

BERCEO	127	79-113	Logroño	1994
--------	-----	--------	---------	------

## MARCAS Y GRAFITOS DEL CENTRO ALFARERO DE LA CERECEDA (ARENZANA DE ARRIBA, LA RIOJA)\*

M<sup>a</sup> Pilar Sáenz Preciado\*\*

### RESUMEN

*En este artículo estudiamos un conjunto de sigilla y grafitos pertenecientes a la producción cerámica del alfar romano de La Cereceda (Arenzana de Arriba, La Rioja). Se trata de un total de 33 sigilla, 2 leyendas epigráficas, 1 sello sobre mortero y 5 grafitos, estos últimos situados en el fondo interno de varios moldes.*

*Palabras clave: sigilla, grafitos, La Cereceda, Arenzana de Arriba, La Rioja.*

*Dans cet article nous étudions un conjoint de sigilla et graffites appartenants à la production céramique de l'atelier romain de La Cereceda (Arenzana de Arriba, La Rioja). On traite d'un total de 33 sigilla, 2 légendes épigraphiques, 1 poinçon sur mortier et 5 graffites, ces derniers situés dans le fond interne de plusieurs moules.*

*Mots clé: sigilla, graffites, La Cereceda, Arenzana de Arriba, La Rioja.*

### 1. LOCALIZACIÓN

El alfar romano de La Cereceda, localizado por la Asociación de Amigos de la Historia Najerillense, se encuentra situado en las proximidades del termino de La Puebla en Arenzana de Arriba. Geográficamente es una zona muy fértil, prácticamente llana, rodeada por el río Molinar, el barranco de Sandices y el río Yalde. La zona se encuentra rodeada por

\* Recibido el 9 de marzo de 1993. Aprobado el 22 de junio de 1994.

\*\* Doctora en Historia (sección Arqueología). Investigadora agregada del Instituto de Estudios Riojanos.

una serie de pequeñas lomas en las que se ha constatado poblamiento y restos arqueológicos desde la protohistoria.

El yacimiento<sup>1</sup> apareció como consecuencia de la concentración parcelaria realizada en 1991 y por la cual se vieron en la necesidad de construir un nuevo camino comarcal que cruza por una antigua finca (ahora dividida en varias parcelas).

A pesar del alto volumen de material recogido en La Cereceda (758 piezas estudiadas en la tesis) y del que aún se observa *in situ*, no son muchas las marcas de alfareros encontradas. De momento, un total de 31 *sigilla* (una intradecorativa *in tabula ansata*), 2 leyendas epigráficas, 1 marca sobre mortero y 5 grafitos en el fondo de moldes.

## 2. CARACTERÍSTICAS EPIGRÁFICAS

Las letras, capitales en la mayoría de los casos, algunas veces presentan rasgos arcaicos, principalmente en las letras A, E y L (nº 3-4, 6, 9-10, 15-16 y 18), mientras las ligaduras más abundantes son MA (nº14), AN (nº3-4), ATE (nº16) y FLA (nº11).

Un total de 10 marcas están precedidas por la fórmula OF y 3 por las fórmulas EX OF, mientras que OF colocado al final de la marca aparece en tres cartelas y una la fórmula EX, representando entre todas, el 51,51%, mientras que el 48,49% no llevan ningún tipo de fórmula.

FÓRMULAS EMPLEADAS		
Fórmulas	Nº ejemplares	% total
OF	10	30,30
EX OF	3	9,09
.... OF	3	9,09
EX	1	3,03
Total	17	51,51

Predominan las cartelas rectangulares de extremos curvos, con 12 marcas, lo que representa el 36,36% del total de marcas, le siguen las cartelas rectangulares (10 marcas) y las de extremos bífidos, típicos de los productos hispánicos del Norte Peninsular, con 5 marcas. También tenemos recogidos tres ejemplares *in planta pedis* pertenecientes a los alfareros *VALERIVS REBVRRINVS*, *NOMVS VETIVS* y *FESTVS*, lo que nos hace suponer una clara influencia de los productos itálicos y tardoitálicos en *Tritivm Magallvm*, ya que este tipo de cartelas apenas se constata en la sigillata hispánica (MAYET recoge únicamente 1 ejemplar perteneciente al alfarero *PONTIVS*, 1984: CCXVI, 496) y 4 marcas externas intradecorativas (dos con el nombre del alfarero, una *in tabula ansata* y la cuarta en un motivo decorativo).

1. Su estudio formó parte de nuestra Tesis doctoral titulada *La Terra Sigillata Hispanica en el Valle Medio del Ebro: El complejo alfarero de Tritivm Magallvm*. Calificada con apto cum laude por unanimidad, en la Universidad de Zaragoza. Los materiales se encuentran depositados en el Museo Municipal de Nájera (La Rioja).

CARTELAS		
Fórmulas	Nº ejemplares	% total
	12	36,36
	10	30,30
	5	15,15
	3	9,09
<i>In tabvla ansata</i>	1	3,03
Sin cartela	2	6,06
Total	33	100,00

### 3. ALFAREROS

#### 3.1. *AEMILIVS RVFVS* (lám. 1, nº 1-2)

*Aemilivs* es un gentilicio muy extendido en la Península Ibérica (MAYET, 1984: 196), al igual que *Rvfvs* es un cognomen muy propagado en el mundo indígena (ILER, 1971: 742).

Existe una serie de homónimos en la producción gala y cuyos productos han sido constatados en yacimientos hispanos: *AEMILIVS*, alfarero de Lezoux que trabajó durante los reinados de Domiciano-Trajano y cuyos productos han aparecido en *Tarraco* y *Conimbriga* (OSWALD, 1931: 5) y *RVFVS*, alfarero que trabajó en La Graufesenque y Montans, estando localizado en *Tarraco* y Ampurias.

En el término próximo de La Puebla aparece el nomen *Aemilivs*, pero sin presentar ningún tipo de asociación, por lo que podemos asegurar que comenzó trabajando en La Puebla y posteriormente se asoció a otros alfareros como *Rvfvs*, *Fronto*, *Maternvs*, *Fla[---]*... algunos de ellos trabajando en La Cereceda como *Rvfvs* y *Fla[---]*. La asociación entre los alfareros hispanos *Aemilivs* y *Rvfvs* de momento no está constatada fuera del centro alfarero.

#### - *RVFVS*

EX.OFRVFI: Fronteira, Dr. 15/17 *in tabvla ansata* (MAYET, 1984: 168, 536).

#### - *AEMILIVS*

. [EX]OAE: Volúbilis (BOUBE, 1965: 226, 32)

. AEM: Volúbilis (BOUBE, 1965: 125, 23)

. AEMILI OF: León (GARCÍA MARCOS, 1990: fig. 1, nº 2), Numancia (ROMERO CARNICERO, 1985: fig. 100, nº 923)

Las dos marcas aparecidas en La Cereceda son las siguientes:

FORMA: Dr.15/17

MARCA: Cartela rectangular de 33 x 5 mm. con leyenda AEMILI.RV[---] (Lám. 8, nº 1)

FORMA: indeterminada

MARCA: Cartela rectangular de extremos bífidos de 15 x 5 mm y leyenda OF AEM[---] (Lám. 1, nº 2)

ASOCIACIONES:

- *AEMILIVS EJ---* (MAYET, 1984: 116, n<sup>o</sup> 11-13) (MEZQUÍRIZ, 1985: 120, n<sup>o</sup> 6) (BELTRÁN LLORIS, 1990: 113)
  - . EXOFAEME: Torre de Palma (Monforte) (MAYET, 1984: 116, 11), Mérida, Dr. 15/17 (MEZQUÍRIZ, 1961: 45, II: 8, 56; FERNÁNDEZ MIRANDA, 1970: 811; MAYET, 1984: 116, 12 y 13)
  - . AEME: Mérida, Dr.15/17 (FERNÁNDEZ MIRANDA, 1970: 811)
- *AEMILIVS FA o FLA[---]* (MAYET, 1984: 116, 14) (MEZQUÍRIZ, 1985: 120, n<sup>o</sup> 7)
  - . AE.FLA.OF: Volúbilis, Dr. 27 (BOUBE, 1965: 124-125, 3; MAYET, 1984: 116, 14); Banasa (BOUBE, 1965: 125, 4 y 5)
- *AEMILIVS FRONTO o FRONTONIVS* (MAYET, 1984: 117, 15) (MEZQUÍRIZ, 1985: 120, n<sup>o</sup> 8) (BELTRÁN LLORIS, 1990: 113)
  - . AE.FRO[...]: Conímbriga, Dr. 15/17 (*Conimbriga* IV, 1976, 204, 374; MAYET, 1984: 117, 15)
- *AEMILIVS MARCVS*
  - . AEMMT: Valencia (PRADALES, 1986-89: 81)
- *AEMILIVS MATERNVS TRITIENSIS* (MAYET, 1984: 117, 16-17) (MEZQUÍRIZ, 1985: 120, n<sup>o</sup> 9 y 10) (BELTRÁN LLORIS, 1990: 113)
  - . AEM.MAT: Volúbilis, Dr. 27 (BOUBE, 1965: 125-126, 6 y 7), Valencia, Dr.27 (RIBERA, 1981: 233, fig. 12 y 14; MAYET, 1984: 117, 16; MONTESINOS, 1992: 517, 1)
  - . AEM.TR: Cástulo (MAYET, 1984: 117, 17)
- *CINVS AEMILIVS* (centro alfarero de Prado Alto y Bezares) (SOLOVERA-GARABITO, 1985: 121) (BELTRÁN LLORIS, 1990: 114)
  - . C.I.AE.F.: Bezares (MEZQUÍRIZ, 1983: 170)

3.2. *BLASTIVS* (Lám. 1, n<sup>o</sup> 3-4)

Hasta el momento no se ha constatado su producción en la Península Ibérica. En cambio si tenemos un homónimo en la producción itálica: *Blastvs* (CIL II, 4970 ss.; OXE-COMFORT, 1968: 117) y *Blasti Mvnti* (OXE-COMFORT, 1968: 268).

Las dos marcas aparecidas en La Cereceda son las siguientes:

FORMA: Dr.15/17

MARCA: Cartela rectangular de extremos curvos de 17 x 5 mm. y marca BLAST[---] (Lám. 8, n<sup>o</sup> 6)

FORMA: Dr.27

MARCA: cartela rectangular de extremos curvos (17 x 5 mm.) y leyenda BLASTI (Lám. 8, n<sup>o</sup> 5)

3.3. *FESTVVS* (Lám. 1, n<sup>o</sup>5)

*Cognomen* latino muy frecuente en la Península Ibérica (MAYET, 1984: 198). Existe un alfarero *FESTVVS* en la producción aretina y tardo-itálica con *cartela in planta pedis* (OXE-COMFORT, 1968: 197, 688 y 689) y en la Galia está documentado en Lezoux

durante los reinados de Trajano y Adriano (OSWALD, 1931: 121-122). En Tarragona existe una inscripción de *FESTVS* (POSADA, 222; FRÖHNER, 1090; CIL II, 4970).

- *FESTVS*

- . OF.FES: La Cereceda *in planta pedis* (17 x 5 mm.) (MEZQUÍRIZ, 1985: 126, nº 95) (Lám. 8, nº 7)
- . F.ES[---]: Sala, Dr. 29 marca intradecorativa (BOUBE, 1966: 116-117, 1; MAYET, 1984: 132, 174)
- . FE[---]: Represas (MAYET, 1984: 132, 175)
- . OC FES[---]: Mérida (FERNÁNDEZ MIRANDA, 1970b: 26)

ASOCIACIONES:

- *FESTVS AT[---]*

- . FES.AT[---]: Banasa, Dr.15/17 (BOUBE, 1965: 141-142, 55); Astorga (MAÑANES, 1983: fig. 16, nº 11-12)
- . Sevilla, Mérida, Conímbriga
- . FIISTIAT: León (GARCÍA MARCOS, 1990: fig. 2, nº 8)
- . FESAT: León (GARCÍA MARCOS, 1990: fig. 2, nº 9)
- . [...]TI AT: León (GARCÍA MARCOS, 1990: fig. 2, nº 10)

- *FVLVIVS PATERNVS FESTVS* (Centro alfarero de La Albergería) (MEZQUÍRIZ, 1985: 127, nº 114) (BELTRÁN LLORIS, 1990: 114) (GARABITO-SOLOVERA, 1990: 39)

- . [EX]OFVL.PAT.FESTI: Conímbriga, Dr.15/17 y 27 (MAYET, 1973: 27-28, 29; MAYET, 1984: 136, 215)
- . EXO.FVL.PAT.F: Conímbriga (*Conimbriga IV*, 1976: 206, 382; MAYET, 1984: 136, 216)

3.4. *L[---] CA[---] TRITIENSIS* (Lám. 1, nº6)

La L pudiera corresponder al alfarero *LVTEVS*, constatado en una marca intradecorativa (Lám. 4, nº 28) mientras que CA podemos ponerla en relación con el grafito CAP situado en el fondo interno de un molde (Lám. 6, nº 32) los dos del mismo centro alfarero.

En Andújar (ROCA, 1976: 20-22, Lám. 1) han sido halladas varias *sigilla* con la misma marca L.CA, todas en el vertedero I:

- nº 29-30.- IIX OF LC en forma 27. Cartucho entero, *in tabvla ansata* a la izquierda y rectangular a la derecha.
- nº 32.- IIX OF LCA en forma Dr. 27. La marca en cartucho rectangular con asas en sus extremos. A y E arcaicas
- nº 33.- IIX OF LCA en forma Dr. 15/17. Marca con cartucho rectangular con asas. Esta marca se repite con idénticas características en varios fragmentos de la forma 27 y 15/17. A y E arcaica
- nº 34.- EX OF LCA en forma Dr. 15/17. Cartucho rectangular, irregular, de ángulos redondeados. También en forma 27. A arcaica
- nº 35.- [EX O]F LCA en forma Dr. 15/17. Marca incompleta, cartucho rectangular. Presente en Mauritania (Banasa, Volúbilis) en forma 27 de Hispánica A. A arcaica
- nº 36.- EX OF LCA forma Dr. 15/17. Cartucho rectangular de ángulos redondeados. Esta marca se repite en la forma Dr. 27. A arcaica
- nº 37.- OF L CA en forma Dr. 27. Cartucho rectangular. A arcaica

Las piezas n<sup>o</sup> 32-33 y 36-37 aparecen en Andújar como serie B, mientras que las n<sup>o</sup> 34-35 serie B en Andújar y serie A en Mauritania. Los alfares de Andújar comienzan su producción en época claudiana y terminan a mediados del siglo II d.C. Estando difundidos sus productos de Andújar: Banasa (BOUBE, 1965: 46-147, n<sup>o</sup> 70: EX OF LCA; Sala (BOUBE, 1968-72: 100-102, n<sup>o</sup> 84-85: II OF LC y 86: EX OF LCA como sigillata hispánica B); Volubilis (BOUBE, 1965: 147, n<sup>o</sup> 71: EX OF LCA) (JODIN, ínsula 46; V71/C.16: IIX OF LCA). La Marca aparecida en La Cereceda es la siguiente:

FORMA: Dr. 27

MARCA: cartela rectangular de extremos bífidos (30 x 5 mm.) y leyenda OF.L.CATR (Lám. 8, n<sup>o</sup> 8)

- CA[---]

. CA: Ampurias (MAYET, 1984: 123, 77)

Se puede poner en relación con el grafito CAP aparecido igualmente en La Cereceda y Andújar como veremos posteriormente.

### 3.5. LV[---] FLA[---] (Lám. 1, n<sup>o</sup> 7-8, Lám. 2, n<sup>o</sup> 9-10-11)

Las letras LV pudiera corresponder a *Lvcretivs*, *Lvcivs* o *Lvtevs*. Este alfarero emplea dos tipos de grafía, en las marcas n<sup>o</sup> 10 y 11 las letras L y A son arcaicas al igual que la A de la marca n<sup>o</sup> 9, mientras que en la pieza n<sup>o</sup> 11 existe un nexo de unión FL. En un principio pensamos que FLA correspondía a Flaccvs pero esta alfarero siempre firma FLACCI (MAYET, 1984: 134-135, 191 a 201). En Tarragona apareció una marca de EXOF.LV.FL (CIL II, 4970, 270). Las marcas aparecidas en La Cereceda son las siguientes:

FORMA: Dr. 15/17

MARCA: cartela rectangular de extremos curvos (19 x 3 mm.) y leyenda ...OF.LV.FL (Lám. 8, n<sup>o</sup> 9)

FORMA: Dr. 46

MARCA: Cartela rectangular de extremos curvos (25 x 3 mm) y leyenda EX.OF.LV.FL (Lám. 8, n<sup>o</sup> 10)

FORMA: Dr. 27

MARCA: Cartela rectangular de extremos curvos (17 x 3 mm) y leyenda OF.L.FLA (Lám. 8, n<sup>o</sup> 11)

FORMA: Dr. 46

MARCA: Cartela rectangular de extremos curvos (26 x 4 mm) y leyenda EXOFLVFLA (Lám. 8, n<sup>o</sup> 12)

FORMA: Dr. 27

MARCA: Cartela rectangular de extremos curvos (17 x 4 mm) y leyenda ...EX.FLA (Lám. 8, n<sup>o</sup> 13)

### ASOCIACIONES:

- FLA[---] BL[---] (Centro alfarero de Prado Alto) (SOLOVERA-GARABITO, 1985: 121) (BELTRÁN LLORIS, 1990: 114)

. OF.F.LA.BL: Banasa (BOUBE, 1965: 145, 65; MAYET, 1984: 135, 206)

. Valeria

- *QVINTVS LVC[---] FLA[---]* (Centro alfarero de Tricio)
  - . QLVCFLA: Banasa (BOUBE, 1965: 183, 173)
  - . QLVCFL: Banasa (BOUBE, 1965: 182-183, 172)
  - . QLVFL: Volúbilis (BOUBE, 1965: 183, 174)
  - . QLVF: Tricio (GARABITO, 1978: 309, 83)
  - . [---]VC.FL: Valencia, Dr. 27 (RIBERA, 1981: 236-237, 15; MONTESINOS, 1992: 517, 10). La letra L es arcaica
- *ABIVS CINVS AEMILIVS FLACCVS*
- *AEMILIVS FLACCVS*
- *M. FLA[---]*
  - . OF.M.FLA[---]: Mérida, Dr. 15/17 (MAYET, 1984: 152, 377)
- *N. FLAVIVS*
  - . N.FLA.VI: Numancia (MEZQUÍRIZ, 1961: 260, 39; MAYET, 1984: 157, 421)
- *FLA[---]*
  - . Valeria (SÁNCHEZ-LAFUENTE, 1985: fig.45, 239)

Otras asociaciones de alfareros que podrían corresponderse con alguno de los dos alfareros aparecidos en La Cereceda son los siguientes: *LVCIVS CLODIVS* (Prado Alto), *FLACCVS TRITIENSIS*, *LVCIVS SEMPRONIVS TRITIENSIS*, *LVCIVS SEMPRONIVS VALERIVS*, *LVCIVS* o *LVCRETIVS FLACCVS*, *QVINTVS LVCIVS MARCVS*, *PATRICIVS LVCIVS* o *LVCRETIVS*, *ATTIVS FLACCVS*.

### 3.5. *LVTEVS* (Lám. 4, nº 28)

Leyenda epigráfica intradecorativa en la forma Dr. 37 (SOLOVERA-GARABITO, 1985: 122; MEZQUÍRIZ, 1985: 130, nº 172). Es uno de los pocos alfareros que firma vasos decorados<sup>2</sup>, además con su nombre completo, sin abreviaturas. Posiblemente este alfarero sea el mismo que firma en otras marcas abreviado como LV.FLA o L.CA, ya que su nombre completo aún no ha sido hallado en vasos lisos.

Homónimos de este nombre los encontramos en la producción gala como *LVTAEVVS* o *LVTEVS* de Heiligenberg y Rheinzaberg que trabajó en época de Adriano y los Antoninos (OSWALD, 1931: 171, 1931). En La Cereceda aparece la siguiente marca.

FORMA: Dr. 37

MARCA: Intradecorativa LVTEVS (Lám. 8, nº 31)

Existe la marca MALVTI que bien pudiera pertenecer a MANLIVS LVTEVS: MALVTI[---]: Troia y una marca LV[---] en Belo (BOURGEOIS y MAYET, 1992: 202, nº15)

- *PAT[---] LV[---]* (MEZQUÍRIZ, 1985: 134, nº224)
  - . PAT.LV.O: Volúbilis (BOUBE, 1965: 177, 160; MAYET, 1984: 161, 470)
  - . PATLVOFI: Repesas (MAYET, 1984: 162, 471), Volubilis (BOUBE, 1965: 178, 162), Iruña (ACUÑA-ELORZA, 1974: 164, 5)
  - . [E]XOPATLV: Repesas Dr. 27 (MAYET, 1984: 162, 472)

2. Otros alfareros que firman vasos decorados son *SEGIVS SEMPRONIVS PIVS*, *ANNIVS*, *C.VAL.VERDVLA* todos ellos de Arenzana de Arriba.

3.6. *NOMVS VETIVS* (Lám. 2, n<sup>o</sup> 13)

Este alfarero está constatado en La Cereceda y en La Puebla, ambos términos en Arenzana de Arriba. Existen ciertas discrepancias a la hora de leer esta marca. MAYET (1984: 157-158, 423-431) y MEZQUÍRIZ (1985: 133, n<sup>o</sup> 210 y 211) piensan que se trata del alfarero NOVIVS T[---], pero aunque de momento *Novivus* no está constatado en la epigrafía de la Península Ibérica, es un gentilicio itálico muy conocido (ILS, 1892-1916: 105) al igual que el nombre celta Novios (HOLDER II, 1961: 793).

Por contra, GARABITO y SOLOVERA opinan que es el alfarero *NOMVS VETIVS* (1985: 122), el alfarero *NOMVS* aparece en La Puebla (SOLOVERA-GARABITO, 1985: 122) (GARABITO-SOLOVERA-PRADALES, 1985: 129 ss.). En La Cereceda aparece una marca:

FORMA: Dr.27

MARCA: Cartela *in planta pedis* (19 x 5 mm) y leyenda NOVETI (Lám. 8, n<sup>o</sup> 15)

Variantes documentadas:

- . IIX OF NO[MVS]: Belo, Numancia, Tarraco, Volúbilis, Banasa, Cotta, Sala
- . IIXOFNOVT: Numancia (MEZQUÍRIZ, 1961 II: 260, 40; MAYET, 1984: 157, 423-425) Banasa (BOUBE, 1965: 171, 142), Volúbilis (BOUBE, 1965: 172, 143)
- . IIXOFNOV: *Barcino*, Dr. 27 (MAYET, 1984: 157, 426) Numancia (MAYET, 1984: 157, 427) Banasa (BOUBE, 1965: 1773, 146)
- . IIXOFNOT: Sala (BOUBE, 1968-1972: n<sup>o</sup> 36; MAYET, 1984: 157, 428)
- . IIX.OF.NO: Sala (BOUBE, 1968-1972: 83, 35; MAYET, 1984: 157, 429) Belo (MAYET, 1984: 174, 74) Banasa (BOUBE, 1965: 174, 151; 1966: 134-135, 29)
- . IIOFNOV: León (GARCÍA MARCOS, 1990: fig. 3, n<sup>o</sup> 24)
- . IIXOFNO: Volúbilis (MAYET, 1984: 158, 431) Sala (BOUBE, 1968-1972: 83, 36) El Quinto (Seseña, Toledo) (FERNÁNDEZ OCHOA, 1987: 1104, fig. 3, 1)
- . [.]XOFNOVT: Banasa (BOUBE, 1965: 172, 145)
- . IIXOFN[---]: Beja (NUNES RIBEIRO, 1959)
- . [---]OVT: Belo (DOMERGUE, 1973: 20, 147)
- . [---]XOFNOV: Cotta (BOUBE, 1965: 173, 147)
- . IIXOFNO[---]: Cotta (BOUBE, 1965: 174, 150)
- . [H]IXOFNOVI: Sala (BOUBE, 1968-1972: 82, 34)
- . [I]IXONO: Volúbilis (BOUBE, 1965: 173, 148)
- . IXOFNO: Volúbilis (BOUBE, 1965: 173, 149)
- . IIX.OFNO: Volúbilis (BOUBE, 1966: 134-136, 28)
- . NO.VETI: *in planta pedis*
- . NOVETI: *in planta pedis*
- . EXOFNOVT: Banasa (BOUBE, 1965: 172, n<sup>o</sup>144)
- . EXOFNOV: Banasa (BOUBE, 1965: 172, 145)
- . OF NOVT: Ciudad Real (FERNÁNDEZ-ZARZALEJOS, 1988-89: 462, n<sup>o</sup> 20)

Se encuentra constatada la unión de *Nomvs* con *Segivvs*, también alfarero que trabajó en el termino de La Puebla y *Vetivvs* que a su vez se encuentra asociado a *Patervvs*, *Qvintvvs* y *Octavivvs*.

- *SEGIVS NOMVS VETIVS*

- . EXOFSIICINOMV: *Arcobriga* (Arcobriga II, 1992: 74, 12)

- *QVINTVS VETIVS OCTAVIVS*

. QVETI OC: Sala

3.7. *PATERNVS* (Lám. 2, nº 14-16, Lám. 3, nº 18)

*Paternvs* es un *cognomen* latino que enmascara una realidad celta (ILER, 1971: 729). Homónimos de este alfarero se constatan en la Galia en tiempos de Nerón-Vespasiano, en el complejo de Lezoux durante los reinados de Trajano-Antonino y en Blickweiler y Rheinzabern (OSWALD, 1931: 231-232).

Las cuatro marcas aparecidas en La Cereceda son las siguientes:

FORMA: Dr. 27

MARCA: cartela rectangular de extremos curvos (21 x 5 mm) y leyenda OF PAII (Lám. 8, nº 20)

FORMA: Dr. 15/17

MARCA: cartela rectangular de extremos curvos (15 x 4 mm) y leyenda OF PA[---] (Lám. 8, nº 17)

FORMA: Dr. 27

MARCA: cartela rectangular de extremos curvos (19 x 5 mm) y leyenda OFFPA (Lám. 8, nº 18)

FORMA: Dr. 15/17

MARCA: cartela cuadrangular y leyenda P ATERN (Lám. 8, nº 16).

Es uno de los alfareros más conocidos del repertorio tritiense, apareciendo sus productos por toda la Península Ibérica y zona mauritana: *Tarraco*, Mérida, Iruña, Córdoba, *Italica*, *Volubilis*, Valencia, Arcaya, *Complvtvm*, Villafranca de los Barros...

ASOCIACIONES:

Individualmente aparece en Fuentecillas Arriba (Arenzana de Abajo), La Cereceda y La Puebla (Arenzana de Arriba)

- *PATERNVS ALE[---]* (Centro alfarero de La Puebla) (MEZQUÍRIZ, 1985: 134, nº 221)

. P.ALO: *in planta pedis* (SOLOVERA-GARABITO, 1985: 122-123)

. PATER ALE: (SOLOVERA-GARABITO: 1985: 122-123)

. PATEALE: Itálica, Dr. 15/17 y 46 (MEZQUÍRIZ, 1961: 47) (FROTHINGHAM, 1937: 42, nº 301)

. PATERALE: Itálica, Dr.35 y 17 (MEZQUÍRIZ, 1961: 47)

. PATE R ALE: Itálica, Dr.15/17 (MEZQUÍRIZ, 1961: 48)

. P.A.TER.A[LE]: Conímbriga, Dr. 27 y 33 (MAYET, 1973: 45)

. PAT.RALE: Mérida, Dr. 27 (FERNÁNDEZ MIRANDA, 1970: 290)

Igualmente sus marcas, fragmentadas, han aparecido en Córdoba, Reguengos, Torre de Palma, Vaiamonte y Herrera del Pisuerga.

- *PAT[---]LV[---]* (MEZQUÍRIZ, 1985: 134, nº224)

. PAT.LV.O: Volúbilis (BOUBE, 1965: 177, 160; MAYET, 1984: 161, 470)

. PATLVOFI: Represas (MAYET, 1984: 162, 471), Volubilis (BOUBE, 1965: 178, 162), Iruña (ACUÑA-ELORZA, 1974: 164, 5)

. [E]XOFPATLV: Represas Dr. 27 (MAYET, 1984: 162, 472)

- **PATERNVS KARACTER**

. OF[.]PATEK: Arcóbriga (*Arcobriga* II, 1992: 96, I.3.43, n<sup>o</sup>11)

- **PATERNVS MARCVS** (Centro alfarero de La Puebla)

Firma en las paredes de los vasos decorados Dr. 30 y jarra Hp. 20: PAT.MAR

- **ATTIVS PATERNVS** (Centro alfarero de Tricio) (MAYET, 1984: 121-122, 58-65) (MEZQUÍRIZ, 1985: 122, n<sup>o</sup> 30) (BELTRÁN LLORIS, 1990: 114)

. ATTIPATERN[---]: Barcelona

. ATT.I.PATERNI.OF: Mérida, Dr. 27 (MEZQUÍRIZ, 1961: 47, II: 9, 79; FERNÁNDEZ MIRANDA, 1970: 812; MAYET, 1984: 121, 58) *Barcino* (MAYET, 1984: 121, 59)

. ATT.I.PATERN[---]: Mérida, Dr. 36 (MEZQUÍRIZ, 1961: 45, II: 1, 76) (MAYET, 1984: 121, 60)

. [ATTI PA]TERN: Mérida (MAYET, 1984: 121, 61)

. ATTI.PATER: Mérida, Dr. 27 (MEZQUÍRIZ, 1961: 45, II: 9, 78; MAYET, 1984: 121, 62)

. ATTI.PATER: Mérida (MEZQUÍRIZ, 1961: 45, II: 9, 77; MAYET, 1984: 121, 63)

. [ATT]I.PATER: Belo (MAYET, 1984: 121, 64)

. ATTIPAT: Represas Dr. 27 (MAYET, 1984: 122, 65)

. A[TT]TI PATERN OF: Carmona (Málaga) (CIL II, 6557, 25)

. ATTIPATER: *Ivliobriga* (MEZQUÍRIZ, 1961: 45)

. ATT.PATEN.OF: Los Santos de Maimona (Badajoz) (MELIDA, catálogo de Badajoz: 430)

. ATTI.PA[---]: Alcacer do Sal (VEGA FERREIRA, 1969: 167; DIAS DIOGO, 1980: 22, 19)

Otros yacimientos en los que aparecen estas marcas son Pradaozinho, Balbases (Burgos), Castellones (Málaga), Elvas

- **FRONTONIVS PATERNVS** (BELTRÁN, 1990: 114)

. O.FRONT.PA: Bezares (GARABITO, 1978: 132, 5)

- **FVLVIVS PATERNVS** (Centro alfarero de la Albergería) (MEZQUÍRIZ, 1985: 127, n<sup>o</sup> 113) (BELTRÁN 1990: 114)

. FVLVIPA: Mérida Dr. 15/17 (MAYET, 1984: 136, 211)

. FVLV.PAT: Volúbilis (MAYET, 1984: 136, 212)

. EX.O.FVL.P: Conímbriga (MAYET, 1973: 27, 28)

. OF.FV.P: Tossal de Manises (MAYET, 1984: 136, 214)

- **FVLVIVS PATERNVS FESTVS** (Centro alfarero de la Albergería) (MEZQUÍRIZ, 1985: 127, n<sup>o</sup> 114) (BELTRAN 1990: 114)

. [EX]OFVL.PAT.FESTI: Conímbriga (MAYET, 1973: 27-28, 29); MAYET, 1984: 136, 215)

. EXO.FVL.PAT.F: Conímbriga (*Conimbriga* IV, 1976: 206, 382; MAYET, 1984: 136, 216)

- **OCTAVIVS PATERNVS** (BELTRÁN, 1990: 115)

Aparece en Granada, Itálica, Conímbriga y Troia

- *SEMPRONIVS PATERNVS* (MEZQUÍRIZ, 1985: 138, nº 273) (BELTRÁN, 1990: 115)

- . OF.SEM.PA: Barcelona, Dr.15/17 (MAYET, 1984: 173)
- . OF SEM PA: Barcelona, Dr.15/17 (MEZQUÍRIZ, 1961: 48)

- *VALERIVS PATERNVS* (Centro alfarero de Tricio) (MAYET, 1984: 181-185) (MEZQUÍRIZ, 1985: 140-141, nº 309) (BELTRÁN 1990: 116)

- . EX.OF.VAL.PAT: Stockstadt (Alemania) (OSWALD, 1931: 324)
- . EXOF.VAL.PAT: Lisboa, Hp.4 (COMFORT, 1959: 7, nº 36; MAYET, 1970: 11; 1984: 181, nº. 675)
- . [E]X.OF.VAL.PAT: Mérida (MAYET, 1970: 10-11)
- . EXOF.VAL.PA[T]: Lebrija (MAYET, 1984: 182, 677)
- . OF.VAL.PAT: Mérida (MAYET, 1984: 12)
- . OFVAL.PA: Mérida (MAYET, 1970: 11-12)
- . OFVAL.PA: Sevilla (MAYET, 1970: 13)
- . IIXOFVAPATII: Conímbriga (MAYET, 1970: 10) (*Conimbriga IV*, 1976: 210, nº 411)
- . EX.OFVA.PA.T: Mérida (MAYET, 1970: 7-8), Beja (NUNES RIBEIRO, 1959: 33)
- . OFVA.PAT: Valencia, Dr. 27 (MONTESINOS, 1992: 519, 16)
- . EXOVAPAT: Mérida (MAYET, 1970: 9)
- . [E]XOFVA.PAT: Numancia (MAYET, 1984: 182, nº 687)
- . EXOFVAPA: Conímbriga (MAYET, 1984: 183, nº 688), Mérida (MAYET, 1970: 21),
- . OFIVAPA: Conímbriga (MAYET, 1973: 58-59), Mérida (MAYET, 1970: 17-18), Araménha (MAYET, 1984: 183, nº 693), Sevilla (MAYET, 1984: 183, nº 694)
- . OF.VA.PA: Mérida (MAYET, 1970: 17)
- . OFVA.PA: Mérida (MAYET, 1970: 16)
- . OF.VAPA: Mérida (MAYET, 1970: 16)
- . OFVAPA: Mérida (MAYET, 1970: 13-15), Barcelona (MAYET, 1984: 183, nº 700), Conímbriga (MAYET, 1973: 60, nº 77), Valencia, Dr. 27 (MONTESINOS, 1992: 519, 17)
- . EXOF.VA.P: Mérida (MAYET, 1970: 19)
- . IIXOVAP: Mérida (MAYET, 1970: 19)
- . EXOVAP: Vipasca (VEIGA FERREIRA y FREIRE ANDRADE, 1964: 320-321, nº 16)
- . OFIVAP: Mérida (MAYET, 1970: 18)
- . OFVAP: Conímbriga (MAYET, 1973: 58, nº74)

También han sido hallados *sigilla*, la mayoría fragmentados, en los yacimientos de Alcaccer do Sal, Ampurias, La Cocosa, Banasa, *Bilbilis*, Cacabelos, *Caetobriga* (Troia), Covilha, Elvas, Gema, Iruña, Liedena, Lixvs, Menorca, Numancia, Sala, Santa Colomba de Somoza, Sevilla, Torre de Palma, Vila Viçosa, Villafranca de los Barros, Vipasca, Can Teixidor, Barcabao, Herrera del Pisuerga, Clunia, *Valeria*, Fuente del Maestre, Villagordo del Júcar.

- *VETTIVS PATERNVS* (BELTRÁN, 1990: 114)

- . *Tarraco, Libia, Lvcentvm*

- *TITVS FVLVIVS PATERNVS* (BELTRÁN, 1990: 114)

. Alcacer do sal

### 3.8. *PATERNVS CA[---]* (Lám. 3, nº 17)

En La Cereceda se constata este alfarero, marca que también ha sido hallada en La Tejera (Torrubia, Cuenca) (FERNÁNDEZ OCHOA, 1987: 1110, nº 8) y en Numancia (ROMERO CARNICERO, 1985: 276-277) con la fórmula IOFPA.CA.TI

FORMA: Dr.27

MARCA: cartela rectangular de extremos curvos (21 x 5 mm) y leyenda PACA (Lám. 8, nº 19)

### 3.9. *CAIVS VALERIVS VERDVLA* (Lám. 4, nº 19)

Sólo ha sido hallado un fragmento cerámico en el alfar de La Cereceda perteneciente a C.VAL.VERDVLA (SOLOVERA-GARABITO, 1985: 121) mientras que en el centro alfarero de La Maja (Calahorra-Pradejón) también se encuentra documentado un alfarero llamado CAIVS VALERIVS VERDVLLVS, cuyos productos de paredes finas se comercializan en gran parte del Valle del Ebro.

La primera pregunta que surge es si estamos ante un mismo alfarero o son dos distintos. Su constatación en los dos centros abre una serie de interrogantes muy interesantes: ¿es el mismo alfarero con una serie de sucursales con las que diversificaba su producción? ¿Son dos alfareros diferentes?

El *nomen Valerivs* es muy frecuente entre los *officinatores* que trabajan en la zona tritiense (MAYET, 1984: nº 670-716) y en la epigrafía (ILER, 1971: 761-762).

Si nos fijamos en el *cognomen* observamos que en La Cereceda aparece VERDVLA, nombre claramente indígena, mientras que en La Maja ya es un *cognomen* latinizado: VERDVLLVS. Si nos estamos refiriendo a la misma persona, primero aparece con su *cognomen* indígena (*Verdvla*) en la zona tritiense para posteriormente latinizarlo a *Verdvllvs* en su incursión calagurritana, posiblemente al estar esta ciudad más latinizada que Tricio.

Diversos autores, entre ellos VILLACAMPA (1980: 32), apuntan a una posible derivación del gentilicio *Vardvli* o *Vardvlli*, término puesto en relación con el pueblo de los Várdufos, cuyos límites con los Berones se sitúan junto al río Ebro. MÍNGUEZ (1989: 187) apunta la posibilidad de la existencia de una familia alfarera activa en La Rioja durante el siglo I d.C., sin que podamos precisar más ya que el fragmento de La Cereceda corresponde a un hallazgo casual.

La idea apuntada por MÍNGUEZ sobre la posibilidad de que fuese un fabricante de moldes independiente y asalariado que durante cierto tiempo trabajase en La Maja nos parece bastante acertada. La mención al *mvnicipivm* calagurritano y que no se haya encontrado otros centros de producción en los que se fabricasen vasos de paredes finas de las mismas características, elimina la idea de una simple venta de moldes.

El hecho de que este alfarero decore los vasos con escenas gladiatorias y circenses, al igual que ocurre en La Cereceda, hace pensar en una vinculación muy estrecha y puede ponerse en relación con la existencia de un circo o edificio de especáculos (HUMPHREY, 1986: 361-362) en *Calagvrris Ivlia Nassica*. Revisando materiales del alfar de La Maja depositados en el Museo de La Rioja hemos encontrado varios fragmentos de *sigillata*, en niveles

revueltos o prospección, con los mismos motivos decorativos de guirnaldas con hojas acorazonadas, tréboles, motivos cruciformes terminados en hojas acorazonadas... idénticos a los hallados en La Cereceda.

El centro de La Maja producía cerámica engobada y paredes finas datadas desde Tiberio a la 2/2 del siglo I d.C. (ANTONINO-AMANTE, 1992: 53). Son numerosos los fragmentos encontrados en el alfar de La Maja durante las campañas realizadas en 1991-1992 pertenecientes a este alfarero, pero nosotros sólo vamos a enumerar las que tienen marcas o *sigilla*:

- Fragmento de paredes finas con marca extradecorativa G.VAL.VE (GONZÁLEZ BLANCO y AMANTE SÁNCHEZ, 1992: 50, nº 3, fig. 5.5)

- Carena y pared de cuenco decorado con engobe negro de producción local. Decoración metopada. Una de las metopas representa las figuras de un hombre y una mujer cogidos de la mano, enmarcados por líneas lisas verticales que a su vez están enmarcadas por filas de perlitas o glóbulos; las otras metopas están muy fragmentadas pero se adivinan figuras animales. Bajo la carena aparece la leyenda C.VAL.VERDVLLVS PINGIT [---] ES, bajo la que se sitúa una línea de perlitas (GONZÁLEZ BLANCO y AMANTE SÁNCHEZ, 1992: 53, nº22, fig. 8.2)

- Fragmento de cuerpo carenado de cerámica engobada negra de producción local. La pieza está pasada de cocción. De la decoración solo se conserva un racimo de uvas y parte de la marca extradecorativa [---]DVLLVS. A ambos lados de la carena se sitúan líneas de puntos o perlitas (GONZÁLEZ BLANCO y AMANTE SÁNCHEZ, 1992: 53, nº 24, fig. 8.1)

- Fragmento de pared de vaso abierto de engobe negro de producción local en la que sólo queda parte de la leyenda [. ... ..]DVLL[.]. (GONZÁLEZ BLANCO y AMANTE SÁNCHEZ, 1992: 53, nº 25, fig. 9.1)

Otros fragmentos (MÍNGUEZ, 1989: 181 ss.), hallados con motivo de prospecciones o hallazgos fortuitos, en el mismo termino de La Maja son:

- Fragmento de pared superior e inferior. El tramo superior de la pared se decora con una línea de perlitas próxima a la carena y el campo mediante bandas verticales de puntos. En la pared inferior, sobre otra línea de perlitas se lee [. ... ..]JERDVLLV[.].

En otros yacimientos de *Hispania* han sido encontrados fragmentos pertenecientes a este mismo alfarero:

- La Clínica (Calahorra) fragmento del fondo e inicio del cuerpo, bajo una línea de perlitas se sitúa la leyenda G.VAL.VERDVLL[.].<sup>3</sup>, (GUTIÉRREZ, 1948: 191; GUTIÉRREZ, 1955: 467; ESPINOSA, 1984: 132; ESPINOSA, 1986: 122; MÍNGUEZ, 1989: 183-184, fig. 2.5).

- Arcóbriga, fragmento de fondo, con la decoración articulada en dos bandas separadas por líneas de perlas, en la primera se conserva parte de la leyenda [---]IS/SATV[---], mientras que en la segunda se representa una serie de flores hexapétalas y el rótulo C.VAL. VERDV[LLVS]/[---]+CIT (VV.AA.: 1987, 58; MÍNGUEZ, 1989: 184, fig.3, 11)

- Claustro de la Catedral de Tarragona. Borde y pared superior. Bajo una banda horizontal de perlitas aparece el nombre C.VAL.[.....] y un jabalí corriendo hacia la derecha (RUGER, 1968: 246, lam.71, 16; MÍNGUEZ, 1989: 184-185)

A estos hallazgos hay que añadir uno inédito de Valeria (MÍNGUEZ, 1989: 186) y los ejemplares que a continuación pasamos a describir que no han conservado la marca del alfarero pero pertenecen a C.VALERIVS VERDVLLVS, constatándose en otros yacimientos, como Baetulo o en el mismo centro de La Maja:

- El Redal (MÍNGUEZ y ÁLVAREZ, 1989: 49-63) forma Mayet XXXVII con decoración a molde y datada a fines de Tiberio/comienzos de Claudio, aunque un ejemplar similar de Tarraco se ha situado entre Nerón/comienzos Vespasiano. La zona superior va decorada con un friso inscrito por dos líneas de perlitas en el que se representa la escena circense con dos cuadrigas di-

3. Espinosa lee erróneamente G(ai) VAL(eri) VERDVLI[---].

rigidas por aurigas o *agitatores* que, mediante bridas y los látigos trífidos azuzan a los caballos. Incluso es visible la estructura del circo aunque de una manera esquemática con los tres bornes del remate de una *meta*. En la parte superior del friso se sitúa una leyenda FRONTO.ALB[VS-INVS] INCITA[---]. En la banda inferior, también inscrito entre dos líneas de perlitas se lee [---]NIO.AVIT[VS]

- Celsa (BELTRÁN, 1984: 129 ss. y MÍNGUEZ, 1989: 184 ss.). Esta colonia romana ha proporcionado 4 vasos atribuibles a este alfarero, aunque sólo dos de ellos presentan leyenda. La zona superior de la vasija está decorada con diversos motivos conservados parcialmente y con rótulos aclaratorios. Toda la zona decorada está limitada entre líneas de perlas. La transcripción es la siguiente: [---]ORIGA[---]/[---]NTO[---]+GLAD[---]/[---]M+[---], trofeo y gladiador. Debajo, entre las líneas perladas [---]LIA MVNICIPIO.CALAG[---]. El gladiador es un *secutor*, con las piernas protegidas por *ocrea*; torso desnudo y viste solo con *svbligacvlvm* y *baltevs*. El brazo derecho va armado con espada corta y curva (*sica*).

El otro vaso, bajo una línea de perlas y junto a una rama de tres hojas y dos frutos de vid. La leyenda se encuentra muy fragmentada: [---]E.TANGIT/[---]CIO.QVI[---]IIL.EST[---]+IRI

El fragmento aparecido en La Cereceda consta de dos marcas: una intradecorativa [---]VERDVLA y otra extradecorativa en una cartela *in tabvla ansata* con las iniciales CVV (Lám. 8, nº 32-33).

Apoyando la teoría de que se trate del mismo alfarero adelantamos que analizamos un fragmento de molde aparecido en La Maja resultando que su origen hay que situarlo en la zona de Arenzana de Arriba (La Cereceda) lo que demuestra el posible traslado del alfarero a Calagvrris o la creación de una sucursal y la consiguiente circulación de moldes para un mejor abastecimiento de la zona más romanizada del Valle del Ebro.

### 3.10. VALERIVS REBVRRI NVS (Lám. 8, nº 30)

Marca *in planta pedis*. Este nombre lo podemos poner en relación con una inscripción aparecida en Tricio (NAVARRO, 1989: 102-103) y datada en la 2/2 del siglo I d.C.:

---/ [.]EBVRRVS \* ET/[.]VINTVS \* F \* ET \* BO/[...]LA VXOR \*/D \* S \* F \* C

---/ [r]ebvrrvs \* et/ [q]vintvs \* f(ilivs) \* et \* bo[vti]la/ vxor \* d(e) \* s(vo) \* f(aciendvm) \* c(vravervnt)

El *nomen Valerivs* es muy frecuente en la Península Ibérica sobre todo entre indígenas que tienden a romanizarse, lo que se observa en este alfarero que aún conserva el *cognomen* indígena. En la marca se observa el empleo de dos letras con caracteres arcaicos: la A, E y la L.

En La Cereceda aparece una marca:

FORMA: Indeterminada

MARCA: Cartela *in planta pedis* y leyenda VAL.RIIBVRIN

#### - REBVRRI NVS

. OF REBVRRI: León (GARCÍA MARCOS, 1990: fig. 3, nº 25)

. [---]VRRI: León (GARCÍA MARCOS, 1990: fig. 4, nº 26)

## 4. OTRAS MARCAS

### 4.1. [---]ACAOF (Lám. 3, nº 19 y Lám. 8, nº 22)

Forma Dr.15/17 con cartela rectangular de extremos curvos (29 x 4 mm). Una marca del mismo alfarero ha sido encontrada en Arcóbriga: IACAO, Dr. 15/17 (*Arcobriga II*, 1992: 73, 5).

**4.2. OF CAEI** (Lám. 3, nº 22 y Lám. 8, nº 24)

Marca en forma Dr. 27 con cartela rectangular (18 x 5 mm). La letra A está escrita con caracteres arcaicos.

**4.3. [---]ICAI** (Lám. 4, nº 27 y Lám. 8, nº 26)

Cartela rectangular de extremos curvos (18 x 5 mm) en forma Dr. 27. La letra A con caracteres arcaicos.

**4.4. EX OF MAR** (Lám. 2, nº 12 y Lám. 8, nº 14)

En forma Dr. 46 con cartela rectangular de extremos curvos (20 x 4 mm). Nexo de unión MA y L arcaica. Pudiera tratarse del alfarero L.MARCIVS localizado también en la zona de Arenzana de Arriba (GARABITO, 1978: 458-459; MAYET, 1984: 299).

**4.5. PIV[---]** (Lám. 3, nº 20 y Lám. 8, nº 21)

En forma Dr. 27 con cartela rectangular de extremos bífidos (20 x 4 mm). Posiblemente sea el alfarero PIVS, ya que el La Puebla está constatado la asociación SEGIVS SEMPRONIVS PIVS. La marca PI aparece en los fondos interiores de este alfarero.

En las excavaciones llevadas a cabo por Elorza en el término de Los Pozos apareció la marca PIVI, marca constatada en los yacimientos de Los Santos de Maimona, Lixus, Banasa, Volúbilis e Itálica.

**4.6. [---]TA** (Lám. 3, nº 21 y Lám. 8, nº 23)

Marca en la forma Dr. 15/17, con una cartela rectangular de extremos curvos (13 x 5 mm). Es imposible averiguar a qué alfarero pertenece esta marca ya que no contamos más que con dos letras TA.

**4.7. INDETERMINADOS**

. OF[---] (Lám. 4, nº 26 y Lám. 8, nº 27)

. OF IIX [---] (Lám. 4, nº 27 y Lám. 8, nº 26)

Ambas en cartelas rectangulares de extremos curvos y en forma Dr. 15/17.

**4.5. ILEGIBLE** (Lám.4, nº 24-25)

Hasta el momento no ha sido posible descifrar esta marca debido, en parte, a que las letras ocupan toda la cartela. De momento lo legible se limita a IPNA, marca muy parecida a una hallada en Valencia:

- F[.]NAP: Valencia, Dr. 27 (MONTESINOS, 1992: 519, 28) (PRADALES, 1986-1989: 81)

En La Cereceda encontramos dos marcas:

FORMA: Dr. 27

MARCA: Cartela rectangular de extremos bífidos (19 x 5 mm) y leyenda I.I M (Lám. 8, nº 29)

FORMA: Dr.27

MARCA: Cartela rectangular de extremos bífidos (20 x 5 mm) y leyenda I.NPNA (Lám. 8, nº 28)

## 5. MARCAS Y GRAFITOS EN LOS MOLDES (Láms. 5 y 6)

Varios de los moldes aparecidos en La Cereceda tienen en su fondo interno una serie de grafitos realizados por los mismos alfareros que los fabricaron. El grafito *CAP* (Lám. 9, n<sup>o</sup> 35) también aparece en Andújar, perteneciente a un fabricante de moldes. Pudiera tratarse de *CAIVS PIVS*, ya que *Pivs* en asociación con *Segivs Sempronivs* firma en el fondo interno de los moldes.

En *Valeria* está documentada la marca *O MATE CAP* (SÁNCHEZ-LAFUENTE, 1985: fig. 43, 228) en la forma *Dr. 27* correspondiendo al alfarero *MATERNVS CAPITO*, también documentado en el alfar de Los Pozos (Tricio) (MAYET, 1984: 151, 362) y Souk-El-Arba de Gharb (BOUBE, 1965: 159-160, 107)

Otros grafitos situados en el fondo interno de los molde son *TA* (Lám. 9, n<sup>o</sup> 36) que pudiera pertenecer al mismo alfarero que firma [---]TA (Lám. 3, n<sup>o</sup> 21); *V* (Lám. 9, n<sup>o</sup> 39) y *STIR* (Lám. 9, n<sup>o</sup> 38).

### 5.1. *ANNIVS MART*[---] (Lám.5, n<sup>o</sup>30-31)

*Annivs* es el gentilicio de una familia itálica instalada en la Península Ibérica y un nombre frecuente en las regiones celtas (ALBERTOS, 1966: 27). Homónimos de este alfarero hispánico los encontramos en la producción Itálica y gálica: *C.ANNIVS*, alfarero de Arezzo aparece en el yacimiento de Ampurias; *SEXTVS ANNIVS* de Arezzo cuyos productos han sido hallados en *Tarraco*, Ampurias, Elche, Alcacer do Sal y Adra; *ANNIVS CRISPVS* alfarero de Italia Central o Roma encontrado en Ampurias y Cádiz; *SEX.MVRRIVS FESTVS* alfarero tardeoitálico de Luni en Cartagena y Belo; *ANNIVS*, alfarero de La Graufesenque (desde Tiberio a Nerón) y de Lezoux (Trajano-Adriano) han sido encontrados en *Tarraco* y Conímbriga (OSWALD, 1931: 17).

*MART*[---] puede referirse a *MARTIALIS*, alfarero también documentado en La Graufesenque y localizado en Ampurias, Tarraco, Sagunto, Conímbriga... o *MAR(CVS) T(RITIENSIS)*.

*ANNIVS* aparece en La Puebla trabajando solo y comercializando sus productos preferentemente a través de la vía de la Plata y Lusitania y es posible que tras su unión con *Mart*[---] continuase exportando sus productos por la misma zona (SOLOVERA-GARABITO, 1990: 75). La firma más utilizada es *G.AN.TR.* y como marca intradecorativa aparece *ANI VS* (GARABITO, 1978: 457, 1).

Dos marcas tenemos constatadas en La Cereceda:

FORMA: *Dr. 37*

MARCA: Cartela rectangular de extremos curvos (25 x 5 mm) y leyenda *ANNI.MAR* (Lám. 8, n<sup>o</sup> 4)

FORMA: *Dr. 37*

MARCA: Cartela rectangular (32 x 4 mm) y leyenda *ANNI.MART.OF* (Lám. 8, n<sup>o</sup> 3)

En La Puebla se asocia con los alfareros *Segivs* y *Satvrninvs*, su producción más numerosa es con las formas *Dr. 27*, *15/17*, *29*, *37* y *30*, dominando el estilo metopado y en menor medida los de imitación, círculos y frisos. Exporta principalmente al Norte peninsular, costa mediterránea, Conímbriga, Mérida e Itálica. En La Cereceda aparece la marca *ANNI.MART.* (lám. 138, n<sup>o</sup> 727-728) en el fondo de los moldes.

- *ANNIVS* (Centro alfarero de La Puebla) (MAYET, 1984: 119, 38) (GARABITO-SOLOVERA-PRADALES, 1985: 129 ss.) (MEZQUÍRIZ, 1985: 120, n<sup>o</sup> 21) (SOLOVERA-GARABITO, 1990: 75) (BELTRÁN LLORIS, 1990: 114)

. ANI VS: La Puebla (GARABITO, 1978: 457, 1)

Otros yacimientos en los que aparece son: Soria, Arcaya y Herrera del Pisuegra

Se han constatado varias asociaciones entre *Annivs* y otros alfareros del valle del Najerilla:

- *ANNIVS FVSCVS*

. OF.AN.F.V.S: Clunia, Dr. 15/17 (MAYET, 1984: 119, 39)

- *ANNIVS MATERNVS* (Centros alfareros de Los Morteros (Bezares) y Tricio) (MAYET, 1984: 119, 40-41) (MEZQUÍRIZ, 1985: 121, 23) (BELTRÁN LLORIS, 1990: 114)

. OF.AN.MA TER: *Tarraco*, Dr. 27 (VENTURA SOLSONA, 1948-49: 152; MAYET, 1984: 119, 40-41)

. OFANMTR: Banasa (BOUBE, 1965: 128-129, 13-14), Ibiza (FERNÁNDEZ ET ALII, 1992: 83, nº 159)

. OFAN[M...]: Reus (MAYET, 1984: 119, nº 41)

. OFANMTR: Banasa (BOUBE, 1965: 128-129, nº 13 y 14)

También aparece en *Arcóbriga* y Valencia

- *ANNIVS O[---]* (MAYET, 1984: 119, 42-43) (BELTRÁN LLORIS, 1990: 114)

. EX.OF.ANO: Belo (MAYET, 1984: 119); Vaíamonte (SILVA CAEIRO, 1977: 222)

- *G. ANNIVS TRITIENSIS* (Centro alfarero de La Puebla) (GARABITO-SOLOVERA-PRA-DALES, 1985: 129 ss.) (BELTRÁN LLORIS, 1990: 114)

. G.ANNI.TR: Lixus, Dr. 15/17 (BOUBE, 1965: 148, 73)

. C.AN.TR: Belo (REMESAL: 1177, Fig.5, 36)

. OGANTR: Sala (BOUBE, 1968-1972: 73, 9)

. CAN.TR: Clunia (MAYET, 1984: 137, 223)

. [G.AN]NI.TR: Cotta (BOUBE, 1965: 148-150, 76 y 79)

. G.AN[NI.TR]: Sala (DROUHOT, 1966: 161, 61)

. [J.AN]TR: Valencia (RIBERA, 1981: 235, 4)

. [G.AN]NI.TR: Volubilis (BOUBE, 1965: 148, 75; 1966: 128, 16)

- *LVCIVS ANNIVS*

. LVCI.ANNI: Conimbriga (MAYET, 1973: 34-35, nº 39; MAYET, 1984: 145, 306)

. LVCI.ANNI: Lérida, Dr. 27 (PÉREZ ALMOGUERA, 1990, 106)

Tanto *Aemilivs* como *Annivs* se asocian a *Maternvs* en el término de Rivascaidas (Taller situado entre Tricio y Arenzana de Arriba) lo que demuestra que existían bastantes familias de artesanos emparentadas o asociadas entre sí.

## 6. OTRAS MARCAS

### 6.1. VALERI/K[---] (Lám. 7, nº 36)

Marca localizada en el borde de un mortero. Se trata de una imitación de la forma Dramont D2 con el borde colgante y ancho desarrollado al exterior, cuerpo de paredes exvasadas. La marca hallada VALERI/K[---] corresponde a los alfareros *Valerivs* y *Karakter* ampliamente documentados en la zona en T.S. Hispánica.

*Karakter* es un *cognomen* de origen griego dado a un indígena presumiblemente por un hombre que poseía una cierta cultura como es *Valerivs*, nombre muy frecuente entre los *officinatores* y en la epigrafía monumental. Por lo tanto estamos ante el nombre del dueño del taller -*Valerivs*- y del esclavo -*Karakter*-.

## 6.2. Marca VICT (Lám.7, nº39)

Esta marca aparece en un fragmento de T.S.H. decorado, bajo un círculo liso, inscrita en una ara. Dentro del medallón se sitúa una figura humana que bien pudiera tratarse de la Victoria, acompañada de un pequeño cáliz sobre el que se sitúan dos motivos verticales que asemejan lanzas. La marca está escrita en vertical con la C en posición retrógrada.

El sello mide 4,8 x 3,8 cm, una línea horizontal separa las dos líneas de texto.

## 7. CONCLUSIONES

Si nos fijamos en las marcas de los alfareros observamos cómo algunos de ellos no están constatados fuera del centro alfarero: *BLASTIVS*, *AEMILIVS RVFVS* y *LVTEVS*. Los casos de *C.VALERIVS VERDVLA* y *LV[---] FLA[---]* sólo están documentados en el Valle del Ebro y zonas limítrofes como Arcóbriga, mientras que los alfareros *FESTVS*, *NOMVS VETIVS* y *PATERNVS* tienen una dispersión mayor, concentrándose generalmente en la zona Suroeste de la Península (Bética y Lusitania) y Mauritania.

Un caso curioso lo representa el alfarero *L[---] CA[---] TR*. La letra L puede corresponder al alfarero *LVTEVS* mientras que CA podemos ponerla en relación con el grafito CAP situado en el fondo interno del molde nº 32. Marca que también está constatada en en Andújar tanto en la serie B como en la A.

Sólo ha sido hallado un fragmento en el alfar de La Cereceda perteneciente a *C.VAL.VERDVLA* que nosotros hemos puesto en relación con *C.V.VERDVLLVS* aparecido en el centro alfarero de La Maja (Calahorra-Pradejón).

Lamentablemente la mayoría de las marcas de alfarero no han sido encontradas, de momento, en otros puntos de la Península Ibérica. Pero a través de sus asociaciones con otros alfareros observamos las rutas de comercialización que seguirían, al emplear las mismas vías de expansión y presumiblemente trabajar con los mismos *negotiatores*.

De los grafitos aparecidos en los fondos de los moldes que nos ayudarían a diferenciar claramente las producciones, sólo uno de ellos, perteneciente a *Annivs Mart [---]* conserva la parte decorada, aunque en muy malas condiciones. Lamentablemente se trata de una decoración muy repetitiva (círculos con rosetas y hojas tipo palmeta) muy utilizados por otros alfareros lo que tampoco nos ayuda a incluir como pertenecientes a este autor más motivos.

Cronológicamente son pocos los datos que podemos establecer. Basándonos únicamente en los aspectos epigráficos, tipológicos y formales situamos el inicio de la producción en la segunda mitad del siglo I d.C., teniendo su apogeo a fines de siglo -coincidiendo con la época flavia- y comienzos de la centuria siguiente.

La temprana romanización de la zona trajo consigo el asentamiento de alfareros atraídos por las buenas condiciones de la zona y la existencia de una tradición alfarera anterior, sobre todo en los alrededores de Bobadilla (se han encontrado numerosos ajustadores, piezas quemadas o pasadas de cocción, *tvbvlī*, carretes...), consiguiendo rápidamente la exportación de los productos al resto de la Península y zona mauritana debido a las buenas comunicaciones terrestres de la zona y al corredor natural que supone el Valle del Ebro.

MARCAS Y GRAFITOS DEL CENTRO ALFARERO DE LA CERECEDA

MARCAS EN T.S.H.		
Alfarero	Marcas	%
AEMILIVS RVFVS	2	6,06
ANNIVS MART[---]	2	6,06
BLASTIVS	2	6,06
FESTVS	1	3,03
L[---] CA[---] TR.	1	3,03
LV[---] FLA[---]	5	15,15
LVTEVS	1	3,03
NOMVS VETIVS	1	3,03
PATERNVS	4	12,12
PATERNVS CA[---]	1	3,03
CAIVS VALERIVS VERDVLA	2	6,06
VALERIVS REBVRINVS	1	3,03
[---]ACA OF	1	3,03
PIV[---]	1	3,03
[---]TA	1	3,03
L.MARCIVS?	1	3,03
CAEI	1	3,03
[---]ICAI	1	3,03
Indeterminados	2	6,06
Ilegibles	2	6,06
Total	33	100,00

MARCAS EN MOLDES		
Alfarero	Marcas	%
CAP	1	20,0
TA	1	20,0
V	1	20,0
STIR	1	20,0
DI?	1	20,0
Total	5	100,00

OTRAS MARCAS		
Alfarero	Marcas	%
VALERI/K	1	
VICT	1	

## BIBLIOGRAFÍA

- ACUÑA, P. y ELORZA, J.C. 1974. "Notas sobre cerámica romana en la provincia de Alava". *EAA* 6, Vitoria, pp. 159 ss.
- AGUAROD OTAL, M.C. 1991. *Cerámica romana importada de cocina en la Tarraconense*. Inst. Fernando el Católico, Zaragoza.
- ALBERTOS, M.L. 1966. *La onomástica primitiva de España: Tarraconense y Bética*, Salamanca.
- BALIL, A. 1965. "Materiales para un índice de marcas de ceramista en T.S.H." *AEA XXXVIII*, Madrid, pp. 117 ss.
- BELDA DOMÍNGUEZ, J. 1946. "Museo arqueológico Provincial de Alicante. Marcas de alfareros en ejemplares de T.S. descubiertos en las ruinas de *Lvcentvm* durante las campañas de excavación de 1932" *MMAPIV*, Madrid, pp. 158 ss.
- BELTRÁN LLORIS, M. 1978. *Cerámica romana. Tipología y clasificación*. Estudios I, Zaragoza.
- BELTRÁN LLORIS, M. 1984. "*Lvdvs calagvrritanvs*: relaciones entre el *Municipium Calagvrris Ivlia* y la *Colonia Victrix Ivlia Celsa*" *Calahorra, Bimilenario de su fundación*, Ministerio de Cultura, Madrid, pp. 129 ss.
- BELTRÁN LLORIS, M. 1987. "Introducción a la terra sigillata de Celsa" *JJAR*, Granollers, pp. 360 ss.
- BELTRÁN LLORIS, M. 1990. *Guía de la cerámica romana*, Zaragoza.
- BOUBE, S. 1965. *Terra sigillata hispanique en Maurétanie Tingitane, I: Marques de potiers*, ETAM, Rabat.
- BOUBE, S. 1966. "La terra sigillata hispanique en Maurétanie Tingitane: Supplément au catalogue des marques de potiers" *BAM VI*, Rabat, pp. 115-142.
- BOUBE, S. 1968-1972a. "La terra sigillata hispanique en Maurétanie Tingitane, supplément. II au catalogue des potiers" *BAM VIII*, Rabat, pp. 67 ss.
- CAAMAÑO, J.M. 1980. "Marcas de alfarero en cerámica romana encontradas en Galicia" *Gallaecia* 5, La Coruña, pp. 63 ss.
- CABALLERO ZOREDA, L. et alli. 1992. *Arcobriga II. Las cerámicas romanas*, Inst. Fernando el Católico, Zaragoza.
- CINCA MARTÍNEZ, J.L. 1986. "Un alfar de sigillata hispánica descubierto en Calahorra" *II Coloquio de Historia de La Rioja, vol. I*, Logroño, pp. 143 ss.
- CIPRÉS, P. 1984. "Marcas y grafitos aparecidos en la terra sigillata hispánica procedente del yacimiento romano de Arcaya (Alava)" *Veleia* 1, Vitoria, pp. 193 ss.
- CIPRÉS, P. 1987. *Terra sigillata hispánica de Arcaya, Alava. Estudio de sus formas lisas*. Veleia Anejo 3, Vitoria/Gasteiz.
- COMFORT, H. 1959a. "Some Roman pottery in the Museu Etnologico Belem" *Conimbriga* 1, pp. 1 ss.
- COMFORT, H. 1959b. "Sigillata from the ships at Lake Neimi" *RCRF* 2, pp. 1 ss.
- DIAS DIOGO, A.M. 1980. *Cerámica romana de Alcácer do Sal, I*. Lisboa.
- DOMERGUE, C. 1973. "Belo I. La stratigraphie" *Publ. Casa de Velázquez, Arch. fasc. 1*, París.
- DROUHOT, J. 1966. "Trouvailles autour de Chellah" *BAM VI*, Rabat, pp. 149 ss.
- ENCICLOPEDIA DELL'ARTE ANTICA... 1985. *Suplemento Atlante delle forme ceramiche* II, Roma.
- ESCRIVÁ TORRES, V. 1989. "Comercialización de la T.S. Hispánica de Bronchales en la ciudad de Valencia" *XIX CAN, vol. II*, Castellón-Zaragoza, pp. 421 ss.
- ESCRIVÁ TORRES, V. 1989. *Cerámica romana de Valencia. La terra sigillata hispánica*. Serie arqueología municipal nº 8, Valencia.
- ESPINOSA RUIZ, U. 1982. "Excavaciones en el Municipio Calagvrris Ivlia (Campaña 1980)". *Exposición de Arqueología calagurritana*, pp. 31 ss.

- ESPINOSA RUIZ, U. 1984. *Calagvrris Ivliia*. Col. Oficial de Aparejadores y A.T. de La Rioja y Excmo. Ayto. de Calahorra, Logroño.
- ESPINOSA RUIZ, U. 1986. *Epigrafiá romana de La Rioja*. IER 62, Logroño.
- FERNÁNDEZ MIRANDA, M. 1970a. "Productos de cerámica sigillata hispánica en Ibiza" *TP* 27, Madrid, pp. 287 ss.
- FERNÁNDEZ MIRANDA, M. 1970b. "Contribución al estudio de la sigillata hispánica en Mérida" *TP* 27, Madrid, pp. 290 ss.
- FERNÁNDEZ MIRANDA, M. 1970c. "Cerámica sigillata hispánica de Mérida. Marcas de alfarero" *XI CAN*, Zaragoza, pp. 811 ss.
- FERNÁNDEZ OCHOA, M.C. 1987. "Marcas de oficina en terra sigillata en la submeseta sur" *XIX CNA*, Castellón-Zaragoza, pp. 1101 ss.
- FERNÁNDEZ OCHOA, M.C. y ZARZALEJOS PRIETO, M.M. 1988-1989. "Terra sigillata del Museo de Ciudad Real. Colección Tello", *Zephyrus XLI-XLII*, Salamanca, pp. 455 ss.
- GARABITO, T. 1977.- "Las zonas de comercialización de los alfares romanos riojanos" *Berceo* 93, Logroño, pp. 155 ss.
- GARABITO, T. 1978. *Los alfares romanos riojanos. Producción y comercialización*, BPH XVI, Madrid.
- GARABITO, T. 1983. "El centro de producción de sigillata hispánica tardía en Nájera" *I Coloquio de Historia de La Rioja, T.IX, fasc.1*, Logroño, pp. 187 ss.
- GARABITO, T.; PRADALES, D. y SOLOVERA, M.E.
- GARABITO, T. 1988. "Los alfares riojanos y la comercialización de sus productos en la región de Castilla-La Mancha" *I Congreso de Historia de La Mancha, T.1*, Ciudad Real, pp. 131 ss.
- GARABITO, T. y SOLOVERA, M.E. 1975a. "Nuevos moldes del alfar de Tricio" *BSAA XL-XLI*, Valladolid, pp. 545 ss.
- GARABITO, T. y SOLOVERA, M.E. 1975b. *Terra sigillata hispánica de Tricio I. Moldes*, SA 38, Valladolid.
- GARABITO, T. y SOLOVERA, M.E. 1976a. *Terra sigillata hispánica de Tricio II. Marcas de alfarero*, SA 40, Valladolid.
- GARABITO, T. y SOLOVERA, M.E. 1976b. *Terra sigillata hispánica de Tricio III. Formas decoradas*, SA 43, Valladolid.
- GARABITO, T. y SOLOVERA, M.E. 1990. "Excavaciones arqueológicas en *Tritivm Magallvm*. Tricio (Rioja). Descubrimientos de nuevos alfares" *Estrato* 2, Logroño, pp. 36 ss.
- GARABITO, T. y SOLOVERA, M.E. 1991. "*Tritivm Magallvm*. Centro productor de cerámica común romana" *Estrato* 3, Logroño, pp. 12 ss.
- GARABITO, T. y SOLOVERA, M.E. 1992. "Las firmas de los fabricantes de moldes en *Tritivm Magallvm*" *Estrato* 4, Logroño, pp. 9 ss.
- GARABITO, T.; SOLOVERA, M.E. y PRADALES, D. 1985a. "Los alfares romanos riojanos y la comercialización de sus productos en la región de Galicia" *Museo de Pontevedra XXXIX*, Pontevedra, pp. 165 ss.
- GARABITO, T.; SOLOVERA, M.E. y PRADALES, D. 1985b. "Los alfares romanos de Tricio y Arenzana de Arriba. estado de la cuestión" *II Coloquio de Historia de La Rioja, Vol. I*, Logroño, pp. 129 ss.
- GARABITO, T.; SOLOVERA, M.E. y PRADALES, D. 1989. "El alfarero *Segivs Tritiensis*" *Anejos Gerión II. Homenaje al profesor Montero Díaz*, pp. 441 ss.
- GARCÍA MARCOS, V. 1990. "Marcas de alfarero en sigillata hispánica halladas en la ciudad de León" *Tierras de León* 77-78, s/n pp.
- GONZÁLEZ, A. y AMANTE, M. 1992. "El alfar de La Maja (Pradejón-Calahorra, La Rioja) y su importancia para la epigrafiá romana y calagurritana" *Estrato* 4, pp. 47 ss.
- GUTIÉRREZ DE ACHÚTEGUI, P. 1948. "*Calagvrris Ivliia Nassica*. Estudio de inventario de objetos arqueológicos en la ciudad de Calahorra y emplazamiento topográfico de la misma en tiempos remotos" *Berceo* 7, pp. 189 ss.

- MAÑANES, T. 1983a. *Astorga romana y su entorno: estudio arqueológico*, Univ. de Valladolid, col. arte y arqueología 2.
- MAÑANES, T. 1983b. "Un molde de T.S.H. en la submeseta norte" *Arqueologia vallisoletana II, Torozos, Pisuerga y Cerrato*, Valladolid, pp. 264 ss.
- MAYET, F. 1970. "A propos de deux potiers de Mérida: *Valerivs Paternvs* et *Lapillivs* (Problèmes de méthode)" *MCV VI*, Paris, pp. 5 ss.
- MAYET, F. 1973. "Marques de potiers sur sigillée hispanique à Conimbriga" *Conimbriga XII*, Coimbra, pp. 5 ss.
- MAYET, F. 1975. "Les sigillées hispaniques" *Fouilles de Conimbriga IV*, París, pp. 153 ss.
- MAYET, F. 1983. "Epigraphie et sigillée hispanique" *BMAN, T. I, 2*, Madrid, pp. 147 ss.
- MAYET, F. 1984a. *Les ceramiques sigillées hispaniques. Contribution a l'histoire economique de la Peninsule Iberique sous l'Empire Romain*, 2 vols. Publ. Centre Pierre París, París.
- MAYET, F. 1984b. "Epigraphie et ceramiques: réflexions sur une nouvelle édition de l'épigraphie hispanique sur *Instrumentvm Domesticvm*". *Épigraphie Hispanique. Problemes de methode et d'edition*, París, pp. 216 ss.
- MEZQUÍRIZ, M.A. 1961a. *La terra sigillata hispánica*, Valencia.
- MEZQUÍRIZ, M.A. 1983. "Alfar romano de Bezares" *I Coloquio de Historia de La Rioja, T. IX, fasc. 1*, Logroño, pp. 167 ss.
- MEZQUÍRIZ, M.A. 1985. "Terra sigillata Ispanica" *Enciclopedia dell'Arte antica... Atlante II*, Roma, pp. 99 ss.
- MÍNGUEZ MORALES, J.A. 1989. "La producción de paredes finas con decoración a molde del ceramista *Gaius Valerivs Verdvlivs* y su difusión por el Valle del Ebro" *SFECAG, Actes du Congrès de Lezoux*, pp. 181 ss.
- MÍNGUEZ, J.A. y ÁLVAREZ, P. 1989. "La cerámica de paredes finas procedente del yacimiento de Partelapeña (El Rédal, La Rioja)" *Berceo 116-117*, pp. 49 ss.
- MONTESINOS I MARTÍNEZ, J. 1992. "Terra sigillata en Valentia: productos hispánicos" *Estudios de arqueología ibérica y romana, Homenaje a Enrique Pla Ballester, T.V, TV del SIP n° 89*, Valencia, pp. 469 ss.
- NAVARRO CABALLERO, M. *sfp*. *Epigrafía del Conventvs Ivridicvs Caesaravgstanvs*. Memoria de Licenciatura leída en la Univ. de Zaragoza en 1989.
- NUNES RIBEIRO. 1959. "Terra sigillata encontrada nas Represas I-II. Marcas de Oleiro" *AB XV*, Beja, pp. 71 ss.
- OSWALD, F. 1931. *Index of potters stamps on terra sigillata*, Margidunum (reed. 1964).
- OXE, A. y COMFORT, H. 1968. *Corpvs vasorum arretinorum. A catalogue of the signatures, shapes and cronology of italian sigillata*, Bonn.
- PÉREZ ALMOGUERA, A. 1990. *La terra sigillata de l'antic Portal de la Magdalena*, Monografies d'Arqueologia Urbana n° 1, Lleida.
- PRADALES CIPRES, D. 1986-1989. "El comercio de terra sigillata en el país valenciano. Nuevos datos" *HA XIII*, Valladolid, pp. 71 ss.
- RIBERA I LACOMBA, A. 1981.- "Las marcas de terra sigillata de Valencia" *Sagvntvm 16*, Valencia, pp. 209 ss.
- RIBERA I LACOMBA, A. 1988-1989. "Marcas de terra sigillata del tossal de Manises" *Lv-centvm VII-VIII*, Alicante, pp. 171 ss.
- ROCA ROUMENS, M. 1976.- *Sigillata hispánica producida en Andújar*, Jaén.
- ROCA ROUMENS, M. 1978. "Algunas consideraciones en torno a las influencias itálicas en la sigillata hispánica" *CPGr. III*, Granada, pp. 285 ss.
- ROCA ROUMENS, M. 1980. "Algunes consideracions entorn a les influéncies italiques sobre la sigillata hispanique" *Faventia 2/1*, pp. 47 ss.
- ROCA ROUMENS, M. 1983. "El centro de producción de terra sigillata hispánica de Andújar" *BMAN, T.I, 2*, Madrid, 159 ss.

- ROMERO CARNICERO, M.V. 1985. *Numancia I. La terra sigillata*, EAE 146, Madrid.
- SÁENZ PRECIADO, M.P. (en prensa). *La terra sigillata hispánica en el Valle Medio del Ebro: el complejo alfarero de Tritivm Magallvm*, Tesis Doctoral leída en 1993, en la Universidad de Zaragoza.
- SÁENZ DE URTURI, F. 1978. "Nuevos hallazgos romanos en Alava: marcas de alfarero y monedas" *EAA* 9, vitoria, pp. 293 ss.
- SÁENZ DE URTURI, F. 1988. "Marcas de alfareros y epígrafes sobre T.S. de yacimientos alaveses" *EAA* 16, Vitoria, pp. 557 ss.
- SÁNCHEZ LAFUENTE, J. 1985. *Comercio de cerámicas romans en Valeria*, AC VII, Cuenca.
- SOLOVERA, M.E. 1983. "Sigillata hispánica producida en Arenzana de Abajo" *I Coloquio de Historia de La Rioja, T.IX, fasc.1*, logroño, pp. 175 ss.
- SOLOVERA, M.E. 1986. "Los nombres de los ceramistas romanos de La Rioja: nuevas aportaciones" *II Coloquio de Historia de La Rioja, vol. I, Logroño*, pp. 117 ss.
- SOLOVERA, M.E. 1987. *Estudios sobre la historia económica de La Rioja romana*, IER (historia 9), Logroño.
- SOLOVERA, M.E. y GARABITO, T. 1985. "Los nombres de los ceramistas romanos en La Rioja: nuevas aportaciones" *II Coloquio de Historia de La Rioja, Vol. I, Logroño*, pp. 117 ss.
- SOLOVERA, M.E. y GARABITO, T. 1990. "Los talleres de *Tritivm Magallvm*. Nuevas aportaciones" *HA XIV*, pp. 69 ss.
- SOLOVERA, M.E.; GARABITO, T. y PRADALES, D. 1985. "Los alfares romanos y la comercialización de sus productos en la provincia e Palencia" *I Congreso de Historia de Palencia*, Palencia.
- TRAMULLAS, J.; SAENZ PRECIADO, J.C. y SÁENZ PRECIADO, P. s/p. "Sigilla: un sistema de bases de datos sobre marcas de alfareros romanos en terra sigillata hispánica" *XXI CNA*, Teruel-Zaragoza.
- VEIGA FERREIRA, S. da. 1969. "Marcas de oleiro em territorio português" *AP, Serie III, III*, pp. 131 ss.
- VEIGA FERREIRA, O. da y FREIRE ANDRADE, R. 1964. "Algunas marcas de oleiro em terra sigillata de Vipasca (Aljustrel)" *Guimaraes LXXIV*, pp. 317 ss.
- VENTURA SOLSONA, S. 1948-1949. "Las marcas alfareras de la terra sigillata halladas en Tarragona" *MMAP IX-X*, Tarragona, pp. 131 ss.
- VILLACAMPA RUBIO, M.A. 1980. *Los Berones según las fuentes escritas*, IER 36, Logroño, pp. 44 ss.

## ÍNDICE DE ABREVIATURAS BIBLIOGRÁFICAS

- AB = Archivo de Beja  
AC = Arqueología Conquense  
AEA = Archivo Español de Arqueología  
BAM = Bulletin d'Archéologie Marocaine  
BMAN = Boletín del Museo Arqueológico Nacional  
BSAA = Boletín del Seminario de Arte y Arqueología  
CAN = Congreso Arqueológico Nacional  
CNA = Congreso Nacional de Arqueología  
CPGr = Cuadernos de Prehistoria de Granada  
EAA = Estudios de Arqueología Alavesa  
ETAM = Etudes et Travaux d'Archeologie Marocaine  
HA = Hispania Antiqua  
IER = Instituto de Estudios Riojanos  
JIAR = Jornadas Internacionales de Arqueología Romana  
MMAP = Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales  
RCRF = *Rei Cretariae Romanae Favtorvm*  
SA = Studia Arqueologica  
SFECAG = Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule  
TP = Trabajos de Prehistoria

Lámina 1

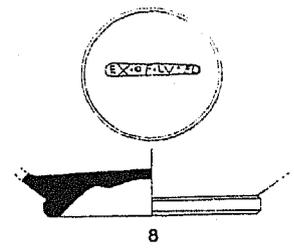
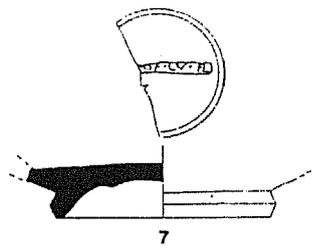
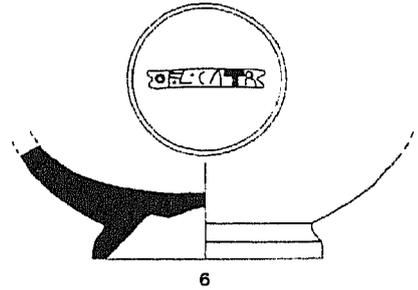
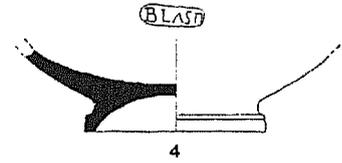
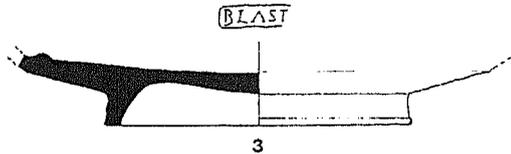
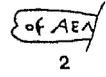
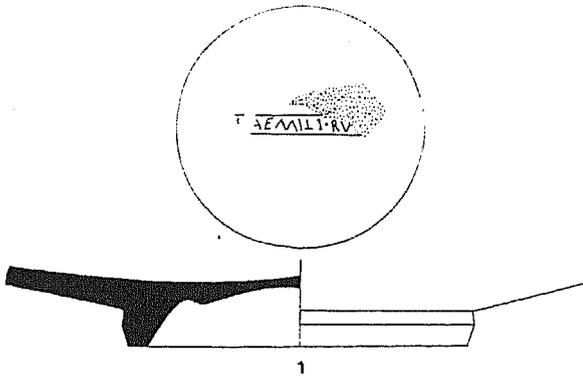


Lámina 2

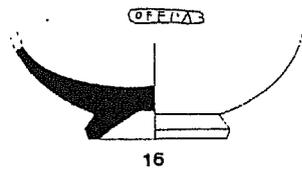
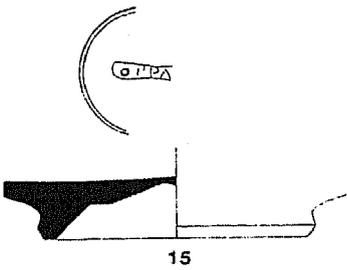
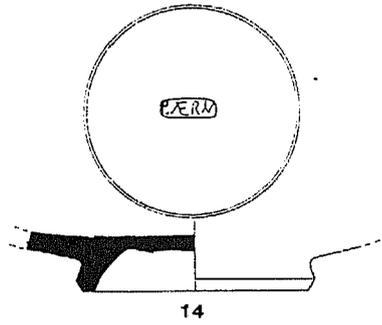
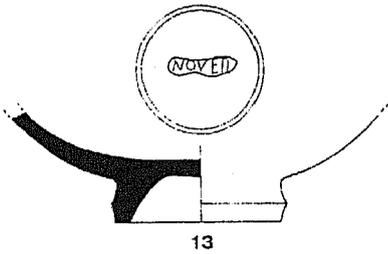
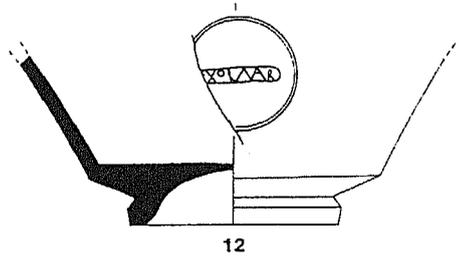
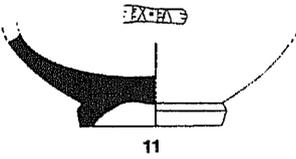
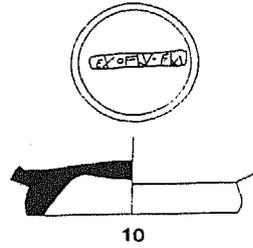
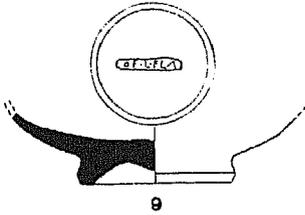


Lámina 3

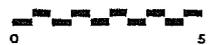
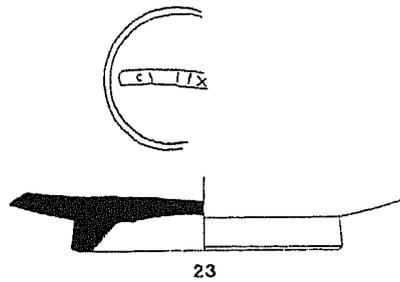
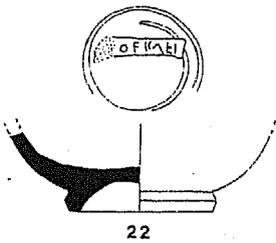
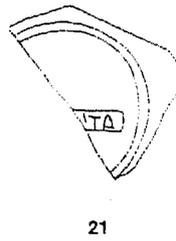
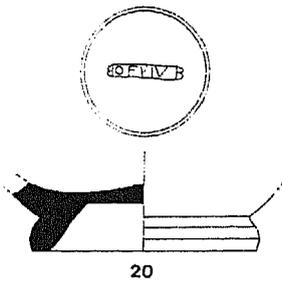
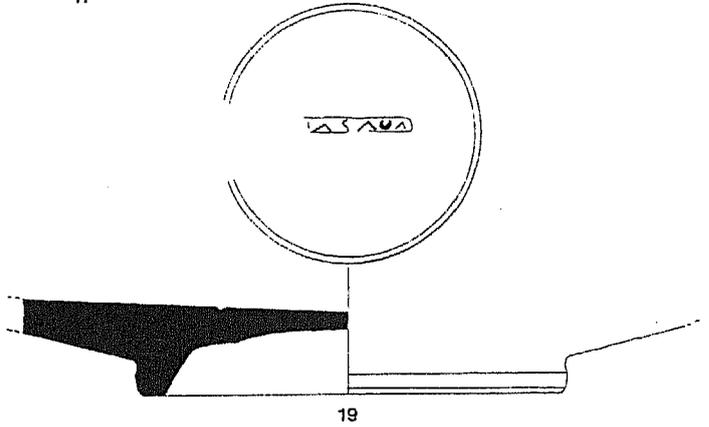
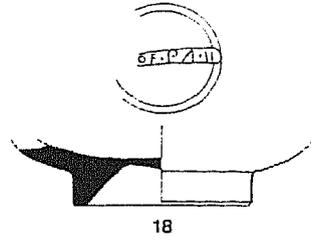
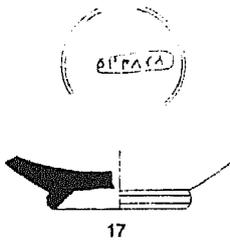


Lámina 4

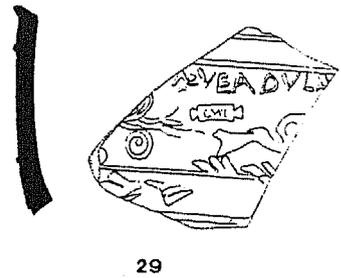
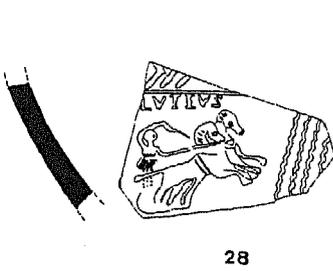
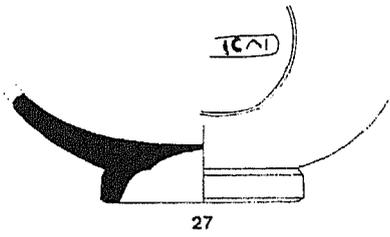
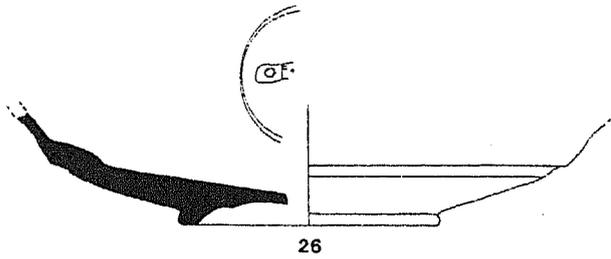
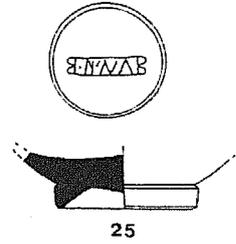
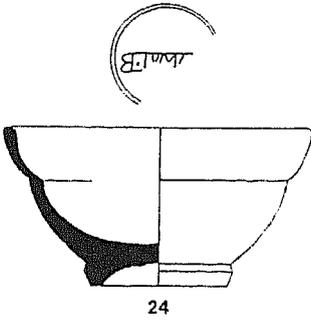
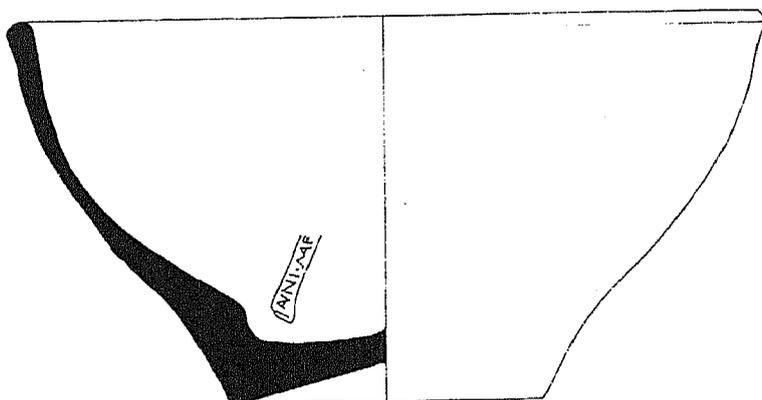
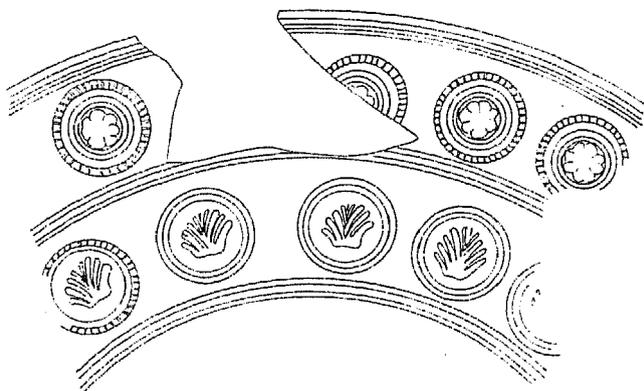
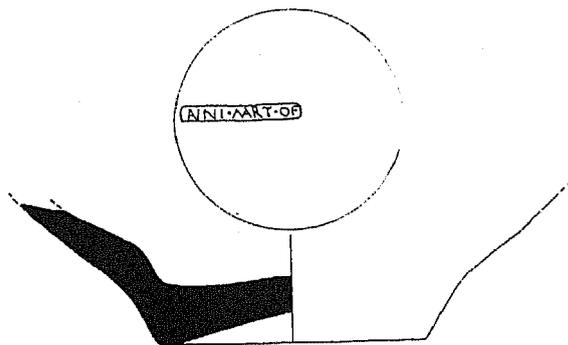


Lámina 5



30



31



Lámina 6

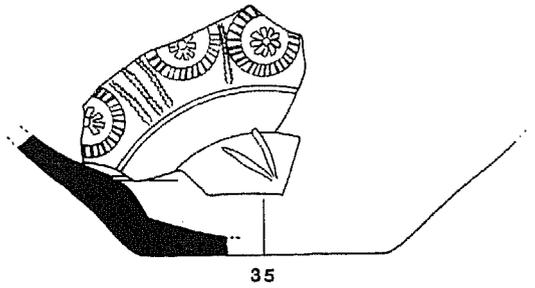
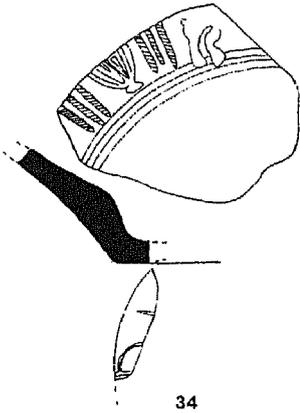
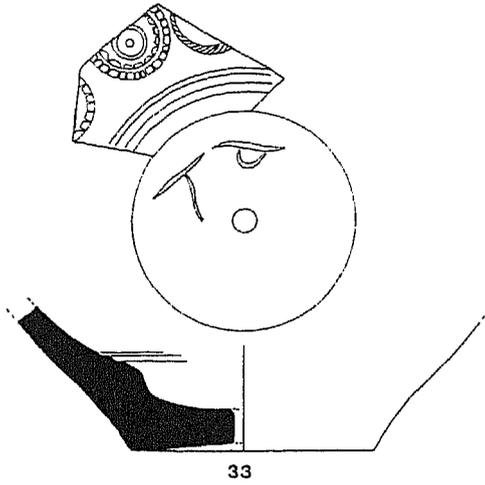
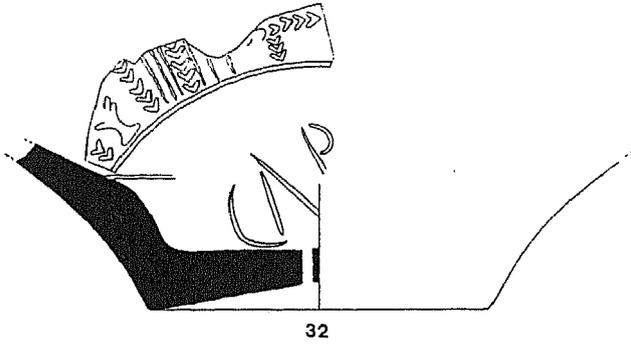
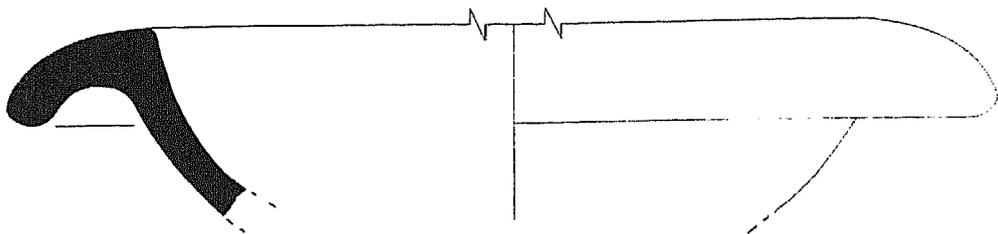


Lámina 7

V A I E R I  
K R



36



37



Lámina 8

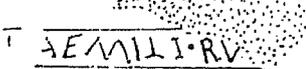
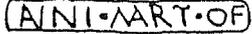
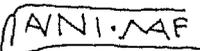
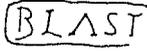
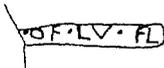
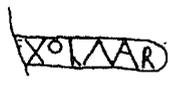
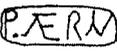
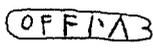
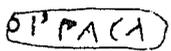
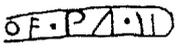
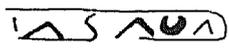
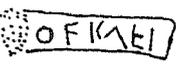
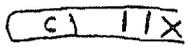
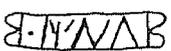
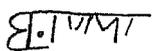
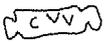
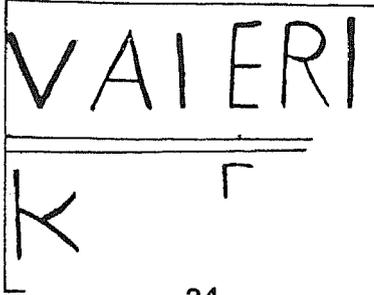
 1	 2	 3	
 4	 5	 6	 7
 8	 9	 10	 11
 12	 13	 14	 15
 16	 17	 18	 19
 20	 21	 22	 23
 24	 25	 26	 27
 28	 29	 30	 31
 32	 33		

Lámina 9



34



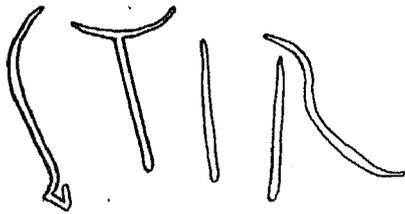
35



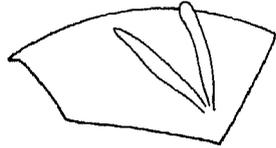
36



37



38



39



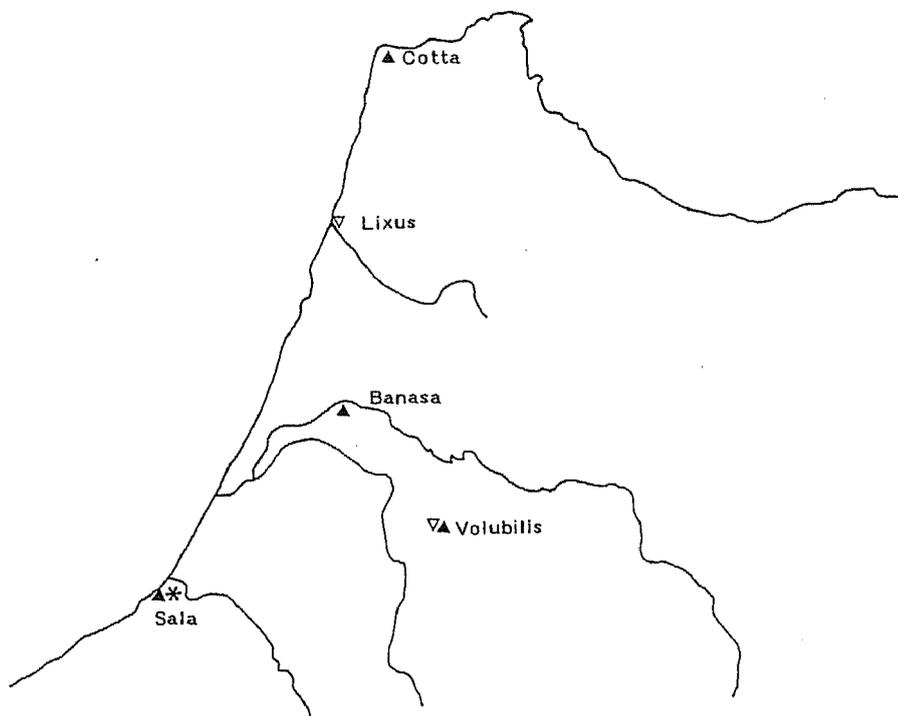
40

*Zonas de comercialización (Hispania)*



- Centro Alfarero 
- Blastivs, Lvtevs, Valerivs Rebvrrinvs, Aemilivs Rvfvvs, Annivs Mart. 
- Festvs 
- L.Ca 
- Lv.Fia 
- Nomvs Vetivs 
- Paternvs 
- Paternvs Ca 
- C.V.Verdvla 
- F[.]PNA 

*Zonas de comercialización (Mauritania Tingitana)*



Centro Alfarero   
 Blastivs, Lvtevs, Valerivs Rebvrrins   
 Aemillivs Rvfvs, Annivs Mart.

- Festvs 
- L.Ca 
- Lv.Fla 
- Nomvs Vetivs 
- Paternvs 
- Paternvs Ca 
- C.V.Verdvla 
- F[.]PNA 