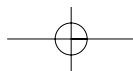
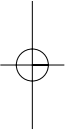
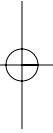
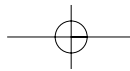
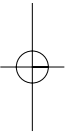
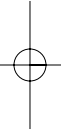
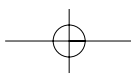


VARIA





EL ENTERRAMIENTO ENEOLÍTICO DE VALDEHIGUERO (RIBAFRECHA, LA RIOJA): ESTUDIO ANALÍTICO DE UN ELEMENTO DE ADORNO

ROSA AURORA LUEZAS PASCUAL¹
SALVADOR ROVIRA LLORENS²

1. CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

El yacimiento de Valdehiguero fue descubierto de forma fortuita el 14 de junio de 1994, cuando se efectuaban unas obras de ampliación en el camino conocido como «Campillo», en el término de Valdehiguero (Ribafrecha), hacia la muga de Murillo de Río Leza. La máquina excavadora puso al descubierto una serie de cráneos y restos óseos pertenecientes tanto a individuos adultos como infantes, procedentes de un depósito o enterramiento que podemos denominar en términos corrientes como inhumación colectiva bajo abrigo rocoso.

Desde el punto de vista formal se trata de un abrigo natural, cubierto por una visera rocosa de grandes proporciones, empleado como sepulcro múltiple. Geológicamente, encima del yacimiento se sitúa un depósito de sedimentos terciarios.

El abrigo rocoso se localiza en las inmediaciones del curso del río Leza y se encuentra delimitado por dos rocas magmáticas, que conforman un espacio de aproximadamente 150 centímetros de altura por 400 centímetros de anchura. Los restos óseos se sitúan sobre un lecho de piedras de tamaño medio, colocadas perfectamente horizontales a tal fin, pudiéndose apreciar restos de cenizas sobre dichas piedras.

Durante la excavación de urgencia no pudimos determinar la existencia de unidades estratigráficas. Sin embargo, al tratarse de un depósito de restos humanos que se supone han sido colocados unos encima de otros, los niveles vendrán dados por el propio individuo. Parece ser que los esqueletos se encuentran inhumados en cierto orden y en forzadas posiciones con el fin de economizar espacio. Así, se observan las extremidades superpuestas y entremezcladas, formándose verdaderas brechas óseas de imposible definición³ (Figura 1).

1. Museo Municipal de Calahorra. C/ Angel Oliván nº 8, 26500-Calahorra (La Rioja). E-mail: museo@ayto-calahorra.es.

2. Museo Arqueológico Nacional. Serrano, 13. E-28001. E-mail: srl@man.es

3. Entre los restos tanto humanos como de fauna (recogidos estos últimos en el lecho de la cueva) se seleccionaron varias muestras que fueron enviadas al laboratorio de Groningen para la realización de los

2. LA LÁMINA-ADORNO

Entre los elementos de ajuar se ha encontrado una pieza consistente en una lámina-adorno de oro, carente de decoración (Figura 2). Su forma es ovalada, con un diámetro de 33 mm., y presenta un apéndice de sujeción de 21 mm. de longitud. Su función pudo ser, con toda probabilidad, la de arracada, la de realizar el efecto decorativo de alguna pieza de material percedero, o la de formar parte de un conjunto decorativo múltiple. La pieza todavía conserva un aspecto curvado, testimonio posiblemente de su primitiva forma enrollada (Figura 3). Su espesor es de 0,5 mm. y la superficie presenta un acabado perfectamente pulimentado; su color, brillo y rareza constituyen su mayor atractivo. La lámina-adorno se caracteriza por el típico trabajo laminar propio de la época campaniforme, con un espesor finísimo y bajo peso (2,53 gr.).

Los paralelos más próximos de la pieza se encuentran en las arracadas de la gruta artificial de Ermegeira, Torres Vedras (Lisboa, Portugal), aparecidas en contextos calcolíticos campaniformes⁴. Sin embargo, estas arracadas mencionadas difieren de la nuestra en que presentan una decoración de puntos en relieve, ocasionados por la presión directa de un punzón sobre la cara interior de la pieza, de la que carece el elemento de adorno de Valdehiguero. Otra lámina ovalada se constata en el Algarve portugués, nos referimos a la gruta artificial de Verdelha dos Ruivos en Vialonga⁵. También podríamos señalar como paralelos en la zona del valle del Ebro los elementos de adorno (cuentas cilíndrico-laminares y apliques laminares de oro) de Sakulo (Isaba, Navarra)⁶, Collado Palomero I (Viguera, La Rioja)⁷ y Collado del Mallo (Trevijano, La Rioja)⁸. Aunque en estos casos las cuentas carecen del apéndice de sujeción que posee la pieza de Valdehiguero. Además estas cuentas procedentes de ambientes dolménicos difieren de la nuestra desde el punto de vista morfológico, ya que son rectangulares o cuadradas, y no ovaladas. Más alejadas son las piezas de oro de la Meseta como las procedentes de Fuente Olmedo (Valladolid)⁹, el dolmen de la Veguilla (Salamanca)¹⁰ el dolmen de

correspondientes análisis radiocarbónicos, cuyos resultados todavía no nos han sido comunicados.

4. MALUQUER DE MOTES, J. (1970): «Desarrollo de la orfebrería prerromana en la Península Ibérica», *Pyrenae* 6, pág. 81.

5. ZBYSWSKI, G., VEIGA FERREIRA, O DA, LEITAO, M., NORTH, C.T. Y NORTON, J. (1981): «As joias auríferas da gruta prehistorica da Verdelha dos Ruivos (Vialonga, Portugal)» *Zephyrus* XXXII-XXXIII, Salamanca, pp. 113-119.

6. MALUQUER DE MOTES, J. (1963): «Notas sobre la cultura megalítica en Navarra», *Príncipe de Viana* 92-93, Pamplona, págs. 63-107. ENRIQUEZ NAVASCUES, J.J. (1982): «Los objetos de adorno personal en la prehistoria de Navarra», *Trabajos de Arqueología Navarra* 3, Institución Príncipe de Viana, Pamplona, pp. 157-202.

7. PÉREZ ARRONDO, C.L. Y LÓPEZ DE CALLE CÁMARA, C. (1986): *Aportaciones al estudio de las culturas eneolíticas en el valle del Ebro. I. Elementos de adorno*, Historia 3, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, pág. 107, Figura 24.

8. LÓPEZ DE CALLE CÁMARA, C. y TUDANCA CASERO, J.M. (1996): «Excavaciones en el sepulcro megalítico de Colado del Mallo (Trevijano, La Rioja). Campaña de 1995. Informe preliminar», *Estrato. Revista Riojana de Arqueología* nº 7, pp. 14-24. LÓPEZ DE CALLE, C. y TUDANCA CASERO, J.M. (1997): *Más allá de la memoria: los dólmenes de Cameros. Arquitectura funeraria de las comunidades neolíticas de la Sierra*, Fundación Caja Rioja, Logroño (Figura 10, pág. 27).

9. DELIBES DE CASTRO, G. (1977): «EL vaso campaniforme en Meseta Norte Española», *Studia Archaeologica* 46, Valladolid, pp. 110-111.

10. PEREZ MARTÍN, R. (1985). «Hallazgo de un torques de paletas en el dolmen de la Veguilla

Aldeavieja de Tormes (Salamanca)¹¹, o los elementos extra-peninsulares de la Bretaña francesa¹², donde se concentra el mayor número de hallazgos auríferos campaniformes de Europa.

En conclusión, se trata de objeto de adorno de alto valor simbólico, que se puede situar en los momentos iniciales de la orfebrería peninsular. Tal ajuar estaría destinado, sin duda, a distinguir socialmente al individuo enterrado y, por el momento, estamos en condiciones de afirmar que se trata de una pieza única en la Península Ibérica, con paralelos extra-peninsulares.

3. ANÁLISIS METALÚRGICO

Se ha llevado a cabo un análisis no destructivo por fluorescencia de rayos X de la lámina de oro, dentro del proyecto de investigación *Arqueo-metalurgia de la Península Ibérica*, para la determinación de los elementos químicos presentes en su composición. Las características del equipo empleado y su metodología se pueden consultar en la mencionada publicación¹³, donde se recogen también los datos analíticos que exponemos a continuación¹⁴:

Análisis	Au	Ag	Cu	Sn
PA6816	93,83	6,17	Nd	Nd

Tabla 1.- Análisis de la lámina de Valdehiguero (% en peso).
Nd. elemento no detectado.

Se trata, pues de oro con una ley de casi el 94% (22,5 quilates), acompañado de una cantidad moderada de plata. Entra sin dificultad en la categoría de oro nativo descrita por Montero & Rovira¹⁵ como cabría esperar de una pieza áurea tan antigua.

(Salamanca)», *XVII Congreso Nacional de Arqueología*, Logroño 1983, Zaragoza, pp. 171-175 (Vid. Pág. 175).

11. Vid. Nota 7.

12. ELUERE, Ch. (1977): «Les premiers ors de la France», *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 64, Fasc. 1, París, pp. 390-419. ELUERE, Ch. (1982): «Les ors préhistoriques», *Centre National de la Recherche Scientifique*, Ed. Picard, París. ELUERE, Ch. (1983): «Prehistoric goldwork in Western Europe», *Gold Bulletin* 16 (3), pp. 82-91.

13. ROVIRA, S., MONTERO, I., CONSUEGRA, S. (1997): *Las primeras etapas metalúrgicas en la Península Ibérica*. I. Análisis de materiales, Instituto Ortega y Gasset, Fundación Ortega y Gasset, Ministerio de Educación y Cultura, Madrid 6-7.

14. Vid. nota *supra*, pág. 245.

15. MONTERO, I. Y ROVIRA, S. (1991): «El oro y sus aleaciones en la orfebrería prerromana», *Archivo Español de Arqueología* 64, pp. 9-10.

VARIA

Una pieza de oro nativo o electrón con estas características se lamina fácilmente, probablemente alternando tratamientos de recocido para recrystalizar el metal fatigado por la laminación. El recocido es un tratamiento habitual en la metalurgia campaniforme¹⁶.

Desde el punto de vista compositivo la lámina de Valdehiguero podría paralelizarse con otras cuentas de collar del dolmen riojano de Collado Palomero (Viguera) halladas por Pérez Arrondo y López de Calle¹⁷, también analizadas por el Proyecto de Arqueometalurgia¹⁸, como puede comprobarse en la Tabla 2.

Análisis	Au	Ag	Cu	Sn
PA6837	92,99	7,01	Nd	Nd
PA6838	93,82	6,18	Nd	Nd
PA6839	87,03	12,96	Nd	Nd
PA6840	92,87	7,12	Nd	Nd
PA6841	93,08	6,90	Nd	Nd
PA6842	93,16	6,84	Nd	Nd
PA6843	92,85	6,97	0,178	Nd
PA6844	92,76	7,24	Nd	Nd

Tabla 2.- Análisis de Collado Palomero 1 (% en peso).
Nd, elemento no detectado.

La semejanza de estas piezas con la de Valdehiguero parece evidente, sin embargo parece arriesgado aventurar que la materia prima de todo este conjunto de materiales proceda de un mismo placer.

16. ROVIRA, S. (1998): «Metalurgia campaniforme en España: resultados de quince años de investigación arqueometalúrgica» en *Paléometallurgie des cuivres. Actes du Colloque de Bourg-en-Bresse et Beaune*, 17-18 oct. 1997 (M.-Ch. Frère-Sautot, dir.), Monographies Instrumentum 5, Éditions Monique Mergoïl, Montagnac, pp. 109-127.

17. PEREZ ARRONDO, C.L. Y LÓPEZ DE CALLE, C. (1985): *Aportaciones al estudio de las culturas eneolíticas en el valle del Ebro. I.- Elementos de adorno*, IER, Historia 4, Logroño. PEREZ ARRONDO, C.L. Y LÓPEZ DE CALLE, C. (1988): «Excavaciones en la zona megalítica de Viguera (La Rioja). Collado Palomero I. Campañas de 1986 y 1987», *Brocar. Cuadernos de Investigación Historia* 14, pp. 31-52.

18. Véase (14), pp. 247-248.

4. CONCLUSIONES

El yacimiento funerario de Valdehiguero viene a sumarse a la larga lista de monumentos funerarios localizados en el Alto y Medio Ebro: En Álava, los Llanos (Cripán), San Juan ante Portam Latinam (Laguardia)¹⁹ y Kurtzebide (Letona)²⁰; en Navarra, Longar (Viana)²¹ y Tres Montes (Tudela)²²; en la Rioja, Collado Palomero I (Viguera)²³ Collado del Mallo (Trevijano)²⁴ y La Atalayuela (Agoncillo)²⁵. Cronológicamente se encuadra en el Calcolítico Final-Bronce Antiguo y sería contemporáneo de la última fase de ocupación dolménica. La costumbre del enterramiento colectivo en abrigo rocoso remontaría al Calcolítico temprano, como podemos ver en el enterramiento de San Juan ante Portam Latinam y perduraría hasta el inicio de la Edad del Bronce, es decir, hasta la fase campaniforme y los primeros elementos metálicos.

La Rioja ofrece en la actualidad un total de doce piezas realizadas con esta metalurgia primitiva de oro batido en láminas o chapitas. A la lámina de Valdehiguero hay que sumar las cuentas laminares o cilíndrico-laminares (simples chapas enrolladas) de Collado Palomero I y otras cuentas laminares del dolmen del Collado del Mallo²⁶.

19. VEGAS ARAMBURU, J.I. ET ALII (1999): *El enterramiento neolítico de San Juan Ante Portam Latinam (Laguardia, Álava)*, Museo de Arqueología de Álava. Exposiciones, Vitoria-Gasteiz. VEGAS, J.I. ET ALII (1999): «San Juan Ante Portam Latinam. Una sepultura colectiva en el valle medio del Ebro», *Revista de Arqueología* 224, pp. 14-25.

20. VEGAS ARAMBURU, J.I. (1981): «Túmulo-dolmen de Kurtzebide en Letona. Memoria de Excavación», *Estudios de Arqueología Alavesa* 10, Vitoria, pp. 19-66.

21. ARMENDARIZ MARTIJA, J. Y IRIGARAY SOTO, S.(1994 a). *La arquitectura de la muerte. El hipogeo de Longar (Viana, Navarra, un sepulcro colectivo del 2000 a.C., Centro de Estudios Tierra-Estella (Navarra)*, Guía de Exposición. ARMENDARIZ MARTIJA, J. Y IRIGARAY SOTO, S.(1994 b). «Resumen de las excavaciones arqueológicas en el hipogeo de Longar (Viana, Navarra), 1991-1993», *Trabajos de Arqueología Navarra* 11, 1993-1994, pp. 270-275. ARMENDARIZ MARTIJA, J. Y IRIGARAY SOTO, S.(1995). «Violencia y muerte en la prehistoria. El hipogeo de Longar (Viana, Navarra)», *Revista de Arqueología* 168, Madrid, pp. 16-29.

22. SESMA GARCÍA, J. (1993): Aproximación al problema del hábitat campaniforme: el caso de las Bardenas Reales de Navarra», *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra* 1, pp. 53-119, Pamplona.

23. PÉREZ ARRONDO, C.L. (1983 b): «La cultura megalítica en la margen derecha del Ebro», *I Coloquio sobre Historia de la Rioja (1982)*, *Cuadernos de Investigación*, Tomo IX, Logroño, pp. 51-63. PÉREZ ARRONDO, C.L. (1984): «Aportaciones al estudio de la Edad de los Metales en el valle medio del Ebro. La cultura eneolítica en la Rioja», *I Simposio de Historia de Calaborra*, Madrid, pp. 27-45 (Vid. Lámina I b). PÉREZ ARRONDO, C.L. (1986): «Informe preliminar sobre las excavaciones arqueológicas en la zona megalítica de Viguera (La Rioja)», *II Coloquio sobre Historia de la Rioja*, Tomo I, Colegio Universitario de la Rioja, Zaragoza, pp. 9-18.

24. LÓPEZ DE CALLE CÁMARA, C. y TUDANCA CASERO, J.M. (1996): «Excavaciones en el sepulcro megalítico de Colado del Mallo (Trevijano, La Rioja). Campaña de 1995. Informe preliminar», *Estrato. Revista Riojana de Arqueología* nº 7, pp. 14-24.

25. BARANDIARÁN MAEZTU, I. (1973): «Nota preliminar sobre el enterramiento colectivo de «La Atalayuela» en Agoncillo (Logroño)», *Miscelánea de Arqueología Riojana*, IER, Logroño. BARANDIARÁN MAEZTU, I. (1978): «La Atalayuela: fosa de inhumación colectiva del Eneolítico en el Ebro Medio», *Revista Príncipe de Viana* año 39, Pamplona. ANDRÉS RUPEREZ, T. (1973): «El Túmulo de «La Atalayuela» en Agoncillo (La Rioja). Las estructuras tumulares en el valle del Ebro», *Miscelánea de Arqueología Riojana*, IER, Logroño.

26. LÓPEZ DE CALLE, C. y TUDANCA CASERO, J.M. (1997): *Más allá de la memoria: los dólmenes de Cameros, Arquitectura funeraria de las comunidades neolíticas de la Sierra*, Fundación Caja Rioja, Logroño.

VARIA

Son muchos los objetos similares encontrados en yacimientos campaniformes: los dolmenes de Sakulo (Navarra)²⁷, Trikuaitzi (Guipúzcoa)²⁸ o la Peña de la Abuela (Soria)²⁹, pero también están presentes en zonas más alejadas como la desembocadura del Tajo, la Bretaña francesa y otras muchas áreas europeas. Aunque el consumo de oro no parece ser mucho en términos ponderales (lo que podría enfatizar su valor extraordinario como metal raro y de prestigio), se halla enormemente disperso. Probablemente fue objeto de comercio y quizás formara parte de esos objetos singulares con los que se obsequiaban las élites que van emergiendo coincidiendo con el Horizonte Campaniforme. Lo que es indudable, como señala A. Perea³⁰, es el carácter ritual de los objetos de oro durante esta etapa calcolítica si tenemos en cuenta su aparición mayoritaria en contextos funerarios.

Por lo que se refiere a las piezas riojanas, poco podemos decir de la posible procedencia del metal, que parece ser alóctono, pues no se registran mineralizaciones auríferas en el entorno inmediato.



Figura 1.- Aspecto del enterramiento en el que puede apreciarse la acumulación de restos óseos humanos.

27. BARANDIARÁN MAEZTU, I. (1953): *El hombre prehistórico en el País Vasco*, Buenos Aires. ELOSEGUI, J. (1953): «Catálogo dolménico del País Vasco», *Revista Pirineos* 28-30, pp. 229-378, Zaragoza. MALUQUER DE MOTES, J. (1963): «Notas sobre la cultura megalítica en Navarra», *Príncipe de Viana* 92-93, pp. 63-107, Pamplona.

28. MUJICA, J.A. Y PEÑALVER, X. (1987): «Notes sobre el megalitisme a Euskal Erria», *Cota Zero* 3, pp. 13-25, Vic.

29. ROJO M.; NEGREDO, M.J.; SANZ, A. (1995): «El túmulo de la Peña de la Abuela, Ambrona (Soria) y el poblamiento neolítico de su entorno», *RICUS Revista de Investigación del Colegio Universitario de Soria (Geografía e Historia)* XIII, 2, pp. 7-38, Soria.

30. PEREA, A. (1991): *Orfebrería prerromana. Arqueología del Oro*, Casa del Monte, Julio-Agosto 1991, Caja Madrid, Comunidad de Madrid, pág. 45. HERNANDO GONZALO, A. (1983): «La orfebrería durante el Calcolítico y el Bronce Antiguo en la Península Ibérica», *Trabajos de Prehistoria* 40, pp. 85-138.

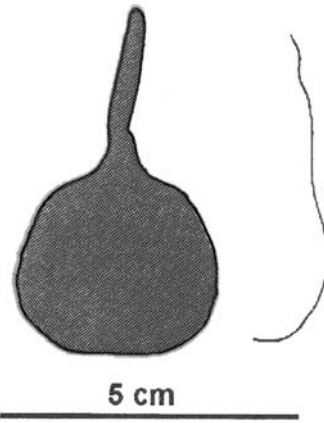


Figura 2.- Dibujo esquemático de la lámina-adorno de Valdehiguero mostrando la curvatura de la chapa.



Figura 3.- Imagen fotográfica de la lámina-adorno de Valdehiguero.

