

# FRBR: Realidad actual y perspectivas de futuro

Ana Belén Ríos Hilario

Profesora del Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad de Salamanca, Salamanca, España. [anarihi@usal.es](mailto:anarihi@usal.es)

## Resumen

*El propósito de la presente comunicación es mostrar las consecuencias que sobre el universo catalográfico ha tenido la propagación del informe de la IFLA “Requisitos Funcionales del Registro Bibliográfico” publicado en el año 1997. Partiendo de la bibliografía oficial del Grupo de Estudio que recibe el mismo nombre, se ha realizado un análisis desde una doble perspectiva: desde las aplicaciones que de tal modelo se están realizando sobre los diferentes materiales y partes del registro bibliográfico; y desde la influencia que dicho informe está teniendo en la creación y desarrollo de los catálogos. Tras realizar un repaso histórico sobre la creación del estudio, posteriormente se pasa a describir brevemente las partes fundamentales del mismo, centrándonos en la descripción de la metodología entidad-relación (E-R) que aplica. A continuación, se detallan las principales aplicaciones que el modelo ha tenido o está teniendo, para finalizar nuestro estudio exponiendo los principales problemas que deja sin resolver los FRBR. Como conclusión, se exponen los grandes temas objeto de examen que sobre esta materia se están llevando a cabo en la actualidad, así como las mejoras que deben realizarse de tal informe para la publicación de una segunda edición de esta obra.*

**Palabras clave:** Catálogos en línea, Descripción de recursos, FRBR, Modelos conceptuales, Normativa catalográfica.

## Abstract

*The aim of the present communication is to show the consequences that on the catalographic universe the propagation of the report of IFLA “Functional Requirements for Bibliographic Record” published in 1997 has had. Starting off the official bibliography of the Study Group that receives the same name, an analysis has been made from a double perspective: from the applications that of such model are being made on the different materials and parts from the bibliographical record; and from the influence that this report is having in the creation and development of catalogues. After making an historical review on the creation of the study, later it is described the fundamental parts of itself, focus on the description of the methodology entity-relationship (E-R) that applies. Next, the main applications that the model has had or is having are detailed. Eventually our study points out the main problems in the*

*FRBR. In order to conclude, the great subjects that on this matter is being carried out at the present time are exposed, as well as the improvements that must be made of such report for the publication of a second edition of this work.*

**Keywords:** Catalographic standards, Conceptual models, Description of resources, FRBR, Online catalogues.

## 1 Introducción

En el año 2007 se cumplen diez años de la publicación del informe de los FRBR. Tras un primer momento de expectación, el modelo parece convertirse en la solución a todos los problemas de tipo bibliográfico, para posteriormente, y tras estos años de investigación y estudio, llegar al momento actual en el que se ha observado que para su implementación y aplicación el informe debe revisarse. Partiendo de estos principios, el objetivo de nuestra comunicación es indicar las principales implicaciones que el empleo de este estudio ha tenido en el universo catalográfico, así como mostrar las actuales líneas de investigación que se están llevando a cabo con el propósito de mejorar y caminar hacia una segunda edición de este modelo. Para llevar a cabo nuestro estudio, hemos partido de la bibliografía oficial realizada por el Grupo de estudio FRBR<sup>1</sup>. Tal análisis se ha realizado desde una doble perspectiva: en primer lugar, desde el punto de vista de las aplicaciones que de tal modelo se están realizando sobre los diferentes materiales y componentes del registro bibliográfico, en segundo lugar, desde la perspectiva que dicho informe está teniendo en la creación y desarrollo de los catálogos automatizados. Posteriormente e identificados los problemas que conlleva el uso del informe se señalan los proyectos de investigación más importantes que se están ejecutando para intentar solucionarlos.

El esquema que se ha seguido en esta comunicación es el siguiente: en un primer momento se realiza un repaso histórico sobre la realización del estudio de la IFLA para posteriormente pasar a definir las partes fundamentales del informe haciendo hincapié en el eje fundamental sobre el que se estructura el modelo - entidades, atributos y relaciones - y centrándonos en el objetivo principal del mismo: el usuario final.

A continuación, se especifican las aplicaciones que se están realizando del citado modelo. Tales aplicaciones las podemos agrupar en tres grandes grupos: las que se realizan sobre los distintos tipos de material (p.e., musical, cartográfico, gráfico, etc.); las que tienen que ver con las actividades que se llevan a cabo en la creación de los registros bibliográficos tales como el control de autoridades o asignación de materias y; finalmente, otras de muy variado tipo que van desde la literatura oral a las bibliotecas para invidentes. Por otra parte, el estudio continúa con la descripción de los catálogos que han aplicado o están intentando aplicar el modelo objeto de estudio. Entre ellos podemos citar: AustLit Gateway, VisualCat, Virtua, LibDB, RedLightGreen, Perseus Digital Library y FRBR Floater.

Una vez desarrollados estos puntos se llega al apartado final en el que se exponen los distintos problemas que dejan sin resolver los FRBR a la hora de enfrentarse a todos los retos que plantean la creación de una normativa a nivel internacional y el desarrollo de los catálogos en línea.

---

<sup>1</sup> A/e: [http://infoserv.inist.fr/wwwsympa.fcgi/d\\_read/frbr/FRBR\\_bibliography.rtf](http://infoserv.inist.fr/wwwsympa.fcgi/d_read/frbr/FRBR_bibliography.rtf)

Una vez estudiadas y analizadas las distintas aplicaciones e implementaciones que se han realizado de este modelo, nuestra comunicación concluye estableciendo una exposición de las mejoras que deben realizarse en tal informe para la publicación de una segunda edición de esta obra que no ha pasado desapercibida desde su divulgación, provocando una auténtica revolución en el universo catalográfico que hasta esa fecha parecía anclado en las prácticas tradicionales.

## 2 Historia y definición de los FRBR

### 2.1 Antecedentes históricos

A estas alturas ya no hace falta definir esa sigla que al principio desarrollábamos como Requerimientos funcionales, posteriormente se realizó una traducción menos literal y más acorde y se pasó a denominar Requisitos funcionales, para que en la actualidad todos hablemos, no sin trabarnos, de los FRBR sin más. Pero haciendo un poco de historia tenemos que decir que este informe realizado por la IFLA tiene sus orígenes en el Seminario que sobre el Registro Bibliográfico se celebró en Estocolmo allá por el año 1990. Fruto de este seminario fue la creación del Grupo de Estudio sobre los Requisitos Funcionales que nació con la misión de “establecer un marco que proporcionara una comprensión clara, definida con precisión y compartida por todos sobre la información que un registro bibliográfico debe proporcionar y sobre lo que se espera que se logre de un registro como respuesta a las necesidades de los usuarios”<sup>2</sup>. Los objetivos del estudio también dieron lugar a un segundo encargo al grupo de trabajo: recomendar un nivel básico desde el punto de vista de la funcionalidad y unos requisitos de datos básicos para la creación de los registros por parte de las agencias bibliográficas nacionales.

Así comienza la historia del desarrollo de este modelo conceptual que tuvo como resultado la publicación en el año 1997 de la obra *Functional Requirements for Bibliographic Records*. En el recorrido que va desde la creación del grupo en Estocolmo a su publicación definitiva hubo toda una serie de deliberaciones, redacciones de informes y borradores, comentarios y revisiones hasta la presentación en sociedad del informe final en la Sección de Catalogación del Comité Permanente de la IFLA, en la 63ª Conferencia General de la misma institución.

### 2.2 Esquema general del modelo

En este apartado trataremos de definir brevemente el informe objeto de estudio, ya que nuestra intención no es explicar el modelo, lo cual no tendría sentido en estos momentos, sino destacar sus principales aportaciones.

Los FRBR son un modelo entidad-relación (E-R). La metodología empleada en este estudio se auxilió de la técnica del análisis de entidad que se utiliza en el desarrollo de los modelos conceptuales para los sistemas de bases de datos relacionales. En su aplicación, se comienza por aislar las entidades que son objeto clave de interés para los usuarios de los registros bibliográficos. Posteriormente, se identifican las características o atributos asociados con cada entidad y las relaciones existentes entre entidades, que son las más importantes para los usuarios, cuando formulan sus búsquedas bibliográficas, examinan las respuestas a estas búsquedas y “navegan” por el universo de entidades descritas en los registros bibliográficos.

---

<sup>2</sup> Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas. Requisitos Funcionales de los Registros Bibliográficos. Madrid: Ministerio de Cultura, 2004, p. 29.

Las entidades definidas en el estudio de la IFLA, representan por lo tanto, los objetos claves de interés de los usuarios en los registros bibliográficos. Dichas entidades se dividen en tres grandes grupos:

- El Grupo 1 comprende los productos de los esfuerzos intelectuales o artísticos que se nombran o describen en los registros bibliográficos: obras, expresiones, manifestaciones e ítem. Forman la base del modelo y de su metodología. Según palabras del propio Patrick Le Boeuf, el verdadero núcleo de los FRBR consiste en este grupo de entidades que pertenecen a los propios documentos (las “cosas” que se catalogan), desde el soporte hasta el contenido (Le Boeuf, 2005).
- El Grupo 2 abarca aquellas entidades responsables del contenido intelectual o artístico, de la producción física y de la difusión, así como de la conservación de dichos productos: personas y entidades corporativas. También pueden ser las materias.
- El Grupo 3 incluye un conjunto adicional de entidades que sirven como materias a los esfuerzos intelectuales o artísticos: concepto, objeto, suceso y lugar. Estas entidades se emplean frecuentemente como materias de las obras. También, pueden referirse a una única obra o a multitud de ellas, y cada obra puede incluir varias entidades del tercer grupo.

La estructura E-R derivada del análisis de las entidades, atributos, y relaciones se utilizó posteriormente como un esquema para valorar la relevancia de cada atributo y relación según las tareas realizadas por los usuarios de los datos bibliográficos. Para los propósitos de los FRBR los usuarios de los registros bibliográficos forman un amplio espectro, incluyendo no solamente a los “clientes” y personal bibliotecario, sino también a los editores, distribuidores, comerciantes, proveedores y usuarios de los servicios de información fuera de los límites de la biblioteca tradicional. El estudio también tiene en cuenta el amplio rango de aplicaciones en los que se utilizan los registros bibliográficos. Éstas van desde el contexto de la adquisición pasando por la catalogación y su puesta en circulación, hasta la referencia y recuperación de la información. Como resultado, las relaciones y los atributos identificados en el informe reflejan la variedad de uso que se hace de la información bibliográfica y la importancia para los usuarios de los aspectos formales y de contenido de los materiales descritos en tales registros. Así pues, para cumplir con las aspiraciones de los FRBR se definieron cuatro tareas genéricas con relación a los usos elementales que el usuario realiza de los datos. Aunque no se especifica el origen de estas tareas, se basan claramente en las funciones del catálogo más que en estudios empíricos. Son las siguientes:

- *Encontrar* las entidades que corresponden a los criterios de búsqueda definidos por el usuario.
- *Identificar* una entidad.
- *Seleccionar* una entidad que es apropiada a las necesidades del usuario.
- *Obtener* la entidad descrita.

Finalmente, el estudio de la IFLA concluye aplicando la metodología E-R para relacionar los datos bibliográficos con las necesidades de los usuarios, con el objetivo de producir una lista de los elementos de datos que deberían incluirse en los registros bibliográficos que las agencias nacionales y las bibliotecas crean y distribuyen. Esta lista es el resultado práctico del estudio teórico que realiza el grupo de estudio en los apartados anteriores.

### 3 Aplicaciones

Tomando como base la bibliografía que el Grupo de Revisión de los FRBR tiene en su página web, podemos decir que los análisis y estudios posteriores sobre esta obra se agrupan en torno a los ocho apartados siguientes:

1. Aspectos teóricos
2. Impacto sobre la normativa actual
3. Aplicaciones
4. Implementaciones y proyectos de investigación
5. Relaciones con otros modelos y temas
6. Enseñanza de los FRBR
7. Webs dedicadas a los FRBR
8. Enciclopedias en línea

A continuación iremos detallando de modo pormenorizado cada uno de los temas expresados anteriormente.

#### 3.1 Aspectos teóricos

Posteriormente a la publicación del informe definitivo, empiezan a realizarse diversos estudios que tienen como objeto realizar un análisis crítico tanto de los aspectos positivos como negativos de los FRBR. Bajo el apartado de “Aspectos teóricos” se recogen las publicaciones que tratan acerca de los siguientes puntos.

- Estudios generales.

Bajo este epígrafe se engloban todos aquellos escritos que desarrollan las líneas generales de los FRBR. Los trabajos cuya publicación está cercana a la aparición del propio informe de la IFLA son obras de carácter descriptivo que tratan de explicar la metodología y resultado del propio análisis un tanto extraño, al principio, para el entorno bibliográfico. Otros artículos muestran su expectación ante las implicaciones que los FRBR pueden tener en el futuro.

- Terminología.

Existe un breve apartado dedicado a la terminología en el que podemos destacar la importancia del *Diccionario Multilingüe sobre Catalogación*. Precisamente uno de los logros del estudio de la IFLA es la definición precisa de términos que anteriormente se utilizaban de modo polisémico.

- Entidades.

Los cuatro apartados últimos están dedicados al estudio en profundidad de las entidades del Grupo 1: obra, expresión, manifestación e ítem. Tenemos que decir, que a lo largo de estos años la entidad que ha sido más debatida es la entidad expresión.

#### 3.2 Impacto sobre la normativa actual

En esta sección se recoge la influencia que ha tenido y tiene el informe sobre la normativa catalográfica. Por lo tanto, aquí se recogen los estudios que tratan de:

- ISBDs

Uno de los puntos claves entorno a la revisión y modificación de las distintas normas ISBS es precisamente su adaptación al modelo descrito por los FRBR. Todas las nuevas ISBDs que surgen a partir de la aparición de los FRBR incluyen ya la adaptación a los mismos.

- Reglas de Catalogación.  
Este apartado se divide a su vez en dos. En primer lugar, figuran los estudios generales que tratan de analizar hasta que punto el informe de la IFLA será capaz de modificar la actual normativa; y posteriormente aparecen la aplicación de los FRBR a las normas de catalogación nacionales, entre las que destaca, no podía ser de otro modo, las Reglas de Catalogación Angloamericanas, es decir, las AACR, pioneras en la aplicación de los FRBR y que están marcando las pautas para la creación del Código Internacional de Catalogación, cuya publicación está prevista para el año 2008.
- Formatos  
Bajo este epígrafe se recogen las obras que se centran en el uso de los FRBR y su aplicación a la familia MARC, entre las que destacan el amplio espacio dedicado al formato MARC 21. Aprovecharemos este momento para indicar que la evolución tanto de la normativa como de los formatos ha sido paralela.

### 3.3 Aplicaciones

La realización del informe no tendría sentido si no tuviera una aplicación práctica. Precisamente una de las críticas negativas que ha recibido el mismo es que se trata de un modelo demasiado teórico y de difícil aplicación. Las aplicaciones que se han llevado a cabo las podemos agrupar en tres grandes grupos: las que se realizan sobre los distintos tipos de material (p.e., musical, cartográfico, gráfico, etc.); las que tienen que ver con las actividades que se llevan a cabo en la creación de los registros bibliográficos tales como el control de autoridades o asignación de materias y, finalmente, otras de muy variado tipo que van desde la literatura oral a las bibliotecas para invidentes. A continuación pasaremos a listar de modo detallado las aplicaciones que se han realizado por el momento.

- Aplicaciones a los recursos electrónicos. En este apartado merecen especial atención los análisis sobre el XML y la WEB.
- Aplicaciones a los recursos continuos.
- Aplicación a los materiales musicales.
- Aplicación a los derechos de autor.
- Aplicación a las bibliotecas para ciegos.
- Aplicación a los documentos audiovisuales.
- Aplicación a los materiales gráficos.
- Aplicación a los materiales cartográficos.
- Aplicación al control de autoridad.
- Aplicación a la indización de materias.
- Aplicación al material antiguo.
- Aplicación a las obras de arte.
- Aplicación a la Web semántica.
- Aplicación al control de la calidad.
- Aplicación a las partes componentes.
- Aplicación a la literatura oral.
- Aplicación al material no librario.

### 3.4 Implementaciones y proyectos de investigación

Este apartado se divide en la implementación que ya se ha llevado a la práctica, por un lado; y los proyectos de investigación que continúan en fase de desarrollo, por otro. Tales implementaciones se han centrado en el desarrollo de los catálogos en línea siguiendo el modelo conceptual E-R propuesto por la IFLA. Por el momento, los catálogos que han aplicado o están intentando aplicar tal modelo son: AustLit Gateway, VisualCat, Virtua, LibDB, RedLightGreen, Perseus Digital Library y FRBR Floater.

Existe toda una serie de investigaciones centradas en la implementación del modelo. Sería muy interesante describir uno a uno estos proyectos, pero tal tarea constituiría en sí una única comunicación, por lo que tan sólo pasaremos a nombrarlos:

- OCLC está trabajando sobre tres proyectos experimentales importantes que son: FRBRized World Cat, FictionFinder, xISBN.
- Data mining MARC to find FRBR?
- BIBSYS
- REUSE
- INWECA
- Voyager
- Library of Congress's FRBR Display Tool
- Paradigma
- IFPA
- SELMA
- SveLitt
- FRBR and RDF
- Millennium

### 3.5 Relaciones con otros modelos y temas

Son muchos los modelos conceptuales existentes en la actualidad. Muchos de ellos han surgido como aplicaciones específicas, mientras que otros tienden a armonizar los diferentes proyectos y surgen aplicaciones para tal fin. En este apartado se especifican aquellos estudios que se basan en el FRBR para su creación o bien guardan con tal informe cierta relación. Seguidamente se comentan de modo breve cada uno de ellos.

- ABC: modelo conceptual desarrollado para facilitar la interoperabilidad entre aplicación de los vocabularios de metadatos.
- Peter C. Weinstein's Ontology-based metadata: conceptualización formal de las relaciones bibliográficas.
- <indec>: su objetivo es el desarrollo de un conjunto de normas e instrumentos comunes que permitan la interoperabilidad entre identificadores y metadatos, y que sea especialmente útil para la gestión de los derechos de propiedad intelectual.
- CRM: representa una ontología para la información del patrimonio cultural, es decir, describe en un lenguaje formal los conceptos explícitos e implícitos y las relaciones que subyacen en las estructuras documentales usadas por el patrimonio cultural.
- UKOLN's analytical model of collections: propuesta de trasladar este modelo a un esquema y desde allí construir una implementación experimental, según las fases subsecuentes del proyecto.

- ECHO: centrado en los siguientes objetivos: proporcionar un acceso a través de la Web a las colecciones de recursos audiovisuales históricos documentales de gran valor a nivel internacional; desarrollar un programa, reutilizable a largo plazo, para soportar los archivos de películas digitales; desarrollar una arquitectura capaz de soportar los servicios de extensibilidad o interoperabilidad.
- Variantions2model: propuesta de biblioteca digital musical.
- ISAD (G) and Archives: propuesta de aplicación de los FRBR a la descripción archivística.
- DAMS Data Model (Digital Assets Management System): Sistema de gestión de recursos digitales.
- OpenCritic: Base de datos cultural de recursos abiertos.
- TEF: Creación de un modelo de metadatos para las tesis doctorales.
- Internacional Standard Identifiers: Normalización de identificadores a nivel internacional.

### 3.6 Enseñanza de los FRBR

Es muy interesante este apartado destinado a la presentación de una serie de estudios y experiencias dedicadas a la enseñanza de los FRBR. Destaca el aprendizaje de los FRBR en los planes de estudio de Biblioteconomía daneses.

### 3.7 Web dedicadas a los FRBR

En este apartado se ofrecen páginas especiales para el estudio en profundidad de los FRBR.

### 3.8 Enciclopedia en línea

De reciente creación es muy importante la publicación en línea de este tipo de recurso bibliográfico.

## 4 Conclusiones

A través del análisis de la bibliografía oficial del Grupo de Estudio FRBR hemos podido comprobar el impacto que la publicación del informe de la IFLA ha tenido y está teniendo en la evolución del mundo bibliográfico. Los trabajos aquí recogidos los podemos englobar en dos grandes grupos: aquéllos centrados en el comentario sobre el propio trabajo, en los que se resaltan las principales aportaciones y también se ponen de manifiesto sus debilidades; y un segundo grupo destinado a las aplicaciones e implementaciones de nuestro objeto de estudio. Podemos resaltar como colofón a nuestra investigación que los grandes temas objeto de estudio en la actualidad y que nos ayudan a predecir lo que será el futuro del entorno bibliográfico son los que se citan a continuación:

- En la actualidad, el Grupo de estudio está trabajando sobre los siguientes temas:
  - Grupo de trabajo sobre la entidad expresión;
  - Grupo de trabajo sobre los “agregados<sup>3</sup>”;
  - Grupo de enseñanza y aprendizaje sobre el informe con la intención de realizar el “Manual FRBR para profesores”;

---

<sup>3</sup> El término inglés es “aggregates”. Hace referencia a la investigación que se está realizando para encontrar soluciones prácticas a los problemas específicos encontrados en la creación de los siguientes apartados que figuran englobados bajo el término anteriormente citado: (a) colecciones, selecciones, antologías..., (b) adiciones, (c) series, (d) periódicos, (e) recursos integrados, (f) monografías multiparte. La idea que transmite es la de “partes componentes”, es decir, la de unidades individuales que forman parte de un todo.

- Grupo de trabajo sobre el dialogo entre el FRBR y el CRM.
- El impacto que el informe ha tenido en la revisión de la normativa bibliográfica (ISBDs, Reglas de catalogación nacionales, etc.) se prevé que tenga su culminación con la publicación en el año 2008 de un “Código Internacional de Catalogación”.
- Otro punto interesante, fue la creación posterior del Grupo de Trabajo sobre los Requisitos Funcionales para los Registros de Autoridad (Functional Requirements and Numbering of Authority Records). Actualmente se está trabajando sobre la segunda edición de este informe.
- Merece especial atención las aplicaciones que los FRBR están teniendo sobre los formatos MARC y el lenguaje de marcado XML.
- Hay que resaltar las implementaciones, que serían las aplicaciones prácticas del informe, que se están llevando a cabo en la creación y diseño de los catálogos en línea. Habría que subrayar los esfuerzos que OCLC está llevando a cabo a través de sus proyectos de investigación ya citados en este texto.
- Es importante destacar que la publicación del informe ha favorecido la creación de otros modelos conceptuales y su relación con los mismos.
- Un último apartado está dedicado a la difusión de los FRBR a través de la enseñanza y la difusión en línea del mismo.

Tras diez años de convivencia con los FRBR podemos decir que lo que en un principio se auguraba como un estudio teórico, ha supuesto toda una revolución y se ha convertido en un modelo de referencia, convirtiéndose en un “marco de comprensión compartida” (Le Boeuf, 2005). En palabras del mismo Patrick le Boeuf, *alma mater* del modelo, diremos que todos los estudios sobre esta materia son “solamente un pequeño punto en ese inmenso recurso continuado que ha sido durante siglos la historia de la catalogación”.

### **Bibliografía citada**

- BARBARA, B.; TILLET, B. G.; OEHLISCHLÄGER, S. (eds.). Principios de catalogación de la IFLA: pasos hacia un código internacional de catalogación: informe de la 1ª Reunión IFLA de Expertos sobre un Código Internacional de Catalogación. [Madrid]: Ministerio de Cultura, 2005.
- GRUPO de estudio de la IFLA sobre los Requisitos Funcionales de los Registros Bibliográficos. Requisitos Funcionales de los Registros Bibliográficos: informe final. [Madrid]: Ministerio de Cultura, 2004. También disponible en <http://travesia.mcu.es/documentos/requisitos.pdf>.
- LE BŒUF, P. El mundo feliz de los FRBR. En: BARBARA, B.; TILLET, B. G.; OEHLISCHLÄGER, S. (eds.). Principios de catalogación de la IFLA: pasos hacia un código internacional de catalogación: informe de la 1ª Reunión IFLA de Expertos sobre un Código Internacional de Catalogación. [Madrid]: Ministerio de Cultura, 2005. p. 73-93.
- LE BŒUF, P. (ed.). Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR): hype, or Cure-All?. Binghamton, NY: Haworth Press, 2005. Publicado simultáneamente en *Cataloging & Classification Quarterly*, 2005, vol. 39, n. 3-4.
- LIBRARY OF CONGRESS. IFLA study group on Functional Requirements for Bibliographic Data. Organizing the Global Digital Library II (OGDL II) [recurso electrónico]. Washington: Library of Congress, [1996?]. <http://webdoc.gwdg.de/ebook/aw/2000/ogdl2.pdf>. [Consultado: 28 nov. 2006]

- PROFFITT, M. RedLightGreen: FRBR between a rock and a hard place [recurso electrónico]. En: ALCTS Preconference, ALA Annual Meeting (Orlando: 2004). Back to the future. [S. l.]: ALA, 2004. <<http://www.ala.org/ala/alcts/alctsconted/presentations/Proffitt.pdf>>. [Consultado: 28 nov. 2006]
- RAJAPATIRANA, B. The application of FRBR in a national bibliographic database [recurso electrónico]. En: Revolution or evolution? the impact of FRBR.. [Canberra]: [National Library of Australia], [2004]. <<http://www.nla.gov.au/lis/stndrds/grps/acoc/rajapat2004.ppt>>. [Consultado: 02 jul. 2006]
- RÍOS HILARIO, A. B. Nuevos horizontes en el análisis de registros y la normativa bibliográfica. Gijón: Trea, 2003.