

PRESENTACIÓN DE LA MONOGRAFÍA: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Es una realidad que el lenguaje y la lengua se han abordado en los últimos años, tanto en nuestra universidad como en otras, desde una perspectiva muy lingüística, muy cercana a las corrientes que han estudiado el lenguaje desde un enfoque teórico y científico. Y también es verdad que, desde el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura (DLL), hace algún tiempo que nos veníamos planteando la conveniencia o necesidad de completar la formación de nuestro alumnado con algunos trabajos de lenguaje desde una perspectiva más pragmática y didáctica. De este modo, creemos que se complementan la formación del alumnado y la ciencia del lenguaje con vertientes prácticas que pueden resultar de gran utilidad gracias a los enfoques comunicativos. Fruto de este sentir son los artículos que forman parte de este monográfico. Nuestro propósito es que sean trabajos que ayuden, muy especialmente, al alumnado de la Universidad de La Rioja que aborda el lenguaje y la lengua como vehículo pedagógico y comunicativo. Y también, qué duda cabe, a todo el alumnado en general ya que la competencia comunicativa y lingüística, y el dominio de las destrezas y habilidades en las expresiones orales, escritas e integrales son la base de un desarrollo personal, cultural, intelectual y científico adecuado.

El trabajo primero, del profesor González Bachiller, versa sobre el estudio del *vocabulario* y, según expone el mismo autor, pretende que el alumnado pueda “comprobar la relación entre lo lingüístico y el medio social y natural (...) se insiste en el empleo de los diccionarios”. Es decir, que, mediante el comentario léxico –con el uso correcto del diccionario–, puede llegarse a conocer y, podría decirse que a gozar –tras leer el artículo–, de la riqueza léxica de muchos de los términos que se estudian y exponen a modo de ejemplo. El trabajo va precedido de una cita de Ramón y Cajal muy oportuna sobre la necesaria e infrecuente adecuación entre el discurso pedagógico y el interés y la actitud del alumnado destinatario. Pues bien, el autor acepta el reto de seguir la “sugerencia” del maestro y busca un abordaje didáctico que atrape el interés del lector. Hemos podido comprobar que lo consiguió en algunos “destinatarios”, labradores de otro pueblo riojano, a quienes el texto y sus términos hicieron las delicias en el bar donde, todos juntos y a coro, estuvieron reconstruyendo todo un mundo alrededor del ámbito rural, agrícola y de ocio al que alude el artículo. El autor aporta todo un mundo rico de significados y sentidos, además de demostrar un gran dominio del vocabulario en usos dialectales y sociolingüísticos. Significados tan importantes para un alumnado que ha de despertar al interés por ese léxico tan cer-

cano a su cultura y que ha de educarse en la curiosidad-sagacidad intelectual para gozar descubriendo todo ese mundo complejo y sutil de significados metafóricos.

El segundo, de los profesores López Valero, Encabo Fernández y Moreno Muñoz, aborda la *didáctica de la lengua y la literatura* como un recurso extraordinario para la felicidad y el bienestar personal de quienes logren una buena competencia comunicativa para la vida cotidiana y para el disfrute de la literatura. Artículo sobre lenguaje, valores y educación, de hondo calado filosófico y de consciente sentido crítico, que aboga por el enfoque comunicativo que capacite a las personas para el desarrollo personal integral, para captar la diversidad y vivir armónica y vitalmente -valga la redundancia- en ella. Seguramente por este motivo parten los autores de que “defendemos la importancia de la DLL en la formación de las personas y por encima de todo, cómo influye en el bienestar personal”. En esta idea van a volcar gran parte del contenido. Critican una sociedad “donde sólo preocupa lo monetario...”; lamentan que las perspectivas para el desarrollo de las destrezas comunicativas “no son demasiado halagüeñas...”; insinúan, incluso, que también el profesorado ha de ser imaginativo y que ha de “ir más allá de lo puramente instruccional e incidir en la formación integral del alumnado”. En fin, una reflexión sobre el papel de la didáctica de las expresiones de máxima actualidad. Abogan por superar la tendencia a la “especialización y a la degeneración lingüística” en detrimento de las habilidades lingüísticas. Por ello, se decantan porque “desde la DLL se debe alzar la voz para propugnar un enfoque distinto de la educación lingüística y literaria que provoque la inversión de esa situación y entonces será cuando el lenguaje sea algo vivo que esté al servicio de la vida de las personas (...); ya que ello (la práctica de las habilidades lingüísticas) favorecerá nuestra formación integral y sobre todo, nuestro bienestar”.

El tercero, del profesor Mangado, aporta la publicación de una metodología concreta y precisa para el *análisis sintáctico*, muy solicitada desde hace tiempo por un porcentaje alto del alumnado. El autor lo hace indicando, paso a paso, los modos de afrontar las interrelaciones sintagmáticas de los distintos segmentos de la oración y de describirlas en los correspondientes diagramas que aclaren y den cuenta de ellas. Como se expone en el resumen inicial “lo hace paso a paso, es decir, justificando cada una de las sucesivas fases, y reflexiona abiertamente sobre los principios epistemológicos y didácticos en los que se basa (...)”. Los análisis los materializa en los diagramas de bandeja siguiendo la escuela lingüística del estructuralismo funcionalista. Pero el profesor Mangado aporta reflexiones y explicaciones que hacen vislumbrar también su espíritu creativo y que denotan sus vastos conocimientos sobre otras corrientes lingüísticas. Es de agradecer que muestre y oferte su método de análisis sintáctico de modo concreto, analizando una oración compleja y siempre rica en su contenido semántico y socioeducativo, como acostumbra. Con el mismo entusiasmo, rigor y buen hacer con los que ha ido formando a generaciones de maestros y filólogos de nuestra universidad en el conocimiento gramatical desde una perspectiva rigurosa y lúdica.

El artículo cuarto, del profesor Ramírez, aborda la *expresión oral* como “una habilidad comunicativa que conviene desarrollar desde perspectivas pragmáticas y educativas”. Plantea la necesidad de incidir didácticamente en la oralidad ya que es evidente que el habla o la expresión oral es absolutamente necesaria para la comuni-

PRESENTACIÓN MONOGRAFÍA

cación humana de modo natural. Así es en la vida cotidiana y en la vida profesional. Por ello, el abordaje práctico de la expresión oral ha sido asumido por la educación formal y así lo recoge el propio Sistema Educativo actual. Las destrezas comunicativas y la habilidad expresiva para desarrollarlas son objetivos prioritarios de nuestra educación formal actual y se han de abordar con métodos didácticos que refuercen la competencia comunicativa. Se ha comprobado, por otra parte, que el enfoque comunicativo es el que resulta más adecuado para el desarrollo educativo de la expresión oral y por ello se orienta hacia él. Plantea el autor, a modo de conclusiones, que la expresión oral ha sido poco trabajada educativamente, aunque en estos momentos sí que se comienza a tomar en consideración y que se opta por los enfoques pragmáticos y comunicativos. Asimismo, que las circunstancias de globalización e interculturalidad, así como la abundancia de recursos tecnológicos, ayudarán a potenciar la didáctica de esta forma de expresión prioritaria y universal.

Somos conscientes de que este monográfico no deja de ser el principio de una labor que ha de tener continuidad y que la tendrá con el añadido de otros artículos que se irán presentando en nuestra revista en próximos números. Por esa razón hemos adquirido el compromiso de ir aportando una serie de trabajos sobre cuestiones como la expresión escrita, la ortografía, la literatura infantil, la diversidad lingüística, el lenguaje integrado, la comunicación verbal y no verbal, y otros, pertenecientes al ámbito de la didáctica del lenguaje y la comunicación.

A ello nos comprometemos y en ello estamos.

Jesús Ramírez