

PRÁCTICA Y ENSEÑANZA DE LA MEDICINA EN LOS SIGLOS XII AL XIV

Antonio Díaz Pérez
(I.E.R., Logroño)

Introducción

La Edad Media es una época dura, ni peor ni mejor que la que la precede y las que la siguen. Entre los siglos XII y XIV, brilla el verano medieval, alcanzando un equilibrio para producir catedrales, castillos, escolástica, arte y literatura. En lo tocante a la Medicina, aunque su esplendor se alcanzó en el siglo XVI, en estos períodos se abren hospitales, se fundan universidades, se practica la cirugía de guerra y, en Bolonia, Mondino de Luzzi es el primer anatomista que realiza la disección en dos mujeres.

Además, en esta época (Baja Edad Media o Edad Media Real) se produce un gran aumento poblacional, cuya causa fueron las crisis económicas y político-carenciales no pudiendo dominar enfermedades como epidemias, lepra, disentería, ergotismo, tuberculosis ósea, hidropesía, etc. Valoración ésta de gran complejidad siendo las únicas fuentes disponibles las escasas referencias bibliográficas y los estudios de Paleopatología que se realizan en la actualidad.

Sistemática de la Medicina

Tanto en este período como en los anteriores la Sistemática Médica se fundamenta en la afirmación hipocrática de que la Medicina se compone de:

- a) Dietética.
- b) Farmacéutica.
- c) Quirúrgica.

- La Dietética se destina a personas sanas y es una forma de vida regulada. Su símbolo es el bastón.
- La Farmacéutica es la terapéutica o el tratamiento por medio de medicamentos. Su símbolo es la serpiente.
- La Cirugía interviene de forma más radical usándose para ello la mano y el instrumento. Su símbolo es un anillo. La Cirugía quedaría dividida en dos partes: la relacionada con la carne (cortar, suturar, cauterizar) y la relacionada con los huesos (composturas y vendajes).

Según esto las reacciones internas se producen por medicamentos y las reacciones externas por vendajes, compresas o emplastes.

Materia médica. Los libros

Los libros de Medicina fueron, generalmente, recopilaciones (algunos incluso en verso) de receteros atribuidos a Dioscórides y Plinio y transmitidas posteriormente por los árabes. En la escuela de Salerno, surgen los llamados antidotarios:

- *Liber antidotarium magnus*
- *Antidotarium aurea*

que fueron Tratados de Botánica de carácter esencialmente farmacológico.

Los libros quirúrgicos tienen rango de disciplina independiente y se describe en ellos, por ejemplo, la flebotomía hipocrática o teoría de la sangría que es incluso un código del siglo XI de Montpellier y es una forma literaria esquematizada. Otros libros, estos de Anatomía, fueron:

- *Anatomia vivorum.*
- *Anatomia versanis.*
- *De diversas causas mulierum.*

El libro de Medicina no es un objeto de lujo sino que es un instrumento que se desarrolla cuando aparece la imprenta, ya en los siglos XV-XVI.

Los hospitales

Se puede afirmar que la Medicina en la Baja Edad Media fue una religión aplicada y por ello los antecedentes del Hospital habría que situarlos en una Institución Religiosa, con propósitos y actividades religiosas. Una excepción fue el llamado Hospital Militar, creado por los romanos para curación de los soldados, aunque más tarde se destinó a usos civiles.

El Hospital fue entendido como Institución para la práctica de la caridad y no como lugar de curación, esto es, se cuidaba no sólo a los enfermos sino a todo ser humano necesitado de alojamiento, a cualquier persona necesitada de ayuda. La ordenación de estos Hospitales era monástica, aunque se abría la puerta a todo el que acudía. Cada admitido tenía que prestar juramento de fidelidad a Dios, ser sobrio y casto de cuerpo, amar al prójimo, obedecer a la Iglesia y participar diariamente en los Servicios Religiosos.

El personal de estos establecimientos estaba constituido por un capellán u hospitalero, el cual tenía responsabilidad de las necesidades espirituales de los pacientes. Había hermanos o monjes, un portero, un secretario y, por supuesto, el médico que curaba. Entre los Hospitales que destacaron en la Rioja, cabe señalar:

- San Lázaro.
- Santa María (Nájera).
- Del Santo (Santo Domingo).
- De San Millán.
- De San Juan de Arce (Navarrete).
- De San Pedro (Azofra).

La enseñanza de la Medicina

Se puede decir que el siglo XIII es el siglo de la Universidad, porque es también el siglo de las corporaciones. La finalidad específica de estas Universidades fue conseguir la unidad de todos los saberes, tarea en la cual nuestro país participó con la creación de las de Palencia y Salamanca. A pesar de las restricciones existentes contra los gremios, maestros y escolares, estaban autorizados para asociarse y elegir a un rector que les dirigiese.

La Universidad en los siglos XII y XIII se componía de cuatro Facultades:

- F. de Artes.
- F. Superiores {
 - Decreto o Derecho.
 - Medicina.
 - Teología.

Cuando un estudiante ingresaba en la Facultad de Medicina había ya recibido una instrucción académica preparatoria después de haber pasado por la Facultad de Artes. Las Facultades de Medicina se institucionalizan en las Universidades en el siglo XIII, donde, además, se independiza Medicina de Cirugía coincidiendo con la entrada en crisis de los monjes, hasta entonces depositarios de la vida intelectual y cultural de Europa.

Un médico educado según los métodos en boga en el siglo XIII deberá haber pasado un año en Artes y tres en Medicina antes de alcanzar el grado de Bachiller; una vez esto se le permitía dar lecciones a los más jóvenes y superar a su vez un ejercicio práctico para obtener así el título de Licenciado.

Si se demostraba la práctica durante dos veranos y transcurrían 6 meses, después de someterse a 2 exámenes, se obtenía el grado de Doctor.

Entre las Facultades de Medicina destacaron:

- *Salerno*
- *Montpellier*
- *París*
- *Oxford*
- *Bolonia*

diferenciándose en los comienzos del siglo XIII dos grupos de Universidades:

- La de los escolares (Sur de los Alpes)-Italia.
- La de los maestros (Norte de los Alpes)-París y Oxford.

BIBLIOGRAFÍA

- BRIGMAN, R.F. *Evolution comparée de l'organisation hospitalière en Europe et en Pays d'Islam*. Act. 7º Congr Europ Stonia Osp. Reggio Emilié. 1960.
- COURTNEY, D. *The story of England's Hospitals*. Springfield III. Charles C Thomas. 1961.
- DELMAS, P. *La facultè de Mèdecine de Montpellier*. Montpellier. 1938.
- GESNER, C. *Tesoro de los Remedios Secretos de Evonimoo Filiatro*. Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas. 1996.
- HANOSNCH, S. *Development of Hospitals in Islam*. J., Hist Med, 17; 366-384, 1962.
- HENRY, E.; SIGERIST, A. *History of Medicine. Medicina ancient and primitive Medicina*. Oxford University Press, 1951.
- KIBSE, P. *Hippocratic Vritings in the Meddle Age*. Bull Hist Med, 18; 371-412, 1945.
- LAÍN ENTRALGO, P.; SÁNCHEZ GRANJEL, K.; LÓPEZ PIÑERO, J.M.; ALBARRACÍN TERRÓN, A.; GARCÍA BALLESTER, L. *Historia Universal de la Medicina*. Tomo IV. Edit Salvat. Barcelona 1972.
- MALCOMB, T. *History of Hospitals*. In: Hospital ortganization and management. Chicago Press Record Company, 1957.

MCKINNEY, L.C. *Medical evolution in the Middle Ages*. Cah d'hist mondiales, 2; 835-861, 1954.

MINOIS, G. *Historia de la Vejez. De la Prehistoria al Renacimiento*. Edit Nerea. Madrid, 1989.

PANIAGUA, J.A. *Estudios y notas sobre Anan de Vilanova*. Arch Iberoameric Hist Med; 11: 349-432, 1959.

IV SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES. NÁJERA. Instituto de Estudios Riojanos. Logroño 1994.