

LA OBRA DE ANTONIO ODRIEZOLA: APROXIMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

XAVIER AGENJO BULLÓN
JULIÁN MARTÍN ABAD

La repentina muerte de Antonio Odriezola, cuya valoración humana y científica ha corrido a cargo de Mercedes Dexeus en otras páginas de este mismo *Boletín*, ha dejado un hueco imposible de llenar en la Bibliografía. Sin embargo, permanecen sus trabajos que son en multitud de ocasiones la mejor y, a veces, la única fuente de información para abordar aspectos fundamentales de la cultura española.

Para facilitar el manejo de sus numerosísimos trabajos, los autores de este ensayo bibliográfico han querido reunir, con la urgencia que puede suponerse, el mayor número posible de los que, a lo largo de más de cincuenta años, fueron apareciendo. Como podrá comprobarse, con el paso del tiempo la pluma de Odriezola fue haciéndose más y más fecunda, sobre todo en lo que a colaboraciones en la prensa se refiere, llegando a redactar una sección fija en *El Faro de Vigo* con el nombre de *Textos con solera*.

Resulta aleccionador comprobar cómo, a pesar de la especialización de Odriezola en cuestiones tipográficas de los siglos XV y XVI, entró a fondo en todas las épocas y abordó todos los temas: desde las camelias a la cocina, desde la música a la literatura, fue tocando cualquier materia con el mismo rigor y la misma precisión. Su profundo conocimiento del libro antiguo no le impedía, más bien todo lo contrario, tratar los *non book materials*. Ahí están sus completísimas discografías para demostrarlo.

No cabe duda de que más adelante será necesario llevar a cabo una depuración de los asientos bibliográficos aquí reunidos y, sobre todo, intentar adicionar lo que pudiera hallarse. Pero confiamos que esta labor previa pueda ser útil y constituir para la definitiva bibliografía de Antonio Odriezola un punto de partida considerable *.

* Por último, testimoniar nuestro agradecimiento a José Luis Basante, Ignacio Cabano, Antonio García, del archivo de ABC, María de las Virtudes Pardo y Lourdes Vázquez, de *El Faro de Vigo*.

1933

- 001: MILLARES, A: Ensayo de una bibliografía de escritores naturales de las Islas Canarias: siglos XVI, XVII y XVIII.— En: *Revista Internacional de estudios vascos*.— Vol. XXIV (1933) ; p. 117-118.
Se trata de la recensión del libro de Millares.

1934

- 002: Tres notas alavesas.— En: *Cinco*.— (1934), nº 1 ; p. 4-6.
003: La edición del Fuero de Vizcaya de 1575.— En: *Cinco*.— (1934), nº 4 ; p. 10-13.
004: Ume eder baten kutsua / Andoni'k euskeraldua.— En: *Cinco*.— (1934), nº 4 ; p. 4-5.
005: Nota bibliográfica sobre libros impresos en Bilbao por Matías Mares.— En: *Revista Internacional de estudios vascos*.— XXV (1934) ; p. 1-49.

1935

- 006: Índice de artículos sobre temas vascos publicados en la Revista de historia y genealogía española, 1914-31 : (66 trabajos).— En: *Revista internacional de estudios vascos*.— XXVI (1935) ; p. 354-358.

1936

- 007: GIL AYUSO, F: Noticia bibliográfica de textos y disposiciones legales de los reinos de Castilla en los siglos XVI y XVII.— En: *Revista internacional de estudios vascos*.— Vol. XXVII (1936) ; p. 178-181.
Se trata de la recensión del libro de Gil Ayuso.

1940

- 008: Libros impresos en Estella en el siglo XVI : doce reproducciones seguidas de breves notas.— En: *Príncipe de Viana*.— I (1940), 1 ; p. 153-163.

1942

- 009: La biblioteca del Seminario Diocesano: dos incunables desconocidos.— En: *El pensamiento alavés*.— Vitoria.— (24 de abril de 1942).

1943

- 010: Obras impresas en Logroño por Arnao Guillén de Brocar.— En: *Bibliografía Hispánica*.— II (1943), 7 ; p. 22-37.

1944

- 011: *Proyecto de homenaje a Nebrija*.— Pontevedra : [s.n.], 1944 (E. Paredes Valdés).— 2 h.

1945

- 012: Las bulas impresas del Hospital Real de Santiago de Compostela.— En: *Cuadernos de Estudios Gallegos*.— III (1945) ; p. 411-434.
- 013: Algunos problemas bibliográficos que plantean las obras de Nebrija (primera serie).— En: *Bibliografía Hispánica*.— Madrid.— IV (1945), 4 ; p. 213-241.

1947

- 014: La Caracola del Bibliófilo Nebrisense: extracto seco de la bibliografía de Nebrija en los siglos XV y XVI.— En: *Revista de Bibliografía Nacional*.— Madrid.— (1947) ; p. 1-111.
- 015: La Caracola... o la casa a cuestas indispensable al amigo Nebrija para navegar por el proceloso mar de sus obras.— Madrid : [s.n.], 1947.— 112 p.
Se trata de una separata de la que se tiraron 100 ejemplares.

1951

- 016: *Homenaje a Sergio Prokofiev en el 60 aniversario de su nacimiento: catálogo de su obra musical*.— Pontevedra : [s.n.], 1951.
- 017: Carta sobre incunables litúrgicos gallegos.— En: *Librería anticuaria de Galicia: catálogo nº 2 de la Librería Monterrey*.— Vigo : [s.n.], 1951 (Madal).— P. 2.
- 018: Las primeras ediciones del *Quaderno de Leyes de Álava* (siglos XVI y XVII).— En: *Homenaje a D. Julio de Urquijo e Ibarra*.— San Sebastián : [s.n.], 1949-1951.— T. III.— P. 407-445.

1952

- 019: *Catálogo de obras, discografía y bibliografía de Igor Stravinsky*.— En: *Homenaje a Igor Stravinsky en el LXX aniversario de su nacimiento*.— En: *N. extraordinario de Música: revista trimestral de los conservatorios españoles* (1951-1952) ; p. 19-64.
Es tirada aparte del nº 1 de esta revista, publicada por el Servicio de Publicaciones de Educación Nacional y del Instituto de Musicología Contemporánea del CSIC.
- 020: Reseña de *Lux bella*, de Domingo Marcos Durán. Barcelona, 1951.— En: *Música*.— Año I (septiembre-diciembre de 1952) ; p. 171.

1954

- 021: Los últimos libros de Adolfo Salazar.— En: *Ínsula*.— Madrid.— (1954), 106 ; p. 9.

1955

- 022: Stravinsky en España.— En: *Ínsula*.— Madrid.— (1955), 112 ; p. 1.— Suplemento.

- 023: El gran compositor y su música en España.— En: *ABC*.— Madrid.— (20 de octubre de 1955).

1958

- 024: *Música en Compostela : notas para un repertorio bibliográfico acerca de la música española (1939-1958)*.— Madrid : [s.n.], 1958.— 20 p.
025: Apéndice discográfico.— En: *Albéniz, su vida y su obra* / Gabriel Laplana.— Barcelona : Noguer, 1958.— P. 211-236.
026: Una gran obra.— En: *Ínsula*.— Madrid.— (1958), 145 ; p. 2.— Suplemento.
027: Hallazgos de un viaje a París: dos raros libros españoles olvidados.— En: *ABC*.— Madrid.— (29 de mayo de 1958).

1959

- 028: Flores, libros y música en Lisboa.— En: *ABC*.— Madrid.— (5 de abril de 1959).
029: Los encantos del verano en Galicia.— En: *ABC*.— Madrid.— (11 de noviembre de 1959).

1960

- 030: Los ballets rusos, la música de Stravinsky y la clarividencia de don José Calvo-Sotelo.— En: *ABC*.— Madrid.— (7 de febrero de 1960).
031: Arbos, Pérez Casas y los estrenos de Stravinsky.— En: *ABC*.— Madrid.— (20 de marzo de 1960).
032: El desconocido Moratín: dos importantes fallas en su bibliografía.— En: *ABC*.— Madrid.— (18 de mayo de 1960).
033: Música antigua y música moderna en Galicia.— En: *ABC*.— Madrid.— (8 de octubre de 1960).
034: Aviso de escarmentados: las ediciones "fantasmas" de Obras de Moratín.— En: *Ínsula*.— Madrid.— (1960), 163 ; p. 6.
035: Un incunable más y un incunable menos.— En: *Gutenberg Jahrbuch*.— Vol. 35 (1960) ; p. 156-164.
Se refiere a: Missale FF. Praedicatorum, Sevilla, 1497. Antiphonarium et Graduale. Granada, 1508 (Haeb., 18 GW 20066, Norton 354).
036: *El gran Alfonso III de Fonseca : la iniciación de su mecenazgo literario y musical*.— En: *El Museo de Pontevedra*.— Pontevedra.— XIV (1960) ; p. 25-36.
037: Una novela de Saint-Pierre prohibida en 1815 con el *Sí de las Niñas* y otras obras.— En: *Ínsula*.— Madrid.— (1960), 161 ; p. 13.

1961

- 038: Una hoja del siglo XV en la Catedral de Santiago: a la actual duquesa de Alba y señora de Monterrey.— En: *ABC*.— Madrid.— (22 de julio de 1961).

- 039: En el CCCL aniversario de la muerte de Victoria.— En: *ABC*.— Madrid.— (26 de agosto de 1961).
- 040: En este largo y cálido verano : música en Compostela.— En: *ABC*.— Madrid.— (7 de octubre de 1961).
- 041: Las obras escénicas de Falla.— En: *ABC*.— Madrid.— (22 de noviembre de 1961).
- 042: Libros sobre Falla.— En: *ABC*.— Madrid.— (24 de noviembre de 1961).
- 043: Los tipógrafos alemanes y la iniciación en España de la impresión musical (1485-1504).— En: *Gutenberg Jahrbuch*.— (1961) ; p. 60-69.

1962

- 044: Don Cruz Gallástegui Unamuno: biografía y bibliografía.— Vigo: [s.n.], 1962.
- 045: Bibliografía de Gallástegui.— En: *Homenaje a Gallástegui*.— En: *Revista de economía de Galicia*.— (1962) ; p. 25-30.
- 046: Un gran científico y hombre excepcional, don Cruz Gallástegui Unamuno.— En: *ABC*.— Madrid.— (8 de junio de 1962).
- 047: Los ochenta años de Igor Stravinsky.— En: *ABC*.— Madrid.— (17 de junio de 1962).
- 048: Stravinsky, genial y creyente.— En: *ABC*.— Madrid.— (12 de agosto de 1962).

1963

- 049: Setas comestibles y setas venenosas.— En: *ABC*.— Madrid.— (5 de abril de 1963).
- 050: La fabulosa riqueza micológica de Galicia.— En: *ABC*.— Madrid.— (19 de abril de 1963).
- 051: Actualidad de San Pablo.— En: *ABC*.— Madrid.— (23 de julio de 1963).

1964

- 052: Apéndice bibliográfico.— En: *Guía para la recolección de setas* / José María Busca Isusi.— Zarauz : [s.n.], 1964 (Icharopena).
- 053: El magisterio del P. Feijoo en Jerez y Poyo.— En: *Diario de Pontevedra*.— Pontevedra.— (17 de mayo de 1964).
- 054: El centenario de Feijoo en el monasterio de Poblet.— En: *ABC*.— Madrid.— (14 de octubre de 1964).

1965

- 055: *Bibliografía sobre Igor Stravinsky*.— Barcelona : [s.n.], 1965.
- 056: El magisterio del P. Feijoo en Jerez y Poyo.— En: *El Museo de Pontevedra*.— Pontevedra.— XIX (1965) ; p. 135-138.
- 057: Exposición bibliográfica del Padre Feijoo (1676-1764).— En: *El Museo de Pontevedra*.— XIX (1965) ; p. 133-158.

- 058: Las primeras impresiones de libros litúrgicos españoles y un curioso y desconocido breviario para la Diócesis de Orense (¿1480?).— En: *Gutenberg Jahrburch*.— (1965) ; p. 87-92.
- 059: Romeo y Julieta en ballet.— En: *ABC*.— Madrid.— (26 de mayo de 1965).

1966

- 060: *Catálogo de la exposición bibliográfica Valle-Inclán*.— Pontevedra : Ateneo, 1966.— 9 h.
- 061: El breviario de Orense.— En: *ABC*.— Madrid.— (26 de mayo de 1966) ; p. 537-547.
- 062: El impresor compostelano del siglo XVII Juan Guixard de León.— En: *Cuadernos de estudios gallegos*.— Vol. XXI (1966) ; p. 59-71.
- 063: Bibliografía sobre Valle-Inclán.— En: *Ínsula*.— Madrid.— (1966), 236-237 ; p. 14.

1967

- 064: *Catálogo de la exposición bibliográfica de Miguel Hernández*.— Pontevedra : Ateneo, 1967.— 12 p.
- 065: *Short history of the camelia*.— Tifton, Georgia : [s.n.], 1967.
- 066: *Bibliografía de Valle-Inclán y catálogo de la exposición patrocinada por la Fundación Penzol: Sala de Arte de la Caja de Ahorros Municipal de Vigo : 24 a 30 de julio de 1967*.— Vigo : [s.n.], 1967.— 15 p.
- 067: Una desconocida dedicatoria de Valle-Inclán a Rubén Darío.— En: *ABC*.— Madrid.— (11 de julio de 1967).
- 068: A los veinticinco años de la muerte de Miguel Hernández: breve repaso a la biografía del poeta.— En: *Ínsula*.— Madrid.— (1967), 248-249; p. 12.

1968

- 069: *Catálogo de la exposición bibliográfica y bibliografía sobre la camelia*.— Pontevedra : [s.n.], 1968.— 16 p.
- 070: Agustín Isorna Ríos.— En: *El Museo de Pontevedra*.— Pontevedra.— XII (1968) ; p. 79-86.

1969

- 071: El primer libro en lengua vasca y la bibliografía de Cela y Cunqueiro.— En: *Grial*.— (1969), 24 ; p. 234-241.

1970

- 072: *Libros españoles y portugueses sobre el vino: exposición bibliográfica en el Museo de Pontevedra celebrada el 31-5-70*.— Pontevedra : [s.n.], 1970.

1971

- 073: Cuadro sinóptico de los cuentos y novelas cortas de Valle-Inclán recogidos en libro.— En: *Grial*.— (mayo-junio 1971), nº 32 ; p. 211-215.

1972

- 074: *Bibliografía de Pío Baroja y catálogo de la exposición bibliográfica en el centenario de su nacimiento : Vigo del 4º al 1 de diciembre de 1972*.— Vigo: Obra cultural de la Caja de Ahorros Municipal, 1972.— 13 h.
- 075: Libros litúrgicos impresos.— En: *Diccionario de Historia eclesiástica de España*.— Madrid : Instituto Enrique Flórez, 1972.— T. II.— P. 1326-1330.
- 076: El Padre Sarmiento, Arias Balboa y el primer libro impreso de autor gallego (1474?).— En: *Cuadernos de Estudios Gallegos*.— T. XXVII (1972), facs., 81-83 ; p. 272-294.
- 077: La iniciación de la imprenta en Europa, en España y principalmente en Galicia.— En: *Boletín Auriense*.— (1972), 2 ; p. 111-139.
- 078: La introducción de la imprenta en España y el primer libro impreso.— En: *Arriba*.— Madrid.— (1 de julio de 1972).
- 079: La introducción de la imprenta en España y el primer libro impreso.— En: *Arriba*.— Madrid.— (27 de octubre de 1972).
- 080: En León se conservan dos libros procedentes de la primera imprenta española.— En: *La Roa*.— (29 de noviembre de 1972).
- 081: Los dos primeros libros impresos en España.— En: *Informaciones*.— (21 de diciembre de 1972).
- 082: El primer libro impreso en Murcia (1484) y otras ediciones litúrgicas para las diócesis cartagineses.— En: *Cuadernos Bibliográficos : miscelánea I*.— Vol. XXVIII (1972), 7 ; p. 25-40.
- 083: Luces y sombras en la bibliografía litúrgica ilerdense.— En: *Ilerda*.— Lérida.— (1972), 33 ; p. 295-300.

1973

- 084: Suerte bibliográfica de los libros impresos por Juan Parix en Segovia desde 1472.— En: *El Adelantado de Segovia*.— Segovia.— (5 de febrero de 1973).

1974

- 085: *Nacimiento y ocaso del libro y la imprenta de Juan Parix en Segovia (1472-1474?)*.— Segovia : [Caja de Ahorros y Monte de Piedad], 1974.— 52 p.
- 086: Foronda, Valentín de.— Ert: *Gran Enciclopedia Gallega*.— Santiago de Compostela : Silverio Cañada, 1974.— T. XIII.— P. 221-225.
- 087: Gallástegui Unamuno, Cruz.— En: *Gran Enciclopedia Gallega*.— Santiago de Compostela : Silverio Cañada, 1974.— T. XV.— P. 93-97.
- 088: Imprenta.— En: *Gran Enciclopedia Gallega*.— Santiago de Compostela : Silverio Cañada, 1974.— T. XVII ; P. 240-253.

- 089: Viejas camelias de Pontevedra : X Concurso.— En: *Camelias en Pontevedra*.— Pontevedra : [s.n.], 1974.
- 090: Los libros impresos por Juan Parix en Segovia y Toulouse y los atribuibles a Turnery Parix en esta última ciudad (1472-1478) : (una investigación sobre protoincunables).— En: *Homenaje a don Agustín Millares Carlo*.— [Las Palmas?] : Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, 1975.— P. 281-308.
- 091: Ediciones incunables de Diego Muros.— En: *El Museo de Pontevedra*.— Pontevedra.— Vol. XXIX (1975) ; p. 1-14.
- 092: Bibliografía de Castelao.— En: *Diario de Pontevedra*.— (28 de enero de 1975).
- 093: Bibliografía de Castelao.— En: *Informaciones*.— Madrid.— (10 de abril de 1975). Suplemento *Artes y letras*.
- 094: Aparecen 7 hojas del *Misal Compostelano* impreso en 1495.— En: *La Noche*.— Santiago de Compostela.— (18 de mayo de 1975).
- 095: Bibliografía de Castelao.— En: *Galicia*.— Buenos Aires.— (mayo-junio de 1975).
- 096: Un rarísimo incunable gallego: *el Misal Compostelano* de 1495.— En: *La Noche*.— Santiago de Compostela.— (25 de julio de 1975).
- 097: Bibliografía.— En: *Los gallegos*.— Madrid : Itsmo, 1976.— P. 537-547.
- 098: Los protoincunables (1472-79) impresos por Juan Parix en Segovia (España) y Toulouse (Francia).— En: *Gutenberg Jahrbuch*.— 1976 ; p. 130-137.
- 099: *Nacimiento de la imprenta en España : conferencia pronunciada en la Fundación Universitaria Española el día 2 de mayo de 1974*.— Madrid : Fundación Universitaria Española, 1976.— 36 p., 12 p. con facsím.— (Publicaciones de la Fundación Universitaria española : Conferencias ; 28).
- 100: Tres ediciones desconocidas de Valle-Inclán.— En: *Ínsula*.— Madrid.— XXI (1876), 353 ; p. 4-9.
- 101: La iniciación de la imprenta en España.— En: *ABC*.— Madrid.— (28 de mayo de 1976).

1977

- 102: *Algunas publicaciones de Antonio Odriozola, bibliotecario de la Misión Biológica de Galicia*.— Pontevedra : [s.n.], 1977 (C. Peón).— 4 h.
- 103: La camelia en Galicia: XIII Concurso.— Pontevedra : [s.n.], 1977.
- 104: La camelia y sus exposiciones en las Rías Bajas.— Pontevedra: [s.n.], 1977.
- 105: Protoincunables españoles.— En: *Primeras Jornadas de Bibliografía*.— Madrid : [Fundación Universitaria Española], 1977.— P. 421-450.
- 106: Los libros litúrgicos impresos para la diócesis compostelana (siglo XV).— En: *Cuadernos de Estudios Gallegos*.— XXX (1976-77), 90-92 ; p. 89-107.
- 107: Una probable impresión de la segunda imprenta incunable de Montrerey.— En: *Boletín Auriense*.— 6 (1977) ; p. 265-284.

- 108: Un interesante libro de 1840 reeditado por el Ayuntamiento de Vigo.— En: *El Faro de Vigo*.— (2 de agosto de 1977).
- 109: Pontevedra hace 50 años: el paseíllo de Rafael Alberti.— En: *El Diario de Pontevedra*.— (14 de agosto de 1977).

1978

- 110: Últimas publicaciones en torno a la camelia.— En: *El Faro de Vigo*.— (5 de marzo de 1978).
- 111: Etapas y cabeceras de *Diario de Pontevedra*.— En: *El Diario de Pontevedra*.— (2 de abril de 1978).
- 112: Un paseo turístico y vinícola por la zona monumental de Pontevedra.— En: *El Faro de Vigo*.— (13 de agosto de 1978).

1979

- 113: *Bibliografía de Luis Seoane*.— Vigo : [s.n.], 1979.
- 114: Los primeros folletos impresos en gallego.— En: *El Faro de Vigo*.— (17 de mayo de 1979).
- 115: Una tabernita en las cercanías de Pontevedra: práctica iniciativa del arzobispado Malvar, hoy frecuente en las carreteras europeas.— En: *El Faro de Vigo*.— (12 de agosto de 1979).

1980

- 116: La imprenta en Vigo: etapas de su historia.— En: *Vigo en su historia*.— Vigo : [s.n.], 1980.— P. 462-491.
- 117: *Variedades de camelia*.— Pontevedra : Diputación Provincial, 1980.— 3, 6 p., 2 h. : il. col. y n.— P. 4-13.
XVI Concurso Exposición Internacional de la Camelia. Pontevedra, 22-23 de marzo de 1980.
- 118: Los libros de Álvaro Quunqueiro.— En: *El Faro de Vigo*.— (27 de enero de 1980).
- 119: Un "Hércules" en Pontevedra.— En: *El Faro de Vigo*.— (27 de enero de 1980).
- 120: Barrios y calles de Pontevedra hace siglo y cuarto : (al gran artista Agustín Portela).— En: *El Diario de Pontevedra*.— (10 de agosto de 1980).
- 121: La primera noticia del descubrimiento de América : las ediciones incunables de la carta de Colón y la rutina bibliográfica.— En: *El Faro de Vigo*.— (12 de octubre de 1980).

1981

- 122: *Rosalía de Castro: guía bibliográfica*.— Pontevedra : Universidad Menéndez Pelayo y Museo de Pontevedra, 1981.— 36 p.
- 123: Lembranza de Álvaro Cunqueiro e unha bibliografía mais de su obra.— En: *Grial*.— (1981), nº 72 ; p. 235-260.

- 124: Las primeras ediciones de las novelas de Rosalía de Castro.— En: *El Faro de Vigo*.— (13 de septiembre de 1981).

1982

- 125: *Estanislaw Polono: un extraordinario impresor polaco en la España de los siglos XV y XVI (1941-1504)* / presentación e oferenda, Xosé Filgueira Valverde.— Pontevedra : Diputación Provincial, 1982.— 50 p.— (Colección de los bibliófilos gallegos ; 6).
- 126: La imprenta en Castilla en el siglo XV.— En: *Historia de la imprenta hispana*.— Madrid : Editora Nacional, 1982.— P. 91-219.
- 127: *Cocina gallega* / Álvaro Cunqueiro, Araceli Filgueira Iglesias y un estudio bibliográfico de Antonio Odriozola.— Madrid [etc.] : Everest, 1982.— 448 p., 8 h. de lám. : il.— Bibliografía: p. 428-432.
Existen numerosas ediciones posteriores.
- 128: Rosalía de Castro : guía bibliográfica.— En: *Nuevo Hispanismo*.— (1982), 1 ; p. 260-283.
- 129: *Libros diocesanos del País Vasco impresos antes del Concilio de Trento : resumen bibliográfico y noticia de una rara edición de sinodales de Calaborra y La Calzada*.— Vitoria : [s.n.], 1982.
- 130: Los libros litúrgicos para la diócesis de Tarazona y un raro manual.— En: *El Faro de Vigo*.— (8 de agosto de 1982).
- 131: Los diez primeros periódicos diarios de Pontevedra y otros que no cuentan.— En: *El Diario de Pontevedra*.— (8 de agosto de 1982).

1983

- 132: *Un centenar de libros sobre Valle-Inclán: recopilación*.— Pontevedra : Universidad Menéndez Pelayo, 1983.— 7 h.
- 133: Precisiones en torno a la bibliografía y escritos del patriarca: la intuición histórica y el sentimiento nacionalista mantienen viva la memoria de Murguía a los 150 años de su nacimiento.— En: *La Voz de Galicia*.— (6 de julio de 1983).
- 134: La pintoresca labor de César Vaamonde Lores, el amigo entrañable.— En: *La Voz de Galicia*.— (6 de julio de 1983).
- 135: Correcta y completa bibliografía de Manuel Murguía.— En: *La Voz de Galicia*.— (6 de julio de 1983).
- 136: A mesa y mantel: una exposición bibliográfica sobre gastronomía.— En: *La voz de Galicia*.— (6 de agosto de 1983).
- 137: "El curioso herculino", primer proyecto informativo del país: nuevas y rigurosas aportaciones acerca de Manuel Pardo de Andrade, iniciador del periodismo en Galicia.— En: *La Voz de Galicia*.— (14 de agosto de 1983).
- 138: Algunos datos sobre periódicos socialistas y afines en la ciudad de Pontevedra.— En: *Diario de Pontevedra*.— (14 de agosto de 1983).
- 139: Prohibiciones eclesiales y difusión popular de "Os rogos d'un galego".— En: *La voz de Galicia*.— (16 de agosto de 1983).

1984

- 140: Prensa local de Pontevedra en el siglo XIX: catálogo de la exposición : Pontevedra, 25-30 de junio de 1984 / con una introducción de Antonio Odriozola.— Pontevedra : Diputación Provincial, 1984.— 56 p.
- 141: Hace 150 años se estableció, por primera vez, una imprenta en Pontevedra.— En: *El Diario de Pontevedra*.— (27 de enero de 1984).
- 142: A los 150 años del establecimiento de la imprenta en Pontevedra.— En: *La Voz de Galicia*.— (28 de enero de 1984).
- 143: La primera imprenta que conoció Tuy y su duración en la ciudad.— En: *El Faro de Vigo*.— (28 de marzo de 1984).
- 144: Una reciente broma musical y otra anterior en treinta años.— En: *El Faro de Vigo*.— (11 de mayo de 1984).
- 145: Visita del presidente Raúl Alfonsín: un periódico de Pontevedra en 1888 sobre la República Argentina.— En: *El Faro de Vigo*.— (15 de julio de 1984).
- 146: Bibliografía de Castela.— En: *El Faro de Vigo*.— (20 de julio de 1984).
- 147: El tudense Padre Salvado y los eucaliptos.— En: *El Faro de Vigo*.— (12 de agosto de 1984).
- 148: Libros sobre cocina gallega: una bibliografía comentada.— En: *La Voz de Galicia*.— (17 de agosto de 1984).
- 149: Conclusiones sobre el Padre Salvado y los eucaliptos.— En: *El Faro de Vigo*.— (18 de agosto de 1984).
- 150: El bisabuelo valenciano y el abuelo pontevedrés de Julio Camba.— En: *El Faro de Vigo*.— (3 de octubre de 1984).
- 151: El centenario del nacimiento de Julio Camba.— En: *El Faro de Vigo*.— (3 de diciembre de 1984).

1985

- 152: El próximo Concurso-Exposición de la Camelia en Villagarcía de Arousa y la camelia amarilla.— En: *El Faro de Vigo*.— Año 132 (1 de marzo de 1985), nº 46894 ; p. 56.
- 153: Se nos fue uno de los más eficaces difusores de la cultura gallega.— En: *El Faro de Vigo*.— Año 132 (5 de marzo de 1985), nº 46897 ; p. 48.
- 154: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (30 de marzo de 1985).
- 155: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (7 de abril de 1985).
- 156: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (13 de abril de 1985).
- 157: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (20 de abril de 1985).
- 158: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (28 de abril de 1985).
- 159: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (4 de mayo de 1985).
- 160: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (11 de mayo de 1985).
- 161: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (18 de mayo de 1985).
- 162: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (28 de mayo de 1985).
- 163: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (1 de junio de 1985).
- 164: Cien años de América.— En: *El Faro de Vigo*.— (8 de junio de 1985).
- 165: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (8 de junio de 1985).
- 166: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (15 de junio de 1985).

- 167: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (21 de junio de 1985).
 168: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (29 de junio de 1985).
 169: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (6 de julio de 1985).
 170: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (13 de julio de 1985).
 171: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (20 de julio de 1985).
 172: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (27 de julio de 1985).
 173: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (3 de agosto de 1985).
 174: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (9 de agosto de 1985).
 175: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (10 de agosto de 1985).
 176: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (17 de agosto de 1985).
 177: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (24 de agosto de 1985).
 178: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (31 de agosto de 1985).
 179: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (7 de septiembre de 1985).
 180: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (20 de septiembre de 1985).
 181: Con el descubrimiento de 13 nuevas hojas se conocen ya 66 del incunable "Misal Compostelano": es muy parecido al "Auriense" impreso en Monterrey».— En: *La Voz de Galicia*.— (23 de septiembre de 1985).
 182: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (25 de septiembre de 1985).
 183: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (4 de octubre de 1985).
 184: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (11 de octubre de 1985).
 185: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (18 de octubre de 1985).
 186: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (25 de octubre de 1985).
 187: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (1 de noviembre de 1985).
 188: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (8 de noviembre de 1985).
 189: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (29 de noviembre de 1985).
 190: Hallada una hoja editada en Maguncia en los comienzos de la imprenta: el ejemplar es único en España : el Archivo Histórico Provincial.— En: *La Región*.— Orense, (3 de diciembre de 1985).
 191: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (6 de diciembre de 1985).
 192: Sobre los seis poemas galegos de García Lorca: impresión y publicación con leves correcciones a las cronologías publicadas.— En: *El Faro de Vigo*.— (7 de diciembre de 1985).
 193: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (13 de diciembre de 1985).
 194: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (20 de diciembre de 1985).
 195: El Misal Compostelano de 1534, primer libro impreso en Santiago.— En: *El Faro de Vigo*.— (21 de diciembre de 1985).
 196: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (27 de diciembre de 1985).

1986

- 197: Alegrías y tristezas de investigación sobre impresiones españolas de los siglos XV y XVI.— En: *Homenaje a Pedro Sáinz Rodríguez : repertorios, textos y comentarios*.— Madrid : Fundación Universitaria Española, 1986.— Tomo I.— P. 67-91.
 198: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (3 de enero de 1986).

- 199: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (10 de enero de 1986).
- 200: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (16 de enero de 1986).
- 201: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (17 de enero de 1986).
- 202: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (24 de enero de 1986).
- 203: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (31 de enero de 1986).
- 204: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (14 de febrero de 1986).
- 205: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (21 de febrero de 1986).
- 206: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (28 de febrero de 1986).
- 207: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (14 de marzo de 1986).
- 208: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (22 de marzo de 1986).
- 209: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (28 de marzo de 1986).
- 210: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (4 de abril de 1986).
- 211: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (11 de abril de 1986).
- 212: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (18 de abril de 1986).
- 213: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (25 de abril de 1986).
- 214: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (2 de mayo de 1986).
- 215: En la muerte de F. J. Norton, extraordinario bibliógrafo y frecuente visitante de Galicia.— En: *El Faro de Vigo*.— (9 de mayo de 1986).
- 216: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (9 de mayo de 1986).
- 217: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (16 de mayo de 1986).
- 218: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (23 de mayo de 1986).
- 219: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (30 de mayo de 1986).
- 220: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (18 de junio de 1986).
- 221: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (27 de junio de 1986).
- 222: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (4 de julio de 1986).
- 223: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (10 de julio de 1986).
- 224: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (25 de julio de 1986).
- 225: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (1 de agosto de 1986).
- 226: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (8 de agosto de 1986).
- 227: La subida de la unidad de vino en Pontevedra y la pequeña historia de dos fragmentos en la Biblioteca Pública.— En: *El Faro de Vigo*.— (9 de agosto de 1986) ; p. 36.
- 228: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (15 de agosto de 1986).
- 229: Los dieciséis privilegios reales impresos en Santiago de Compostela a fines del siglo XVI, en una exposición que organiza el Cabildo : se inaugura hoy en el Museo de la Catedral Compostelana.— En: *La Voz de Galicia*.— (19 de agosto de 1986).
- Con la colaboración de Miguel Fraga.
- 230: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (22 de agosto de 1986).
- 231: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (29 de agosto de 1986).
- 232: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (5 de septiembre de 1986).
- 233: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (12 de septiembre de 1986).
- 234: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (19 de septiembre de 1986).
- 235: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (26 de septiembre de 1986).
- 236: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (3 de octubre de 1986).

- 237: Textos con solera.— En: *El Faro de Vigo*.— (10 de octubre de 1986).
- 238: Lo que conviene saber sobre la camelia.— En: *Recopilación de trabajos sobre la Camelia*.— Pontevedra : Diputación Provincial, 1986.— P. 23-30.
- 239: La camelia en Galicia.— En: *Recopilación de trabajos sobre la Camelia*.— Pontevedra: Diputación Provincial, 1986.— P. 31-40.
- 240: Variedades de camelia japónica.— En: *Recopilación de trabajos sobre la Camelia*.— Pontevedra : Diputación Provincial, 1986.— P. 49-66.
- 241: Las camelias reticuladas de Yun-Nan y la camelia amarilla.— En: *Recopilación de trabajos sobre la Camelia*.— Pontevedra : Diputación Provincial, 1986.— P. 77-90.
- 242: Bibliografía sobre la camelia.— En: *Recopilación de trabajos sobre la Camelia*.— Pontevedra : Diputación Provincial, 1986.— P. 245-252.

1987

- 243: Coloquio en Madrid sobre el Libro Antigo Español.— En: *ABC*.— Madrid.— (3 de enero de 1977) ; p. 70.
- 244: El primer libro impreso que se difundió en Galicia: aparecen en La Coruña ocho hojas de un desconocido breviario contratado en 1483.— En: *La Voz de Galicia*.— La Coruña.— (2 de abril de 1987).
Cuaderno de Cultura.
- 245: Las hojas impresas para peregrinos a Santiago de Compostela durante los siglos XV al XX.— En: *La Voz de Galicia*.— La Coruña.— (3 de abril de 1987).
Cuaderno de Cultura.
- 246: Una edición inoportuna e inútil.— En: *La Voz de Galicia*.— (29 de septiembre de 1987).
- 247: Una extraña réplica sobre una reedición facsímil.— En: *La Voz de Galicia*.— (14 de diciembre de 1987).
- 248: Algunos errores sobre Camba.— En: *ABC*.— Madrid.— 16 de diciembre de 1987.

1988

- 249: El misal compostelano impreso en 1495.— En: *Varia bibliographica: homenaje a José Simón Díaz*.— Kassel : Reichenberger, 1988.— P. 499-520.