

Excavación arqueológica en la muralla de la calle Gaibiel de Castellón de la Plana (La Plana Alta)

José Manuel Melchor Montserrat*
Josep Benedito Nuez*

Resumen

Se presentan los resultados de las excavaciones urbanas realizadas en un solar del centro de la ciudad, en donde se ubicaba un tramo de la muralla de la época de las Guerras Carlistas del siglo XIX.

Abstract

We presents the results of the urban excavations carried out in a downtown lot, where a tract of the wall of the time of the Carlist Wars of the XIX century was located.

Este trabajo analiza los resultados de la reciente intervención arqueológica urbana realizada en la ciudad de Castellón que afecta la muralla levantada en la ciudad con motivo de la Guerra Carlista; más concretamente se centra en el estudio del solar de la calle Gaibiel, esquina calle Rafalafena. En la resolución de 12 de diciembre de 1994, de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de Cultura, se inscribió el conjunto de las murallas de las guerras carlistas de Castellón de la Plana en el registro General de Bienes de Interés Cultural, con categoría de monumento.

Como consecuencia de la citada intervención se creará un jardín arqueológico de carácter didáctico, el primero creado en todo el término municipal, que permitirá la conservación de los restos.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

En el año 1947 José Simón Hernández publica el artículo *El casco de la ciudad en 1870*, donde hace una descripción muy detallada de la traza de la muralla y de algunas de las baterías:

"Desde el Portal de San Roque continuaba junto a la acequia de Coscollosa el muro defensivo, habilitando para ello aspilleras abiertas en los tapias que limitaban los huertos de los Eroles, Gaeta, Ros, Donat, hasta llegar al Portal del Toll, allí abierto para dar paso a los caminos dels molins y Taixida ... [a la salida del molino] ... Bordeando este molino seguía la muralla por la parte Sur de la Fábrica del Gas, Matadero, huerto de Bou y terrenos anejos a las antiguas Tenerías, ..."

En la misma línea se encuentra el artículo de Vicente Gimeno Michavila publicado el año 1955,

* ARETE S.L. C/ Aparici Guijarro, 18 1º. E-12002 Castellón de la Plana.

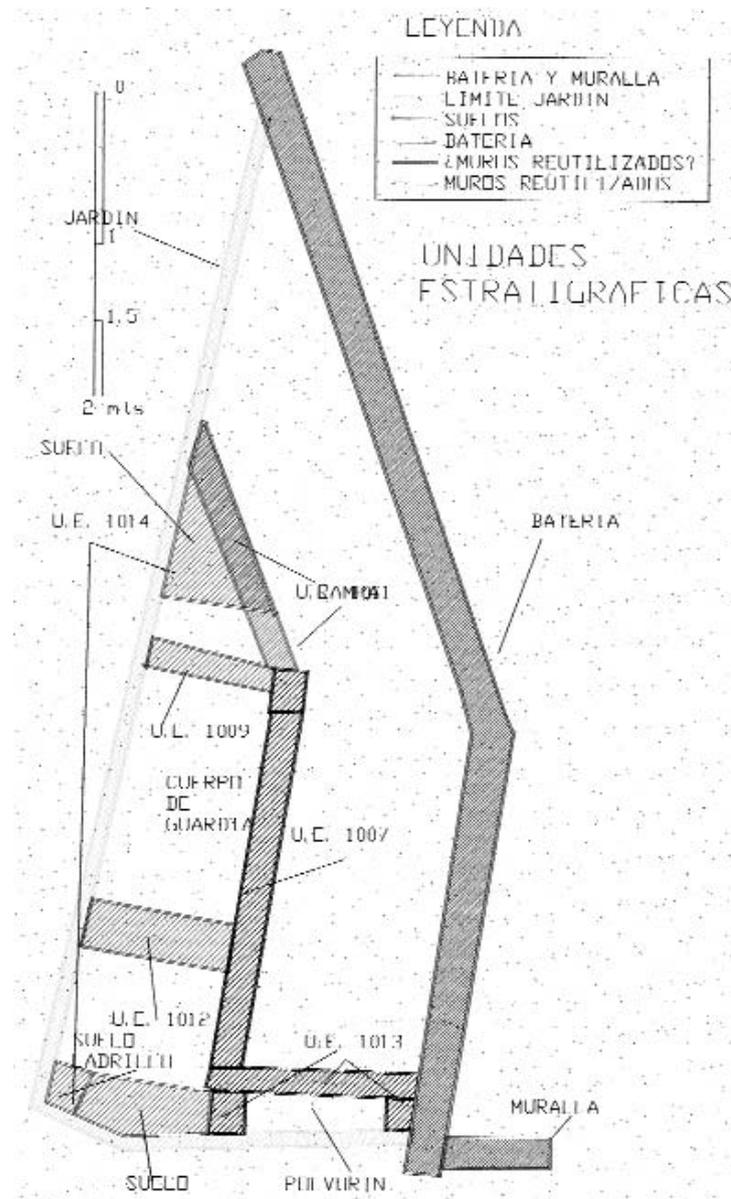


Figura 1. Estructuras conservadas en el futuro jardín arqueológico de la calle Gaibiel.

donde hace un corto recorrido por el transcurrir de la ciudad de Castellón en 1855:

"... cercóse la población con un nuevo muro, con aspilleras, foso y baluartes, llamados éstos, de la Huerta, Molino, Santo Domingo, Partenope, Libertad y Victoria y los Portales de San Roque, Mestrets, Morella, San Francisco, Huerta, Roser y Toll, cuyo muro circundaba la primitiva Villa y Arrabales..."

Vicente Traver Tomás escribe en *Antigüedades de Castellón de la Plana* (1958),

"...baterías con aparatoso aspecto castrense, que con arreglo a las modas literarias de entonces se van llamando de Parthenope en

San Roque de la Victoria en San Francisco de la Libertad en el Calvario de la huerta y del Molino en la acequia de Coscollosa, de Santo Domingo y Alcora junto al convento y a la salida para el Alcatén..."

La estructura de la muralla liberal ha sufrido muchas transformaciones desde su construcción, de esta suerte no nos sorprende que muchos de los restos de las edificaciones, tanto de obra civil como militar, no están presentes en el entramado urbano actual.

La construcción de la nueva muralla se debe a la Primera Guerra Carlista. Es en el año 1837 cuando se decide el inicio de un nuevo amurallamiento de la

villa, sin ningún nexo de unión con el medieval, con foso y seis puertas, incluidas algunas baterías. El nuevo muro abarca por el oeste de la ciudad las actuales rondas de la Magdalena y del Mijares hasta el portal de San Francisco, y por el este la calle Guitarrista Tárrega, la parte baja de la calle Gobernador y calle de les Moreres hasta el portal de San Roque.

ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS

Las cuatro últimas excavaciones arqueológicas realizadas en la ciudad de Castellón de la Plana se relacionan con la documentación de la muralla liberal: dos en la plaza Dolçainer de Tales y otras dos en la calle Prim, esquina Marqués de la Ensenada. Las de la plaza Dolçainer de Tales han permitido documentar, por un lado, el tramo del foso de la muralla carlista que recorre la plaza con una orientación noreste-suroeste; y por otro, una parte de la acequia denominada de Coscollosa, cuya cronología se remonta al siglo XIV.

En las calles Prim y Marqués de la Ensenada, se ha documentado el estado de un muro que era parte integrante de la antigua muralla liberal de Castellón de la Plana. Este muro tiene 17 metros de cimentación parcialmente arrasada, 25 metros con restos de enlucido y 7 metros donde ya no quedan vestigios por haber sido destruida por otras estructuras.

LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

En primer lugar, documentamos una serie de cimentaciones hechas con una base de mortero y piedras. Tienen una anchura que se mueve entre los 85 centímetros y 60 centímetros. El potencial estratigráfico no superó en ningún caso los 50 centímetros siendo en algunas ocasiones inferior debido a las obras realizadas en la zona durante la segunda mitad del presente siglo. También observamos restos de preparado de suelo elaborado con una base de mortero trabado con piedras y fragmentos de ladrillo.

Los fragmentos cerámicos correspondientes al nivel superficial están asociados a materiales del siglo XX; que están en contacto directo con un estrato donde se mezcla cerámica de los siglos XVIII y XIX. De ahí hasta el nivel estéril de gravas observamos una tierra marrón con escasos fragmentos cerámicos que se mueven cronológicamente entre los siglos XII y XVIII.

Realizada la excavación arqueológica, la primera conclusión se relaciona con el siguiente

punto: en la construcción de la batería reutilizaron algunos muros de una estructura anterior que podría corresponder a una casa o edificación rural. En algunos casos estos muros están amortizados por el suelo de la batería que estaba compuesto por lechadas de mortero de cal.

De la propia batería documentamos los restos de una escalera de mampostería, el cuerpo de guardia, la rampa de acceso al piso superior y restos del polvorín, donde observamos restos de carbones.

En otro orden de cosas, con la limpieza y la realización de trabajos de estratigrafía muraria descubrimos la otra cara de las saeteras de la batería. Además excavamos parte de la cimentación de la acequia de Taxida del siglo XV-XVI asociada al Moli del Toll.

BIBLIOGRAFÍA

- CARRERAS, R. (1921): *Crónicas y recuerdos del Castellón ochocentista: Tiempos bélicos*. Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Tomo II, 19, pp. 344-348. Castellón de la Plana.
- CARRERAS, R. (1922): *Crónicas y recuerdos del Castellón ochocentista: Aún los días bélicos*. Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Tomo. III, 26, pp. 233-236. Castellón de la Plana.
- GIMENO MICHAVILA, V. (1955): *Retrospectiva: Castellón en mil ochocientos cincuenta y cinco*. Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Tomo XXXI, 1, pp. 76-79. Castellón de la Plana.
- GIMENO, V. (1926): *Del Castellón viejo*. Castellón de la Plana.
- SÁNCHEZ, J. (1993): *Elenco de fechas para la evolución urbana de Castellón*. Sociedad Castellonense de Cultura. Castellón de la Plana.
- SARTHOU, C. (1913): *Geografía General del Reino de Valencia-Provincia de Castellón*. Edición Facsímil de 1989. Caja de Ahorros de Castellón. Castellón de la Plana.
- SIMÓN, J. (1947): *El casco de la ciudad en 1870*. Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Tomo XXIII, n. 3, pp. 178-181. Castellón de la Plana.
- TRAVER, V. (1958): *Antigüedades de Castellón de la Plana*. Excmo. Ayuntamiento. Castellón de la Plana.
- VV.AA (1996): *Guía d'arquitectura de Castelló*. Diputació de Castelló. Castelló de la Plana.

LÁMINA I



1. Primer plano de la acequia de Coscollosa con el foso de la muralla al fondo.



2. Foso de la muralla en la calle Prim.