Tono.
68. *28 febrero 1920, n.º 321*
Éxodo de almas.
Poema en prosa.
69. *28 febrero 1920, n.º 321*
ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
Escuchando las fuentes.
Poema.
70. *13 marzo 1920, n.º 323*
K-Hito. En: El Salón del Humorista.
Caricatura de K-Hito en el Salón del Humorista.
71. *27 marzo 1920, n.º 325*
[El palacio de los Montilla de Úbeda].
Fotografía.
72. *3 abril 1920, n.º 326*
MOTE, Fernando
Tono. En: Sirenas de tierra adentro.
Dibujo de Tono.
73. *10 abril de 1920, n.º 327*
[Vista artística de la fachada del seminario de Baeza].
Fotografía.
74. *22 mayo 1920, n.º 333*
HOYOS Y VINENT, Antonio
Tono. En: El secreto.
Ilustraciones de Tono.

75. *12 junio de 1920, n.º 336*
 Jacinto Higuera. En: Inauguración de la Exposición de Bellas Artes.
76. *7 agosto 1920, n.º 344*
 FERNÁNDEZ PIÑERO, Julián
 Tono. En: La huella.
 Ilustraciones de Tono.
77. *4 diciembre 1920, n.º 361*
 VEGA GUTIÉRREZ, José de la
 Aires de tragedia.
 Cuento.
78. *11 diciembre 1920, n.º 362*
 GONZÁLEZ FIOL, E.
 Tono. En: Del monólogo de la coquetería.
 Ilustra Tono.
79. *18 diciembre 1920, n.º 363*
 NOGUÉ, José
 El favorito.
 Cuadro de Nogué que figura en la cubierta de este número y que ha sido uno de los cuadros pertenecientes a la reciente exposición del Salón de Otoño.
80. *5 febrero 1921, n.º 370*
 ORTIZ DE PINEDO, José
 Los milagros del amor.
 Cuento.
81. *19 febrero 1921, n.º 372*
 ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
 Las dos Atlántidas: la Atlántida de ayer. La Atlántida de hoy.
 Poema, retrato.
82. *19 febrero 1921, n.º 372*
 CRUZ RUEDA, Ángel
 Paisaje castellano.
 Descripción del paisaje y las gentes castellanas desde el amanecer de la mano de dos viejas.

83. *12 marzo 1921, n.º 375*
NOGUÉ, José
Retrato de niña.
84. *16 abril 1921, n.º 380*
NOGUÉ, José
[Retrato de una señorita].
85. *4 junio 1921, n.º 387*
Marqués de Viana. En: [Visita Real a Moratalla].
Aprovechando su estancia en Sevilla el Rey Alfonso XIII acompañado del Infante Don Carlos, visitó la finca de «Moratalla» del Marqués de Viana. Allí se reunieron también el ministro de fomento, Señor La Cierva y otras personalidades de la política.
86. *9 julio 1921, n.º 392*
ORTIZ DE PINEDO, José
Sonetos: doña Inés, Ofelia, Dulcinea.
Poema.
87. *18 marzo 1922, n.º 428*
GARCÍA SANCHIS, Federico
Tono. En: Todos extraordinarios.
Ilustraciones de Tono.
88. *25 marzo 1922, n.º 429*
ORTIZ DE PINEDO, José
Genios del bien.
Cuento.
89. *20 mayo 1922, n.º 437*
GARCÍA SANCHIS, Federico, y VALERO MARTÍN, Alberto
Tono. En: La vida alegre.
Ilustraciones de Tono.
90. *3 junio 1922, n.º 439*
ORTIZ DE PINEDO, José
Cordelia, Desdémona, Julieta.
Poemas.

91. *15 julio 1922, n.º 445*
ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
La canción de montaña.
Poema.
92. *14 octubre 1922, n.º 458*
ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
Cármenes de Granada.
Poema.
93. *18 noviembre 1922, n.º 463*
Baeza.
Baeza, lugar donde se conserva puro y vivo el espíritu de lo típico y tradicional, en perfecta armonía con la floreciente vida moderna.
94. *23 diciembre 1922, n.º 468*
BONNAT, A. R.
Tono. En: La mujer y la ciudad.
95. *13 enero 1923, n.º 471*
FERRAGUT
Tono. En: La prisa y el parquecito.
Ilustraciones de Tono.
96. *27 enero 1923, n.º 473*
LAGO, Silvio
Cristóbal Ruiz. En: Cuatro pintores modernos.
Artículo dedicado a estos grandes pintores Gabriel García Maroto, Cristóbal Ruiz, Rafael P. Barradas y Javier Winthuysen.
97. *24 febrero 1923, n.º 477*
ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
Amor ingenuo.
Poema.
98. *7 abril 1923, n.º 483*
GÓMEZ DE LA MATA, Germán
Tono. En: La hora mala.
Dibujo de Tono.

99. *21 abril 1923, n.º 485*
JURADO DE LA PARRA, J.
A los poetas: G. D'Annunzio.
Poema.
100. *12 mayo 1923, n.º 488*
ORTIZ DE PINEDO, José
Frente al mar.
Poema.
101. *19 mayo 1923, n.º 489*
ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
Novicia del amor.
Poema.
102. *16 junio 1923, n.º 493*
JURADO DE LA PARRA, J.
In Memoriam A.C.A. Des.
Poema.
103. *30 junio 1923, n.º 495*
ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
Motivos granadinos.
Poema.
104. *7 julio 1923, n.º 496*
ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
Canción del Recuerdo.
Poema.
105. *7 julio 1923, n.º 496*
BONNAT, A. R.
Tono. En: La inquietud femenina.
Ilustraciones de Tono.
106. *14 julio 1923, n.º 497*
ORTIZ DE PINEDO, José
El surtidor.
Poema.

107. *28 julio 1923, n.º 499*
GÓMEZ DE LA MATA, Germán
Tono. En: En torno a la coquetería.
Ilustraciones de Tono.
108. *4 agosto 1923, n.º 500*
ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
Ingenuidad.
Poema.
109. *1 septiembre 1923, n.º 504*
ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
Beethoven.
Poema.
110. *22 septiembre 1923, n.º 507*
HERNÁNDEZ CATA, A.
Tono. En: El desaparecido.
Dibujos de Tono ilustran este cuento.
111. *22 septiembre 1923, n.º 507*
ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
Soneto de Granada: sol en el paisaje.
Poema.
112. *6 octubre 1923, n.º 509*
G. DE LINARES, Antonio
Tono. En: La vida y el cámbaro.
Tono ilustra con dos de sus dibujos este cuento de verano.
113. *10 noviembre 1923, n.º 514*
ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
La princesa ilusión.
Poema.
114. *1 diciembre 1923, n.º 517*
ORTIZ DE PINEDO, José
Minué.
Poema.

115. *15 diciembre 1923, n.º 519*
ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
La Carrera del Darro.
Poema.
116. *9 febrero 1924, n.º 527*
VILLAR, Rogelio
Andrés Segovia. En: colección de vihuelistas españoles del siglo XVI.
En este artículo se cita a Andrés Segovia, por ser miembro de una sociedad llamada «La Cultural Guitarrista» dedicada a fomentar las audiciones de guitarra.
117. *5 abril 1924, n.º 535*
ORTIZ DE PINEDO, José
Tardes de primavera.
Poema.
118. *12 abril 1924, n.º 536*
ORTIZ DE PINEDO, José
Las doce en las calatravas.
Cuento.
119. *26 abril 1924, n.º 538*
ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
A Mercedes.
Poema.
120. *10 mayo 1924, N.º 540*
TONO
Mujercitas de hoy.
Dibujo.
121. *17 mayo 1924, n.º 541*
DARÍO, Rubén
Tono. En: Cabeza rubia.
Este dibujo ilustra un poema de Rubén Darío.
122. *19 julio 1924, n.º 550*
ORTIZ DE PINEDO, José
La luz y la gracia del teatro de los Quinteros.

Añaden a su éxitos el sainete de la suerte, los hermanos Álvarez Quintero son embajadores del teatro español sin influencias de otro tipo, recogiendo en su obra escenas de la vida española.

123. *23 agosto 1924, n.º 555*

ORTIZ DE PINEDO, José

El pecado de celebridad

Artículo de opinión sobre la celebridad de los literatos cuando llega la gloria y el ocaso, las envidias y los reconocimientos.

124. *13 septiembre 1924, n.º 558*

RUIZ, Cristóbal

Niñas cosiendo.

Cuadro original de Cristóbal Ruiz, que formó parte en la Exposición Nacional de Bellas Artes.

125. *20 septiembre 1924, n.º 559*

ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto

El cantar.

Poema.

126. *4 octubre 1924, n.º 561*

ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto

La guitarra.

Poema.

127. *25 octubre 1924, n.º 564*

Anita Adamuz.

Anita Adamuz es uno de los más sólidos prestigios del teatro español.

128. *17 enero 1925, n.º 576*

Fallecimiento de un pintor ilustre.

Recorrido por la vida de Manuel Ramírez Ibáñez, ilustre pintor ganador de varios premios entre ellos, la Medalla de la Exposición Universal de Chicago y la Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1910.

129. *17 enero 1925, n.º 576*

LAGO, Silvio

El pintor Nogué.

José Nogué Massó, giennense de adopción, profesor de la escuela de artes y oficios expone sus óleos en el Círculo de Bellas Artes.

130. *24 enero 1925, n.º 577*
G. DE LINARES, Antonio
Ana Adamuz, la actriz de la voz de oro y de las lágrimas verdaderas.
Ana Adamuz viajó a Argentina y triunfó con su espectáculo el día del estreno.
131. *31 enero 1925, n.º 578*
NOGUÉ, José
La Catedral y los alrededores de Jaén.
Cuadro.
132. *21 marzo 1925, n.º 585*
Marqués de Viana. En: Los altos cargos palatinos.
Con motivo del fallecimiento del Marqués de Torrecilla, se nombra Sumiller de Corps al Marqués de Viana.
133. *2 mayo 1925, n.º 591*
NOGUÉ, José
La andaluza del mantón azul.
Cuadro.
134. *16 mayo 1925, n.º 593*
Jacinto Higuera. En: Homenaje a una escritora americana.
Durante este acto se le hizo entrega a la escritora una medalla cincelada por Jacinto Higuera.
135. *6 junio 1925, n.º 569*
ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
Crepúsculo.
Poema.
136. *20 junio 1925, n.º 598*
ORTIZ DE PINEDO, José
Canción de primavera.
Cuento.
137. *8 agosto 1925, n.º 605*
LAGO, Silvio

Andrés Segovia. En: Romero Escacena.

Exposición en Córdoba del caricaturista Romero Escacena, una de sus caricaturas corresponde a Andrés Segovia.

138. *26 septiembre 1925, n.º 612*

FRANCÉS, José

K-Hito. En: La vida artística, el salón de humoristas de Avilés.

Durante todo el mes de agosto se celebra el salón de humoristas, uno de sus participantes es K-Hito.

139. *23 enero 1926, n.º 629*

El rey agricultor.

Foto correspondiente a la portada de este número en el que S.M. el Rey Alfonso XIII, acompañado de ilustres personalidades, visitan la finca «La Laguna», propiedad del Marqués de Viana.

140. *23 enero 1926, n.º 629, p. 4*

Homenaje justo y simpático.

K-Hito, nuestro ilustre y querido colaborador, acompañado de sus «monos», de sus amigos y admiradores, en el banquete con que fue obsequiado para celebrar el éxito de su «Álbum de Caricaturas» publicado recientemente.

141. *23 enero 1926, n.º 629, p. 5*

Don Alfonso XIII entre los olivareros.

142. *23 enero 1926, n.º 629, p. 44*

Don Alfonso XIII en Úbeda.

Monumental prensa hidráulica constituida en arco de triunfo, que la fundición Heredero Fuentes y Compañía, de Úbeda, ofreció al Rey, en unión de un pergamino, con motivo de la regia visita a Úbeda.

143. *20 febrero 1926, n.º 633, p. 32*

K-Hito

[El regalo del médico].

Caricatura.

144. *20 febrero 1926, n.º 633, p. 41*

LAINÉZ ALCALÁ, Rafael

El último ensueña.

En el primer aniversario de la muerte de Mateo Inurria, un homenaje a este gran escultor cordobés.

145. *20 febrero 1926, n.º 633, p. 48*

José del Prado y Palacio. En: [La actualidad gráfica en España].

Fotografía en la que aparecen de izquierda a derecha y de arriba abajo: el exministro Prado y Palacio, el Cardenal Benlloch y el gran actor Miguel Muñoz, fallecido recientemente.

146. *27 febrero 1926, n.º 634, p. 32*

K-HITO

[El chófer institutriz].

Caricatura.

147. *6 marzo 1926, n.º 635*

K-HITO

Garabatos: álbum de caricaturas.

Anuncio publicitario de la editora del libro de K-Hito para su promoción y venta. El prólogo del libro es de José Francés. Prensa Gráfica, Hermosilla, 57. Su precio es de 6.50 pesetas.

148. *6 marzo 1926, n.º 635, p. 32*

TONO

[Al que madruga...].

Caricatura.

149. *3 abril 1926, n.º 639, p. 32*

TONO

[Lógica infantil].

Caricatura.

150. *3 abril 1926, n.º 639, p. 42*

ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto

Granadinas

Para «Frasquito Yerbabuena».

151. *3 abril 1926, n.º 639*

K-HITO

Garabatos: álbum de caricaturas.

Anuncio publicitario de la editora del libro de K-Hito para su promoción y venta. El prólogo del libro es de José Francés. Prensa Gráfica, Hermosilla, 57. Su precio es de 6.50 pesetas.

152. 22 mayo 1926, n.º 646, p. 32

TONO

[La ley de las compensaciones].

Caricatura.

153. 22 mayo 1926, n.º 646, p. 42

ESTÉVEZ-ORTEGA, E.

K-HITO. En: Hermann Paul.

Entrevista a Hermann Paul, maestro de la caricatura francesa, en una tertulia de arte, donde se encuentra entre otros K-Hito.

154. 22 mayo 1926, n.º 646

PASTOR, E.

La ciudad de Linares. En: La esfera en Jaén, Linares, Úbeda y Alcaudete.

Es Linares una ciudad que camina con paso firme en pos del progreso, este influenciado por el sistema administrativo que lleva a cabo su alcalde, D. Carlos Gómez y secundado por su teniente alcalde, Marqués de Busianos y demás miembros de la Permanente.

155. 22 mayo 1926, n.º 646

Joaquín Palacín: fundición de hierro y bronce. En: La esfera en Jaén, Linares, Úbeda y Alcaudete.

En esta casa se efectúan toda clase de reparaciones y construcción de maquinaria en general, principalmente relacionadas con la fabricación de aceite.

156. 22 mayo 1926, n.º 646

Farmacia, droguería y perfumería, Rafael Cobo Garzón. En: La esfera en Jaén, Linares, Úbeda y Alcaudete.

Efectos para minas, fábrica de gaseosas y sifones, depósito de la gasolina «El Clavileño».

157. 22 mayo 1926, n.º 646

Chocolates «Santa Ana». En: La esfera en Jaén, Linares, Úbeda y Alcaudete.

158. *22 mayo 1926, n.º 646*
Jabones Dobón. En: La esfera en Jaén, Linares, Úbeda y Alcaudete.
Industria jabonera dotada de los mejores adelantos tecnológicos, exporta sus jabones con la marca DOBÓN a gran parte de España.
159. *22 mayo 1926, n.º 646*
Fábrica de grasas, sebos y productos antisépticos, José del Pino y Delgado: sucesor de hijos de Miguel Calzadilla. En: La esfera en Jaén.
Se preparan todo tipo de desinfectantes. Proveedor de la Real Yeguada de Aranjuez. Primer premio por la extinción de langosta en Concurso Agrícola de Mascaraque (Toledo) y Nacional del Ministerio de Fomento en 1890, entre otros galardones.
160. *22 mayo 1926, n.º 646*
Preparados del laboratorio Chelvi. En: La esfera en Jaén, Linares, Úbeda y Alcaudete.
161. *22 mayo 1926, n.º 646*
Gran Garage Montes. En: La esfera en Jaén, Linares, Úbeda y Alcaudete.
Accesorios y repuestos en general.
162. *22 mayo 1926, n.º 646*
Marqués de Romero Toro, S.A.: fabricación y exportación de aceite de oliva. En: La esfera en Jaén, Linares, Úbeda y Alcaudete.
163. *22 mayo 1926, n.º 646*
San José: fábrica de aceite de oliva.
164. *22 mayo 1926, n.º 646*
Fábrica de hilados de esparto. Lázaro del Moral Muñoz. (Úbeda).
165. *22 mayo 1926, n.º 646*
Almacén de coloniales al por mayor. Úbeda.
Mateo Quesada, propietario de este almacén, además del ramo de ultramarinos trabaja también en la exportación de cereales, semillas y consignación de salazones.
166. *22 mayo 1926, n.º 646*
Moreno y Molina: fabricación de muebles de en todos los estilos. Úbeda.

167. *22 mayo 1926, n.º 646*
Antonio Tobar Larena. Harinera «San Francisco». Jaén.
168. *29 mayo 1926, n.º 647, p. 18*
ORTIZ DE PINEDO, José
El indulto.
Cuento.
169. *5 junio 1926, n.º 648, p. 8*
CARRÉRE, Emilio
Mesejo. En: Madrileñismo arqueológico.
Una de las fotografías que aparecen en el artículo titulada «Agua, azucarillos y aguardiente», Mesejo interpreta a Lorenzo y San Juan a Vicente.
170. *5 junio 1926, n.º 648, p. 32*
TONO
El colmo de la coquetería.
171. *3 julio 1926, n.º 652, p. 24-25*
Marqués de Viana. En: En el Real Club de Puerta de Hierro.
El campeonato de polo para la copa de la Reina, ha sido ganado por el equipo blanco, constituido por los señores Marqués de Viana, Duque de Alba, Condes de la Maza y de San Miguel.
172. *10 julio 1926, n.º 653*
TONO
[Señorita con abanico].
Dibujo que ilustra la portada de este número.
173. *10 julio 1926, n.º 653, p. 15*
Marqués de Viana.
Al Marqués de Viana se debe la propuesta de abrir una suscripción nacional para premiar a los tripulantes del «Plus Ultra».
174. *24 julio 1926, n.º 655, p. 33*
MIQUIS, Alejandro
Anita Adamuz. En: ¿Pirandello o Abril?, ¿Abril o Pirandello?
Anita Adamuz, primera actriz de verso que acaba de realizar una brillante campaña artística en las principales capitales de provincia, y ha hecho muy ventajosas proposiciones para la próxima temporada.

175. *25 septiembre 1926, n.º 664*
TONO
La taza de té.
176. *9 octubre 1926, n.º 666*
TONO
La frívola ofrenda.
177. *13 noviembre 1926, n.º 671, p. 32-33*
FRANCÉS, José
La exposición de Cristóbal Ruiz.
En el Museo de Arte Moderno se ha organizado una exposición de Cristóbal Ruiz.
178. *4 diciembre 1926, n.º 674*
TONO
Señorita pintándose los labios.
Portada de este número aparece un dibujo de Tono.
179. *11 diciembre 1926, n.º 675*
SANZ SERRANO, Anselmo
Jaén y su catedral.
Al pie del cerro del Castillo de Santa Catalina descansa la ciudad de Jaén ofreciéndole al viajero un atrayente paisaje urbano.
180. *1 enero 1927, n.º 678, p. 62-63*
K-HITO
Resumen festivo del año 1926.
181. *8 enero 1927, n.º 679, p. 13*
ORTIZ DE PINEDO, José
Del mundo farandulero los poetas en el teatro.
Artículo de opinión sobre la decadencia de los autores, olvidan que son poetas, y aunque sus comedias sean fracasos en ellas dejan un pedazo de sus vidas.
182. *12 febrero 1927, n.º 684*
ORTIZ DE PINEDO, José
Madre.
Cuento.

183. *26 marzo 1927, n.º 690*
 FRANCÉS, José
 Cristóbal Ruiz. En: Los artistas andaluces.
 Exposición de artistas andaluces en el Círculo de Bellas Artes, en ella hay expuesto un retrato realizado por Cristóbal Ruiz.
184. *16 abril 1927, n.º 693*
 HIGUERAS, Jacinto
 El Cristo de la Buena Muerte.
 Talla del Cristo de la Buena Muerte en madera policromada.
185. *4 junio 1927, n.º 700, p. 31*
 ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
 Ciprecicos de Granada.
 Poema.
186. *18 junio 1927, n.º 702*
 [La Batalla de las Navas de Tolosa].
 Reportaje sobre la Diputación de Barcelona, aparece un fresco de la Batalla de las Navas.
187. *12 junio 1927, n.º 702*
 K-HITO
 Garabatos: álbum de caricaturas.
 Anuncio publicitario de la editora del libro de K-Hito para su promoción y venta. El prólogo del libro es de José Francés. Prensa Gráfica, Hermosilla, 57. Su precio es de 6.50 pesetas.
188. *9 julio 1927, n.º 705, p. 29*
 JURADO DE LA PARRA, J.
 Mi semblanza.
 Para González Anaya, insigne novelista de mi absoluta predilección.
189. *16 julio 1927, n.º 706, p. 4-5*
 BELLO, Luis
 En la Sierra de Segura. Santiago de la Espada.
 El autor nos invita a abandonar las típicas rutas de Úbeda y Baeza para acercarnos a Santiago de la Espada. Con bellos parajes como la «Peña de María Antonia» y la sencillez de sus gentes. Este es el pueblo con más analfabetismo de España.

190. *16 julio 1927, n.º 706, p. 18*
 ORTIZ DE PINEDO, José
 Comedias a la medida.
 Entrevista a Manuel González para hablar de sus comedias.
191. *6 agosto 1927, n.º 709, p. 30*
 BELLO, Luis
 En la Loma de Úbeda. El castillo de Sabiote.
 Descripción de Sabiote y de su castillo ruinoso donde se guarece el ganado. Nunca se han preocupado de la restauración de su castillo.
192. *20 agosto 1927, n.º 711, p. 18*
 BELLO, Luis
 El roturador.
 El avance de las roturaciones en Segura de la Sierra para aumentar las tierras de labranza a costa del monte. Esta profesión, la de roturador, es dura y arriesgada, se exponen a posibles denuncias y a la falta de medios para cultivar la tierra roturada.
193. *27 agosto 1927, n.º 712, p. 4*
 MILLA, Fernando de la
 Ricardo García, «K-Hito».
 Entrevista en el Círculo de Bellas Artes de Madrid a «K-Hito», gran caricaturista de Villanueva del Arzobispo, Jaén. «K-Hito» al no poder ser torero, nos cuenta que tuvo que hacerse dibujante.
194. *27 agosto 1927, n.º 712, p. 29*
 RUIZ, Cristóbal
 La adolescente y el mar.
 Cuadro que ilustra un cuento de José Francés.
195. *17 septiembre 1927, n.º 715, p. 19*
 BELLO, Luis
 Sierra de Segura.
 Para entrar por la Puerta, hay que pasar por otros pueblos de la provincia de Jaén. Enclavado en el Parque Natural donde nace el Guadalquivir y el Río Madera. Este artículo incluye una Silva de Quevedo al Yelmo de Segura de la Sierra.

196. *24 septiembre 1927, n.º 716, p. 16*
 BELLO, Luis
 Como nace el río Segura: Segura y su castillo. La fuente del Segura. Segura y su castillo medieval, del que se han caído columnas, torrecillas y adornos. La fuente de Segura brota en la ladera de un monte llamado antes del la Sima del Pinar Negro y también del Pinar del Risco.
197. *1 octubre 1927, n.º 717, p. 18*
 Recio Díaz, José
 Doña Patrocinio de Biedma.
 Con motivo de su fallecimiento, el autor se lamenta de la muerte de Patrocinio de Biedma, literata y articulista, escritora fecunda y abandonada de causas sociales.
198. *15 octubre 1927, n.º 719, p. 20*
 Anita Adamuz. En: La fotografía del arte.
 Anita Adamuz es la protagonista de «La ermita, la fuente y el río».
199. *12 noviembre 1927, n.º 723, p. 17*
 BELLO, Luis
 Crepúsculo en la Sierra de Segura.
 Si el viajero quiere encontrar la tranquilidad nada mejor que Cazorla.
200. *26 noviembre 1927, n.º 725, p. 12*
 ORTIZ DE PINEDO, José
 Los argumentos.
 Crítica a los dramaturgos que se basan en argumentos y olvidan los trucos del teatro.
201. *17 diciembre 1927, n.º 728, p. 8*
 ORTIZ DE PINEDO, José
 La crítica y sus enemigos.
 Diálogo sobre lo que han publicado los críticos en sus respectivos periódicos referente al último estreno acaecido. La mejor crítica para triunfar es tener de tu parte al público que acude cada noche a ver la obra.
202. *24 diciembre 1927, n.º 729, p. 32-33*
 BELLO, Luis
 Nuevo itinerario de España. Panoramas de Cazorla.

De la mano de Rafael Lainez Alcalá, observamos el paisaje desde la hoya del valle del Guadalquivir hasta llegar a Cazorla, sus bellas montañas y bosques.

203. *31 diciembre 1927, n.º 730, p. 26-27*

MUÑOZ SAN ROMÁN, J.

La recolección de la aceituna en los campos andaluces.

La recogida de la aceituna comienza en otoño con la de mesa, sigue la de aceite. Los recolectores debido a la lejanía de los campos se hospedan en las haciendas.

204. *31 diciembre 1927, n.º 730, p. 30*

BELLO, Luis

Por la Loma de Úbeda a Villanueva del Arzobispo.

Si desde Madrid queremos encontrar un clima más suave, el ferrocarril nos transporta hasta la Loma de Úbeda por cuya margen corre el Guadalquivir.

205. *14 enero 1928, n.º 732, p. 41*

FRANCÉS, José

José Nogué. En: Agrupación de paisajistas.

Exposición de paisajes celebrada en el Círculo de Bellas Artes, juntando a unos cuantos artistas especialmente capacitados para contemplar la naturaleza y plasmarla fielmente sobre la tela.

206. *25 febrero 1928, n.º 738, p. 9*

FRANCÉS, José

K-Hito. En: Los dibujantes españoles en Nueva York.

Exposición de caricaturas y estampas editoriales de dibujantes españoles, celebrada en la «International Telephone Telegraph Corporation de Nueva York».

207. *10 marzo 1928, n.º 740, p. 15*

JURADO DE LA PARRA, J.

La vidriera.

Poema.

208. *10 marzo 1928, n.º 740, p. 30*

ORTIZ DE PINEDO, J.

El galán joven.

Sujeto elegantemente vestido, que suele tener a su cargo la misión más grata, el que encarna de continuo el desinterés, el heroísmo, el amor, la gentileza, las más nobles pasiones y los más elevados pensamientos, el que suele tener una voz abaritonada.

209. *24 marzo 1928, n.º 742, p. 28*

ORTIZ DE PINEDO, J.

Romance de las diez vírgenes.

Poema.

210. *5 mayo 1928, n.º 748, p. 29*

ORTIZ DE PINEDO, J.

Cantigas del rey poeta.

Poema.

211. *5 mayo 1928, n.º 748, p. 43*

JURADO DE LA PARRA, J.

Recital.

Poema dedicado a Berta Singerman.

212. *12 mayo 1928, n.º 749, p. 28*

Anita Adamuz y Manolo González se presentan en el teatro de la Reina Victoria.

Estos dos grandes artistas reaparecen ante el público madrileño, en el teatro de la Reina Victoria.

213. *26 mayo 1928, n.º 751, p. 45-46*

Casa Alhambra. Muebles.

Antonio González lleva siete años en Jaén fabricando toda clase de muebles.

214. *26 mayo 1928, n.º 751, p. 45-46*

[Luis Berges].

Con el ánimo de observar el estado arquitectónico de la ciudad, se entrevista a Berges, ese les enseña su proyecto para embellecer la ciudad.

215. *26 mayo 1928, n.º 751, p. 45-46*

Taller de carpintería y ebanistería de Juan Escalona.

Taller que realiza obras no sólo en Jaén, sino también en otras provincias.

216. *26 mayo 1928, n.º 751, p. 45-46*
San José, fundición de hierro y bronce (Úbeda).
Esta fábrica impone sus productos en el mercado. Dirigida por José Mañosa Oller y con la iniciativa de José de Castro y López, construyen y reparan toda clase de maquinaria.
217. *26 mayo 1928, n.º 751, p. 45-46*
La pintura decorativa. Manuel S. Espantaleón.
Ha decorado numerosos hoteles de la provincia. Decoran tanto en pintura como papel e imitaciones de vidriera artística.
218. *26 mayo 1928, n.º 751, p. 45-46*
Una visita a los Talleres de Construcciones Metálicas «El pot-pourri».
Visitando los talleres de Luis Ureña Jiménez nos damos cuenta que realiza igual obras majestuosas como piezas delicadas. Ha trabajado en muchos edificios oficiales de la provincia de Jaén.
219. *2 junio 1928, n.º 752*
Maestro Bartolomé. En: La catedral de Granada.
Sepulcro de los Reyes Católicos y de la Reina Doña Juana y del Archiduque Don Felipe en la Capilla Real y magnífica verja de esta obra del Maestro Bartolomé de Jaén.
220. *7 julio 1928, n.º 757, p. 31*
ORTIZ DE PINEDO, J.
La pitonisa.
Poema.
221. *21 julio 1928, n.º 759, p. 27*
ORTIZ DE PINEDO, J.
Los leprosos.
Poema.
222. *11 agosto 1928, n.º 762, p. 10*
BELLO, Luis
Viaje a Quesada y Tíscar.
La ciudad de Quesada se encuentra bajo la influencia misteriosa de Castilla. Juan de Mata Carriazo no sirve de guía.
223. *18 agosto 1928, n.º 763, p. 26-27*
BELLO, Luis

Cazorla, ciudad de los jardines.

Ciudad de jardines es Cazorla envuelta entre huertas y olivares vista desde el cerezuelo. Otra perspectiva de la ciudad se nos muestra desde la Iruela. El autor cita en este artículo a su gran amigo Rafael Lainez Alcalá.

224. *18 agosto 1928, n.º 763, p. 28*

ORTIZ DE PINEDO, J.

La reina viajera.

Poema.

225. *1 septiembre 1928, n.º 765, p. 31*

BELLO, Luis

Infancia del Guadalquivir.

Recorrido por la Sierra de Cazorla para el proyecto de erigir un monumento al Guadalquivir, junto a su manantial en lo más intrincado de la sierra donde nace.

226. *8 septiembre 1928, n.º 766, p. 46*

BELLO, Luis

Tíscar y el santuario.

Recorrido por el Santuario y alrededores de Tíscar, camino de las acometidas musulmanas contra el reino de Jaén.

227. *15 septiembre 1928, n.º 767, p. 44*

BELLO, Luis

Los tesoros de Úbeda.

Recorrido por la ciudad del Renacimiento, Úbeda.

228. *20 octubre 1928, n.º 772, p. 18*

ORTIZ DE PINEDO, José

El tálamo maldito.

Poema.

229. *24 noviembre 1928, n.º 777, p. 18*

ORTIZ DE PINEDO, José

La reina cruel.

Poema.

230. *5 enero 1929, n.º 783*

MIQUIS, Alejandro

Anita Adamuz. En: la evolución feminista del teatro castellano. Figuras de actrices.

Nace el premio María Guerrero para perpetuar un nombre singular y ofrecer a las actuales actrices un ideal.

231. *5 enero 1929, n.º 783*

JURADO DE LA PARRA, J.

Los cantares de mi tierra.

Poema dedicado a Pepe Carlos de Luna, poeta mago del cante, con motivo de su libro «De cante grande y cante chico».

232. *19 enero 1929, n.º 785, p. 19*

ORTIZ DE PINEDO, José

Alma mártir.

Poema.

233. *26 enero 1929, n.º 786, p. 31*

ORTIZ DE PINEDO, José

La profecía.

Poema.

234. *23 marzo 1929, n.º 794, p. 38*

ORTIZ DE PINEDO, José

Pecadora de amor.

Poema.

235. *13 abril 1929, n.º 797, p. 21*

SÁNCHEZ ROJAS, José

Sensaciones de Jaén.

Al recorrer las calles, plazas e iglesias de Jaén, recordamos a Francisco Pi y Margall, las sensaciones agradables que le producía esta tierra, hoy las sentimos nosotros.

236. *18 mayo 1929, n.º 802, p. 18*

ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto

Rumor de agua.

Poema.

237. *22 junio 1929, n.º 807, p. 20*

ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto

De la Alhambra: sala de reposo: danza de las columnas.

Poema.

238. *17 agosto 1929, n.º 815, p. 33*
 JURADO DE LA PARRA, J.
 A González Anaya, con motivo de su novela «La oración de la tarde».
 Poema.
239. *28 septiembre 1929, n.º 821, p. 9*
 ROMANO, Julio
 Jacinto Higuera. En: ¿Deben suprimirse las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes?
 El escultor Jacinto Higuera opina sobre las exposiciones, afirma que éstas deben de sanearse e imprimirles otro espíritu, eligiendo jurados imparciales y honrados.
240. *12 octubre 1929, n.º 823, p. 18*
 GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis
 Guía sentimental de Jaén: la calle Maestra.
 Hermosa calle de Jaén para pasear, frecuentada por numerosos jienenses a diario, discurre entre dos plazas Santa María y de la Audiencia. Es estrecha y recta. Mujeres hermosas, las «jaeneras», acuden al mercado por la calle Maestra.
241. *12 octubre 1929, n.º 823, p. 23*
 La rendición de Bailén. En: Los pintores de Historia y la historia heroica de la raza.
 La rendición de Bailén, famoso cuadro de Casado del Alisal.
242. *12 octubre 1929, n.º 823, p. 31*
 Anita Adamuz. En: Las primeras actrices de comedia de la temporada teatral.
 Fotografía.
243. *9 noviembre 1929, n.º 827, p. 24-25*
 La sala del gran escultor José Capuz.
 Fragmento de fuente, piedra pulida, obra de José Capuz y proyecto del arquitecto Antonio Flores.
244. *16 noviembre 1929, n.º 828, p. 38*
 ORTIZ DE PINEDO, José
 Gratias tibi Ago.
 Poema.

245. *23 noviembre 1929, n.º 829, p. 6-7*
MIQUIS, Alejandro
Anita Adamuz. En: «Cien comedias y un drama». Otra vez «Mary Dugán».
Anita Adamuz, interpretando a Mary Dugán, junto a los actores de su compañía.
246. *4 enero 1930, n.º 835*
JURADO DE LA PARRA, J.
El ópalo de los Medicis.
Poema.
247. *4 enero 1930, n.º 835*
El turismo y la hostelería.
Fotografía.
248. *1 febrero 1930, n.º 839, p. 29*
JURADO DE LA PARRA, J.
Monólogo.
Poema.
249. *8 febrero 1930, n.º 840, p. 32-33*
AGUILERA Y ARJONA, A.
El General Serrano. En: Los hombres de la República.
Fotografía.
250. *febrero 1930, n.º 840, p. 33*
AGUILERA ARJONA, A.
El General Serrano. En: De 1873 a 1930 los hombres de la República.
Galería de personajes ilustres de la época.
251. *1 marzo 1930, n.º 843, p. 44*
BELLO, Luis
El cronista de Úbeda don Manuel Muro.
Rafael Lainez Alcalá comunica al articulista, la muerte de don Manuel Muro García, cronista de Úbeda. Manuel Muro hizo de su ciudad parte de sí mismo, excelente guía en mis visitas a Úbeda.

252. *15 marzo 1930, n.º 845*
ORTIZ DE PINEDO, José
Los poetas y el niño.
Zenobia Camprubí traduce la «Luna nueva» de Tagore.
253. *19 abril 1930, n.º 850, p. 11*
ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Alberto
Recuerdo.
Poema.
254. *26 abril 1930, n.º 851, p. 18*
ORTIZ DE PINEDO, José
Calavera anónima.
Poema.
255. *3 mayo 1930, n.º 852, p. 21*
ORTIZ DE PINEDO, José
Seres de niebla.
Poema.
256. *31 mayo 1930, n.º 856, p. 36-37*
GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis
El siervo de Dios, San Juan de la Cruz.
San Juan de la Cruz, hombre, poeta y santo, deleita con su poesía superior a la de todos los místicos, no de hombre sino de ángel.
257. *7 junio 1930, n.º 857, p. 37*
ORTIZ DE PINEDO, José
Arte postrero.
Poema.
258. *28 junio 1930, n.º 860, p. 20*
ORTIZ DE PINEDO, José
Del reino interior: Diálogos a oscuras. Fantasmas.
Poema.
259. *9 agosto 1930, n.º 866, p. 18*
ORTIZ DE PINEDO, José
Lienzos y figuras: el alba frente a la ciudad. Policromía.
Poema.

260. *27 septiembre 1930, n.º 873, p. 29*
ORTIZ DE PINEDO, José
Canciones de Niños: la casa en silencio. La princesita melocotón. Farolitos.
Poema.
261. *18 octubre 1930, n.º 876, p. 41*
MIQUIS, Alejandro
Anita Adamuz. En: Semana teatral, tres inauguraciones. Un otoño lleno de alicientes.
Inauguración de la temporada teatral de otoño, en los teatros madrileños como el Eslava, con la compañía de Anita Adamuz.
262. *1 noviembre 1930, n.º 878, p. 31*
GONZÁLEZ FIOL, Enrique
Palacio del Marqués de Donadío en Úbeda. En: Balcones y ventanas angulares.
263. *15 noviembre 1930, n.º 880, p. 10*
HIDALGO DE CAVIEDES, Hipólito
Retrato.
Retrato, cuadro original, que figuró en la última Exposición Nacional.
264. *22 noviembre 1930, n.º 881, p. 13-14*
FERNÁNDEZ ARIAS, Abelardo
Delhi, la ciudad fertilizada con la sangre de los hombres.
265. *29 noviembre 1930, n.º 882, p. 3*
Un monumento al Arcipreste de Hita en la Sierra de Guadarrama.
Se inauguró la Peña del Arcipreste de Hita a propuesta de la Junta de Parques Nacionales y por iniciativa de la Real Academia Española.
266. *29 noviembre 1930, n.º 882, p. 4*
Ante la peña del Arcipreste de Hita.
267. *29 noviembre 1930, n.º 882, p. 35-38*
FERNÁNDEZ ARIAS, Abelardo
Sobre Benarés, la ciudad Santa y Milenaria, flota el espectro de la muerte como un soplo de vida.

268. *13 diciembre 1930, n.º 884*
JURADO DE LA PARRA, J.
Monólogo de Moor, Shillier.
Poema.
269. *20 diciembre 1930, n.º 885, p. 22-23*
(FORTUNIO)
K-Hito. En: Los humoristas celebran su salón anual.
Caricatura.
270. *20 diciembre 1930, n.º 885, p. 24-25*
FERNÁNDEZ ARIAS, Abelardo
Delhi, la ciudad fertilizada con la sangre de los hombres.
271. *20 diciembre 1930, n.º 885, p. 30*
ORTIZ DE PINEDO, José
Paisaje de chimeneas.
Poema.
272. *17 enero 1931, n.º 889, p. 24-25*
FERNÁNDEZ ARIAS, Abelardo
El teniente general chino Moo-Song Whang visita España y se va encantado de nuestro ejército y de los españoles.
273. *17 enero 1931, n.º 889, p. 32*
COLOMA
La mujer que se hizo socióloga.
El sociólogo le cuenta a su mujer que los olivaderos se han unido para formar una cooperativa para reducir a los intermediarios y de esta forma abaratar costes al consumidor.

ÍNDICE DE AUTORES

- (Fortunio). 269.
 A.q. 56.
 Aguilera Arjona, A. 250.
 Aguilera y Arjona, A. 249.
 Álvarez de Cienfuegos, Alberto. 14,
 27, 29, 33, 39, 42, 47, 49, 51, 69,
 81, 91, 92, 97, 101, 103, 104, 108,
 109, 111, 113, 115, 119, 125, 126,
 135, 150, 185, 237, 236, 253.
 Anaya Ruiz, Francisco. 3.
 Barrantes, Pedro. 67.
 Bello, Luis. 189, 191, 192, 195, 196,
 199, 202, 204, 222, 223, 225,
 226, 227, 251.
 Bonnat, A. R. 94, 105.
 Campos Ruiz, Miguel. 24, 36.
 Carrére, Emilio. 169.
 Coloma. 273.
 Contreras Pérez, José. 4.
 Cruz Rueda, Ángel. 82.
 Darío, Rubén. 121.
 El Caballero Audaz. 8.
 Estévez - Ortega, E. 153.
 Fernández Arias, Abelardo. 264,
 267, 270, 272.
 Fernández Piñero, Julián. 76.
 Ferragut. 95.
 Francés Rodríguez, J. 25.
 Francés, José. 138, 177, 183, 205, 206.
 G. de Linares, Antonio. 112, 130.
 García Sanchis, Federico. 87, 89.
 Gil Asensio, Federico. 55.
 Gómez de la Mata, Germán. 98, 107.
 González Fiol, Enrique. 78, 262.
 González López, Luis. 48, 240, 256.
 Hernández Cata, A. 110.
 Hidalgo de Caviedes, Hipólito. 263.
 Hidalgo y Gutiérrez de Caviedes,
 Rafael. 13.
 Higuera, Jacinto. 184.
 Hoyos y Vinent, Antonio de. 64, 74.
 Jacob, Max. 60.
 Jurado de La Parra, J. 30, 99, 102,
 188, 207, 211, 231, 238, 246, 248,
 268.
 K-Hito. 21, 143, 146, 147, 151, 180, 187.
 Lago, Silvio. 10, 11, 15, 20, 50, 96,
 129, 137.
 Lainez Alcalá, Rafael. 144.
 Milla, Fernando de La. 193.
 Miquis, Alejandro. 174, 230, 245, 261.
 Morenas de Tejada. 40, 44, 45.
 Mote, Fernando. 72.
 Muñoz San Román, J. 203.
 Nogué, José. 63, 65, 79, 83, 84, 131, 133.
 Ortiz de Pinedo, José. 5, 9, 12, 17, 22,
 26, 37, 41, 43, 46, 61, 80, 86, 88, 90,
 100, 106, 114, 117, 118, 122, 123,
 136, 168, 181, 182, 190, 200, 201,
 208, 209, 210, 220, 221, 224, 228,
 229, 232, 233, 234, 244, 252, 254,
 255, 257, 258, 259, 260, 271.
 Pastor, E. 154.
 Recio Díaz, José. 197.
 Romano, Julio. 239.
 Ruiz, Cristóbal. 35, 124, 194.
 Sánchez Rojas, José. 235.
 Sanz Serrano, Anselmo. 179.
 Tono. 120, 148, 149, 152, 170, 172,
 175, 176, 178.
 Valero Martín, Alberto. 89.
 Vega Gutiérrez, José de la. 77.
 Villar, Rogelio. 66, 116.
 Zárraga. 18, 23.

ÍNDICE DE TÍTULOS

- [Al que madruga...]. 148. .
- [El chófer institutriz]. 146.
- [El palacio de los Montilla de Úbeda]. 71.
- [El regalo del médico]. 143.
- [Joaquín Ruiz Jiménez]. 19.
- [La Batalla de las Navas de Tolosa]. 186.
- [La ley de las compensaciones]. 152.
- [Lógica infantil]. 149.
- [Luis Berges]. 214.
- [Retrato de una señorita]. 84.
- [Retrato]. 63.
- [Retrato]. 65.
- [Señorita con abanico]. 172.
- [Vista artística de la fachada del seminario de Baeza]. 73.
- ¡Ahí va... eh! 41.
- A González Anaya, con motivo de su novela «La oración de la tarde». 238.
- A los poetas: G. D'Annunzio. 99.
- A Mercedes. 119.
- Aires de tragedia. 77.
- Alma mártir. 232.
- Almacén de coloniales al por mayor. Úbeda. 165.
- Amanecer. 22.
- Amor ingenuo. 97.
- Ana Adamuz, la actriz de la voz de oro y de las lágrimas verdaderas. 130.
- Andrés Segovia. 66.
- Andrés Segovia. En: colección de vihuelistas españoles del siglo XVI. 116.
- Andrés Segovia. En: Romero Escacena. 137.
- Andújar. 59.
- Anita Adamuz y Manolo González se presentan en el teatro de la Reina Victoria. 212.
- Anita Adamuz. 1, 127.
- Anita Adamuz. En: «Cien comedias y un drama». Otra vez «Mary Dugán». 245.
- Anita Adamuz. En: ¿Pirandello o Abril?, ¿Abril o Pirandello? 174.
- Anita Adamuz. En: la evolución feminista del teatro castellano. Figuras de actrices. 230.
- Anita Adamuz. En: La fotografía del arte. 198.
- Anita Adamuz. En: Las primeras actrices de comedia de la temporada teatral. 242.
- Anita Adamuz. En: Semana teatral, tres inauguraciones. Un otoño lleno de alicientes. 261.
- Ante la peña del Arcipreste de Hita. 266.
- Antigua y monumental fuente de Baeza (Jaén), de gran mérito artístico. 62.
- Antonio Tobar Larena. Harinera «San Francisco». Jaén. 167.
- Arte postrero. 257.
- Artística fotografía del claustro de Santa María de los Alcázares de Úbeda. 23.
- Baeza. 93.
- Baeza. 57.

- Baeza: La plaza del «Pópulo» y arco de Carnicerías. 58.
- Beethoven. 109.
- Bohemios. 13.
- Calavera anónima. 254.
- Canción de la sultana. 29.
- Canción de primavera. 136.
- Canción del príncipe rebelde. 51.
- Canción del Recuerdo. 104.
- Canciones de Niños: La casa en silencio. La princesita melocotón. Farolitos. 260.
- Cantigas del rey poeta. 210.
- Carmenes de Granada. 92.
- Casa Alhambra. Muebles. 213.
- Cástulo. En: La necrópolis primitiva de Cádiz: Hallazgos recientes. 45.
- Cazorla, ciudad de los jardines. 223.
- Cerdá y José Nogué. En: El paisaje. 15.
- Chocolates «Santa Ana». En: La esfera en Jaén, Linares, Úbeda y Alcaudete. 157.
- Ciprecicos de Granada. 185.
- Comedias a la medida. 190.
- Como nace el río Segura: Segura y su castillo. La fuente del Segura. 196.
- Cordelia, Desdémona, Julieta. 90.
- Crepúsculo en la Sierra de Segura. 199.
- Crepúsculo. 135.
- Cristóbal Ruiz. En: Cuatro pintores modernos. 96.
- Cristóbal Ruiz. En: Los artistas andaluces. 183.
- Cuenta el clave. 17.
- De la Alhambra, las columnas. 33.
- De la Alhambra: Sala de reposo: Danza de las columnas. 237.
- Del mundo farandulero los poetas en el teatro. 181.
- Del reino interior: Diálogos a oscuras. Fantasmas. 258.
- Delhi, la ciudad fertilizada con la sangre de los hombres. 270.
- Delhi, la ciudad fertilizada con la sangre de los hombres. 264.
- Don Alfonso XIII en Úbeda. 142.
- Don Alfonso XIII entre los oliveros. 141.
- Don Quijote en la guerra. 21.
- Doña Patrocinio de Biedma. 197.
- Dos cuadros de Santa María. 10.
- El bien amargo. 43.
- El cantar. 125.
- El clavel de Andalucía. 42.
- El colmo de la coquetería. 170.
- El Cristo de la Buena Muerte. 184.
- El cronista de Úbeda don Manuel Muro. 251.
- El favorito. 79.
- El galán joven. 208.
- El General Serrano. En: de 1873 a 1930 los hombres de la República. 250.
- El General Serrano. En: Los hombres de la República. 249.
- El hijo. 12.
- El Hospital de Santiago de Úbeda. 36.
- El indulto. 168.
- El lirio roto. 48.
- El más dulce amor de don Juan. 61.
- El ópalo de los Médicis. 246.
- El pájaro suelto. 9.

- El pecado de celebridad. 123.
- El perfume. 46.
- El pintor Nogué. 129.
- El rey agricultor. 139.
- El roturador. 192.
- El santuario ibérico de Despeñaperros. 44.
- El siervo de Dios, San Juan de la Cruz. 256.
- El surtidor. 106.
- El tálamo maldito. 228.
- El teniente general chino Moo-Song Whang visita España y se va encantado de nuestro ejército y de los españoles. 272.
- El turismo y la hostelería. 247.
- El último ensueña. 144.
- En la Loma de Úbeda. El castillo de Sabiote. 191.
- En la Sierra de Segura. Santiago de la Espada. 189.
- Era «Ella». 37.
- Escuchando las fuentes. 69.
- Éxodo de almas. 68.
- Fábrica de grasas, sebos y productos antisépticos, José del Pino y Delgado: sucesor de hijos de Miguel Calzadilla. En: La esfera en Jaén, Linares, Úbeda y Alcaudete. 159.
- Fábrica de hilados de esparto. Lázaro del Moral Muñoz. (Úbeda). 164.
- Fallecimiento de un pintor ilustre. 128.
- Farmacia, droguería y perfumería, Rafael Cobo Garzón. En: La esfera en Jaén, Linares, Úbeda y Alcaudete. 156.
- Fray Ximénez de Cisneros. 28.
- Frente al mar. 100.
- Garabatos: Álbum de caricaturas. 147.
- Garabatos: Álbum de caricaturas. 151.
- Garabatos: Álbum de caricaturas. 187.
- Genios del bien. 88.
- Gran Garage Montes. En: La esfera en Jaén, Linares, Úbeda y Alcaudete. 161.
- Granadinas. 150.
- Gratias tibi Ago. 244.
- Guía sentimental de Jaén: La calle Maestra. 240.
- Homenaje justo y simpático. 140.
- In Memoriam A.C.A. Des. 102.
- Infancia del Guadalquivir. 225.
- Ingenuidad. 108.
- Jabones Dobón. En: La esfera en Jaén, Linares, Úbeda y Alcaudete. 158.
- Jacinto Higuera. En: ¿Deben suprimirse las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes? 239.
- Jacinto Higuera. En: Homenaje a una escritora americana. 134.
- Jacinto Higuera. En: Inauguración de la Exposición de Bellas Artes. 75.
- Jaén y su catedral. 179.
- Joaquín Palacín: Fundición de hierro y bronce. En: La esfera en Jaén, Linares, Úbeda y Alcaudete. 155.
- Joaquín Ruiz Jiménez. En: La epidemia de cólera: De las memorias de un gacetillero. 25.

- José del Prado y Palacio. En: [La actualidad gráfica en España]. 145.
- José Nogué. En: Agrupación de paisajistas. 205.
- José Nogué. En: La Exposición de Santander. 54.
- K-Hito y Tono. En: Las portadas de «Nuevo Mundo». 52.
- K-Hito. En: Derivaciones de la caricatura: los muñecos de trapo. 50.
- K-Hito. En: El primer Salón de Humoristas de Barcelona. 20.
- K-Hito. En: El Salón del Humorista. 70.
- K-Hito. En: Hermann Paul. 153.
- K-Hito. En: Historia de don Juan. 60.
- K-Hito. En: La vida artística, el salón de humoristas de Avilés. 138.
- K-Hito. En: Los dibujantes españoles en Nueva York. 206.
- K-Hito. En: Los humoristas celebran su salón anual. 269.
- K-Hito. En: Los humoristas. 31.
- La adolescente y el mar. 194.
- La andaluza del mantón azul. 133.
- La Cancha. 35.
- La canción de montaña. 91.
- La Carrera del Darro. 115.
- La Catedral de Jaén. 56.
- La Catedral y los alrededores de Jaén. 131.
- La ciudad de Linares. En: La esfera en Jaén, Linares, Úbeda y Alcaudete. 154.
- La crítica y sus enemigos. 201.
- La exposición de Cristóbal Ruiz. 177.
- La finca del Marqués de Viana en Moratalla. 7.
- La frívola ofrenda. 176.
- La guitarra. 126.
- La luz y la gracia del teatro de los Quintero. 122.
- La mujer que se hizo socióloga. 273.
- La pintura decorativa. Manuel S. Espantaleón. 217.
- La pitonisa. 220.
- La princesa ilusión. 113.
- La profecía. 233.
- La recolección de la aceituna en los campos andaluces. 203.
- La reina cruel. 229.
- La reina viajera. 224.
- La remonta militar de Jabalquinto. 8.
- La rendición de Bailén. En: Los pintores de Historia y la historia heroica de la raza. 241.
- La sacra capilla del Salvador de Úbeda. 24.
- La sala del gran escultor José Capuz. 243.
- La taza de té. 175.
- La vidriera. 207.
- Las alas de plomo. 5.
- Las doce en las calatravas. 118.
- Las dos Atlántidas: la Atlántida de ayer. La Atlántida de hoy. 81.
- Lienzos y figuras: El alba frente a la ciudad. Policromía. 259.
- Los argumentos. 200.
- Los cantares de mi tierra. 231.

- Los jardines del Alcázar. 39.
 Los leprosos. 221.
 Los milagros del amor. 80.
 Los ojos ciegos. 26.
 Los poetas y el niño. 252.
 Los reyes Don Alfonso y Doña Victoria saliendo de la finca de los Marqueses de Viana, en Moratalla, acompañados de éstos y de la Archiduquesa Isabel María. 6.
 Los tesoros de Úbeda. 227.
 Madre. 182.
 Maestro Bartolomé. En: La catedral de Granada. 219.
 Marqués de Romero Toro, S.A.: Fabricación y exportación de aceite de oliva. En: La esfera en Jaén, Linares, Úbeda y Alcaudete. 162.
 Marqués de Viana. 173.
 Marqués de Viana. En: [Visita Real a Moratalla]. 85.
 Marqués de Viana. En: En el Real Club de Puerta de Hierro. 171.
 Marqués de Viana. En: Los altos cargos palatinos. 132.
 Martínez Montañez. 38.
 Mesejo. En: Madrileñismo arqueológico. 169.
 Mi semblanza. 188.
 Minué. 114.
 Monólogo de Moor, Shillier. 268.
 Monólogo. 248.
 Monumentos de Jaén. 53.
 Moreno y Molina: Fabricación de muebles de en todos los estilos. Úbeda. 166.
 Motivos granadinos. 103.
 Mujercitas de hoy. 120.
 Niñas cosiendo. 124.
 Novicia del amor. 101.
 Nuevo itinerario de España. Panoramas de Cazorla. 202.
 Paisaje castellano. 82.
 Paisaje de chimeneas. 271.
 Paisaje granadino. 47.
 Palacio del Marqués de Donadío en Úbeda. En: Balcones y ventanas angulares. 262.
 Pastira: portada. 32.
 Pecadora de amor. 234.
 Por la Loma de Úbeda a Villanueva del Arzobispo. 204.
 Portada gótica de la iglesia de San Pablo en Úbeda. 18.
 Preparados del laboratorio Chelvi. En: La esfera en Jaén, Linares, Úbeda y Alcaudete. 160.
 Rafael Hidalgo de Caviedes. 11.
 Recital. 211.
 Recuerdo. 253.
 Reja de la casa solariega de los Condes de la Quintería. 16.
 Reja de la iglesia de San Andrés de Jaén. 34.
 Resumen festivo del año 1926. 180.
 Retrato de niña. 83.
 Retrato. 263.
 Ricardo García, «K-Hito». 193.
 Romance de las diez vírgenes. 209.
 Rumor de agua. 236.
 San Isidro y las Batallas de las Navas. 4.
 San José, fundición de hierro y bronce (Úbeda). 216.
 San José: Fábrica de aceite de oliva. 163.

- Sebastián de Solís. En: El museo de Jovellanos de Gijón. 2.
- Sendero de plata. 49.
- Sensaciones de Jaén. 235.
- Señorita pintándose los labios. 178.
- Seres de niebla. 255.
- Sevilla. 14.
- Sierra de Segura. 195.
- Sobre Benarés, la ciudad Santa y Milenaria, flota el espectro de la muerte como un soplo de vida. 267.
- Solar Andaluz. 27.
- Sonatina. 30.
- Soneto de Granada: Sol en el paisaje. 111.
- Sonetos: doña Inés, Ofelia, Dulcinea. 86.
- Taller de carpintería y ebanistería de Juan Escalona. 215.
- Tardes de primavera. 117.
- Tíscar y el santuario. 226.
- Tono. En: Cabeza rubia. 121.
- Tono. En: Del monólogo de la coquetería. 78.
- Tono. En: El desaparecido. 110.
- Tono. En: El secreto. 74.
- Tono. En: En torno a la coquetería. 107.
- Tono. En: La herencia del tío. 67.
- Tono. En: La hora mala. 98.
- Tono. En: La huella. 76.
- Tono. En: La inquietud femenina. 105.
- Tono. En: La mujer y la ciudad. 94.
- Tono. En: La prisa y el parquecito. 95.
- Tono. En: La señorita Andrógina. 64.
- Tono. En: La vida alegre. 89.
- Tono. En: La vida y el cámbaro. 112.
- Tono. En: Romance verbenero. 55.
- Tono. En: Sirenas de tierra adentro. 72.
- Tono. En: Todos extraordinarios. 87.
- Trofeo glorioso: El pendón de las Huelgas de las Navas. 3.
- Un monumento al Arcipreste de Hita en la Sierra de Guadarrama. 265.
- Un santuario ibérico en Despeñaperros. 40.
- Una visita a los Talleres de Construcciones Metálicas «El pot-pourri». 218.
- Viaje a Quesada y Tíscar. 222.

ÍNDICE DE ARTISTAS

- [Campúa]. 142.
 Agencia Gráfica. 200.
 Alvargonzález. 29.
 Andrés, Miguel. 198.
 Arenas. 238.
 Aristo-Téllez. 168, 254, 255, 268, 271.
 Barrau, Laureano. 186.
 Bartolozzi. 246.
 Bello, Luis. 223, 225.
 Bujados. 113, 209, 229, 232, 233, 234, 259.
 Calvache. 174, 190.
 Campúa. 6, 7, 8, 11, 75, 85, 139, 141.
 Cano. 223.
 Carréres. 41.
 Carrizo. 222.
 Casado del Alisal. 241.
 Casanova. 4.
 Cerdá. 15.
 Chicharro, E. 257.
 Cortés. 171, 265, 266.
 Cuervo, A. 236.
 Dhoy. 9, 48, 253.
 Díaz Casariego. 145, 193, 270, 272.
 Echea. 27, 43.
 Frères, Manuel. 201.
 González Ragel. 66.
 Gutiérrez, Ernesto. 185.
 Hidalgo de Caviedes, Hipólito. 68, 263.
 Hidalgo y Gutiérrez de Caviedes, Rafael. 13.
 Hielscher. 57, 58, 59, 62, 73.
 Higuera, Jacinto. 134, 184.
 Igual Ruiz. 237.
 Inurria, Mateo. 144.
 Kantak. 19.
 K-hito. 20, 21, 31, 50, 52, 60, 70, 138, 140, 143, 146, 180, 269.
 La Rosa. 240.
 Lladó. 219.
 López, Jesús. 53.
 Manchón. 5.
 Marín, R. 86.
 Martínez de León. 203.
 Martínez Ruiboó. 42.
 Mas. 262.
 Moya del Pino. 15, 22.
 Nogué, José. 54, 63, 65, 79, 83, 84, 129, 131, 133, 205.
 Pantorba, Bernardino de. 127.
 Paul, Hermann. 153.
 Penagos. 46, 77, 228.
 Pez. 56, 256.
 Ragel. 231.
 Regidor. 260.
 Roberto. 182.
 Ruiz, Cristóbal. 35, 96, 124, 177, 194.
 Santa María, Marceliano. 10.
 Serrano. 203, 273.
 Talavera. 52, 71.
 Tejada. 136.
 Tono. 55, 64, 67, 72, 74, 76, 78, 87, 89, 94, 95, 98, 105, 107, 110, 112, 120, 121, 148, 149, 152, 170, 172, 175, 176, 178.
 Torres Molina. 33, 47.
 Vadillo. 3.
 Varela de Seijas. 12, 17, 37, 61, 82, 88.
 Velázquez. 38.
 Verdugo Landi. 39, 49, 51, 69, 91, 92, 97, 100, 106, 111, 135, 258.
 Walken. 190, 212.
 Ximénez Herráiz. 244.
 Zamora. 80.
 Zárraga. 18, 23, 34.

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

- «Cante Jondo». 129.
 «El templo de los monos». India. 267.
 «Los tres amigos». 129.
 «Séneca». 144.
 «Templo de los monos». India. 267.
 [Cabeza rubia]. 121.
 [Caricatura]. 70.
 [Del monólogo de la coquetería]. 78.
 [El desaparecido]. 110.
 [El secreto]. 74.
 [En torno a la coquetería]. 107.
 [Fotografía en la que se ve a las Infantas]. Madrid. 171.
 [Fuente]. Baeza. 62.
 [Historia de don Juan]. 60.
 [La huella]. 76.
 [La prisa y el parquecito]. 95.
 [La señorita andrógina]. 64.
 [La vida alegre]. 89.
 [La vida y el cámbaro]. 112.
 [Manuel Ramírez Ibáñez]. Retrato. 128.
 [Marqués de Viana]. Retrato. 132.
 [Martínez Montañez]. Retrato. 38.
 [Medalla]. 134.
 [Moratalla. Visita real]. 6.
 [Retrato de una señorita]. 84.
 [Retrato]. 63.
 [Retrato]. 65.
 [Sala de máquinas de la fábrica]. 163.
 [Señorita apoyada en una silla]. 98.
 [Señorita con abanico]. 172.
 [Señorita en Venecia]. 94.
 [Señorita pintándose los labios]. 178.
 [Señorita]. 72.
 [Todos extraordinarios]. 87.
 ¡Si le duele dígalo claro! 20.
 Agua, azucarillos y aguardiente. 169.
 Al que madruga... 148.
 Alberto Álvarez de Cienfuegos. Retrato. 81.
 Alfonso VIII. Batalla de las Navas de Tolosa. 4.
 Alfonso XIII y el Infante don Carlos en la finca «Moratalla». 85.
 Alfonso XIII, en Úbeda ante la prensa hidráulica que le da la bienvenida, promovida por la fundación Heredero Fuentes y Compañía. 142.
 Alfonso XIII, presenciando la faena de podar en «La Laguna». 141.
 Alfonso XIII, rodeado de ilustres personalidades, asistiendo a la inauguración de una nueva almazara en «La Laguna». 141.
 Alfonso XIII, rodeado de obreras olivарeras. 139.
 Alhambra. Patio de los leones. Columnas. Granada. 33.
 Andrés Segovia (joven), tocando la guitarra. 66.
 Anita Adamuz. Interpretando a «Mary Dugan». 245.
 Anita Adamuz. Retrato. I, 174, 190, 198, 212, 230, 242, 261.
 Antigua Universidad. Vista exterior. Baeza. 57.
 Antonio Machado. Retrato. 177.
 Arco de Carnicerías. Baeza. 58.

- Arco de los Santos. Quesada. 222.
- Arco del Pópulo. Baeza. 93.
- Ayuntamiento. Fachada principal. Baeza. 57.
- Ayuntamiento. Úbeda. 251.
- Baño de la reina esposa del Gran Mogol, en el palacio de Delhi. India. 264.
- Baño del Gran Mogol, que se conserva en el palacio de Delhi. India. 264.
- Bartolomé Valenzuela. Vicepresidente de la Cooperativa de oliveros de Jaén. 273.
- Batalla de las Navas de Tolosa. Triunfo de la Santa Cruz. 10.
- Benarés. Río Ganges. India. 267.
- Berta Singerman. Retrato. 211.
- Bohemios. 13.
- Caballo dedicado a la escolta real. Jabalquinto. 8.
- Caballo en barcaza, atravesando el Guadalquivir. Jabalquinto. 8.
- Calle Maestra. Jaén. 240.
- Calle. Quesada. 222.
- Campo y bras de la nueva escuela. Sabiote. 191.
- Caricatura de K-Hito. 20.
- Caridad Davis. Actriz peruana de opereta. 201.
- Carro y yunta. Íbero. Santuario. Despeñaperros. 44.
- Carroza real por las calles de Addis-Abeba, el día de la coronación del emperador. Etiopía. 270.
- Casa llamada de los Niños. Andújar. 59.
- Castillo de Cazorla y sus muros almenados. 199.
- Castillo de Santa Catalina y parte alta ciudad. Jaén. 235.
- Castillo de Segura de la Sierra. Dibujo. 196.
- Castillo y caserío de Tíscar. Quesada. 226.
- Castillo. Iruela. 225.
- Castillo. Patio de armas. Sabiote. 191.
- Castillo. Sabiote. 191.
- Castillo. Ventanal. Cazorla. 223.
- Catedral. Altar mayor. Capilla Santa Faz. Jaén. 56.
- Catedral. Arco entrada sótano, detalle. Jaén. 56.
- Catedral. Coro Alto y Órgano. Jaén. 56.
- Catedral. Coro bajo, nave central. Jaén. 56.
- Catedral. Coro bajo. Detalle sillería. Jaén. 56.
- Catedral. Fachada principal. Jaén. 235.
- Catedral. Fachada principal. Jaén. 56.
- Catedral. Jaén. 129.
- Catedral. Portada. Jaén. 179.
- Catedral. Puerta Norte. Jaén. 56.
- Catedral. Sacristía, detalle. Jaén. 56.
- Catedral. Trascoro. Jaén. 56.
- Cazorla, villas antiguas y rincón del río de la Vega. 202.
- Cazorla. Panorámica. 202.
- Cazorla. Perspectiva. 223.
- Cazorla. Ribera del río de la Vega. 202.

- Cazorla. Vista de la vieja iglesia y al fondo montañas. 202.
- Cazorla. Vista de una de sus calles. 199.
- Cazorla. Vista general. 223.
- Cestos llenos de aceituna preparados para la molienda. 273.
- Costa mallorquina. 15.
- Cristo de la Buena Muerte. Torso. 184.
- Cueva Íbera. Santuario de Despeñaperros. 40.
- De izquierda a derecha: Almirante Topete, General Zavala, Sagasta, García Ruiz, General Serrano, Echegaray, Martos, Balaguer y Mosquera. 250.
- Delhi. Vista general. India. 264.
- Dios los cría... 50.
- Dire-Daone. Recepción de la embajada extraordinaria de Bélgica. Etiopía. 270.
- Djemma Masjid, mezquita de Delhi, es la más importante del mundo después de La Meca. India. 264.
- Don Quijote en la guerra. 21.
- El chofer institutriz. 146.
- El colmo de la coquetería. 170.
- El duque de Alba en el acto de recogida del trofeo de polo, cuyo equipo era ganador. Madrid. 171.
- El favorito. 79.
- El General Serrano junto a Almirante Topete, General Zavala, Sagasta, García Ruiz, Echegaray, Martos, Balaguer y Mosquera. 249.
- El inválido. 258.
- El Marqués de Viana. 173.
- El regalo del médico. 143.
- El Salvador. Fachada. Úbeda. 227.
- El Salvador. Úbeda. 24.
- El Salvador. Úbeda. Portada. 24.
- Escolta de jefes principales etíopes, reunidos en Dire-Daone. Etiopía. 270.
- Escuelas Nacionales. Úbeda. 251.
- Exvotos de dentaduras. Santuario. Despeñaperros. 40.
- Exvotos en bronce de guerreros en actitud orante. Santuario. Despeñaperros. 40.
- Exvotos en bronce de mujeres con manto y sin manto. Santuario. Despeñaperros. 40.
- Exvotos en bronce, de batallas con guerreros a caballo. Santuario. Despeñaperros. 40.
- Facsímil del autógrafo del general Whang, escrito para «La Esfera». 272.
- Figura femenina orante. Íbero. Santuario. Despeñaperros. 44.
- Figura femenina orante. Íbero. Santuario. Despeñaperros. 44.
- Figuras femeninas con ofrendas en bronce. Santuario. Despeñaperros. 40.
- Figuras íberas. Santuario. Despeñaperros. 44.
- Flor de té. 50.
- Fray Ximénez de Cisneros. Retrato. 28.
- Gran Mogol. Aspecto interior. Delhi. India. 264.
- Granada. 237.

- Guerrero con armas a caballo. Íbero. Santuario. Despeñaperros. 44.
- Guerreros con armas. Íbero. Santuario. Despeñaperros. 44.
- Hospital de Santiago. Claustro bajo. Úbeda. 36.
- Hospital de Santiago. Coro, detalle. Úbeda. 36.
- Hospital de Santiago. Fachada principal. Úbeda. 251.
- Hospital de Santiago. Fachada, Calle Nueva. Úbeda. 36.
- Hospital de Santiago. Puerta acceso a la Iglesia. Úbeda. 36.
- Hospital de Santiago. Retablo Altar Mayor. Úbeda. 36.
- Hospital de Santiago. Vista general. Úbeda. 36.
- Ida Blunete. Actriz llamada «Mistinguette italiana». 200.
- Iglesia de San Andrés. Reja. Jaén. 34.
- Iglesia de San Pablo. Portada. Úbeda. 18.
- Iglesia de San Pablo. Portada. Úbeda. 251.
- Iglesia de Santa María la Mayor. Ruinas. Cazorla. 223.
- Iglesia de Santa María. Fuente. Baeza. 93.
- Iglesia de Santa María. Úbeda. 251.
- Iglesia Parroquial. Retablo. Villanueva del Arzobispo. 204.
- Isabel Regoyos, viuda de Beruete. 177.
- Jacinto Higuera en su estudio. 239. Jaén. Vista general. 179.
- Jardín. Quesada. 222.
- Jefes, Oficiales y «El Caballero Audaz», vadean el río Guadalimar. Jabalquinto. 8.
- Joaquín Palacín. Fundición de hierro y bronce. Úbeda. 155.
- Joaquín Ruiz Jiménez. Retrato. 19, 25.
- Joven Jiennense. 129.
- K-Hito en su estudio. 193.
- K-Hito. Caricatura. 153.
- K-Hito. Ricardo García. 193.
- K-Hito. Silueta. 140.
- La adolescente y el mar. 194.
- La Andaluza del Mantón Azul. 133.
- La Cancha. 35.
- La Catedral y los alrededores de Jaén. 131.
- La estocá de la tarde. 269.
- La frívola ofrenda. 176.
- La ley de las compensaciones. 152.
- La Puerta de Segura. 195.
- La reina discute una interesante jugada con el Marqués de Viana y el Conde de la Maza. Madrid. 171.
- La Reina Doña Victoria contemplando la talla «San Juan de Dios» de Jacinto Higuera. 75.
- La reina entrega la copa que lleva su nombre a don Juan San Miguel. Madrid. 171.
- La taza de té. 175.
- Laura de Santelmo. Interpretaciones coreográficas. (Málaga, 1928). 231.
- Lógica infantil. 149.
- Los dólmenes. 15.
- Luis Berges. Arquitecto provincial de Jaén. 214.

- Lydia Rivera. 208.
- Maile I, a la salida de la catedral tras su coronación como emperador. Etiopía. 270.
- Maile I. Emperador de Etiopía. 270.
- Manolo González. Retrato. 190, 212.
- Mapa de Abisinia o Etiopía, el vasto territorio del nordeste africano. 270.
- Margarita Xirgu, en «La mariposa que voló». 181.
- Marqués de Rozalejo y del Vado. Gobernador Civil de Jaén. 154.
- Marqués de Viana, besando la mano de la reina tras recibir la copa ganada por su equipo vencedor. 171.
- Mateo Inurria. Fotografía. 144.
- Mater amabilis. 31.
- Minarete de Kutab, construido íntegramente en piedra. Delhi. India. 264.
- Misión extraordinaria de Bélgica que ha entregado a su majestad el Rey de España, una carta y unos presentes del Emperador de Etiopía. 270.
- Montañas de la Sierra de Segura. 195.
- Moo-Song Whang, general chino, con el Teniente Coronel de la Escosura, durante su estancia en Madrid. 272.
- Moratalla. Fachada principal. 7.
- Moratalla. Los hijos del Marqués de Viana, juegan en los pórticos de la casa. 7.
- Moratalla. Vestíbulo de la casa. 7.
- Moratalla. Vista exterior. 7.
- Mujer china que ha tenido los pies encerrados en cajita, impidiendo su desarrollo. Esta práctica está desapareciendo. 272.
- Mujer sentada mirando al mar frente a la montaña. 100.
- Napierkowska. 257.
- Niñas cosiendo. 124.
- Niñas en la puerta de la escuela. Cazorla. 223.
- Niños en la puerta de la escuela. Cazorla. 223.
- Objetos típicos de cocina en cobre. Quesada. 222.
- Olivos y el río Guadalimar. La Puerta de Segura. 195.
- Olivos. 203.
- Olivos. Recogida de la aceituna de mesa. 203.
- Original de «K-Hito». 52.
- Otoño (Jaén). 205.
- Palacio antiguo. Portada. Baeza. 57.
- Palacio de la Condesa de Graciareal. Portada. Andújar. 59.
- Palacio de la Condesa de Graciareal. Portada. Andújar. 59.
- Palacio de los Montilla. Úbeda. 71.
- Palacio de Montilla. Úbeda. 227.
- Palacio del Marqués de Donadío, del siglo XVI. Balcón angular. Úbeda. 262.
- Parador de Úbeda. Portada. 247.
- Patrocinio de Biedma. Retrato. 197.
- Pendón. Navas de Tolosa. 3.
- Pilar Escuer. Tiple cómica del Teatro Eslava de Madrid. 201.
- Pinares. Cazorla. 225.
- Plaza de los leones. Baeza. 93.

- Plaza de Villanueva del Arzobispo. 204.
- Plaza del Pópulo. Baeza. 58.
- Plaza solitaria. Jaén. 129.
- Portada del Pósito. Jaén. 53.
- Príncipes asistentes a la coronación. Etiopía. 270.
- Puente de Herrería sobre el Guadalquivir. Cazorra. 225.
- Puerta. Sabiote. 191.
- Puerto de Cantón. China. 272.
- Rabindranath Tagore. Poeta indio. 252.
- Rafael Hidalgo de Caviedes. Ilustre artista. 11.
- Ramón Menéndez Pidal, los hermanos Álvarez Quintero, el Marqués de Villaviciosa de Asturias, José Francés, Eduardo Hernández. 266.
- Rana Ghat. Benarés. India. 267.
- Reja de hierro repujado. Casa solariega de los Condes de la Quintera. Andújar. 16.
- Remonta de Jabalquinto. Vista general de la finca. 8.
- Representación del teatro de la naturaleza, en el parque de la Villa Celimontana, en la que tomaron parte los mejores actores romanos. Roma. 200.
- Respetable público. 138.
- Resumen festivo del año 1926. 180.
- Retrato de anciano. 2.
- Retrato de Augusto D'Halmar./Magdalenita. 96.
- Retrato de Niña. 83.
- Retrato. 263.
- Río Segura. Nacimiento. Sierra de Segura. 196.
- Río y casas antiguas de La Puerta de Segura. 195.
- Romería de Tíscar. Quesada. 226.
- Roturaciones invadiendo el monte. Sierra de Segura. 196.
- Roturaciones, aspecto del monte en Malezas de Santiago de la Espada. 192.
- Roturador y su esposa, junto a la puerta de su casa. Santiago de la Espada. 192.
- Roturadores. Viviendas en el pinar. Santiago de la Espada. 192.
- Sacristía. Puerta. Navas de Tolosa. 3.
- Sala Capitular. Monasterio de las Huelgas. San Juan. Puerta Capilla. Burgos. 3.
- Salvador González Anaya, paseando por un parque de Málaga. 238.
- San Juan de la Cruz, autógrafo que se conserva en las Carmelitas Descalzas de Jaén. 256.
- San Juan de la Cruz. Grabado que figura en el «Ensayo Histórico, que acerca del santo publicó en 1875 el canónigo lectoral de la iglesia de Jaén, Manuel Muñoz Garnica. 256.
- Santa María de los Alcázares. Claustro. Úbeda. 23.
- Santiago de la Espada. «Peña de María Antonia». 189.
- Santiago de la Espada. Panorámica de su Valle. 189.
- Santiago de la Espada. Panorámica. 189.

- Segovia. 177.
- Segura de la Sierra. 196.
- Seminario Conciliar de San Felipe Neri. Baeza. 93.
- Seminario Conciliar de San Felipe Neri. Claustros interiores. Baeza. 93.
- Seminario Conciliar de San Felipe Neri. Puerta principal. Baeza. 93.
- Seminario de Baeza. Fachada. 73.
- Señorita tomando el té. 120.
- Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. 122.
- Serenata. 50.
- Sevilla, el Guadalquivir, la Torre del Oro y la Catedral al fondo. 14.
- Sierra de Cazorla. Crepúsculo. 199.
- Sierra de Cazorla. Montañas pedregosas, torre desnuda y molino sobre el que destaca un maravilloso ciprés. 199.
- Surtidor en un jardín. 106.
- Templo de Gozain. «Sala del toro sagrado». Benarés. India. 267.
- Templo de oro. Benarés. India. 267.
- Templo más viejo de la India, está en Delhi. India. 264.
- Trajes e indumentaria tradicional. Quesada. 222.
- Tumba del Rey Manum. Delhi. India. 264.
- Vicente Sempere. 208.
- Villanueva del Arzobispo. Panorámica. Se puede observar en lo alto a Iznatoraf. 204.
- Virgen de Tíscar. Casa y túnel. Quesada. 226.
- Virgen del Camarín. Tíscar. Quesada. 226.
- Yeguada atravesando el Guadalquivir. 8.

ÍNDICE DE PRIMEROS VERSOS

- ¡A qué fingir, si en tus pupilas
 leo...». 108.
 «¡Detente peregrino! En esta sala...».
 237.
 «¡Dios vengador, piedad!.. ¡No los
 escuches!..». 248.
 «¡Hasta mañana, bien; hasta ma-
 ñana!..». 268.
 «¡Hermosa Dulcinea del Toboso, se-
 ñora...». 86.
 «Inician los violines gimiendo dul-
 cemente los finos y sutiles com-
 passes del Minué...». 114.
 «¡Oh, Berta! En tu garganta...». 211.
 «¡Tierra, tierra de sol, Andalucía..!».
 27.
 «¿A donde estás, fragante prima-
 vera...». 135.
 «¿Quién eres tú, calavera...». 254.
 «A penas sale de sus jardines...».
 260.
 «Al pie de Sierra Nevada...». 51.
 «Allá en la nebulosa de los siglos...».
 81.
 «Allí en la ojiva prisionera...». 207.
 «Arrebol...». 259.
 «Blanca de Capello, gentil vene-
 ciana...». 246.
 «Calle de Elvira en Granada...». 150.
 «Canción de canciones que, á modo
 de néctar...». 210.
 «Cantar, flor del espíritu andaluz...».
 125.
 «Capuletos y Montescos dipu-
 taron...». 90.
 «Cautivó, tus ligaduras...». 29.
 «Cinco de ellas eran fatuas...». 209.
 «Ciprecicos de Granada...». 185.
 «Ciudad de ensueño... La ciudad
 dormida...». 255.
 «Con sabia mano...». 257.
 «De noche, á solas con uno mis-
 mo...». 258.
 «De tu porte gentil de Infantina...».
 30.
 «Del jardín de Andalucía...». 42.
 «Descampado. Una alondra...». 259.
 «Detrás de los floridos tapiales en-
 calados...». 92.
 «Dios te bendiga porque fuiste
 buena...». 104.
 «Dispara el aeródromo...». 271.
 «Dulce cordera del amor filial...».
 90.
 «El alba pone una suavidad blan-
 quecina en los cristales...». 22.
 «El buen anciano de Efraín...». 232.
 «El clave es como una viejecita hu-
 mildosa...». 17.
 «Empatable legión de carroña vi-
 viente...». 221.
 «En el Alcázar las columnas tie-
 nen...». 33.
 «En el Alcázar, las columnas tie-
 nen...». 237.
 «En el soledoso jardín provin-
 ciano...». 106.
 «Era rubia la princesa...». 113.
 «Eres la cumbre, cumbre de la be-
 lleza...». 109.
 «Eres Mercedes, in complicacio-
 nes...». 119.
 «Es el canto en mi tierra como en
 ninguna...». 231.

- «Escucha, Carmen, los versos...». 103.
- «Escuchando las fuentes se comprende Granada...». 236.
- «Escuchando las fuentes se comprende Granada...». 69.
- «Esta tarde te he visto, princesita enlutada...». 253.
- «Fuiste –Athalia– perversa con maldad refinada...». 229.
- «Gracias, Señor...». 244.
- «Granada no es sólo La Alhambra. Granada,...». 47.
- «Hasta el jardín de tu morada...». 102.
- «Jardines de ensueño, lagunas de flores...». 39.
- «Jezabel...». 233.
- «La Alhambra se despeña; rueda al río...». 115.
- «La Atlántida de ayer quizás fue un sueño...». 81.
- «La fiera de los cielos, Desdémona inocente...». 90.
- «La guitarra, inseparable...». 126.
- «La reina de Saba...». 224.
- «-Madre dame un farolito...». 260.
- «María Magdalena...». 234.
- «Más de una vez luzbel te habló al oído...». 86.
- «Novelador eurítmico, pulcro y dialecto...». 238.
- «Novicia del Amor: Sobre tu frente...». 101.
- «O sea que olvidado...». 195.
- «Perdiste la razón y la alegría...». 86.
- «Pitonisa de Endor, adivina sombría...». 220.
- «Puesta de codos en la ventana...». 100.
- «Sara, tan bella y tan triste...». 228.
- «Sé fugaz, inconstante...». 91.
- «Se me cierran los párpados...». 91.
- «Se vive por dentro...». 258.
- «Sendero de plata,...». 49.
- «Sevilla es como un nardo de alegría...». 14.
- «Siendo niño tuve amores...». 97.
- «Sobre el sonoro yunque, rendidos vuestros abrazos...». 99.
- «Toda la casa está hundida...». 260.
- «Todo es fuego bajo el sol. La tierra...». 111.
- «Tras los varones ínclitos, formé en toda avanzada...». 188.
- «Vamos por los senderos floridos de rosales...». 117.
- «Vieja encina sin ramaje, seco tronco carcomido...». 91.

ÍNDICE ONOMÁSTICO

- Adamuz, Ana. 127, 130, 174, 190, 198, 212, 230, 242, 245, 261.
- Alba, Duque de. 171.
- Alfonso XIII, Rey de España. 6, 85, 139, 141, 142.
- Álvarez Quintero, Joaquín. 122, 181, 266.
- Álvarez Quintero, Serafín. 122, 181, 266.
- Andrés, Eduardo. 50.
- Annibal. 45.
- Aranda, Juan de. 235.
- Asenjo, Antonio. 250.
- Balaguer. 250.
- Barba, Alonso. 56, 179.
- Barradas, Rafael P. 96.
- Bello, Luis. 189.
- Benavente, Jacinto. 181.
- Benlliure, Angelita. 30.
- Benlloch, Cardenal. 145.
- Berges, Luis. 214.
- Berruguete. 179.
- Biedma y Lamonedá, Patrocinio de. 197.
- Blasco, Eulogio. 129.
- Busianos, Marqués de. 154.
- Cabré, José. 40, 44, 202.
- Calvo, Ignacio. 40, 44.
- Calzadilla, Miguel. 159.
- Camprubí, Zenobia. 252.
- Capuz, José. 243.
- Carlos I, Rey de España. 53.
- Carlos, Infante de España. 85.
- Carmelitas Descalzos. 256.
- Carriazo Arroquia, Juan de Mata. 202, 222.
- Castillo. 50.
- Castro y López, José de. 216.
- Cierva, Juan de La. 85.
- Cobeña, Carmen. Actriz. 14.
- Cobo Garzón, Rafael. 156.
- Cobos y Molina, Diego de Los. 36, 251.
- Darío, Rubén. 121.
- Davis, Caridad. 201.
- Dobón, Francisco. 158.
- Dobón, José. 158.
- Dobón, Rafael. 158.
- Echegaray. 250.
- Escalona Martínez, Juan. 215.
- Escuer, Pilar. 201.
- Espantaleón, Manuel S. 217.
- Estévez - Ortega. E. 153.
- Felipe, Rey Consorte de Juana I, Reina de Castilla. 219.
- Fernández Navarrete. 179.
- Fernando III, Rey de Castilla, Santo. 57.
- Fernando IV, Rey de España. 179, 235.
- Flores de Lemus. 235.
- Flores, Antonio. 243.
- Francés, José. 147, 151, 183, 187, 194.
- Galván. 50.
- García López, Bernardo. 235.
- García Maroto, Gabriel. 96.
- García Ruiz. 250.
- General Serrano. 249, 250.
- General Zavala. 250.
- Gómez, Carlos. 154.
- González Anaya, Salvador. 238.

- González, Antonio. 213.
 González, Manuel. 212.
 González, Manuel. 190.
 Graciareal, Condesa de. 59.
 Guerrero, María. 230.
 Hernández, Eduardo. 266.
 Hidalgo y Gutiérrez de Caviedes, Rafael. 11.
 Higuera, Jacinto. 75, 134, 239.
 Inurria, Mateo. 144.
 Isabel María, Archiduquesa. 6.
 Jiménez, Juan Ramón. 252.
 Juan, Infante de España. 179.
 Juana I, Reina de Castilla. 219.
 K-hito. 138, 153.
 Lainez Alcalá, Rafael. 202, 223, 251.
 López de Dávalos, Ruy. 251.
 López Rojas, Eufrasio. 235.
 Luna, José Carlos de. 231.
 Maella, Salvador. 179.
 Maestro Bartolomé. 219.
 Mañosa Oller, José. 213.
 Martos. 250.
 Maza, Conde de La. 171.
 Menéndez Pidal, Ramón. 266.
 Mesejo, Emilio. 169.
 Moral Muñoz, Lázaro. 164.
 Mosquera. 250.
 Moya Idígoras, Juan. 251.
 Muñoz Garnica, Manuel, Canónigo Lectoral, Catedral de Jaén. 256.
 Muñoz, Miguel. 145.
 Muro García, Manuel. 227, 251.
 Nogué, José. 129.
 Núñez de Lara, Alvar. 10.
 Palacín, Joaquín. 155.
 Paul, Hermann. 153.
 Pedro, Infante de España. 179.
 Pi i Margall, Francisco. 235.
 Pino y Delgado, José del. 159.
 Portillo, Pedro. 179.
 Prado y Palacio, José del, Marqués del Rincón de San Ildefonso. 145, 235.
 Primo de Rivera, José Antonio. 139.
 Quesada, Mateo. 165.
 Quevedo, Francisco de. 195.
 Ramírez Ibáñez, Manuel. 128.
 Reyes Católicos. 219.
 Rivera, Lydia. 208.
 Rodríguez, Ventura. 179, 235.
 Romero Escacena. 208.
 Rozalejo y del Vado, Marqués del. 154.
 Ruiz Jiménez, Joaquín. 19, 25.
 Ruiz, Cristóbal. 96, 183, 227.
 Ruiz, Juan. 179.
 Ruiz, Juan, Arcipreste de Hita. 265, 266.
 Saavedra, José de, Marqués de Viana. 6, 7, 85, 132, 139, 141, 171.
 Sabater de Montilla, Ignacio. 71.
 Sabater de Montilla, María. 71.
 Sagasta, Práxedes Mateo. 250.
 San Miguel, Conde de. 171.
 Santelmo, Laura de. 231.
 Segovia, Andrés. 116, 137.
 Sempere, Vicente. 208.
 Singerman, Berta. 211.
 Solís, Sebastián de. 2.
 Soriano, Bernabé. 235.
 Suárez de La Fuente del Sauce, Alonso, Obispo de Jaén. 179.
 Tagore, Rabindranath. 252.
 Tobar Larena, Antonio. 167.
 Torrecilla, Marqués de. 132.

- Ureña Jiménez, Luis. 218.
- Vandelvira, Andrés de. 36, 56, 223, 227.
- Vandelvira, Juan. 235.
- Vandelvira, Pedro. 56, 179.
- Velázquez, Diego de. 38.
- Victoria, Reina Consorte de Alfonso XIII, Rey de España. 6, 75, 171.
- Viedma, Nicolás, Obispo de Jaén. 179.
- Villar, Pedro. 226.
- Villaviciosa de Asturias, Marqués de. 266.
- Volterra. 179.
- Winthuysen, Javier. 96.
- Xirgu, Margarita. 181.
- Zúñiga, Gonzalo de, Obispo de Jaén. 179.

ÍNDICE TOPONÍMICO

- Andújar. 59.
Avilés. 138.
Baeza. 57, 62, 93, 155, 189, 204.
Burgos. 3.
Cádiz. 45.
Cástulo. 45.
Cazorla. 28, 199, 202, 223.
Chicago. 128.
Córdoba. 137.
Cuenca. 57.
Granada. 51.
Granada. (Alhambra). 33, 47.
Granada. (Capilla Real). 219.
Iruela. 225.
Iznatoraf. 204.
Jabalquinto. 8.
Jaén. 53, 56, 218, 167.
Jaén. (Finca La Laguna). 139, 141.
Jaén. (Finca Moratalla). 6, 7, 85.
La Puerta de Segura. 195.
Linares. 154, 158.
Navas de Tolosa. 3, 4.
Nueva York. 206.
Quesada. 222, 226.
Rus. 204.
Sabiote. 191.
Santiago de la Espada. 189.
Segura de la Sierra. 192, 196.
Úbeda. 18, 23, 24, 36, 71, 142, 155,
164, 165, 166, 189, 204, 216, 251.
Villanueva del Arzobispo. 193.