

MERCADO DEL KAN DE VICO DE ARNEDO

TEXTO Y FOTOGRAFÍAS: Ludy Moreno Martínez Lasa

La Asociación de Vecinos del Casco Antiguo viene organizando este Mercado Medieval desde hace diez años. Durante este tiempo, se ha convertido en uno de los eventos que mayor repercusión tiene de todos los que anualmente se organizan en Arnedo. A través de él se pretende rememorar el pasado de convivencia de las tres culturas: mora, cristiana y judía.

Fue en el año 1998 cuando en la Asociación de Vecinos del Casco Antiguo de Arnedo decidimos materializar una idea que planeaba en nuestras reuniones desde hacía tiempo: la puesta en marcha de un mercado medieval. Los objetivos que perseguíamos eran, por un lado, recrear una feria semejante a las que se celebraban en la época en la que en Arnedo convivían las tres culturas (cristiana, mora y judía), y además, ofrecer un atractivo turístico a nuestros vecinos y visitantes.

La primera decisión que teníamos que tomar era buscar un nombre y una fecha para celebrarlo. No hubo ninguna discusión cuando la propuesta fue denominarlo Mercado del Kan de Vico y llevarlo a cabo el fin de semana más próximo al 8 de septiembre, día de especial significado para los arnedanos, puesto que celebramos la fiesta de nuestra patrona la Virgen de Vico.

Pero ¿quién era ese personaje llamado Kan de Vico ? Para conocerle tenemos que





MERCADO DE L Kan de Vico



Logotipo del Mercado. Vidriera del monasterio de Vico, que representa la Aparición de la Virgen al Kan de Vico

hacer un poco de historia, remontarnos a la Edad Media y hablar de una de las leyendas con más arraigo en la tradición arnedana: la leyenda de la aparición, en el paraje de Vico (situado a tres kilómetros de Arnedo), de una talla románica de la Virgen al jefe moro de aquel lugar.

Los árabes llegaron a La Rioja aproximadamente en el año 714 estableciendo una época de dominio musulmán que en Arnedo llegó hasta el siglo X; el año 923 se establece como el de la reconquista definitiva por parte de los cristianos de Arnedo. A pesar del dominio musulmán la convivencia entre

ambas culturas fue un hecho durante los siglos VIII, IX y X, y probablemente se extendió durante mucho más tiempo.

Según la tradición, confirmada hoy a través del estudio de documentos de la época, hacia mediados del siglo X, en los parajes en torno a lo que hoy es el Monasterio de Vico (Hontanar de San Marcos y Candevico) habría una serie de poblados o “vicos”¹ habitados por musulmanes, que permanecieron allí después de la Reconquista. A los jefes de esos poblados se les conocía con el nombre de Kan².

Asimismo es bastante probable que los cristianos escondieran sus imágenes más veneradas ante el peligro de profanación por parte de los invasores musulmanes y se cree que los cristianos de Arnedo escondieron la talla románica de la Virgen en los parajes que hoy ocupa el Monasterio.

Es en este contexto donde nace la Leyenda del Kan de Vico:

“Subía un día el kan de Vico por la cuesta que hay desde el río Cidacos al altozano del vico y hacia su mitad notó un resplandor tan vivo que le deslumbró y le hizo caer a tierra. Levantó con temor los ojos y vio la sagrada imagen de María Santísima, sobre un romero, como en trono levantada toda de luces, como sol vestida, teniendo a su divino Hijo en la mano siniestra.

Con visión tan grande y maravillosa, quedó absorto y confuso, mas como la luz de que estaba rodeada era luminaria del cielo, sentía en su alma afectos tan soberanos y celestiales, que a sus influjos fluían perennes lágrimas sus ojos, respiraban ardientes sus suspiros y era ya en su corazón todo varón de deseos. Condescendió a sus piadosos anhelos la Madre de Dios y usando su maternal clemencia, atemperó la refulgencia de sus rayos. Recobróse el moro, y con tan misericordioso aliento se acercó a la Imagen Soberana. Vio y registró la maravilla de cómo aquella zarza ardía y no se quemaba, y reconociendo el prodigio por ilustración divina, en aquel punto abrazó



la fe católica, adoró y veneró humildemente a su Señora y Reina, consagrándose en dulce memoria a su obsequio y servicio. Más tarde fabricóse a sus expensas una decente devota ermita en cuyo centro colocó la Imagen Santa de su Reina”.

Según su definición, leyenda es una relación de sucesos que tienen más de tradicionales o maravillosos que de históricos. Así, debemos tener en cuenta que lo que aquí se narra no tiene ningún fundamento histórico puesto que si bien la leyenda se data en el siglo X, no es posible que apareciera la imagen de la Virgen de Vico que actualmente se venera, ya que es una talla románica del siglo XII .

‘El duende’. Foto ganadora del I Certamen de Fotografía Mercado del Kan de Vico. Realizada por Marta Martínez de la Riva.



En Kan de Vico, la propia Asociación programa, selecciona artesanos, talleres y organiza todo el evento.

Una vez decidido el nombre y la fecha de celebración, comenzó el trabajo para darle forma a esa idea. Teníamos muchas cosas por hacer. Por un lado necesitábamos la infraestructura mínima para llevar a cabo el Mercado y así comenzamos por encargar las estructuras para los puestos. También organizamos un taller de costura en el que un importante número de mujeres de forma





voluntaria diseñaron y confeccionaron los trajes que serían utilizados en el Mercado. Nos pusimos en contacto con artesanos y animadores de calle y poco a poco nuestro sueño fue tomando forma.

En este momento es importante hacer referencia al hecho de que a diferencia de muchos otros, la organización y montaje del Mercado del Kan de Vico no corresponde a ninguna de las muchas empresas que hoy en día se dedican, con gran profesionalidad, a organizar este tipo de eventos. En nuestro mercado somos la propia Asociación quienes hacemos la programación, seleccionamos los artesanos y talleres, distribuimos los puestos, hacemos los trajes de todos aquellos que quieren vestirse con ropas de época.... Todo ello contando con la colaboración inestimable de gran cantidad de instituciones, asociaciones y particulares que nos ayudan a llevar adelante este proyecto cada año.

Actos del Mercado

Este año 2008 celebramos el X Aniversario y ya estamos trabajando en una edición especial

para conmemorarlo aunque seguiremos manteniendo todos los actos que hasta ahora venimos celebrando. Durante dos días Arnedo se volverá a engalanar con pendones y estandartes, calles y plazas se transformarán para recrear un paisaje y un ambiente medieval y se volverán a vivir todos los actos que ya son tradicionales:

La Cena Medieval

Se celebra la noche del viernes, es un espectáculo colorido cuyo propósito es que el Kan de Vico acoja y dé la bienvenida a todos aquellos que deseen compartir con nosotros estos días de fiesta y feria que van a acontecer en Arnedo. Con este motivo, judíos, moros y cristianos se sientan en la mesa del Kan de Vico, acompañados por 250 comensales que comparten las viandas ofrecidas por el anfitrión. Es una cena en la que además participan juglares, fakires, adiestradores de serpientes, músicos y grupos de teatro que nos representan cuentos y sainetes medievales, así como bailes de la época. Esta cena se celebra al aire libre, durante varios años en los jardines del Palacio de la Baronesa y, actualmente en la



Plaza Nuestra Señora de Vico, y está abierta a todo el que desee.

Desfiles inaugural y de clausura

El sábado a las 11 de la mañana comienza el magnífico desfile encabezado por la carroza del Kan seguido por la que lleva al Señor cristiano de estas tierras. Ambos van acompañados por los bailarines del estudio Nibel que danzan al compás de la Banda de Tambores y Cornetas de Arnedo. También participan miembros de otras asociaciones arnedanas como el grupo Scout Vallaroso o los Amigos de Arnedo exhibiendo trajes que representan a las tres culturas: mora, cristiana y judía. Y junto a todos ellos, halconeros, juglares, saltimbanquis, y todos los lugareños que desean sumarse al cortejo. Una cohorte de caballeros a lomos de corceles, abren la comitiva hasta la plaza, lugar donde se lee el pregón de bienvenida a vecinos, visitantes y artesanos, que inaugura oficialmente el Mercado. El domingo por la

tarde este desfile vuelve a recorrer las calles arnedanas dando ocasión al Kan de Vico, anfitrión durante estos días, de despedirse de todos aquellos que han venido a compartir la feria con nosotros. En este desfile participan aproximadamente 250 personas.

Mercado

Con el paso de los años hemos logrado convertirnos en uno de los eventos más importantes que se celebran durante el año en nuestra ciudad; así en la pasada edición del Mercado alcanzamos un record de artesanos participantes llegando hasta el centenar de paradas. Éstas llenaron las calles que van desde la Plaza Nuestra Señora de Vico hasta la Puerta del Cinto, al lado de la que se instala una de las tres puertas que dan acceso al recinto.

Se pueden adquirir productos como velas, jabones naturales, orfebrería, hierbas medicinales, juguetes de madera, aromaterapia, cosmética y ungüentos naturales, bisutería,



piezas de vidrio o alfarería, forja artística y muchos otros.

Las viandas tradicionales también tienen su espacio: se pueden comprar o degustar alimentos como talos, chocolates, embutidos artesanos, licores de frutas... y visitar la taberna de la Asociación donde también un grupo de personas de forma voluntaria trabaja duro para conseguir recaudar unos fondos que nos servirán para financiar los gastos que origina un mercado como éste cuyo presupuesto sobrepasa los 40.000 euros, que invertimos en mejorarlo y enriquecerlo año tras año.

El ambiente medieval es recreado con demostraciones de artesanía y oficios antiguos en vivo, animación de calle y música, exhibiciones de cetrería, cuenta-cuentos, bailes medievales. También realizamos talleres demostrativos y participativos en los que se dan a conocer los secretos de oficios casi

desaparecidos y aspectos de cada una de las culturas que el mercado reúne: escribanos cristianos y árabes, picapedreros, talladores de madera, hilanderas de seda, paseos en camellos o ponis, tiouvivos y juegos tradicionales...

Concurso de Fotografía

En la pasada edición 2007 convocamos el primer certamen de fotografía del Mercado Kan de Vico al que concurrieron un importante número de participantes; ello nos ha animado a mantener esta actividad en ediciones posteriores.

Conferencias

No queremos que el Mercado del Kan de Vico sea tan sólo un acto lúdico; nuestro afán ha sido darle a la vez un contenido cultural y por ello, la semana anterior, organizamos





una serie de conferencias sobre los usos y costumbres de la Edad Media, en las que invitamos a especialistas en temas como la vestimenta, la alimentación o la sociedad del Medioevo para que nos transmitan y nos ayuden a entender la forma en la que vivían las gentes de la Edad Media.



Visitas guiadas

Aprovechando que durante estos días son muchos los visitantes que llegan hasta Arnedo, organizamos visitas turísticas gratuitas para dar a conocer el importante pasado de nuestra ciudad, cuyos primeros habitantes se remontan al Neolítico, lo que nos ha legado una larga historia que permanece en los restos arqueológicos, religiosos y civiles que podemos contemplar.

En definitiva, lo que desde la Asociación pretendemos es unir cultura, tradición, comercio y turismo para ofrecer a nuestros vecinos la oportunidad de participar en un evento que cada año congrega a más personas.

Como hemos dicho, este Mercado es fruto del esfuerzo de los miembros de la Asociación de Vecinos del Casco Antiguo de Arnedo y de muchas otras, de colectivos y comercios arnedanos, y de gente a título personal (los participantes son tan numerosos que es imposible nombrarlos a todos en un espacio limitado como éste) que nos apoyan para que este Mercado se consolide año tras año y por supuesto, se mejore. Asimismo contamos con el apoyo de Instituciones como el Ayuntamiento de Arnedo, el Gobierno de La Rioja o la Fundación Cajarioja.

Para finalizar, quiero dedicar este artículo a la memoria de una persona que durante mucho tiempo fue parte fundamental de la Asociación y de este Mercado, al que le dedicó mucho tiempo, esfuerzo e ilusión y que hoy ya no está entre nosotros y a la que todos echamos profundamente de menos. Para ti, AMIGA, estés dónde estés.

notas

¹ “Vico” deriva del vocablo latino vicus que significa aldea.

² En realidad en los documentos antiguos Can aparece siempre escrito con C, pero en el mercado hemos utilizado la letra K por una cuestión meramente estética.

³ Minerva Sáenz Rodríguez y M^a Teresa Álvarez Clavijo en su libro *El Monasterio de Nuestra Señora de Vico de Arnedo (La Rioja): proceso constructivo y patrimonio artístico*. Logroño. IER 2007. p. 37, estudian el carácter mítico de las ocultaciones y apariciones de imágenes en lugares considerados como sagrados.