

Historia Oral en educación. Lo memorable del recuerdo, la importancia de la palabra

Magdalena Jiménez Ramírez
Universidad de Granada

Introducción

La Historial Oral, entendida como la utilización de testimonios directos de aquellos que participaron en la gestión de un proceso histórico, es la “más nueva y la más antigua forma de hacer historia” (Thompson; en Folguera, 1994: 4). Supone la narración de hechos pasados expresados con palabras y nos permite dar voz a esas “gentes sin historia”, potenciando la recuperación de la memoria histórica a través de los contenidos vivenciales y propiciando la producción escrita de sus testimonios. Por tanto, la historia oral es “(...) una historia con palabras, una historia que se registra a través de la voz de los propios protagonistas” (Molero, 2002: 183).

Según Santamarina y Marinas (1998: 263) supone “rescatar el testimonio de formas de vida que tienden a desaparecer, (...) rescatar las historias de los márgenes: de los márgenes por abajo, no sólo por arriba”. Para Aceves (1994: 44), “(...) hacer historia oral significa (...) producir conocimientos históricos, científicos, y no simplemente realizar una relatoría ordenada de la vida y experiencia de los ‘otros’”

Siguiendo los escritos de la autora Santamarina, la propuesta se centra en:

“(...) humanizar a la Historia, no hacer una Historia de datos, no hacer una Historia de procesos vaciados de gente, sino poner a la gente en la Historia, darle a la gente el derecho a su Historia y, además, demostrarle a las personas que no tenemos historias heroicas y maravillosas, que tenemos historias, que la mayoría de los seres humanos lo que tenemos es una historia que aparentemente es intrascendente, pero que tiene la trascendencia de ser la que constituye nuestra propia experiencia y eso es lo importante” (1998: 123).

En este sentido, el objetivo de esta comunicación es presentar la experiencia que se viene desarrollando en la Universidad de Granada con el alumnado de la Licenciatura en Pedagogía, concretamente a través de la materia de Historia de la Educación. Esta experiencia pretende aproximar al alumnado a la investigación y al conocimiento histórico-educativo, a través de la utilización de las fuentes orales.

La entrevista nos permite recopilar y recuperar los testimonios de las personas que vivieron en otro momento histórico distinto, para así conocer y reconstruir las vivencias que nos relatan sobre recuerdos, hechos y experiencias de su pasado, vinculado con su proceso de escolarización y con su entorno familiar y social. Se trata de hacer partícipes a otras/os protagonistas de la historia, de hacer oír a las personas sin voz, promoviendo y facilitando la difusión y el conocimiento de sus vivencias, sentimientos, emociones,...

1. Descripción de la experiencia desde un Proyecto de Innovación Docente

Justificación

Si bien es cierto que esta metodología de trabajo con fuentes orales ha sido desarrollada y lo está siendo por profesoras y profesores del mismo departamento en otras asignaturas y titulaciones de educación, en la actualidad este enfoque de trabajo se ha concretado en un Proyecto de Innovación Docente, solicitado al Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente de la Universidad de Granada, y concedido para su financiación por dicha institución¹.

Este proyecto se titula *Reconstrucción de vivencias desde la educación intergeneracional: historia oral, fuentes iconográficas, reminiscencias y otros recursos pedagógicos* y viene justificado por la necesidad de introducir metodologías docentes innovadoras para las clases teórico-prácticas en consonancia con las líneas directrices del Espacio Europeo de Educación Superior. Además, la innovación debe contribuir al enriquecimiento del proceso de aprendizaje del alumnado y permitirle la adquisición de competencias profesionales, incorporando desde la docencia universitaria problemas y necesidades reales presentes en la historia y en la sociedad, que puedan ser estudiados y analizados desde la investigación, favoreciendo una enseñanza basada en la participación activa del alumnado universitario. Se apuesta, por tanto, por institucionalizar prácticas docentes, a partir de la colaboración del profesorado, posibilitando una construcción interdisciplinar del conocimiento.

El desarrollo metodológico se ha concretado para las asignaturas impartidas por el profesorado implicado en cuatro titulaciones de educación, concretamente, Pedagogía, Psicopedagogía, Educación Social y Magisterio. Las materias en cuestión son Historia de la educación; Investigación histórica en educación; Teoría e instituciones contempo-

1. El profesorado participante en el proyecto es el profesor Miguel Beas, el profesor Matías Bedmar, la profesora Magdalena Jiménez, la profesora Inmaculada Montero (directora), la profesora Inés Muñoz, la profesora Soledad Montes y la profesora Margarita Rodríguez como invitada.

ráneas de la educación; Modelos educativos en personas mayores; Pedagogía social; Problemas, perspectivas y reformas de los sistemas educativos europeos; Programas de acción socio-educativa con personas mayores; y Educación para la paz.

Objetivos

Para desarrollar esta propuesta docente, el *objetivo general* planteado es trabajar la historia oral recuperando valores, tradiciones, hechos, pensamientos, representaciones y vivencias de carácter histórico, social, cultural y educativo, en un diálogo intergeneracional entre el alumnado y las propias personas mayores.

Este objetivo se ha desglosado en una serie de *objetivos específicos*:

- Iniciar al alumnado en el proceso metodológico de la investigación educativa en historia oral a través del empleo de instrumentos y técnicas concretas (entrevistas, análisis de contenido, historias de vida,...).
- Establecer relaciones intergeneracionales que faciliten una mayor comunicación entre edades diversas y contribuyan a una nueva comprensión de la educación interactiva e intergeneracional.
- Recuperar la memoria histórica como fuente de historia oral.
- Facilitar y fomentar el trabajo cooperativo a través del carácter interdisciplinar e intergeneracional del proyecto.
- Hacer visibles y dar la palabra, por medio de testimonios directos y demás instrumentos, a aquellos sectores que, históricamente, han vivido la exclusión o el anonimato social a lo largo de la historia ("gentes sin historia"). Tal es el caso de las propias personas mayores.

Duración del proyecto, tareas programadas y coordinación entre el profesorado

El proyecto tendrá una duración de nueve meses para su desarrollo e implementación, concretamente, desde los meses de enero a septiembre de 2009, aunque puede existir la posibilidad de prorrogación del mismo. El plan de trabajo del proyecto se concreta en una serie de tareas distribuidas a lo largo del tiempo:

- a) Encuentro entre el profesorado para concretar los objetivos de la investigación y diseñar su adaptación a cada una de las materias.
- b) Formación dirigida al alumnado acerca de la educación intergeneracional y las técnicas de investigación requeridas y necesarias.
- c) Diseño del plan de trabajo: concreción de las características de las personas informantes clave.
- d) Búsqueda y selección de las personas informantes, así como de los materiales escritos, orales y/o iconográficos susceptibles de utilizarse.
- e) Vaciado y/o extracción de los datos correspondientes.
- f) Análisis de datos e interpretación de los mismos.

- g) Elaboración de conclusiones haciendo referencia a los objetivos planteados.
- h) Resúmenes y exposiciones en cada una de las materias de los trabajos realizados.
- i) Evaluación conjunta entre el profesorado sobre la implementación y los resultados obtenidos.
- j) Presentación final y conjunta de resultados. Celebración de un encuentro intergeneracional con las personas mayores informantes y los estudiantes. Exposición de materiales antiguos recopilados (fotos, libros,...).
- k) Difusión: preparación de la memoria para su futura edición y publicación. Posible construcción de un archivo de fuentes orales, iconográficas y/o filmicas.

Como he reflejado anteriormente, son cuatro las titulaciones que participan en el proyecto así como varias asignaturas, que conllevan en la práctica la responsabilidad de un conjunto de profesorado también amplio. Por ello, cada profesor o profesora enfocará y especificará los objetivos del proyecto, su desarrollo metodológico y sus técnicas adaptándolos a su asignatura en función de su duración y del número de alumnado matriculado.

No obstante, es importante destacar como la fundamentación, los objetivos del proyecto (tanto el general como los específicos) y la utilización de las fuentes orales para la reconstrucción de vivencias se trabajan de forma transversal a través de las asignaturas contempladas y desde una perspectiva intergeneracional. También existen actividades planificadas temporalmente que se realizarán en común para todos los grupos y donde el profesorado trabajará conjuntamente durante la implementación del proyecto, como he especificado en el plan de trabajo.

Adaptación del proyecto a la asignatura de Historia de la Educación²

La Historia Oral supone una aportación innovadora a la investigación (Folguera, 1994), puesto que define una técnica de investigación contemporánea, que permite una labor sistemática de recuperación con la utilización de la fuente oral y el discurso a través de la palabra (Santamarina y Marinas: 1998; Bertaux: 1993, 2005; Thompson: 1988; Aceves: 1994, 1998). Nos permite “dar voz a los sin voz” (Santamarina y Marinas (1998: 259). Robin la describe como “ (...) un ámbito específico del habla ordinaria, de una historia democrática que escapa a lo institucional y lo oficial” (1986: 195). Facilita al alumnado los conocimientos básicos sobre la indagación científica, a través del diseño y desarrollo de un proyecto de Historia con fuentes orales (Shopes, 2001). Aquí, la realización de entrevistas tiene un papel fundamental. La entrevista en historia oral puede ser entendida como “una narración conversacional, creada conjuntamente por el entrevistador

2. Esta materia es troncal en el plan de estudios de Pedagogía y comparto la docencia con la profesora Robles Sanjuán desde hace tres cursos académicos. Me ocupo del trabajo teórico-práctica de la asignatura, que se viene enfocando desde un desarrollo metodológico con fuentes orales.

y el entrevistado y que contiene un conjunto interrelacionado de estructuras que la definen como objeto de estudio” (Grele, 1991: 112).

También nos posibilita el conocimiento de áreas escasamente tratadas hasta la fecha y nos permite profundizar en el análisis de determinados grupos sociales, de esas “gentes sin historia” de las que hasta fechas muy recientes se desconocía prácticamente todo. De los distintos colectivos sociales excluidos, la historia oral ha potenciado la presencia de las mujeres en la recuperación de su memoria histórica y de sus biografías, a través de los contenidos vivenciales que propician a posteriori la producción escrita de sus testimonios, véase, por ejemplo, Borderías (1991, 1997), Bertaux-Wiame (1986), Costa Araújo y Magalhaes (2001).

Así mismo, la Historia Oral nos ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la docencia en general, puesto que permite y, a la misma vez, refleja el interés docente por integrar al alumnado en un nuevo tipo de enseñanza en el que éste se sienta participe en formas activas de investigación y le permita acceder a un mejor conocimiento de su entorno geográfico, social, familiar y escolar, posibilitándole recuperar y reconstruir el pasado reciente (Folguera, 1994). Como explicita Borrás (1989), la fuente oral “es un fuente construida” (p. 142), en la que participa el profesorado y el alumnado y en la que “ (...) la fuente histórica no habla mientras no se le formulen preguntas, mientras no se esbocen hipótesis de trabajo” (*Ibid.*).

La asignatura de Historia de la Educación nos brinda la oportunidad de recuperar el testimonio de aquellos sujetos que vivieron en un momento histórico distinto, con la posibilidad de poder transformar el enfoque de la historia en sí misma, abrir nuevas áreas de investigación, posibilitar el proceso de escribir una historia olvidada, etc. Según Borrás (1989), el testimonio oral tiene un interés en la enseñanza de la historia, al constituir una fuente imprescindible para la investigación histórica, fundamentalmente porque, por un lado, permite “reconstruir aquellos acontecimientos que permanecen oscuros por la falta de fuentes o desaparición de las mismas, porque nos acerca a la mentalidad y modos de vida de clases y colectivos sociales y porque posibilita la investigación de las condiciones subjetivas y la interiorización del proceso histórico” (*Ibid.*, pp. 141).

Por otro lado, porque “contribuye a que sea viable una historia realmente contemporánea, que se haga cargo efectivamente de la interacción entre el pasado y el presente (...) abordando en el aula temas y problemáticas que los libros de texto silencian...” (*Ibid.*, pp. 142).

Siguiendo los planteamientos del Espacio Europeo de Educación Superior, las *competencias genéricas* planteadas para el trabajo teórico-práctico son:

- Aproximar al alumnado a la realización de la Historia con fuentes orales, introduciéndolos en el abordaje de trabajos de investigación histórico-educativos.
- Crear conciencia histórica, valorando nuestro pasado como cimiento sobre el que se ha podido desarrollar nuestro presente.
- Recuperar los testimonios que forman parte de la memoria histórica de los colectivos y las personas “sin historia”, no registrados en ningún documento escrito.

- Realizar análisis comparativos y fomentar el diálogo y la comunicación entre el alumnado y las personas protagonistas de la Historia, a partir de sus vivencias en los distintos ámbitos de la vida, particularmente, en lo educativo.
- Iniciar la construcción de un archivo de fuentes orales en la Facultad de Ciencias de la Educación para su posterior utilización en la investigación histórico-educativa.

Como competencias específicas pretendemos:

- Iniciar al alumnado en el desarrollo de la investigación histórica, situándolo en disposición para entender e interpretar nuestro pasado como un proceso en constante cambio.
- Introducir al alumnado en la utilización y selección de las distintas fuentes histórico-educativas.
- Desarrollar la capacidad de análisis, síntesis, crítica, reflexión, comparación y transformación a través de la Historia Oral, permitiéndonos conocer los cambios que se han producido desde nuestro pasado histórico.
- Conocer y aplicar las técnicas y estrategias metodológicas, así como los dispositivos tecnológicos necesarios para la investigación educativa.
- Identificar las diferentes partes del diseño de Historia Oral para la investigación científica así como su presentación en un informe final de investigación.
- Realizar relatos biográficos a partir de las vivencias de las personas mayores entrevistadas.
- Posibilitar un acercamiento al conocimiento de experiencias diversas vividas en el pasado, proyectando miradas no androcéntricas sobre la Historia de la Educación.

Para responder al planteamiento anteriormente descrito, pretendemos iniciar al alumnado en el desarrollo de una serie de *actividades* relacionadas con la lectura de documentos, que les permitan argumentar y reflexionar sobre la importancia de hacer visibles determinados ámbitos a través de la recuperación y el análisis de los testimonios de las personas mayores, preferiblemente de una maestra o un maestro. Esas lecturas también tienen como finalidad que el alumnado reflexione sobre la idoneidad de la oralidad para estudiar a las “invisibles”, vinculando de este modo la Historia Oral y el género.

Además de la realización de las lecturas, se llevará a cabo una supervisión de las mismas atendiendo a la elaboración de mapas conceptuales y/o resúmenes, así como a las respuestas a una serie de preguntas planteadas para los diferentes artículos. Asimismo, el alumnado será partícipe del visionado de algunos documentales (relatos de vida, testimonios, recuperación de la memoria) y se propiciará algún encuentro con personal experto así como la invitación de alguna maestra para que haga un relato biográfico.

A continuación, iniciaremos con el alumnado el diseño de un proyecto histórico-educativo con fuentes orales para la recuperación de la memoria escolar de una maestra o un maestro. Junto con la revisión de las distintas fuentes, se orientará en la elaboración de

los objetivos e hipótesis así como en la construcción de un cuestionario guía para la realización de la entrevista, poniendo a su disposición los medios técnicos necesarios para la recogida de información. También se aportarán algunas explicaciones relacionadas con el proceso metodológico y el abordaje de las entrevistas, con el proceso de transcripción de las mismas y con el análisis de la información obtenida.

Finalmente, se explicará la estructura del informe final del trabajo que se concreta en la presentación de un informe general de investigación, donde se presenta el análisis de la información obtenida de la entrevistada realizada, la contextualización histórico-educativa del relato biográfico de la persona entrevistada, así como el establecimiento de conclusiones generales y de la bibliografía consultada.

Acorde con los planteamientos explicitados anteriormente, se prevé como *resultados* el uso de una metodología de enseñanza-aprendizaje que permita iniciar al alumnado en un proceso metodológico de investigación y elaboración de un proyecto histórico-educativo con fuentes orales, en el que se priorice el análisis, la reflexión y la crítica transformativa. Esta perspectiva metodológica permite al alumnado una participación activa, posibilitando un trabajo más autónomo y organizativo, en el que la gestión del aprendizaje se desarrolla también en equipo; y todo esto atendiendo a una planificación del propio proceso de enseñanza-aprendizaje. El desarrollo de la materia, desde las diferentes actividades y propuestas planteadas, estará enfocado al seguimiento, evaluación y consecución de las competencias reflejadas.

2. Conclusiones

Destacamos la importancia de trabajar la Historia de la Educación con fuentes orales, en la medida en que implican al alumnado en procesos de enseñanza-aprendizaje que lo inician en el conocimiento histórico a través de procesos de investigación. Aquí tiene una relevancia especial la recuperación de testimonios de personas mayores que tienden a desaparecer, centrados en aspectos de su escolarización y de su entorno familiar y social. La recuperación de los mismos nos aproxima al conocimiento de vivencias no conocidas y nos permite su difusión, poniendo a la gente en la historia y contribuyendo a su humanización.

Bibliografía

- Aceves Lozano, J. E. (1998). La historia oral y de vida: del recurso técnico a la experiencia de investigación. En J. Galindo, *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación* (pp. 207-276). México: Pearson.
- Aceves Lozano, J. E. (1994). Práctica y estilos de investigación en la historia oral contemporánea. *Revista Historia y Fuente Oral*, 12.
- Ruiz Berrio, J. (1997). El método histórico en la investigación histórico-educativa. En N. de Gabriel y A. Viñao, *La investigación histórico-educativa* (pp. 131-202). Barcelona: Editorial Ronsel.
- Bertaux, D. (2005). *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Barcelona: Edicions Bellaterra.

- Bertaux, D. (1993). La perspectiva biográfica: validez metodológica y potencialidad. En C. Santamarina y J. M. Marinas, *La historia oral: métodos y experiencias* (pp. 149-171). Madrid: Debate.
- Bertaux-Wiame, I. (1986). Prácticas femeninas y movilidad familiar: la fuerza de lo cotidiano. En M. Vilanova, *El poder en la sociedad. Historia y fuente oral* (pp. 53-64). Barcelona: Antoni Bosch.
- Borderías, C. (1997). Subjetividad y cambio social en las historias de vida de mujeres. *Arenal (Revista de Historia de las Mujeres)*, 4:2, 177-195.
- Borderías, C. (1991). Las mujeres autoras de sus trayectorias personales y familiares: a través del servicio doméstico. *Revista Historia y Fuente Oral*, 6, 105-115.
- Borrás Llop, J. M. (1989). Fuentes orales y enseñanza de la Historia. Aportaciones y problemas. *Revista Historia y Fuente Oral*, 2, 137-151.
- Camas Baena, V. (1997). La transcripción en Historia Oral. Para un modelo vivo del paso de lo oral a lo escrito. *Revista Historia, Antropología y Fuentes Orales*, p. 18.
- Costa Araújo, H. y Magalhaes, M. J. (2001). Retazos de vidas. Perspectivas biográficas, profesoras y ciudadanía. *Cadernos Coeducação*, Lisboa, Portugal, 5-37.
- Escolano Benito, A. y Hernández Díaz, J. M. (2002). *La memoria y el deseo. Cultura de la escuela y educación deseada*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Folguera, Pilar (1994). *Cómo se hace Historia Oral*. Madrid: Eudema.
- Fraser, R. (1990). La formación de un entrevistador. *Revista Historia y Fuente Oral*, 3, 129-149.
- Grele, R. J. (1991). La historia y sus lenguajes en la entrevista de Historia Oral: quién contesta a las preguntas de quién y por qué. *Revista Historia y Fuente Oral*, 5, 111-128.
- Molero Pintado, A. (2002). El archivo de la palabra y la memoria viva en educación. En A. Escolano Benito y J. M. Hernández Díaz (coords.), *La memoria y el deseo. Cultura de la escuela y educación deseada* (pp. 181-205). Valencia: Tirant lo Blanch.
- Righetti, M. (2006). Historia de vida, entre la literatura y la ciencia. *Perfiles educativos*, XXVIII (113), 81-105. Recuperado el 3 de febrero de 2009, desde <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/132/13211305.pdf>.
- Robin, R. (1986). ¿Cede la historia oral la palabra a quienes están privados de ella, o es la historia de vida un espacio al margen del poder? En M. Vilanova, *El poder en la sociedad. Historia y fuente oral* (pp. 195-203). Barcelona: Antoni Bosch.
- Santamarina, C. y Marinas, J. M. (1998). Historias de vida e historia oral. En J. M. Delgado y J. Gutiérrez, *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales* (pp. 259-283). Madrid: Síntesis.
- Santamarina Vaccari, C. (1998). La metodología de las fuentes orales: las historias de vida. En C. López Sánchez, *Fuentes orales y documentales. Los pactos intra e inter-géneros. Nuevas identidades políticas y sociales en la construcción de la autonomía de las mujeres* (pp. 113-124). Alicante: Universidad de Alicante.
- Thompson, P. (1988). *La voz del pasado. Historial oral*. Valencia: Edicions Alfons El Magnànim.
- Shopes, L. (2001). Diseño de proyectos de Historia Oral y formas de entrevistar. *Revista Historia y Fuente Oral*, 25, 133-141.