

La transmisión de conocimientos de Ciencias Naturales a través de los libros de lectura de la Enseñanza Primaria en el franquismo (1939-1959)

Kira Mahamud

Dpto. de Historia de la Educación de la UNED de Madrid.

Introducción

Los manuales escolares, como soportes educativos, pedagógicos y didácticos, se convierten en instrumentos de transmisión de información seleccionada y del conocimiento oficial, contribuyendo al proceso de construcción de las identidades individual y colectiva, así como al desarrollo de la percepción del mundo, de la sociedad y de las personas. Los contenidos de los manuales escolares pueden ser generales o específicos, así como los propios manuales escolares pueden ser monográficos o misceláneos. El presente trabajo apunta hacia un tipo de manual de naturaleza miscelánea, muy popular durante el franquismo: el *libro de lectura* o *libro de (recopilación de) lecturas* (en adelante, libros de lectura). Nos centramos en dieciséis libros de lectura de Primera Enseñanza, de autores y editoriales relevantes de la época.

Los libros de lectura no constituían exclusivamente una herramienta didáctica para la enseñanza y la práctica de la lectura, sino que también transmitían conocimientos, de manera directa e indirecta. Los libros de lectura de hoy cumplen exactamente la misma doble función. Nos apoyamos en una de las clasificaciones básicas de las ciencias que las divide en tres tipos: formales (lógico-matemáticas), sociales (historia, economía, geografía humana, política, etc.) y naturales (todas las que están relacionadas con la naturaleza: física, química, biología, geografía física, geología, etc.). El objetivo de este trabajo es examinar los contenidos de Ciencias Naturales en estos libros escolares durante las primeras dos décadas del franquismo. Las preguntas que nos formulamos y que guían nuestro estudio son las siguientes: (1) ¿Qué Ciencias Naturales, es decir, qué conocimientos

científico-naturales, predominaban en los libros de lectura? (2) ¿Qué tipo de lecturas se empleaban para enseñar las diversas Ciencias Naturales? (3) ¿Cómo influye la ideología del Nacionalcatolicismo en la enseñanza de estas ciencias?

La enseñanza de las ciencias en la Educación Primaria durante el franquismo

La ley de 17 de julio de 1945 sobre Educación Primaria, en el capítulo IV¹ sobre la enseñanza y las materias, establece tres grupos de conocimientos: instrumentales, formativos y complementarios. Dentro de los primeros, junto a la expresión gráfica (escritura y dibujo), se menciona el cálculo, una vertiente de las ciencias formales. Los conocimientos formativos incluyen varias Ciencias Sociales (formación político-religiosa, lingüística, geográfica e histórica) y de nuevo las Ciencias Matemáticas. Por último, en los conocimientos complementarios, encontramos “la iniciación en las Ciencias de la Naturaleza”² como medio para completar la cultura mínima primaria. De este modo, la ley contempla la enseñanza de todas las ciencias pero no les otorga a todas la misma categoría. Por un lado, hace hincapié en determinadas Ciencias Sociales debido a su utilidad en el proceso de formación y socialización política, y por otro, sitúa a las Ciencias Naturales en un segundo orden, sin especificar cuáles se deben impartir en este nivel educativo.

Hay que esperar a los *Cuestionarios Nacionales para la Enseñanza Primaria* de 1953 para conocer las concreciones oficiales de la enseñanza de cada disciplina. Nos encontramos con la explicitación del objetivo fundamental de la enseñanza de las ciencias naturales: “conseguir que de la contemplación de tantas maravillas naturales, de la perfección y sabiduría que encierra todo lo creado, de la observación de las leyes admirables que rigen la Naturaleza se fomente el sentimiento de gratitud hacia Dios, creador y Autor de todo lo existente”³. Los *Cuestionarios* ya responden a una de nuestras preguntas iniciales. La ideología nacional-católica impregnará su visión de la vida en la transmisión del conocimiento científico-natural.

El Inspector de Primera Enseñanza, Antonio J. Onieva, publica también en 1953 una nueva edición de su manual *Metodología y organización escolar*. La segunda parte del libro está dedicada a la metodología aplicada a cada materia de enseñanza. Sobre las “Ciencias físico-químico-naturales”, explica que “el fin principal que debe perseguir el maestro no consistirá en transmitir determinados conocimientos a sus alumnos, sino en despertar y avivar el interés inteligente de éstos en la obra de la Naturaleza”⁴. Hace hincapié en la preferencia por el estudio directo e *in situ* de la naturaleza, siempre que sea posible, a través de excursiones y visitas. Si bien señala que “la escuela tradicional espa-

1. BOE, Núm. 199, de 18 de julio 1945, p. 394.

2. *Ibidem*.

3. (1953) *Cuestionarios Nacionales*. Madrid: Dirección General de Enseñanza Primaria. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional, p. 129.

4. Onieva, Antonio J. (1953). *Metodología y organización* (p. 181). Madrid: Editorial Magisterio Español.

ñaola ha sido siempre más gramaticalista que naturalista”, afirma que los estudios sobre la Naturaleza han ido cobrando mayor importancia en la escuela. Una prueba de ello fueron los Cotos Escolares de Previsión, cuyos fines eran económicos, sociales y pedagógicos, y contribuían indudablemente a una mejor enseñanza directa de las Ciencias de la Naturaleza.

Las Ciencias Naturales en los libros de lectura

Conocimientos predominantes: geografía física, fauna y flora

Las Ciencias Naturales que aparecen en los libros examinados se centran en la geografía física, la fauna y la flora, es decir, descripción y conocimiento del paisaje, de animales y de plantas. El contacto con la naturaleza y el conocimiento del medio físico y animal (algunos animales, plantas y árboles) ocupan un lugar destacado en los libros de lectura, en particular en los destinados a las niñas.

Comenzamos el análisis de los libros de lectura con protagonistas femeninos y masculinos, en los que la historia central del libro es la narración de sus vidas.

El libro de lectura con mayor contenido sobre Ciencias Naturales es *Mari-Luz*, la niña huérfana de madre, con cinco hermanos y pobre que vive en el campo, en una corralada. El libro describe todas las actividades que se llevan a cabo en una granja, el esfuerzo físico que requieren y cómo la protagonista las realiza mientras saca adelante a su familia. Incluimos una ilustración de Mari-Luz lavando la ropa en el río mientras sus cinco hermanos juegan a su alrededor. La autora describe el dibujo como una “Deliciosa escena campestre”, idealizando la vida rural.



ILUSTRACIÓN 1: Álvarez de Cánovas, Josefina (1944). *Mari-Luz*. Libro de lectura para niñas (p. 90). Madrid: Editorial Magisterio Español

Mientras Mari-Luz da de comer a las gallinas, ordeña las vacas, lava en el río y lleva una vida en contacto directo con la naturaleza, de la que depende para vivir, en la serie *Mari-Sol*, la afortunada protagonista de clase acomodada espera la llegada del verano para disfrutar de la naturaleza. En el segundo libro de lectura de la serie, la primera parte se titula, “*Mari-Sol, en contacto con la Naturaleza*”. La autora denomina a la naturaleza “esa gran amiga” y explica que en el libro las lectoras descubrirán cómo “el aire, el sol, la montaña, el mar y los animalitos de Nuestro Señor hacen vibrar el alma de artista de nuestra nena”⁵. La autora describe con detalle la villa veraneo de la protagonista. Gracias a estas vacaciones, puede poner a Mari-Sol en contacto con el mar, el campo y al-

5. Álvarez de Cánovas, Josefina (1943). *Mari-Sol. Colegiala. Libro de lectura para niñas. Segunda parte*. Madrid: Editorial magisterio Español, p. 7.

gunos animales (perros, gallinas, polluelos y corderos). La protagonista disfruta del entorno y la autora quiere transmitir los beneficios de la naturaleza a través de Mari-Sol. Afirma que “está encantada con la dulce amistad de los animalitos de Nuestro Señor”⁶ y a medida que crece y se hace mayor, “encuentra a ‘Villa Soledad’ cada vez más hermosa y se satura cada día más de su belleza”⁷. Cuando termina sus estudios de maestra, Mari-Sol, en el tercer libro de lectura, se traslada a una escuela rural de una aldea castellana, Villanueva de Jamuz, un pueblo castellano que la sitúa en contacto directo con la tierra y los animales. En su tarea como maestra rural, al llegar el mes de mayo, mes dedicado a la Virgen María, introduce a sus alumnas en la devoción mariana de ofrecer flores a la Virgen. En misa, Mari-Sol realiza una lectura diaria sobre la Virgen María, comparándola con una flor distinta. La autora explica que “Cuando la señorita leía el símbolo de cada día, las niñas la comprendían divinamente porque previamente les había ido explicando en la escuela la flor natural y su símbolo”⁸. Mari-Sol, por tanto, enseña a sus alumnas conocimientos sobre las flores. Otro ejemplo de acercamiento a la naturaleza versa sobre la sembradora, una actividad que se repite en dos de los libros de lectura. Mari-Sol participa siempre, en el jardín⁹ del colegio cuando es pequeña y en el campo cuando es maestra. La autora se asegura de que la protagonista manifieste deseos de adquirir conocimientos científicos y culturales:

“En cada época típica del año gustaba Mari-Sol de documentarse no sólo en libros científicos y en la observación detenida de las costumbres aldeanas, sino en los poetas, que saben ver y decir las cosas mejor que nadie cuando son poetas de veras [...]”¹⁰.

Se observa la constante presencia de la alusión a Dios como creador de la naturaleza y del amor que a través de Él se debe sentir por el entorno natural. Mari-Sol y Carmelín, una de las protagonistas de otro libro de lectura, son llamadas “golondrinas del Señor” (título de un capítulo en sendos libros).

El primer libro de lectura para niños y para niñas de la misma autora, titulado *Hermanitos*, está organizado en cuatro partes siguiendo las estaciones del año e incluyendo lecturas sobre asuntos relacionados con la estación correspondiente¹¹. También en este libro domina el contenido religioso fusionado con conocimientos sobre la naturaleza, como ilustran estas palabras de la autora en su introducción:

6. *Ibidem*, p. 21.

7. *Ibidem*, p. 126.

8. Álvarez de Cánovas, Josefina (1944). *Mari-Sol. Maestra rural. Libro de lectura para niñas. Tercera parte* (p. 114). Madrid: Editorial Magisterio Español.

9. A pesar de tratarse de una escuela urbana, el jardín de su colegio podría hacer alusión a la existencia de una zona ajardinada que emplearían como pequeño coto escolar.

10. Álvarez de Cánovas, Josefina (1944). *Mari-Sol. Maestra rural. Libro de lectura para niñas. Tercera parte* (p. 144). Madrid: Editorial Magisterio Español.

11. Es de obligada mención que existía en la época un conocido libro de lecturas de Ciencias Naturales titulado *Libro de la Naturaleza. Primer grado* que estaba estructurado de la misma manera. Cada capítulo es una estación del año. Proviene de la Editorial Pedagógica y I. G. Seix y Barral Hermanos, SA de Barcelona y está escrito por Maluquer Nicolau y Parragón Tubau. Fue publicado por primera vez en 1932 en catalán con el título original de *Llibre de la Natura*. Disponemos de la edición de 1940 y hemos descubierto la existencia de una 4ª edición de 1963.

“Otoño. No creáis que se acabó la alegría. Ahora recogeremos juntos manzanas, nueces y avellanas, castañas húmedas y relucientes que están tan ricas asadas y cocidas de todas maneras, y peras de pura agua, dulces, ricas de veras. También es el tiempo de rezar el rosario con más fervor que nunca”¹².

De los dos libros de lectura para niños de la inspectora Josefina Álvarez de Cánovas, encontramos dos capítulos dedicados a la naturaleza solo en uno de ellos. En *Pepe-Luis*, se enseña el amor a la naturaleza junto a los beneficios que el entorno natural aporta a la salud y se transmiten conocimientos sobre los jilgueros. La ilustración seleccionada muestra el título metafórico del capítulo, donde la villa de veraneo de la familia de los protagonistas (Mari-Sol y su hermano Pepe-Luis), junto a la playa, se denomina “el paraíso terrenal”. En esta escena, el protagonista expresa su bienestar comunicándole a su madre lo bien que huele y lo bonito que suena el mar, mientras juega y explora el entorno. Al mismo tiempo, su curiosidad científica le lleva a preguntar por qué suena así el mar y por qué produce espuma. Sin embargo, las respuestas que obtiene distan de estar basadas en explicaciones científicamente razonadas y objetivas, con lo cual, la lectura desaprovecha la oportunidad de ofrecer una verdadera lección de ciencias naturales. La enseñanza de las Ciencias de la Naturaleza está impregnada y condicionada a la visión católica de la misma.

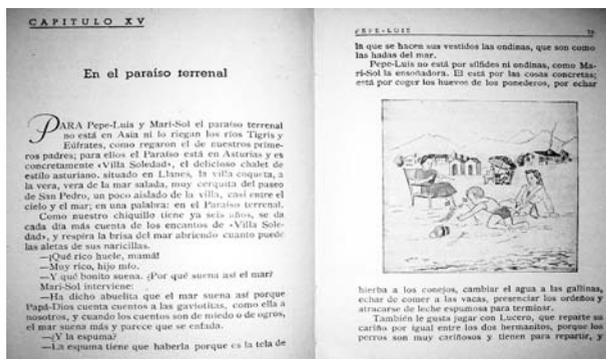


ILUSTRACIÓN 2: Álvarez de Cánovas, Josefina (1946). *Pepe-Luis*. Madrid: Magisterio Español, p. 73

sobre el respeto a los animales y sobre la condena al maltrato por parte de los niños en sus juegos.

Federico Torres mantiene una línea similar en la inclusión de contenidos sobre Ciencias Naturales en sus libros de lectura. El texto que se muestra a continuación es ilustrativo de las continuas alusiones a Dios en la creación del mundo natural que nos rodea.

En otro capítulo se relata la experiencia del protagonista al ver de cerca un nido de jilgueros y al causar su caída del árbol accidentalmente, llevándose en niño un gran disgusto y sentimientos de culpabilidad. Del incidente surge la lectura de la poesía “Plegaria por el nido”, de Gabriela Mistral. Los jilgueros vuelven a aparecer en *Victor Capitán*, al comparar la autora el canto del protagonista con el del jilguero. Son numerosas las lecturas

12. Álvarez de Cánovas, Josefina (1948). *Hermanitos. Primer libro de lecturas para niños y niñas* (p. 11). Madrid: Editorial Magisterio Español.

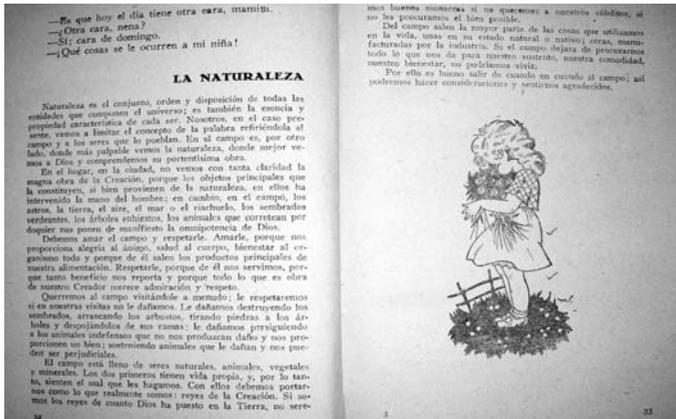


ILUSTRACIÓN 3: Torres, Federico (1950). *Cómo se educó Carmina*. Madrid: Librería y Casa Editorial Hernando, pp. 32-33

Se trata del capítulo titulado “Un día en el campo” y del que se desprende una lección sobre la Naturaleza.

Se destacan tres enseñanzas clave de la lectura: (1) el respeto y el amor a la naturaleza, aunque proveniente de la religión Católica, (2) los beneficios saludables del contacto con el medio natural, y (3) la idea de superioridad del hombre

sobre el resto de la naturaleza. En *Mis amiguitas*, libro de primeras lecturas, también incluye tres capítulos vinculados a las Ciencias Naturales. Uno de ellos se titula “En el campo” y tras describir la belleza del entorno natural en primavera, el autor añade un texto final que apunta hacia el amor que hay que sentir hacia Dios, sobre todo en el campo porque “es donde resplandece aún con mayor majestad su grandeza infinita”¹³.

Conocimientos científicos prohibidos: la reproducción humana

No resulta sorprendente la ausencia de lecturas sobre el cuerpo humano, salvo en aquellos casos en los que se trata de cuestiones de salud e higiene. Al igual que la enseñanza sobre la naturaleza, la temática de la reproducción está absolutamente influenciada por la religión católica. En los libros de lectura que relatan el nacimiento de los protagonistas y sus hermanos, el evento no se explica como un proceso natural biológico, sino como consecuencia de un milagro.

Algunos autores de libros de lectura para niñas dedicaban sus primeras páginas a narrar la llegada o el nacimiento de las protagonistas de las historias o de algún hermano o incluso, al final del relato, el nacimiento de la hija de la propia protagonista. Ahora bien, los hijos eran fruto del amor y un regalo de Dios. La maternidad no se vinculaba al sexo. El pecaminoso camino hacia el ideal de la maternidad, se ocultaba y se transformaba en un acto abstracto de amor. Si en teoría era natural, en la práctica se transformaba en magia, en un misterio, en un asunto secreto, o adquiriría nuevas versiones de su materialización. Josefina Álvarez de Cánovas, en su primer capítulo del libro de lectura *Mari-Sol*, narra el nacimiento de la protagonista. Bajo el sugestivo y me-

13. Torres, Federico (1962). *Mis amiguitas*. Madrid: Librería y Casa Editorial Hernando, p. 61.

tafórico título “Del cielo cayó una rosa”, nos cuenta que, “Todo es en la casa silencio y emoción... De pronto se oye en llanto de un recién nacido que expresa su desconuelo de haber dejado el Cielo para venir a la Tierra”¹⁴. La llegada de Pepe-Luis al mundo, el hermano de Mari-Sol, se anuncia como venido directamente del cielo. Dos ángeles cargan la canastilla. En el libro de lectura *Pepe-Luis*, la autora le dedica una poesía que comienza con los versos “Del Cielo (sic) cayó un clavel, un clavel que es un bebé”¹⁵. De esta forma, Mari-Sol es comparada con una rosa y Pepe-Luis, con un clavel. Álvarez de Cánovas empleaba con frecuencia a la naturaleza para hablar de los niños: golondrinas, jilgueros, rosas y claveles.

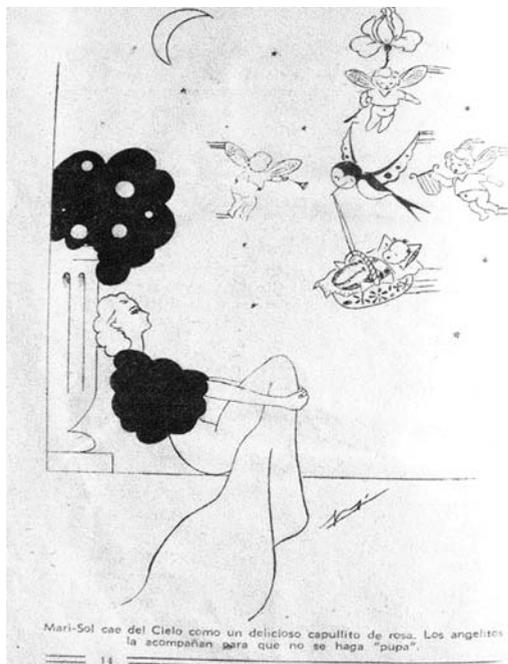


ILUSTRACIÓN 4: Álvarez de Cánovas, Josefina (1942). *Mari-Sol. Pequeñita*. Libro de lectura para niñas. Madrid: Editorial Magisterio Español, p. 14.

llegada de su bebé en un lugar que no parece ser el interior de una casa. La procedencia es el cielo y el mensajero es un pájaro parecido a una golondrina que vuela rodeado de ángeles que tocan instrumentos musicales. No hay indicios de embarazo ni de parto. La llegada del bebé es un evento milagroso que se desvincula del cuerpo humano, de lo físico, de lo biológico. ¿Dónde está la abuela? ¿Dónde está el esposo? El hecho de mante-

La escena que nos describe el texto es la de una casa silenciosa¹⁶ con una madre dando a luz (a Pepe-Luis) en presencia de la abuela (de Mari-Sol). En la página siguiente, la autora proporciona una ilustración que no concuerda con el relato inicial.

En esta imagen¹⁷ podemos observar cómo una mujer delgada y relajada, y sola, espera de noche la

14. Álvarez de Cánovas, Josefina (1942). *Mari-Sol. Pequeñita*. Libro de lectura para niñas (p. 13). Madrid: Editorial Magisterio Español.

15. Álvarez de Cánovas, Josefina (1946). *Pepe-Luis*. Libro de lectura para niños (p. 11). Madrid: Magisterio Español.

16. Cuestionamos el silencio de la casa cuando la mujer está dando a luz.

17. Álvarez de Cánovas, Josefina (1942). *Mari-Sol. Pequeñita*. Libro de lectura para niñas (p. 14). Madrid: Editorial Magisterio Español.

ner al hombre al margen del nacimiento tal vez estuviera ligado al esfuerzo de asegurar que no ha intervenido en el *proceso* de creación a través del sexo.

Federico Torres, también dedica el primer capítulo de su libro de lectura para niñas, *Cómo se educó Carmina*, a narrar el nacimiento de Carmina, la protagonista. Ofrece una versión distinta a la de Josefina Álvarez con dos explicaciones. La primera hace referencia a la cigüeña y la segunda a la intervención de Dios.

“Y el milagro se realizó. Dicen que alguien vió (sic) volar una cigüeña muy cargada con un canastillo suspendido del pico. Se asegura que se la vió (sic) meterse por la chimenea de la casa y hasta que dejó la canastilla sobre una cunita con colcha rosa. Dicen ...”¹⁸.

Más adelante, cuando Carmina tiene a su propia hija, “Lo que verdaderamente ocurrió fué (sic) que Dios quiso sembrar de felicidad el hogar y concedió a los papás una niña. [...] Así vino al mundo Carmina. Regalo de Dios para la casa afortunada”¹⁹.

De esta manera, la cigüeña y Dios entran a formar parte de la explicación acerca del nacimiento. Mitología y religión se unen para camuflar la explicación científica. El mito de la cigüeña ha entrado tan profundamente en nuestra cultura que llega incluso a penetrar en el ámbito de la ciencia médica. Las pequeñas manchas rosadas, rojas o de color salmón que se encuentran a menudo en los párpados, entre los ojos, en el labio superior y en la parte posterior del cuello de algunos bebés reciben el nombre de manchas de la cigüeña. El nombre viene, sobre todo, de las marcas en la parte posterior del cuello donde, según algunas variaciones del mito, puede que una cigüeña haya levantado al bebé. Los libros de lectura analizados que tratan este asunto no sólo ignoran el embarazo y el parto, en el sentido de convertirlos en lagunas, omisiones o silencios, sino que introducen ciertos elementos que pretenden dirigir la curiosidad y el deseo de saber sobre esos temas, en otra dirección. Por tanto, el conocimiento científico no es tan sólo omitido, sino tergiversado.

Las Ciencias Naturales en los libros de recopilación de lecturas

Hemos examinado nueve libros de recopilación de lecturas, tres de la editorial Seix y Barral, dos de Ezequiel Solana, dos de Antonio J. Onieva y dos de Federico Torres.

Comenzando por este último autor, observamos que *Leedme, niñas* y *Oíd, niñas*, libros de recopilación de lecturas para los primeros grados de la enseñanza

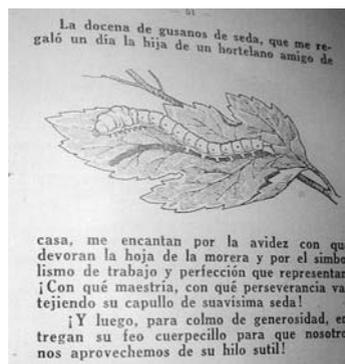


ILUSTRACIÓN 5: Torres, Federico (s.f.). *Leedme, niñas*. Segunda parte. Zaragoza: *Hijos de Ricardo González*, p. 51

18. Torres, Federico (1950). *Cómo se educó Carmina. Libro de lectura para niñas* (p. 9). Madrid: Librería y Casa Editorial Hernando, SA.

19. Torres, Federico (1950). *Cómo se educó Carmina. Libro de lectura para niñas* (p. 122). Madrid: Librería y Casa Editorial Hernando, SA.

primaria, contienen numerosas lecturas relacionadas directa e indirectamente con las Ciencias Naturales. En particular la segunda parte (segundo libro de lectura) de *Leedme, niñas*, del que se muestra este ejemplo, elegido por la divertida descripción y detallista ilustración del animal en cuestión. Los textos varían entre explicativos y poéticos.

Regresando a otro inspector de enseñanza primaria y autor de numerosos manuales escolares, Antonio J. Onieva, examinamos dos de sus libros de lectura, uno pensado para niñas y otro para niños. Curiosamente, el primero centra sus lecturas y contenidos científico-naturales en el campo y el segundo, en el mar, aunque no existe evidencia de tratarse de una selección de contenidos por cuestiones de género. En *Niñas y flores*, la lectura más relevante en lo que a nuestro objetivo concierne es la última, en la que se transmite la idea de salud a través del contacto con la naturaleza. Al finalizar la lectura, el autor añade unas reflexiones, y éstas dicen: “La vida sana es la vida natural que hacemos en el campo”²⁰. En *Gaviotas*, se describen y explican lo que son un corral, el faro del puerto, la pesca de percebes, la carpintería, la tempestad, la nieve, las gaviotas y los paseos en barca.

La editorial Seix y Barral opta por incluir alrededor de un 30% de contenido científico en sus libros de lectura²¹. Dentro de

Primer libro de lectura	Segundo libro de lectura	Tercer libro de lectura
27 de 89 = 30.33%	24 de 81 = 29.6%	34 de 101 = 33.6%
17 animales	6 animales	8 personajes científicos y sus inventos
7 naturaleza –flora – productos de la tierra	5 productos alimentarios de la naturaleza	7 astronomía y planetas
1 cuerpo humano	4 árboles, plantas y flores	6 árboles, plantas y flores
1 fenómeno meteorológico	4 personajes científicos	2 geografía física
1 física	2 materiales	2 agricultura + frutos
	2 inventos	2 fenómenos naturales
	1 fenómeno natural	2 fenómenos de la naturaleza
		1 animal
		1 fósiles
		1 química
		1 física
		1 bacterias

20. Onieva, Antonio J. (1951). *Niñas y flores. Lecturas escolares para niñas* (p. 92). Madrid: Librería y Casa Editorial Hernando, SA.

21. Excluimos de nuestro estudio, las fábulas de Iriarte, Samaniego y Esopo, cuyos personajes suelen ser animales y aún cuando en ocasiones se describen y explican sus características, opinamos que la esencia de la fábula está en el mensaje moral.

éstos, predominan una vez más los conocimientos sobre la naturaleza, pero no de manera exclusiva. El tercer libro de lectura, al estar destinado a niñas y niños de los últimos grados de primaria, incluye un mayor número de conocimientos sobre astronomía y otras ciencias naturales. La Tabla que se presenta a continuación resume de manera cuantitativa el tipo de conocimiento científico que se transmite a través de las lecturas seleccionadas.

Conviene resaltar el hecho de que las lecturas son diversas entre sí en cuanto al estilo del lenguaje. No siempre se trata de textos descriptivos o explicativos. En numerosas ocasiones se incluyen poesías o textos literarios en prosa. También es necesario resaltar que en estas lecturas se observa un menor énfasis en la idea de Dios como creador de la naturaleza. La inclusión del texto titulado “Los animales fósiles” sobre restos de dinosaurios y elefantes resulta sorprendente.

Encontramos algunas lecturas que vinculan las Ciencias Naturales a las Sociales. La idea de la patria y el sentimiento de patriotismo se transmiten a través de la enseñanza de la Geografía física. El lenguaje empleado para este fin es sobre todo poético, como mostramos en esta cita: “La patria es también ese cielo, esas montañas, esos campos, ese vasto mar que bate nuestras costas. Todo esto no está solamente fuera de nosotros, está dentro”²².

Los libros de recopilación de lecturas con frecuencia se centran en lecturas de textos literarios. Las *Lecturas graduadas* de la editorial Edelvives recopilan numerosas poesías y cantos, de los cuales algunos versan sobre asuntos científico-naturales o los tratan desde el punto de vista de su belleza. Si bien con frecuencia resulta difícil valorar hasta qué punto el texto se refiere explícitamente a un asunto científico-natural, hemos contabilizado las siguientes lecturas, de las cuales ofrecemos un ejemplo, con el fin de mostrar la forma en la que la editorial se acerca al contenido científico y la ilustración que la acompaña.

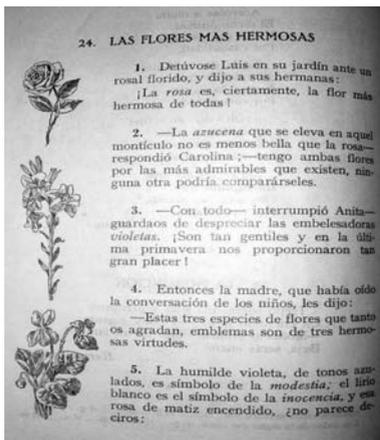


ILUSTRACIÓN 6: (1944). Lecturas graduadas. Libro primero. Zaragoza: Editorial Luis Vives, S. A., p. 30

El *Libro primero* contiene 20 lecturas relacionadas con asuntos científico-naturales de un total de 143 lecturas y el *Libro tercero* contiene 13 de 118 lecturas. Hablamos, por tanto, de un 13.9% de contenido científico-natural en el primer libro y 11% en el segundo. En estos libros de lectura la relevancia de las Ciencias Naturales es menor que la encontrada en los libros de la editorial Seix y Barral. Sin embargo, encontramos textos patrióticos de alusión y admiración de la geografía y el clima españoles:

22. (1944) *Segundo libro de lectura* (p. 194). Barcelona: I. G. Seix y Barral Hermanos, SA, Editores.

“¡Español!: Amar a la patria es sentirse orgulloso de haber nacido en su suelo; es la alegría de los campos, la altivez augusta de las montañas, el color azul de nuestro cielo, el brillo esplendoroso de nuestro sol, que tiñe de oro las espigas ...”²³.

Ezequiel Solana, en su *Recitaciones escolares*, dedica la sexta parte del libro de recopilación de lecturas a la naturaleza, con 19 textos literarios sobre distintas temáticas científico-naturales. Llama la atención la inclusión en este capítulo del texto titulado “Los niños” de José Gutiérrez Abascal y que versa sobre la belleza de la niñez. Tal vez se incluya porque según el autor, el niño “tiene algo de flor, de mariposa y de estrella”²⁴ y es “indudablemente, lo más hermoso de la creación”²⁵. El libro de recopilación de lecturas del mismo autor, “para enseñar las verdades de nuestra Religión”, *Lecturas de oro*, recoge 6 lecturas sobre las ciencias naturales de un total de 77 textos. El libro es explícito en cuanto al mensaje católico de trasfondo y se comprende que la presencia de las Ciencias Naturales ocupe solo un 7.8% del total del contenido del libro.

Conclusiones

Redactando esta comunicación en el 2009, año que celebra el bicentenario del nacimiento de Darwin (1809) y de la publicación de su obra *El origen de las especies* (1859), no es posible dejar de pensar en la lucha que llevó a cabo el científico contra la visión religiosa sobre el origen de la vida. La creencia en el creacionismo es evidente en los libros de lectura, siendo coherente, claro está, con los documentos pedagógicos, didácticos, curriculares y legislativos. Si bien confirmamos nuestra sospecha inicial que apuntaba hacia una irremediable influencia de la ideología nacional-católica en las lecturas sobre Ciencias Naturales, nuestro estudio saca a la luz otras tres conclusiones.

Constatamos, en primer lugar, que de la idea de Dios como creador de todo lo que nos rodea brota el sentimiento del amor, admiración y respeto hacia la naturaleza. Estos sentimientos se moldean y orientan bajo una justificación religiosa y no ético-ecológica. Como era de esperar, aunque merece la pena recordar y resaltar, no existe ningún discurso de amor y respecto al medio ambiente por cuestiones morales, de interdependencia entre seres vivos y de supervivencia del planeta. De este hecho surgen dos ideas convergentes: la primera es que existe una orientación o educación emocional directa hacia la naturaleza basada en la religión por la cual a través del amor a la naturaleza, se ama a Dios. La segunda idea es que la enseñanza de las Ciencias Naturales sirve y se emplea como educación religiosa. Los libros de lectura servían como manuales de religión camuflados.

En segundo lugar, los contenidos científicos naturales se centran sobre todo en temáticas del entorno natural con muy pocas excepciones que tratan la física y la química

23. (1952). *Lecturas graduadas. Libro tercero* (p. 129). Zaragoza: Editorial Luis Vives, SA.

24. Solana, Ezequiel (195?). *Trozos escogidos. Recitaciones escolares. La Familia. La Escuela. La Patria. La Humanidad. El Arte. La Naturaleza. Dios*. Madrid: Editorial Escuela Española, p. 168. Recordemos las comparaciones que hacía la inspectora Josefina Álvarez de Cánovas de los niños y las niñas con algunas flores y animales.

25. *Ibidem*.

y otras ciencias. Ocupan un segundo puesto detrás de las Ciencias Sociales, hecho que el científico Edward O. Wilson desaprobaba. El biólogo defiende que las Ciencias Naturales, en su contribución al conocimiento del ser humano, son exactamente igual de formativas que las sociales y no solo complementarias en la adquisición de una cultura básica. Afirma que “*Education in biology is important not just for the welfare of humanity but for the survival of the rest of life*”²⁶. Junto a las lecturas sobre animales y plantas, abundan las referencias y descripciones de paisajes: ríos, valles, montañas, etc.

De estas dos constataciones hemos interpretado que la enseñanza de las Ciencias Naturales, lejos de suponer una amenaza para la ideología, resultaba útil para reforzar y legitimar el creacionismo y la ideología nacional-católica. Por un lado el amor a la naturaleza era un impositivo y un signo de amor a Dios, por otro, el amor y el orgullo de la tierra, una muestra de patriotismo. La vinculación de las Ciencias Naturales con las Sociales es evidente en muchas de las lecturas. Una de las estrategias de inculcación del patriotismo era a través del conocimiento de la geografía física de la patria: conocerla y amarla.

En tercer lugar, descubrimos que los libros de lectura actúan como recursos iniciadores e estimuladores complementarios de la enseñanza de las Ciencias Naturales, a través de la lectura amena, sencilla y variada de temáticas científico-naturales. La enseñanza es transversal y directa, en función del tipo de lectura. En conjunto, no han sido recopiladas ni redactadas para ser aprendidas de memoria, sino para transmitir unos primeros conocimientos básicos que despierten el interés, la emoción y la dimensión estética del proceso de aprendizaje de la temática.

Libros de lectura

- Álvarez de Cánovas, Josefina (1942). *Mari-Sol. Pequeñita. Libro de lectura para niñas*. Madrid: Editorial Magisterio Español.
- Álvarez de Cánovas, Josefina (1943). *Mari-Sol. Colegiala. Libro de lectura para niñas. Segunda parte*. Madrid: Editorial Magisterio Español.
- Álvarez de Cánovas, Josefina (1944). *Mari-Sol. Maestra rural. Libro de lectura para niñas. Tercera parte*. Madrid: Editorial Magisterio Español.
- Álvarez de Cánovas, Josefina (1948). *Hermanitos. Primer libro de lecturas para niños y niñas*. Madrid: Editorial Magisterio Español.
- Álvarez de Cánovas, Josefina (1946). *Pepe-Luis. Libro de lectura para niños*. Madrid: Editorial Magisterio Español.
- Onieva, Antonio J. (1951). *Niñas y flores. Lecturas escolares para niñas*. Madrid: Librería y Casa Editorial Hernando, SA.
- Onieva, Antonio J. (1951). *Gaviotas*. Madrid: Magisterio Español.
- Solana, Ezequiel (195?). *Trozos escogidos. Recitaciones escolares. La Familia. La Escuela. La Patria. La Humanidad. El Arte. La Naturaleza. Dios*. Madrid: Editorial Escuela Española.

26. Wilson, Edward O. (2006). *The Creation. An Appeal to save Life on Earth*

- Solana, Ezequiel (1951). *Lecturas de oro. Colección de ejemplos, fábulas e historietas morales para niños*. Madrid: Editorial Escuela Española. Hijos de Ezequiel Solana.
- Torres, Federico (1962). *Mis amiguitas*. Madrid: Librería y Casa Editorial Hernando.
- Torres, Federico (1950). *Cómo se educó Carmina. Libro de lectura para niñas*. Madrid: Librería y Casa Editorial Hernando, S. A.
- (1944) *Lecturas graduadas. Libro primero*. Zaragoza: Editorial Luis Vives, A. A.
- (1952) *Lecturas graduadas. Libro tercero*. Zaragoza: Editorial Luis Vives, A. A.
- (1941) *Primer libro de lectura*. Barcelona: I. G. Seix y Barral Hermanos, SA. Editores.
- (1944) *Segundo libro de lectura*. Barcelona: I. G. Seix y Barral Hermanos, SA. Editores.
- (1944) *Tercer libro de lectura*. Barcelona: I. G. Seix y Barral Hermanos, SA. Editores.

Bibliografía

- (1953) *Cuestionarios escolares para la Enseñanza Primaria*. Dirección General de Enseñanza Primaria. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional.
- Maluquer Nicolau y Parragón Tubau (1940). *Libro de la Naturaleza. Primer grado*. Barcelona, Editorial Pedagógica y I. G. Seix y Barral Hermanos, SA. Editores.
- Montilla, Francisca (1953). *Selección de libros escolares de lectura*. Madrid: CSIC. Instituto San José de Calasanz.
- Onieva, Antonio J. (1953). *Metodología y organización*. Madrid: Editorial Magisterio Español.
- Serrano de Haro, Agustín (1961). *Horizontes abiertos. El libro escolar de la previsión*. Madrid: Editorial Escuela Española. Hijos de Ezequiel Solana.
- Wilson, Edward O. (2006). *The Creation. An Appeal to save Life on Earth*. New York & London: W. W. Norton.