

البيسيت
AL-BASIT

REVISTA DE ESTUDIOS ALBACETENSES



TERCERA ÉPOCA • AÑO XXVII • NÚMERO 46 • DICIEMBRE 2002

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES
"DON JUAN MANUEL"
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN DE ALBACETE

CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECTOR:

RAMÓN CARRILERO MARTÍNEZ

Director del Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel"

CONSEJEROS:

LUIS G. GARCÍA-SAÚCO BELÉNDEZ
ISABEL MOLINA MONTEAGUDO
FRANCISCO MENDOZA DÍAZ-MAROTO
JULIÁN DE MORA MORENO
ANTONIO MORENO GARCÍA
CARLOS PANADERO MOYA
MIGUEL PANADERO MOYA
AURELIO PRETEL MARÍN
JOSÉ SÁNCHEZ FERRER
ALFONSO SANTAMARÍA CONDE
JAVIER LÓPEZ PRECIOSO
ANTONIO SELVA INIESTA
ALONSO VERDE LÓPEZ

Editor científico:

Instituto de Estudios Albacetenses de la Excma. Diputación Provincial de Albacete

Dirección y Administración:

Callejón de las Monjas, s/n. - 02005 Albacete

Dirección Postal:

Apartado de Correos 404 - 02080 Albacete

Cuenta corriente:

Caja Castilla La Mancha, n.º 2105 1000 22 0140520395

Periodicidad: Semestral

Precio de suscripción anual: 9,62 euros + I.V.A.

Número suelto: 6,01 euros + I.V.A.

Canje:

Con todas las revistas científicas o culturales que lo soliciten

* * * * *

AL-BASIT no se solidariza ni identifica necesariamente con los juicios y opiniones que sus colaboradores exponen, en el uso de su plena libertad intelectual.

CINCO AÑOS EN LA HISTORIA DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES «DON JUAN MANUEL» (1997-2001).

Ramón Carrilero Martínez

1.- HISTORIA DE CINCO AÑOS.

En 1997 el Instituto de Estudios Albacetenses «Don Juan Manuel», cumplía veinte años desde su fundación. Esta circunstancia llevó a publicar una historia, que dejara constancia de lo que habían sido unos años de crecimiento y maduración de una institución, fomentada y sostenida desde la Diputación Provincial, al servicio de la provincia y que esta permitiendo con su actividad científica y cultural un mejor conocimiento de la misma.⁽¹⁾ Ahora, cuando se cumplen los veinticinco años, completamos lo que han supuesto estos últimos cinco años.

En abril de 1997, por iniciativa de D. Aurelio Pretel Marín, se decide en la Junta Directiva elevar a la Diputación la propuesta de que el Instituto de Estudios Albacetenses tenga el título de «DON JUAN MANUEL», personaje medieval señor del Señorío de Villena, que tuvo un protagonismo especial en la repoblación de la Mancha albacetense. Al año siguiente sería aprobada la propuesta en el pleno de la institución provincial.

En diciembre de ese mismo año la Asamblea General del Instituto toma la decisión, a propuesta de la Junta Directiva, de nombrar «Miembros de Honor» a los tres presidentes de la Diputación, que lo habían sido en los veinte años de su existencia: D. Daniel Silvestre Morote, D. Juan Francisco Fernández Jiménez y D. Emigdio de Moya Juan. Los méritos en que se fundaba la petición eran: 1º) haber favorecido la creación y consolidación del IEA con su apoyo institucional; 2º) haber apoyado el incremento progresivo del presupuesto del IEA, lo que permitía a la institución llevar a cabo sus tareas culturales y científicas; 3º) haber estimulado desde su puesto estatutario de Presidente del IEA las actividades del mismo y 4º) el apoyo moral, sin condiciones, a todas las actividades del IEA.

El 2 de enero de 1998 la Comisión Informativa de Educación y Cultura, Juventud y Deportes tomó la decisión de conceder la Medalla de Oro de Honor y Gratitud de la Provincia al IEA. El 11 de febrero el pleno de la Diputación la concedía a propuesta del Presidente. El 27 de noviembre tendrá lugar en el Teatro de la Paz el acto de entrega de dicha distinción.

⁽¹⁾ CARRILERO MARTÍNEZ, Ramón, *Instituto de Estudios Albacetenses. Veinte años de historia*, Albacete 1997.



Fot. 1.- Instalaciones de las oficinas del IEA

Estos cinco años se han distinguido por una política de colaboración del IEA con instituciones culturales y científicas de la provincia, de la comunidad autónoma o de otros ámbitos. En febrero de 1998 la Junta Directiva aprobaba firmar un Protocolo de Colaboración con la Fundación Histórica Tavera de Madrid, para posibles intercambios culturales. Con la UNED, y a través del Centro Asociado de Albacete, en el 2000, colaboró con profesores y una aportación económica de 300.000 pts. en el curso de Paleografía y Diplomática, aplicado al patrimonio documental de la provincia. Con la Universidad Regional de Castilla La Mancha y su facultad de Humanidades se firmó un convenio para que los alumnos de dicha facultad pudieran hacer prácticas en la Biblioteca del IEA, a partir del año 2001. Asimismo, se colaboró con una aportación económica de 300.000 pts. en el II Foro Internacional sobre las Brigadas Internacionales, organizado por el CEDOBI de la Universidad de Castilla-La Mancha y celebrado en Albacete. Desde el año 2000 el IEA forma parte de FUDECU (Fundación para el Desarrollo de la Cuchillería), designando como representante de la institución a D. Antonio Selva Iniesta.

Con motivo del Quinto Centenario del nacimiento del emperador Carlos V se celebró en el Museo Provincial una exposición didáctica conmemorativa, en la que el IEA participó económicamente y con orientaciones de algunos de sus miembros.

Un protagonismo importante, a través de algunos de sus miembros, tuvo el IEA en la exposición «Los caminos de la luz», que conmemoraba el cincuentenario de la creación de la Diócesis de Albacete, a caballo entre 2000 y 2001. El comisario de la misma fue D. Luis-Guillermo García Saúco Beléndez, Vicedirector del Instituto. Varios miembros tomaron parte tanto en la redacción del catálogo de la misma como en el ciclo paralelo de conferencias que se organizó: D. Ramón Carrilero Martínez, D. Aurelio Pretel Marín, D. Vicente P. Carrión Iñiguez, D. Antonio Caulín y D. Antonio Díaz García.



Fot. 2.- Publicación de los Privilegios del Bonillo

En septiembre de 1998, en colaboración con la Asociación de Amigos del Museo de Albacete, se adquirió, en régimen de copropiedad, un Cristo Crucificado del s.XVII, de marfil, aportando hasta 1.900.000 pts., y que quedó depositado en el Museo Provincial, con motivo de la presentación de la obra se realizó una exposición sobre «Eboraria religiosa en la Provincia de Albacete», cuyo catálogo «Marfiles» publicó el I.E.A. (1999).

En el maratón fotográfico «Miradas», llevado a cabo en la ciudad por

iniciativa del departamento de Cultura de la Diputación Provincial, el IEA colaboró, en unión con Caja España, con su fondo fotográfico antiguo.

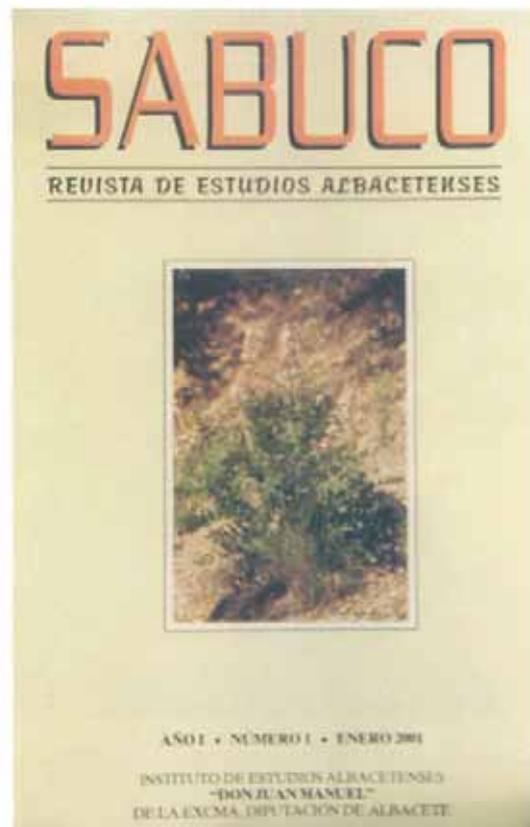
Los dos acontecimientos de mayor embergadura científica de los que el Instituto ha organizado en estos cinco años han sido el II Congreso de Historia de Albacete que tuvo lugar entre los días 22-25 de noviembre de 2000 y las II Jornadas sobre el Medio Natural Albacetense, que se celebraron del 28 de noviembre al 1 de diciembre de 2001.



Fot. 3.- Publicación del Cuaderno de Alcabalas de 1484

El 27 de noviembre de 1998 la Junta Directiva aprobaba el anteproyecto del congreso y en diciembre de 1999 se perfilaba la estructura del mismo, concibiéndose como el primero, celebrado en 1983, como un congreso abierto a un período que iba desde la Prehistoria hasta la Epoca Contemporánea, con el fin de que tuvieran cabida en él todos los trabajos que los investigadores estuvieran realizando sobre la provincia en cualquier período de su historia. Se presentaron 121 comunicaciones. Antes de cada gran etapa histórica hubo una ponencia a cargo de prestigiosos profesores de universidades españolas:

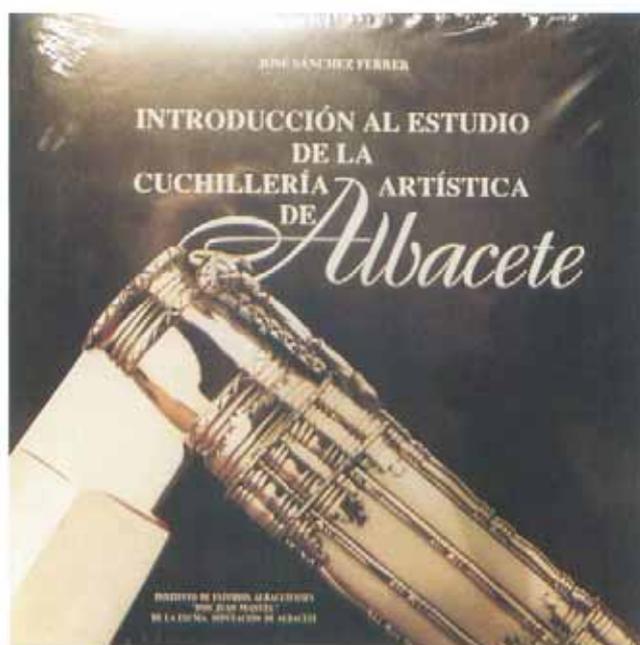
Drs. Guy Lemeunier y Teresa Pérez Picazo, vinculados a la Universidad de Murcia; Dr. Manuel González Jiménez, de la Universidad de Sevilla y Drs. Mauro Hernández Pérez y D. Lorenzo Abad Casal, de la Universidad de Alicante. El congreso se completó con una excursión histórico-artística a Alcaraz, guiada por los miembros del IEA D. Alfonso Santamaría Conde, D. José Sánchez Ferrer y D. Aurelio Pretel Marín. El Alcalde de Alcaraz con su Ayuntamiento a la cabeza, recibió a los congresistas y los obsequió con una típica comida manchega.



Fot. 4.- Portada de la nueva revista de ciencias SABUCO

Las II Jornadas del Medio Natural Albacetense tuvieron lugar entre los días 28 de noviembre y 1 de diciembre de 2001. Se estructuraron en cinco grandes bloques: Educación y Medio Ambiente, Botánica, Ecología, Zoología y Geología. Se terminó con una Mesa Redonda sobre «El agua en Albacete». Cada uno de los bloques estuvo precedido de una ponencia a

cargo de prestigiosos especialistas: D. Ramón Lara Tebar, D. Francisco Alcaraz Ariza, D. Carlos Montes del Olmo y D. Tomás Rodríguez Estrella, profesores de las Universidades Complutense, Murcia, Politécnica de Cartagena y Autónoma de Madrid y D. Tomás Velasco Tejada. Se presentaron 22 comunicaciones orales y otras tantas en forma de posters. Durante los días de las jornadas hubo expuesta en el claustro del Centro Cultural de la Asunción una exposición de posters sobre aspectos relacionados con las jornadas, patrocinada por la Fundación Cultura y Deporte de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Las jornadas terminaron con sendas excursiones por tierras de Alcaraz y los Humedales de Albacete.



Fot. 5.- Portada de la obra Introducción al estudio de la cuchillería artística de Albacete

En el terreno de las distinciones, la Peña de Albacete en Madrid, en su cincuentenario, concedió al Instituto el título de “Albacetense de Oro 2001” en el campo de la cultura y la investigación. La entrega del galardón, una placa, al Director del IEA tuvo lugar el 24 de noviembre en el transcurso de una comida.

2.- JUNTA DIRECTIVA Y PERSONAL DEL IEA «DON JUAN MANUEL».

Durante el quinquenio ha habido dos reelecciones del director, D. Ramón

Carrilero Martínez, por cumplimiento del trienio que marcan los estatutos actualmente vigentes. Una tuvo lugar a finales de 1996 y otra a finales de 1999. Las personas que durante este tiempo han ocupado cargos en la Junta Directiva fueron los siguientes:

Director: D. Ramón Carrilero Martínez (1997, siguiendo en la actualidad).

Vicedirector: D. Luis Guillermo García-Saúco Beléndez (1997, siguiendo en la actualidad).

Secretario Técnico: D. Julián de Mora Moreno (1997, siguiendo en la actualidad).

Presidentes de la Sección de Biología: D. Juan Antonio Herreros Ruiz (1997-1998); D. Julián de Mora Moreno (1998-2000); D. Alonso Verde López (2000, siguiendo en la actualidad).

Presidente de La Sección de Literatura (desde julio de 1999 se denominó de Filología): D. Francisco Mendoza Díaz-Maroto (1997, siguiendo en la actualidad).

Presidente de la Sección de Geografía: D. Miguel Panadero Moya (1997, siguiendo en la actualidad).

Presidente de la Sección de Historia: D. Aurelio Pretel Marín (1997, siguiendo en la actualidad).

Presidente de la Sección de Etnología: D. José Sánchez Ferrer (1997, siguiendo en la actualidad).

Presidente de la Sección de Bellas Artes: D. Alfonso Santamaría Conde (1997, siguiendo en la actualidad).



Fot. 6.- Firma del convenio con la Facultad de Humanidades de Castilla-La Mancha

Presidentes de la Sección de Arqueología: Dña. Rubí Sanz Gamo (1997-1999); D. Javier López Precioso (1999, siguiendo en la actualidad).

Presidente de la sección de Publicaciones: D. Antonio Moreno García (1997, siguiendo en la actualidad).

Presidente de la Sección de Geología: D. Julián de Mora Moreno (1997, siguiendo en la actualidad).

Presidente de la Sección de Promoción: D. Antonio Selva Iniesta (2000, siguiendo en la actualidad).

Presidente de la Sección de Bibliografía y Documentación: D. Ramón Carrilero Martínez (1997, siguiendo en la actualidad).

Representantes de la Diputación: Dña. María González González (1997-1999); Dña. Isabel Molina Monteagudo (2000, siguiendo en la actualidad).

Representantes de la Asamblea General: D. Carlos Panadero Moya (1997, siguiendo en la actualidad); D. Luis Guillermo García-Saúco Beléndez (1997, siguiendo en la actualidad).

Una de las carencias que venía arrastrando el IEA era la de su personal. Durante años la Diputación Provincial venía asignando a la institución personal de sus propias plantillas, para atender a las actividades de la misma. La solución se veía insuficiente, debido a la complejidad que había adquirido el Instituto, que exigía una continuidad en su personal administrativo y de servicios.



Fot. 7.- Entrega de la medalla de Honor y gratitud de la Provincia al IEA

En febrero de 1997 se urgía al Presidente de la Diputación, que lo es a la vez del IEA, en una reunión de la Junta Directiva en la que se hizo presente, la urgencia de tratar con los responsables de la institución provincial la búsqueda de soluciones al tema de los puestos de trabajo. En los presupuestos de 1997 ya se consiguió una relación de puestos de trabajo, con un jefe de negociado-administración, un ayudante de servicios, un conserje operario de servicios múltiples y un técnico auxiliar de biblioteca. Sería en abril del año siguiente cuando la Junta Directiva nombraría en régimen de interinidad y extraída de una lista que había en la Diputación a Dña. Estrella Núñez López como técnica de Gestión y Administración y a D. Alejandro Prieto Cebrián como Guarda-Operario. La plaza de técnico-auxiliar de Biblioleca estaba cubierta por Dña. Manuela Torres Lerma, que a partir de julio de 1997 se marcha con un permiso de seis meses, sin sueldo, a trabajar en la Delegación de Cultura de Castilla La Mancha como coordinadora de bibliotecas de la provincia. En febrero de 1997 el IEA acuerda solicitar a la Diputación la provisión en régimen de interinidad de esa plaza de técnico auxiliar, en tanto dure la ausencia de Dña. Manuela Torres Lerma. Se usó para su provisión una lista existente en la Diputación, eligiendo a D. José Angel Ruiz Felipe, que ocupará dicha plaza hasta finales de 2001. Durante todo este período debido a las ausencias por enfermedad de Dña. Ana Martínez Navarro, obligó a su sustitución por Dña. Ramona Molero Alvarez. Por su parte, la Diputación había enviado para trabajar en la biblioteca a Dña. María Encarnación Amezcua Recove, desde septiembre de 1997.



Fot. 8.- Diploma y medalla de Honor y gratitud de la Provincia entregada al IEA



Fot. 9.- Inauguración de los II Jornadas sobre el Medio Natural Albacetense

3.- NUEVOS MIEMBROS.

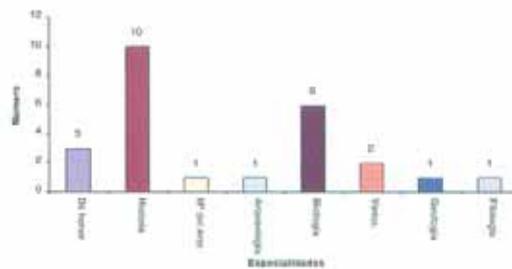
En estos últimos cinco años han ingresado en el IEA «Don Juan Manuel» veinticinco nuevos miembros, cuya lista incluimos a continuación, con el año de su nombramiento por la Asamblea General.

- D. Daniel Silvestre Morote, Miembro de honor (1997)
- D. Juan Francisco Fernández Jiménez, Miembro de honor (1997).
- D. Emigdio de Moya Juan, Miembro de honor (1997).
- D. José María Sánchez Ibáñez, Médico (1998).
- D. Vicente P. Carrión Iñiguez, Historiador (1998).
- Dña. Llanos Jiménez Ortuño, Arqueóloga (1998).
- D. José Antonio Lozano Guerrero, Pintor (1998).
- D. Daniel Sánchez Ortega, Historiador (1998).
- D. Carlos Ayllón Gutiérrez, Historiador (1998).
- D. Alonso Verde López, Biólogo (1999).
- D. José Fajardo Rodríguez, Biólogo (1999).
- D. Arturo Valdés Franz, Biólogo (1999).
- D. José Sánchez de la Rosa, Periodista (1999).
- D. Pedro Joaquín García Moratalla, Historiador (1999).
- D. Francisco García González, Historiador (1999).
- D. Francisco Alcaraz Ariza, Biólogo (1999).

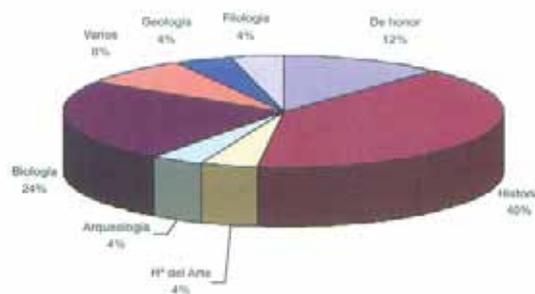
- Dña. Concepción Obón de Castro, Bióloga (1999).
- D. Segundo Rios Ruiz, Biólogo (1999).
- D. Tomás Rodríguez Estrella, Geólogo (1999).
- D. José Damián González Arce, Historiador (1999).
- Dña. María Teresa Pérez Picazo, Historiadora (2000).
- Dña. María Pilar Jiménez Córcolesl Historiadora (2000).
- Dña. Emilia Cortés Ibañez Filóloga (2000).
- D. Antonio Caulín Martínez, Historiador (2000).
- D. Pedro Oliver Olmo, Historiador (2000).

Por otra parte, han fallecido los siguientes miembros: D. Manuel Jorge Aragonese (1998) y D. Juan José García Carbonell (1999). No se había tenido constancia de que el P. Juan Meseguer Fernández OFM había fallecido en 1987, por ello hacemos ahora mención de ese hecho.

Distribución de miembros del IEA por especialidades



Distribución de miembros por especialidades (%)



4.- PUBLICACIONES

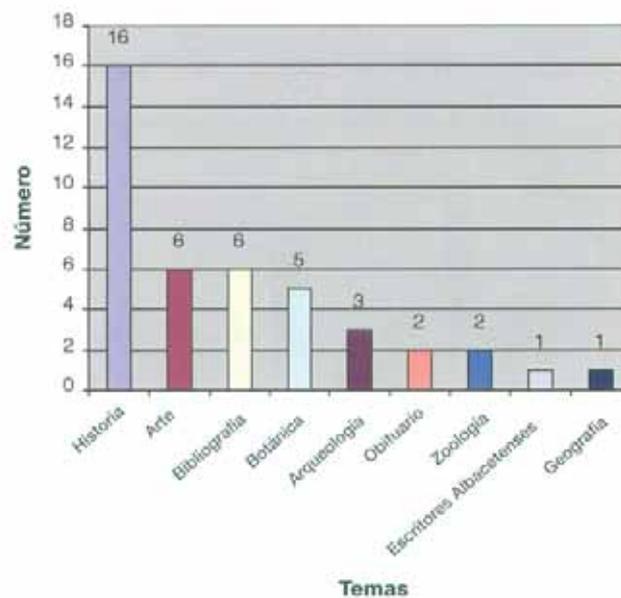
En los cinco años han aparecido 66 monografías de distinta temática. De historia 24; de filología 10; de botánica 8; de geología 6; de arqueología

y prehistoria 4; de arte 3; de escritores albacetenses 3; de etnología 3; de zoología 2 y de varios 2.

De la revista Al-Basit se han publicado cinco números hasta el año 2000 y dos de la nueva revista Sabuco de Ciencias. En la primera de ellas los artículos publicados por temas fueron los siguientes: de historia 16; de arte 6; de bibliografía 6; de botánica 5; de arqueología 3; de zoología 2; de escritores albacetenses 1; de geografía 1 y se publicaron 2 obituarios. En total 42.

En Sabuco los artículos publicados ofrecen el siguiente resultado: de zoología 8; de botánica 7; de etnobotánica 1 y de geología 1. En total 17.

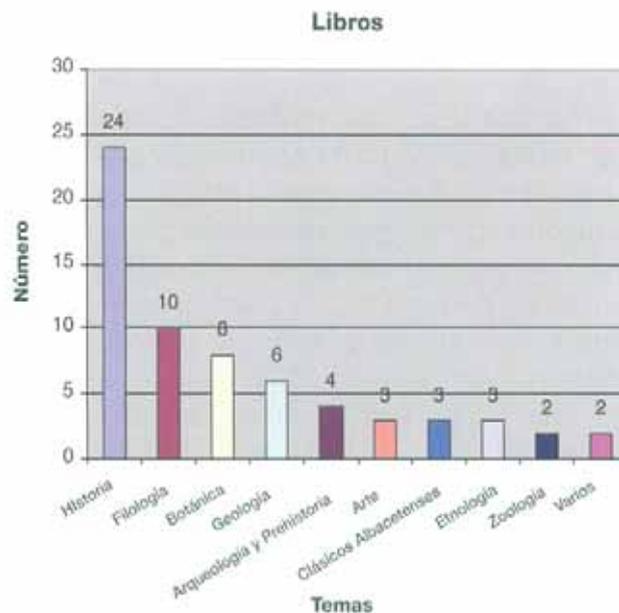
Artículos de Al-Basit



El IEA, siguiendo su política de digitalización de fondos antiguos de la provincia, ha puesto en soporte CD-ROM los números de la revista Al-Basit aparecidos hasta el año 1996. Los fondos del Archivo Histórico Municipal de Alcaraz han sido digitalizados en su dos primeras fases, que suponen las tres cuartas partes del mismo. En estos momentos está paralizado el proyecto, debido a causas ajenas a la IEA.

La existencia de dos revistas distintas, una dedicada a temas de Humanidades y otra a temas de Ciencias, tuvo un proceso marcado por las

siguientes etapas. En abril de 1998 la Junta Directiva se plantea dividir la revista Al-Basit en dos revistas distintas, una para Ciencias y otra para Humanidades, pues hasta ese año los dos números editados anualmente se dedicaban uno (los pares) al tema de ciencias y otro (los impares) al tema de humanidades, lo que provocaba retrasos en la salida de uno o de otro. Después de distintas propuestas, que llegarían hasta la Asamblea General, prevalecerá la opinión de continuar con Al-Basit para las humanidades y crear una nueva revista para las ciencias. Se barajaron distintos títulos y, por fin, se adoptó el de «Sabuco», sugerido por el miembro del IEA D. Fernando Rodríguez de la Torre. Los dos primeros números aparecieron en el año 2001, el segundo con motivo de las II Jornadas del Medio Natural Albacetense.



El IEA, en colaboración con el Servicio de Cultura de la Diputación, reeditó el CD-ROM del disco de Música Tradicional vol. 1 y 2. Provincia de Albacete-La Mancha, de D. Manuel Luna.

5.- AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN, BECAS Y PREMIOS.

En los cinco años del IEA «Don Juan Manuel», que ahora estamos reseñando, y dentro de una política de fomentar la investigación, se han creado una serie de ayudas y premios para investigar sobre distintas áreas de la provincia, así como becas para preparación de personas en la catalogación de fondos bibliográficos, cartográficos y documentales de la biblioteca. El monto total ha sido de 22.480.000 pts. antiguas.

Ayudas para Ciencias	7.100.000 pts.
Ayudas para Humanidades	6.200.000
Becas	5.580.000
Premios	3.600.000
TOTAL	22.480.000 pts.

Los premios se han centrado en las Areas de Arqueología (Premio «Joaquín Sánchez Jiménez»), de Filología o Estudios Literarios e Historia de la provincia de Albacete. Las becas, en cambio, han sido bien para catalogar fondos de la biblioteca del IEA o para vaciar libros de los siglos XVII y XVIII del Archivo Histórico Provincial de Albacete.

6.- BIBLIOTECA.

En el año 1997 el IEA tenía ya un problema de espacio en su biblioteca. En principio, se había elevado a la Diputación una posible solución, consistente en bajarla a los locales del piso inferior, en los que habría que hacer pequeñas modificaciones, pero permitirían poner más estanterías que en el, piso superior en el que no es posible por el riesgo del peso, y subir los servicios de oficina y despachos a la planta superior. El proyecto no prosperaría y ante el colapso que a finales de 1999 sufría la biblioteca se cedieron al Instituto a comienzos del 2000 unas dependencias en la calle Comandante Molina, en las que se ubicarían tanto los fondos menos consultados de libros y revistas como una parte del fondo de almacén de las ediciones del IEA.

En estos cinco últimos años se han incrementado los fondos en 2696 títulos, de los que 1806 han llegado por donación, intercambio o producción propia, y 890 los fueron por compra. Las publicaciones periódicas hasta el 2001 ascienden a 350, de las que 280 siguen abiertas y 70 están cerradas.

7.- PRESUPUESTOS.

Desde 1997 a 2001 el IEA «Don Juan Manuel» ha venido financiándose, como en todos los años desde su fundación, con fondos procedentes en más de un 90% de los presupuestos de la Diputación Provincial y en un porcentaje, que nunca ha superado el 11% de la venta de sus propias publicaciones. El cuadro adjunto simplificado refleja el movimiento del quinquenio en pesetas antiguas:

INGRESOS

EJERCICIOS	TRANSFERENCIAS DIPUTACION	VENTA PUBLICACIONES PROPIAS
1997	33.947.731 pts (87.8%)	4.385.000 (11.4%)
1998	41.360.000 " (91.99%)	3.300.000 (7.34%)
1999	42.283.308 " (91.9%)	2.400.000 (5.2%)
2000	42.466.620 " (90.2%)	2.900.000 (6.2%)
2001	44.037.206 " (91%)	2.900.000 (6%)

GASTOS

EJERCICIOS	PERSONAL	BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS
1997	15.235.731 (39.4%)	15.600.000 (40.7%)
1998	18.063.000 (40.2%)	16.650.000 (36.69%)
1999	18.573.308 (40.4%)	16.650.000 (36.2%)
2000	20.446.620 (43.4%)	16.270.000 (34.6%)
2001	21.097.206 (45.5%)	16.920.000 (35%)

Considerado en su globalidad, la institución Provincial ha aportado en estos cinco años al IEA 204.088.865 pts. y el Instituto ha generado con sus propias ventas unos ingresos de 15.885.000 pts.

8.- EL IEA EN LA PRENSA LOCAL

UNA OFERTA CULTURAL POCO CONOCIDA

Junto a otras bibliotecas generalistas, u enfocadas a públicos específicos, como el estudiantil, existe en Albacete una biblioteca abierta al público pero no demasiado conocida. Sus fondos se nutren exclusivamente de obras con

temas o autores relacionados directamente con Albacete. Obras antiguas -algunas del XVI- y modernas; autores famosos u apenas conocidos. Más de diez mil volúmenes albacetenses, a los que acompañan una interesante colección gráfica

que ya forma parte del patrimonio provincial. El Instituto de Estudios Albacetenos proyecta, además, mejorar este servicio mediante la informatización y con la incorporación de esta biblioteca a Internet.

La biblioteca más albacetense

El Instituto 'Don Juan Manuel' dispone de más de 10.000 volúmenes de temas y autores de la provincia

LV - ALBACETE

El Instituto de Estudios Albacetenos Don Juan Manuel cumple 22 años desde su fundación, y la biblioteca del Instituto es una de las secciones más cuidadas desde su apertura al público en 1984, en su actual sede del centro cultural de la Anunciación, en la calle de las Monjas. Su crecimiento y desarrollo ha corrido paralelamente al de la propia institución de la cual depende. La biblioteca del IEA, especializada en autores y temas locales, cuenta con un fondo superior a 10.000 volúmenes, adquiridos por intercambio con otras entidades, centros universitarios y centros científicos y extranjeros (alguno proceso de intercambio con centros de investigación rusos), compra y donaciones; destaca entre estas últimas, las de las bibliotecas personales de José Prat y Orlando Pelayo.

Apoyo a la Investigación

Los objetivos de la biblioteca son claros, adquirir y conservar los materiales en cualquier soporte relacionados con la provincia de Albacete formando una colección especializada y de esta forma ser centro de investigación y apoyo de estudios e investigaciones. Otro objetivo básico es atender las demandas de información que sobre la provincia se llevan a cabo desde cualquier ámbito.

El fondo antiguo es uno de los apartados más cuidados de la colección, cuenta con monografías anteriores a 1900. Entre ellas, se deben mencionar las ediciones de P. Fray Esteban Pérez de Paraja, «Historia de la primera fundación de Alcaraz y sus sucesivos asentamientos de Nuestra Señora de Cartago», 1740; Cristóbal Lucas, «Soleidades de la vida y aventuras del mundo», 1663 (estas ediciones facsimilares las publica el IEA); Oliva Babuco de Nante «Nueva Filosofía de la Humanidad del hombre», 1528; Cristóbal Pérez Pastor, «La imprenta de Toledo», 1887; Marqués de Molina, «La Marcha», 1874... Sería demasiado servirlo continuar



Panorámica de la sala de lectura de la biblioteca del Instituto de Estudios Albacetenos.

hasta citar nombres tan prominentes en el calaje albacetense como el Marqués de Molina, Cristóbal Pérez Pastor, Octavio Carrero, autores relevantes en la biblioteca del IEA.

Cuenta además la biblioteca con un apartado de publicaciones comprendidas entre 1900 y 1960, en el que encontramos curiosidades como una cartilla de reclutamiento de la Guerra Civil; el reglamento para el régimen y

gobierno de la feria de la ciudad de Albacete, 1833; Actas de creación de los comités locales del Partido Liberal, de diferentes municipios de la provincia; programas de fiestas y fiestas de Albacete y otras localidades, algunas de principio de siglo...

Otro de los objetivos de la biblioteca ha sido y es adquirir la documentación que sobre Albacete y su provincia se encontraba en los diferentes archivos espa-

ñoles, ya sea en fotocopias, microfilm o microfichas. Encontramos en la biblioteca los fondos de los Archivos de Simancas, de la Real Chancillería de Granada, del Archivo Histórico Nacional y algunos archivos municipales.

No se acaban aquí los fondos que recoge la biblioteca del IEA, fruto de años de esfuerzo ha sido la adquisición de grabados y archivos fotográficos, de temática local, que nos permiten seguir gráficamente la transformación de las gentes y los pueblos de Albacete.

A buen seguro que todos pasaríamos buenos ratos disfrutando de su observación y también extensos enseñanzas al contemplar estas más de 3000 fotografías, que nos dan criterios para conservar nuestro patrimonio cultural. Un ejemplo de como el Instituto a través de su biblioteca contri-

buye a conservar la memoria de un pueblo al que tiene que servir. Otra parte importante del fondo lo compone la sección de publicaciones periódicas, fruto en gran medida del intercambio de publicaciones a nivel nacional e internacional del Instituto, pero también a la inversión económica que de esta forma intenta estar a la última de todos los conocimientos que son imprescindibles en toda biblioteca especializada.

Video, CD ROM, mapas y planos componen el resto del fondo que hacen de la biblioteca del IEA, una biblioteca interesante en su campo.

Su acceso es libre, si bien el fondo antiguo y el préstamo son

El fondo antiguo, con obras anteriores al año 1900, es uno de los más cuidados de esta colección

restringidos. Está atendida por 2 bibliotecarios y 2 becarios que prestan servicio de atención, información y orientación bibliográfica. La biblioteca del IEA cumple uno de sus fines estatutarios de fomento y de apoyo a los investigadores sobre temas locales y provinciales. Dispone de 30 puestos de consulta e investigación, y su horario general es de 9 a 14 h. y de 16:30 a 19 h. y en verano de 9 a 14 h.

Los próximos proyectos a acometer son los de completar la informatización de la colección, el traslado de la biblioteca y su presencia en Internet.

Esta información ha sido elaborada por Antonio Solís Iniesta (miembro del Instituto de Estudios Albacetenos Don Juan Manuel), y por los bibliotecarios Rogelio Gallardo García, José Ángel Ruiz Felipe y Ana María Verónica Baeza.

Con el evidente influjo de Borges (recordemos que el monje Jorge de Burgos es un trasunto del escritor argentino) Umberto Eco reproduce esta noción en El nombre de la rosa, sin molestarse siquiera en variar las palabras: «la biblioteca es un gran laberinto, signo del laberinto que es el mundo. Cuando entras en ella no sabes si saldrás».

SOCIEDAD CULTURA ARTE ESPECTÁCULOS TELEVISIÓN OCIO TOROS PASATIEMPOS

El Instituto de Estudios Albacetenses ha aumentado sus publicaciones en 1999

Ramón Carrilero, su director, ha anunciado que se presenta, hoy, a la reelección para dirigir el centro

SÁNCHEZ ROBLES • ALBACETE

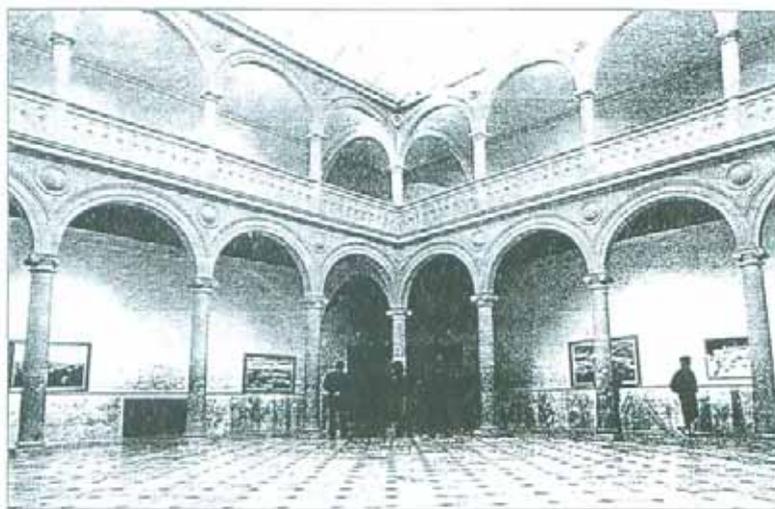
El Instituto de Estudios Albacetenses celebra esta tarde en el salón de actos del Centro Cultural de la Asunción la asamblea general ordinaria, en la que entre otros puntos se procederá a la elección del director, respon-

sabilidad que ha recaído en los últimos años en Ramón Carrilero, quien ha anunciado que tras escuchar las peticiones de los miembros del IAE se presentará a la reelección. «Había pensado no continuar por varias razones, entre las que se encuentra el hecho de haber

ostentado la dirección varios años y pensaba que era oportuno que hubiera una renovación. Pero, ante las peticiones de un grupo de miembros del Instituto para que continuara, he decidido presentarme a la reelección», afirmó Ramón Carrilero.

Una de las cuestiones que se van a presentar esta tarde en la asamblea del Instituto de Estudios Albacetenses es la memoria anual correspondiente al ejercicio que ahora finaliza. «Hay que resaltar de las actividades de este año el haber batido nuestro número de publicaciones, que salimos a dos por mes de manera que vamos a realizar 24. Está habiendo una demanda muy alta de publicaciones y hay muchas en listas de espera. Otro proyecto que estamos realizando en etapas es el de la digitalización de los archivos históricos municipales. Estamos con el de Aldaraz en su tercera etapa y ya tenemos digitalizado prácticamente la mitad de este archivo. Continuaremos con otros archivos para ponerlos a disposición de los investigadores. Seguimos manteniendo intercambios constantes con instituciones de carácter cultural y también asistimos en Valencia a la celebración de la asamblea nacional de la Confederación española de Centros de Estudios locales al que pertenece el Instituto, donde hemos sido felicitados por la calidad de nuestras publicaciones», expuso Ramón Carrilero.

El director del Instituto de Estudios Albacetenses anuncia que haciendo coincidir con los 25 años de nuestra creación, que se cumplirá en el 2002 tienen intención de celebrar la asamblea nacional en Albacete de Centros de Estudios Locales. En cuanto a



En la imagen, el Instituto de Estudios Albacetenses.

proyectos que se presentarán esta tarde a la asamblea para su aprobación será el de la celebración del segundo congreso de historia de Albacete.

«Queremos celebrarlo en la segunda quincena del mes de noviembre del próximo año. Continuaremos dando salida a las publicaciones que nos lleguen. Vamos a colaborar con la Uned en un curso que se va organizar sobre Paleografía y Diplomática,

que está reconocido por el ministerio de Educación. Será del 25 de febrero al 14 de abril. El objetivo es preparar a los futuros investigadores a que se habitúen en los trabajos de lectura de la documentación histórica», señaló Ramón Carrilero.

En la asamblea de esta tarde se procederá al nombramiento y admisión de nuevos miembros del IAE. «La gran mayoría de los miembros que se van a proponer

pertenece al sector de ciencias y hay también algún destacado periodista albacetense, así como varios historiadores. Será el año que más propuestas hay en este sentido. En cuanto al presupuesto anual que vamos a aprobar está en torno a los cuarenta millones de pesetas, dependiendo de las recaudaciones que tengamos por las ventas de los libros publicados», manifestó Ramón Carrilero.

Organizado por el Instituto de Estudios Albacetenses

El II Congreso de Historia de Albacete se hará en noviembre

□ LT

El Instituto de Estudios Albacetenses ha organizado el II Congreso de Historia de Albacete, que tendrá lugar en el mes de noviembre, concretamente los días 22, 23, 24 y 25.

Las comunicaciones que se expondrán en dicho congreso versarán sobre diferentes aspectos relacionados con la Historia, Historia del Arte, arqueología y Etnohistoria de la provincia de Albacete o de cualquiera de sus localidades, sus hombres y sus instituciones.

Los resúmenes de las comunicaciones al Congreso, que no excederán de dos folios por una sola cara, ni incluirán notas ni ilustraciones, deberán enviarse antes del día 1 de septiembre a: Apartado de Correos 404, 02080 Albacete.

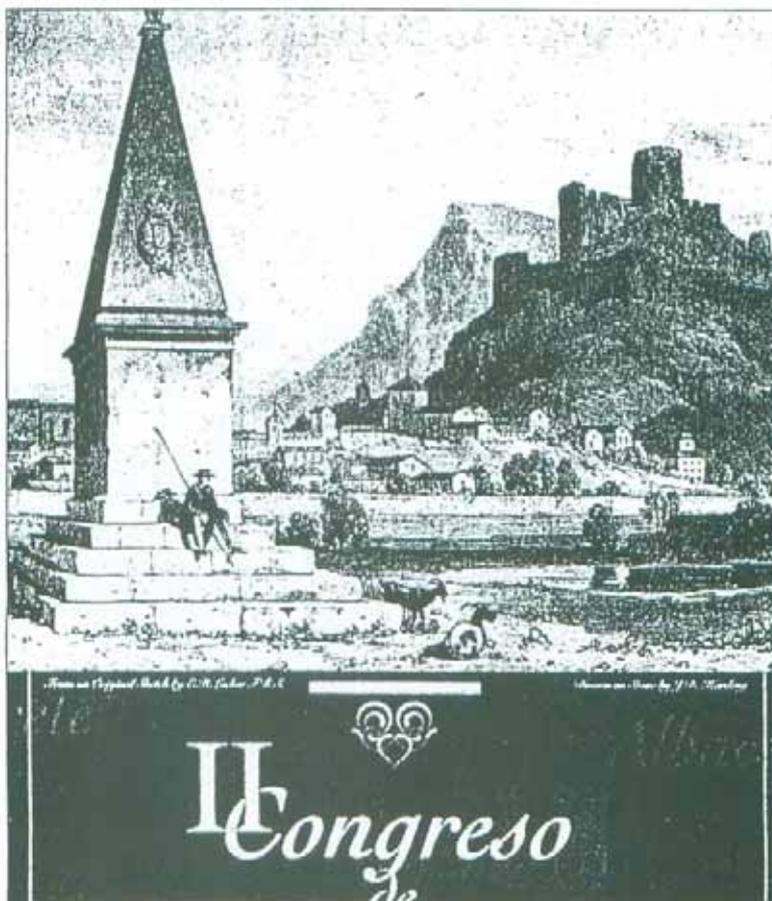
El Comité científico del Congreso notificará la aceptación del proyecto de comunicación en el plazo de dos meses desde la fecha de presentación.

El texto definitivo de la comunicación, con su documentación gráfica en su caso, deberá ser entregado durante la celebración del Congreso. La extensión máxima será de 30 folios y las ilustraciones fotográficas no excederán de 10 láminas. Se agradecerá acompañar al texto escrito la versión en disquete, formato Word Perfect o Microsoft Word.

Las comunicaciones que superen la selección del Comité científico serán publicadas en las actas correspondientes.

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

La inscripción en el II Congreso de Historia de Albacete deberá realizarse antes del día 15 de octubre del año 2000, para lo cual habrá que cumplimentar un boletín y abonar la cantidad correspondiente



Cartel del II Congreso de Historia de Albacete.

mediante ingreso o transferencia bancaria a: Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" Caja Castilla La Mancha c/c 2105-1000-22-

0140520395.

La cuota de inscripción es de 8.000 pesetas, dando derecho a la asistencia a las sesiones y actos que se programen, a la

presentación de comunicaciones y a la recepción de la documentación, de las actas del congreso y del certificado de participación.

Se celebrará del 22 al 25 de noviembre entre La Asunción y el Archivo Histórico

108 comunicaciones se presentarán en el II Congreso de Historia de Albacete

□ LM.

Hace casi 18 años se celebró en el Museo de Albacete el I Congreso de Historia de Albacete, en los albores de la creación del Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel". Este evento, al que se presentaron 95 comunicaciones, además, el impulsor de la natalidad y numerosa investigación que se ha desarrollado posteriormente en nuestra provincia y que ha desembocado en el II Congreso de Historia de Albacete, que tendrá lugar del 22 al 25 de noviembre.

De cara a su desarrollo, el comité científico optó en su momento por seguir el mismo criterio que el primero, o lo que es lo mismo, que se pudiesen presentar comunicaciones a las grandes salas de la historia, "porque así damos la oportunidad a los investigadores en temas históricos de la provincia a que nos facilitaran sus líneas actuales de investigaciones", explicó Ramón Carrilero, presidente del Comité Científico y director del citado Instituto que, como ya es conocido, es un organismo autónomo de la Diputación Provincial.

Ahora bien, "dada la gran afluencia de comunicaciones presentadas rebasándose incluso las perspectivas de la organi-



Albacete celebra su II Congreso de Historia, dieciocho años después del primero.

zación, no se podrán dar más de diez o quince minutos para su exposición, defensa y petición de aclaraciones por parte de los asistentes. Asimismo se simultanearán las exposiciones en dos sedes: el salón de actos del Centro Cultural La Asunción (historia medieval y moderna) y el Archivo Histó-

co Provincial (arqueología e historia antigua y contemporánea)", puntualizó Carrilero.

En total se han presentado 108 comunicaciones, referidas a las etapas histórica anteriormente mencionadas. La mayoría de sus autores viven o están relacionados directamente con Albacete, si bien también los

hay que "no son hijos de la provincia".

Detrás de este enorme interés por la investigación histórica, a juicio del director del I.E.A. hay, no obstante, fundamentalmente dos influencias: por una parte, los antecesores que creó el I Congreso, y por otra, la tarea de este Ins-

tituto, que "está siendo el organismo cultural que más está apretando en su veintitrés años de existencia un fomento del conocimiento serio y científico de la historia de nuestra provincia; prueba de ello son todas sus publicaciones y ahora este II Congreso que precisamente nos permitirá comprobar por dónde se camina tanto en campos como en aspectos de los más variados. Mención especial merece la publicación de la actas que supondrá entre cuatro o cinco volúmenes".

Junto a las comunicaciones, en esta ocasión, tendrán lugar y a diferencia del primero, una serie de ponencias, una por cada una de las etapas históricas a tratar. El día de la inauguración, por su parte, habrá una especial por el ex director del Museo del Padre, doctor Pérez Sánchez. Además del anterior también intervendrán, entre otros, Goy Lomenzo del Centro Nacional de Investigaciones Científicas de Paris, el profesor de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla.

La afluencia que se espera puede rondar los 150 asistentes en calidad de matriculados al curso, si bien hasta el próximo 15 de octubre está abierto el plazo de inscripción, al precio de 8.000 pesetas.

El Instituto de Estudios Albacetenses abre sus fondos con un servicio de préstamo para el público

Las actividades del Día del Libro incluyen además la presentación de cinco nuevos títulos

LADRA PUERTA - ALBACETE
El Instituto de Estudios Albacetenses ha puesto en marcha, por primera vez en su historia, un fondo compuesto por más de quinientos volúmenes destinados al préstamo

para el público albacetense en general, y que que hasta este momento sólo estaban al alcance de quienes buscaban a cabo una labor de investigación en la provincia. Con motivo del Día del Libro el Instituto ha organizado

además un extenso programa de lecturas, que incluyen la presentación de cinco nuevos libros y la celebración de una mesa redonda sobre el papel de las bibliotecas como herramienta de apoyo a la labor investigadora.

El Instituto de Estudios Albacetenses ha organizado, por segundo año consecutivo, un extenso programa de actos con motivo del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, que se celebrará el próximo lunes, 23 de abril. La principal novedad que presenta el programa de este año es la puesta en marcha de un fondo bibliográfico compuesto por más de quinientos volúmenes, que serán cedidos a su préstamo para el público en general, con el objetivo de acercar el Instituto y su biblioteca a todos los ciudadanos albacetenses, señala Encarnación Arriaga, bibliotecaria del Instituto de Estudios Albacetenses.

Antes de iniciar el préstamo de estos volúmenes de carácter general conviene con una cantidad «modesta», ya que la biblioteca del IEA cuenta con un total de 11.000 volúmenes para su consulta en sala, la sala se incrementando estos fondos con el tiempo.

Para acceder al préstamo de los libros que componen este fondo los interesados deberán presentar el DNI y cumplimentar una ficha, y podrán consultar los volúmenes hasta dos libros durante un periodo de diez días, que se podrá renovar si no ha habido reserva por parte de otros usuarios.

Por otro lado, las actividades organizadas con motivo del Día del Libro se celebrarán los días 23 y 24 de abril, a partir de las 10 de la tarde, en el salón de actos del Centro Cultural de La Asunción. Se presentarán tres libros de historia, un estudio científico sobre el riesgo de contaminación de las aguas subterráneas en Albacete y una recopilación de anagramas del Albacete antiguo.

Ediciones facsimil
Así, el lunes 23, se presentará la publicación en facsimil de un documento suelto de 1430 hallado por Luis Guillermo García Escobar, vicedirector del Instituto de Estudios Albacetenses, en el Archivo Histórico Provincial.

Bajo el título *Guernero de Alarcón de 1484*, este libro recoge el primer grabado conocido de los Reyes Católicos y un estudio histórico de las especialidades Francisco Merdona Díaz-Marín y Aarón Pérez.

También en edición facsimil se presentará el libro *Privilegios de El Buello del siglo XVI*, que incluye un estudio histórico de Aarón Pérez, un estudio cartográfico de Luis Guillermo García Escobar, un estudio paleográfico de Ramón Carrero y las transcripciones electrónicas desde el Archivo Histórico Provincial.

Entre otros privilegios, Carlos V y otro del rey Felipe II, así como documentos portugueses a la emperatriz Isabel, «*o rego*», como señora de «*Alarcón*». Esta es



Responsables del Instituto de Estudios Albacetenses, que durante la presentación de los actos del Día del Libro.

Libros e investigación

El martes 24 de abril, a las 10 de la tarde en el salón de actos del centro cultural de La Asunción, se llevará a cabo la mesa redonda *La Biblioteca como herramienta de apoyo al investigador provincial*. Participarán Ángel Aguilar Barón, director de la Biblioteca Universitaria de Albacete, José Manuel de la Cruz Muñoz, director de la Biblioteca Provincial de Albacete, y María-Luz Torres Lucena, jefa de la Sección del Libro, archivos y bibliotecas de Albacete. Este acto será moderado por Encarnación Arriaga Revoredo, bibliotecaria del IEA. También se exhibirá «algunas de la joyas de la Biblioteca del Instituto de Estudios Albacetenses», anunció Arriaga, que posteriormente podrían ser recogidas en un catálogo específico.

la figura elegida por Ramón Carrero, director del Instituto de Estudios Albacetenses, para completar el libro que ya edita el año pasado sobre Carlos V.

El lunes Carrero presentará su libro *La emperatriz Isabel de Portugal, señora de Alarcón y de Alarcón (1426-1484)*. Estudio histórico-documental, en el que se recoge toda la información encontrada en el Archivo Histórico Provincial, durante el proceso de elaboración del estudio libro, de la que forma parte de Carlos V y que forma estudio e importancia propia para ser

publicado en un libro aparte y dentro, ya que toda esa información estaba dispersa». En este libro, según explicó Carrero, se pueden encontrar desde documentos de tipo burocrático hasta otros de tipo más personal, como una carta que la emperatriz dirigió a sus súbditos albacetenses.

El objeto de los libros que se presentará el lunes de elaboración de un mapa de riesgo ambiental para la provincia de Albacete mediante un sistema de información geográfica. Se trata de un estudio elaborado por el geógrafo Luis Sebastián

Alfaro y el ingeniero técnico agrónomo Jesús García Villar, que se inició en el año 1977, explicó Julián de Mica, secretario del IEA, mediante una subvención otorgada por esta entidad a sus autores de 220.000 pesetas.

En el libro hay un estudio del medio físico y de los aspectos relacionados con la contaminación del subsuelo y de las aguas subterráneas.

A partir de un sistema de información geográfica y de elementos de hidrología, climatología, espacios naturales y áreas expuestas, los autores elaboran un mapa donde aparecen agrupados en tres categorías: las zonas de la provincia susceptibles de poder ser contaminadas de las aguas subterráneas.

También se presentará la tercera edición del libro *Alarcón Antiguo. Imágenes y Recuerdos*, de Alberto Muñoz Arceángel, cuyo contenido de su nacimiento al relevarlo el próximo mes de agosto.

Arriaga debe explicar que este relevarlo, que se completa con una introducción de Luis Guillermo Villar, es un homenaje del Instituto a esta figura.

LOS NUEVOS TÍTULOS

✓ **Cuaderno de Escalas de 1484**. Es una edición facsimil de un documento de 1430 hallado en el Archivo Histórico Provincial. Incluye el primer grabado conocido de los Reyes Católicos.

✓ **Privilegios de El Buello del siglo XVI**. Edición facsimil de los privilegios otorgados por Carlos V y Felipe II, cuyos originales se conservan en el Archivo Histórico Provincial.

✓ **La emperatriz Isabel de Portugal, señora de Alarcón y Alarcón**. Estudio histórico-docu-

mental sobre la figura de la reina de Carlos V realizado por Ramón Carrero.

✓ **Elaboración de una mapa de riesgo medioambiental para la provincia de Albacete**. Estudio descriptivo sobre los riesgos de contaminación de las aguas subterráneas en Albacete.

✓ **Del Albacete antiguo. Imágenes y recuerdos**. Revisión del libro de Alberto Muñoz Arceángel sobre el nacimiento de su obra. 100 p.

Por el Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel"

Convocadas diversas ayudas y premios a la investigación

Con objeto de "contribuir al desarrollo de la investigación y conocimiento de aspectos concretos de la provincia de Albacete", el Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" ha convocado un concurso de Ayudas a la Investigación.

De acuerdo con las bases establecidas, podrá participar cualquier persona, grupo de personas, o entidades públicas o privadas.

Los interesados estarán al Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", Apartado 404-02080 Albacete, instancia solicitando participación en el Concurso, en la que conste: los datos del investigador o del grupo, dirección postal y número de teléfono de contacto (en el caso de un grupo se indicará el responsable a efectos de comunicación), memoria y plan de trabajo, presupuesto aproximado y cuantos documentos se estimen pertinentes. Los proyectos serán presentados por duplicado hasta el día 30 de abril del 2001.

La adjudicación de las ayudas, previo asesoramiento de la Sección correspondiente del Instituto, corresponderá a la Junta Directiva del mismo.

La resolución que se adopte se notificará personalmente a los adjudicatarios de las ayudas, y se publicará en el Boletín Oficial de la Provincia, constituyendo tal publicación el medio de notificación a los demás participantes, conforme a lo establecido en los artículos 39.5 y 60 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

El I.E.A., si lo estimare conveniente, podrá otorgar la cantidad presupuestada o parte de ella a uno sólo o a varios de los trabajos presentados, o podrá declarar desierto el Concurso, en todos sus apartados o en algunos de ellos, pudiendo, en este caso, trasladar a otro apartado las cantidades asignadas.

Las solicitudes que no resulten estimadas serán devueltas a sus remitentes en el plazo de 60 días hábiles a partir de la adjudicación.

Una vez realizado el trabajo propuesto, y aceptado por el I.E.A., se ordenará el pago, y se hará efectivo, previa retención del IRPF correspondiente.

Los trabajos deberán ser presentados antes del 1 de octubre del año 2002.

El I.E.A., se reserva el derecho de su publicación, si lo considera oportuno, durante el plazo máximo de dos años.



El Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" quiere promover la investigación histórica y de otros ámbitos.

El fallo del I.E.A. será inapelable. La simple participación en este Concurso implica la plena aceptación de las presentes bases.

Los trabajos versarán sobre alguno de los temas que a continuación se señalan:

a) **GEOLOGÍA:** Estudios geológicos de la provincia de Albacete. Dotación: 400.000 pts.

b) **BIOLOGÍA:**

b.1) Estudios botánicos de la provincia de Albacete. Dotación: 400.000 pts.

b.2) Estudios faunísticos de la provincia de Albacete. Dotación: 450.000 pts.

c) **ECOSISTEMAS ALBACETENSES.** Espacios naturales albacetenses. Los trabajos serán globales y versarán sobre aspectos biológicos, geológicos y ambientales de la zona estudiada. Dotación: 400.000 pts.

d) **GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES:** En los trabajos deberá proponerse el desarrollo de un tema de investigación en Geografía Aplicada, Ciencias Sociales (aspectos territoriales, socioeconómicos o medioambientales) referente al espacio geográfico albacetense. Dotación: 400.000 pts.

e) **HISTORIA DE ALBACETE:** Los trabajos versarán sobre cualquier aspecto rela-

cionado con la Historia de la provincia de Albacete, o de cualquiera de sus pueblos, sus hombres, sus instituciones o su evolución política, social o económica.

Dotación: 400.000 pts.

f) **ETNOGRAFÍA:** Los trabajos versarán sobre cualquier aspecto relacionado con la Etnografía de la provincia de Albacete o de cualquiera de sus pueblos. Dotación: 400.000 pts.

g) **HISTORIA DEL ARTE:** Los trabajos versarán sobre cualquier aspecto relacionado con la Historia del Arte en Albacete o su provincia. Dotación: 400.000 pts.

PREMIOS 2001

Por otra parte, también el Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", a propuesta de la sección correspondiente y "con objeto de promover la investigación en temas relativos a la provincia de Albacete" acuerda convocar los Premios siguientes, dotados cada uno de ellos con 300.000 pesetas:

1.- Premio de Arqueología "Jaime Sánchez Jiménez".

2.- Premio de Estudios Filológicos.

3.- Premio de Historia de la Provincia de Albacete.

4.- Premio de Estudios Jurídicos Trabajos monográficos sobre el Ilustre Colegio de Abogados de Albacete, a partir de su constitución, en relación con la Audiencia Territorial, el Tribunal Superior de Justicia, los medios de comunicación y su presencia cultural en la ciudad y la provincia.

Todos ellos se regirán por las bases siguientes:

1.- Podrán concurrir cuantos investigadores lo deseen, siempre que los trabajos presentados sean rigurosamente inéditos, no hayan sido premiados en otros certámenes, no hayan obtenido para su realización ninguna otra ayuda económica, estén escritos en castellano y no rebasen la extensión máxima de doscientos cincuenta folios mecanografiados a doble espacio.

2.- Los trabajos deberán desarrollar temas de investigación referentes a la provincia de Albacete, o a cualquiera de sus localidades o comarcas.

3.- Los originales deberán enviarse por triplicado, antes del día uno de octubre del año 2001 a la Secretaría del I.E.A., acompañados de la correspondiente plica, haciéndose constar el nombre del Premio al que se concurre. En los tres meses siguientes al fallo del jurado podrá ser retirados los origi-

nales no premiados contra presentación del recibo que al efecto fue extendido en la Secretaría Técnica al recibir el trabajo, o del resguardo del certificado postal. Los trabajos premiados quedarán en poder del I.E.A., que podrá publicarlos, total o parcialmente, en la forma que estime conveniente.

4.- Una vez cerrado el plazo de admisión de trabajos, la Junta Directiva del I.E.A. designará a los miembros de los jurados calificadores, cuyo fallo será inapelable. Las resoluciones adoptadas serán publicadas en el Boletín Oficial de la Provincia.

5.- El premio podrá ser declarado desierto o bien otorgado "ex aequo" a dos o más autores, en cuyo caso se dividirá entre ellos el importe del mismo. Si quedara desierto, dicho importe será aplicado por el I.E.A. a otros capítulos.

6.- Una vez aprobada la concesión se procederá al pago de las Premias, previa retención del IRPF correspondiente.

7.- La concesión a este certamen implica la total aceptación de las presentes bases.

Como principal novedad, a diferencia de años anteriores, es el Premio de Estudios Jurídicos, como consecuencia de la creación de la Sección de Estudios Jurídicos en el I.E.A.

El historiador José Sánchez Ferrer recorre la historia de la cuchillería

Presentado el libro "Introducción al estudio de la cuchillería albacetense"

□ A. GRAMAGE

El stand de la Diputación acogió en el día de ayer la presentación del libro de José Sánchez Ferrer "Introducción al estudio de la cuchillería albacetense". La obra es un viaje por la historia de la cuchillería de nuestra ciudad desde su aparición allá por el siglo XVII.

Al acto de presentación asistieron la diputada de Cultura, Isabel Molina, el director del Instituto de Estudios Albacetenses, Ramon Carrilero, y el presidente de FUDECU, Julio Bueno, así como distintos maestros cuchilleros que quisieron acompañar a José Sánchez Ferrer en un día tan importante para la navaja.

La diputada de Cultura, Isabel Molina aludió a la exaltación de la navaja como una seña identificativa de Albacete y su Feria.

Por su parte, Ramón Carrilero destacó la importancia de la llegada de este libro y apuntó que "el libro ha llegado cuando tenía que llegar. El libro tanto por su contenido como por su presentación será una referencia para Albacete y su provincia".

"El Instituto está orgulloso de haber dado a luz un libro tan significativo para la provincia".

FECHA SEÑALADA

Julio Bueno, en representación del mundo de la cuchillería de Albacete tuvo palabras de elogio hacia el autor resumiendo que era una fecha señalada para la cuchillería.

"Este libro es una joya de la cuchillería de Albacete, pero realizada en papel, los cuchillos y las navajas no sólo tienen a partir de hoy la hoja de acero, sino también la tienen en papel de imprenta, un nuevo apere



Presentación del libro en el stand de la Diputación.



El libro recoge toda la bibliografía de la cuchillería publicada hasta el momento.

para nuestras navajas". Asimismo la Fundación de Cuchilleros ha querido galar-

donar al autor de este importante libro, José Sánchez Ferrer, con el título de "Maestro Cuchillero".

El autor, José Sánchez Ferrer es miembro del Instituto

y doctor en Historia del Arte por la universidad de Valencia. En la actualidad es profesor de la Facultad de Humanidades en la Universidad de Castilla-La Mancha.

El libro es un recorrido por los entresijos de la historia de la cuchillería de nuestra ciudad desde sus comienzos en el siglo XVII.

"No había ningún libro que hablara de la cuchillería en general, existían folletos, artículos que versaban sobre aspectos concretos de la cuchillería".

Por tanto el objetivo del libro es ocupar el vacío existente en la bibliografía de la cuchillería, recopilar todo lo publicado y añadir todos los datos documentales recogidos por el autor en estos dos años de investigación.

Así como plasmar información de museos y coleccionistas como el arqueológico municipal, por último una gran información gráfica de la navaja con 300 ilustraciones.

MAESTROS CUCHILLEROS

El autor ha contado con la colaboración de dos maestros cuchilleros de Albacete, José Exposito y Abelardo Saralite.

Al el autor ha seguido paso por paso el proceso de producción de una navaja de José Exposito desde su elección hasta su terminación.

El libro cuenta en su parte final con un glosario de todos la terminología utilizada en el argot de los maestros cuchilleros, para facilitar y acercar a los lectores al léxico de los cuchilleros.

Sin duda, este libro ya se ha convertido en un manual de referencia obligada para cualquiera que se quiera acercar al mundo de la cuchillería y, por extensión, a la historia de la provincia de Albacete.

Este mes han dado a conocer hasta cinco títulos diferentes

El Instituto de Estudios publica una media de libro y medio al mes

□ 134

"Anuario ornitológico de Albacete (1997 y 1998)" de la Sociedad Albacetense de Ornitología (SAO); "Tratamiento de España" (edición facsimil de un impreso y de su manuscrito del siglo XVIII, con introducción y notas de Francisco Mendosa Díaz-Maroto); "El complejo lagunar del Arquillo" (estudio ornitológico realizado por Carmen Caloto Fiala, Ana Berniso Bermejo y Eugenio Rizo Eguiluz); "Albacete antiguo. Las devociones perdidas" de María Mercedes Meya Liguera o "Introducción al estudio de la cuchillería albacetense" del historiador José Sánchez Ferrer, son los títulos de las últimas publicaciones del Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Diputación Provincial de Albacete.

Como ya es conocido, este Instituto, que el próximo año celebrará sus "bodas de plata" comenzó, tal y como recuerda su director, Ramón Carriera, su andadura en 1971, siendo desde sus inicios una de sus principales fuentes la relativa a la divulgación escrita del patrimonio albacetense en todos sus aspectos, preferentemente el histórico, el científico, el artístico, el arqueológico y en menor medida, el literario propiamente dicho.

Si bien es cierto que la cifra total de publicaciones que salen a la luz a lo largo de un año depende legítimamente del número de manuscritos que llegan al citado Instituto, también lo es el hecho de que tal cantidad se ha incrementado de forma notable en los últimos años. Si ya el pasado ejercicio se cerró con 18 publicaciones, o lo que es lo mismo, casi libro y medio al mes, las perspectivas para el presente apuntan ya la posibilidad de que se llegue "si no a las 24, al decir, dos por mes, al por lo menos a las 20, solo se nos ocurre a tener en cuenta", explica Carriera.

Se fin, formar parte de los fondos bibliográficos de las secciones del Instituto, más de 200 publicaciones propias (folletos y libros) y un amplio de artículos procedentes de las dos publicaciones con las que cuenta: "Albani" para Historia y la sección creada "Albani" para temas científicos.

Generalmente suelen darse a conocer públicamente cuando disponen de tres o cuatro nuevos títulos, una dinámica que, no obstante, se rompe



Los cuatro últimos libros versan sobre la naturaleza (aves y Laguna del Arquillo), la historia y la devoción religiosa.

mundo entre ellos hay un libro que tenga un cierto carácter "especial". Sin ir más lejos la última "excepción" la tuvimos esta pasada Feria con la presentación en el stand de la

Diputación Provincial en el Recuerdo de la obra del historiador José Sánchez Ferrer, "Introducción al estudio de la cuchillería albacetense", el cual, y según palabras de su

autor, es un recordio por las muestras de la historia de la cuchillería de nuestra ciudad desde sus comienzos en el siglo XVII.

El objetivo de este libro no es otro que ocupar el espacio existente en la bibliografía de la cuchillería vis reconstrucción, investigación e ilustración gráfica (se incluyen 300 ilustraciones de navajas), además de contar en su parte final con un glosario de la terminología utilizada en el argot de los maestros cuchilleros. Precisamente Sánchez Ferrer de cara a su elaboración contó con la colaboración de dos de ellos, José Escudón y Abelardo Garrón.

Al margen de esta "presentación individual", el presente mes también ha sido elegido para dar a conocer otras tres publicaciones más, dos de ellas relacionadas con la naturaleza, una de carácter más histórico y una cuarta sobre las devociones perdidas.

Las relacionadas con la naturaleza son "Anuario Ornitológico de Albacete (1997 y 1998)" de la Sociedad Albacetense de Ornitología (SAO) y el estudio ornitológico "El complejo lagunar del Arquillo", a cargo de autores son: Carmen

Caloto Fiala, Ana Berniso Bermejo y Eugenio Rizo Eguiluz.

El primero de ellos tal y como indica su título es un anuario, al primero, no obstante, que realiza la Sociedad Albacetense de Ornitología después de más de diez años de actividad. A pesar de que se refiere a dos años muy concretos, 1997 y 1998, en sí se trata, no obstante, un resumen del conocimiento de todas las especies de nuestra avifauna a partir de lo recogido en sus expediciones de campo por un buen número de colaboradores con los que cuenta esta Asociación.

La Sociedad Albacetense de Ornitología es, como todo el mundo conoce, una asociación dedicada al estudio y protección de las aves y sus hábitats en nuestra provincia. Entre sus actividades figuran trabajos conjuntos de especie o lugares de interés natural, realización de cursos individuales o por pequeños grupos.

El segundo es un estudio sobre el complejo lagunar del Arquillo (Albacete), uno de los sistemas acuáticos más singulares de nuestra provincia por su



Desde sus oficinas la faceta editora ha sido importante

En las Jornadas organizadas por el Instituto de Estudios Albacetenses

El medio natural de Albacete será objeto de estudio y reflexión esta semana

□ E.R.

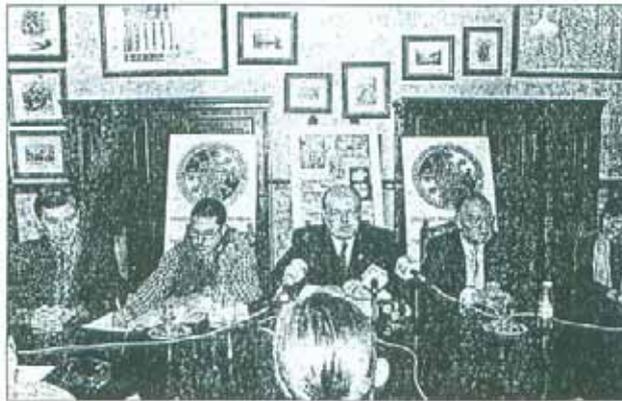
Transcurridos once años desde que se celebraron las primeras, mañana miércoles darán comienzo las II Jornadas sobre el Medio Natural Albacetense, organizadas por el Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel".

Estructuradas en cinco grandes bloques, que suman un total de 35 comunicaciones tanto orales como gráficas, las jornadas contarán con la participación de 113 personas, de las cuales, 70 lo harán de forma activa, y al resto, la mayoría profesionales de la docencia, como oyentes.

Centradas en el ámbito de la provincia, como todo lo que hace el Instituto, las jornadas abordarán una variada y amplia temática referida a Botánica, Ecología, Zoología, Geología y Educación Ambiental, siendo este último bloque una novedad con respecto a las primeras jornadas.

Las ponencias y comunicaciones serán impartidas por especialistas y expertos en la materia, procedentes muchos de ellos del ámbito universitario y con un riguroso conocimiento de la realidad del medio en Albacete, al haber sido en muchos casos objeto de sus investigaciones y estudios.

El programa se iniciará el



Presentación de las II Jornadas sobre el Medio Natural Albacetense.

AGSMA

miércoles, con el bloque de "Educación y Medio Ambiente", cuya ponencia marco correrá a cargo de Ramón Lara Tébar, profesor titular del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad Complutense de Madrid.

El jueves por la mañana estará dedicado a la Botánica,

con una ponencia marco titulada "La cubierta vegetal de Albacete: encrucijada de influencias biogeográficas y climatológicas", que será expuesta por Francisco Alcaraz Ariza, profesor de la Universidad de Murcia.

Entre las comunicaciones figuran algunas tan curiosas como "Las pilas en aguas, un

recurso alimenticio inédito en La Mancha".

Ese mismo día, por la tarde, le llegará el turno a la Ecología, abriendo el bloque el catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid, Carlos Montes, quien hablará sobre "El estudio y la gestión de los humedales españoles entendidos como ecosistemas".

Entre las comunicaciones de este bloque figura una referida al "Estudio y control poblacional de los diferentes focos de langosta marroquí, en el campo de maniobras de Chinchilla".

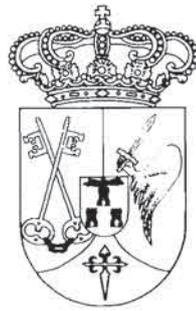
El viernes por la mañana estará ocupado por la Zoología, entrando en materia con la ponencia sobre "Las aves acuáticas en la provincia de Albacete", que ofrecerá el biólogo Tomás Velasco Tejeda.

Otras comunicaciones versarán sobre el águila perdicera, el comilón primilla o los mamíferos carnívoros del nordeste de la provincia.

Por la tarde, la Geología será la protagonista, empujando el bloque con la ponencia titulada "Los humedales de la provincia de Albacete".

Además, para hablar sobre "El agua en Albacete" tendrá lugar una mesa redonda, en la que participarán, entre otros, el director general del Agua de la Junta, Enrique Calleja; el presidente de la Junta Central de Regantes, Francisco Martín de Santa Olalla; y Cipriano Escobedo de Ecologistas en Acción.

Para cerrar las jornadas, se han organizado dos excursiones para el sábado: una de ellas, a la Sierra de Alcaraz y otra a los Humedales de Albacete.



DIPUTACION DE ALBACETE