

## NOTAS DE ARQUEOLOGIA PALENTINA

---

### *Algunas marcas de terra sigillata halladas en Herrera de Pisuerga.*

La abundante *terra sigillata* hallada en Herrera de Pisuerga carece aún de un estudio de conjunto. Aunque se han editado, o se hallan en prensa, los materiales procedentes de las excavaciones oficiales, aunque sin estudio los de la campaña de 1960, no se han estudiado, hasta ahora, los materiales conservados en numerosas colecciones particulares o tan sólo se ha estudiado una pequeña parte de los mismos (1).

De una colección particular proceden las cinco marcas de ceramista que se dan a conocer aquí. Se trata de materiales inéditos que, en parte, pueden proceder de "La Chorquilla". Su lectura presenta, en ciertos casos, numerosas dudas que, por el momento, no pueden ser resueltas (2).

Núm. 1. — Pie de vaso aretino. Marca, en cartela rectangular, L. T. C. El ceramista es bien conocido, cfr. O-C 2055, singularmente 2055,41 (3).

La producción de L. T. C. abunda en platos con marcas dispuestas radialmente, propio de la primera producción aretina, más que en marcas "centrales".

1. Caso de la colección Fontaneda, Ampudia (Palencia).
2. Debo agradecer al Dr. Solana el haberme cedido estos materiales para su estudio. El Prof. Comfort, una vez más, me ha facilitado la tarea con sus comentarios y opiniones.
3. De aquí en adelante se utiliza la abreviatura O-C para, Oxé Comfort, *Corpus Vasorum Arretinorum*, 1968 (un suplemento, con adiciones y correcciones, se halla en preparación).

Núm. 2. — Pie de vaso, de forma no precisable, aunque hay que excluir se trate de un plato. Marca ALB, o ALB..., de clara lectura. La letra "L" se muestra perfectamente en su trazo inferior evitando una posible confusión con ATEI. Cabe pensar en los ceramistas ALB (anus) y ALB(ius) del Valle del Pó, O-C. 35,38, con marcas diferentes. Recuérdense sin embargo que en el Valle del Duero se documentan marcas de ceramista, no relacionables con la terra sigillata hispánica, sin clara relación con las documentadas ya de ceramistas itálicos (4).

Núm. 3. — Aparentemente RVF como en O-C, 1594, b. Rufrenus, O-C, 1599, puede excluirse, al igual que Rufio de Pozzuoli, O-C, 1596, o el dudoso Rufus, O-C, 1595. Respecto a esta marca merece ser transcrita la opinión de Comfort, "RVF virtually does not exist...; it is usually given with a final I, or a premen or with RVF ligatured". El vaso parece corresponder a la forma Haltern, 8. En el pie aparece un grafito, Q ANN.

Núm. 4. — Fondo de un plato ¿Drag. 15-17?, de terra sigillata hispánica, con la marca EX OF AVIT, en cartela rectangular. Este fragmento confirma la lectura propuesta para una marca, mutilada, de Conimbriga (5). El círculo que rodeó la marca, estriado, ha sido trazado en ruedecilla.

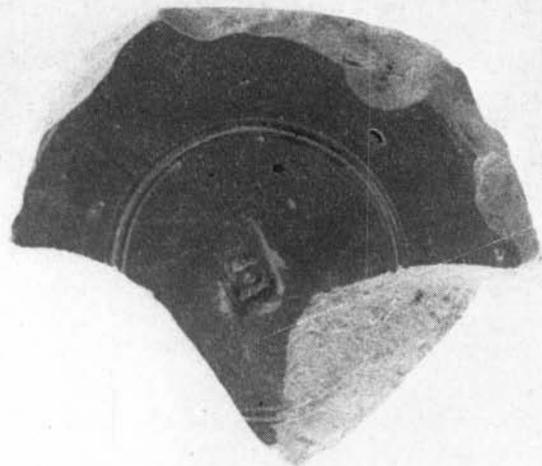
Núm. 5. — Fondo de un vaso de terra sigillata hispánica. En cartela rectangular la marca OF. T. A. I. (6).

ALBERTO BALIL

4. Así, Delibes. *La colección arqueológica "don Eugenio Merino" de Tierra de Campos*, 1975, 206. Añádase una marca de Palencia estudiada por J. R. López en un trabajo en prensa.
5. *Fouilles de Conimbriga*, IV, 1975, 211, núm. 419.
6. Con este conjunto se nos facilitó una sexta pieza. Se trata de un fondo de vaso de terra sigillata hispánica, forma Drag. 15/17, en el cual se ha esgrafiado, a modo de marca, BIDI. Aunque B y D presentan rasgos arcaicos, se trata, a mi juicio, de algo reciente y que intenta "imitar" una marca.

0

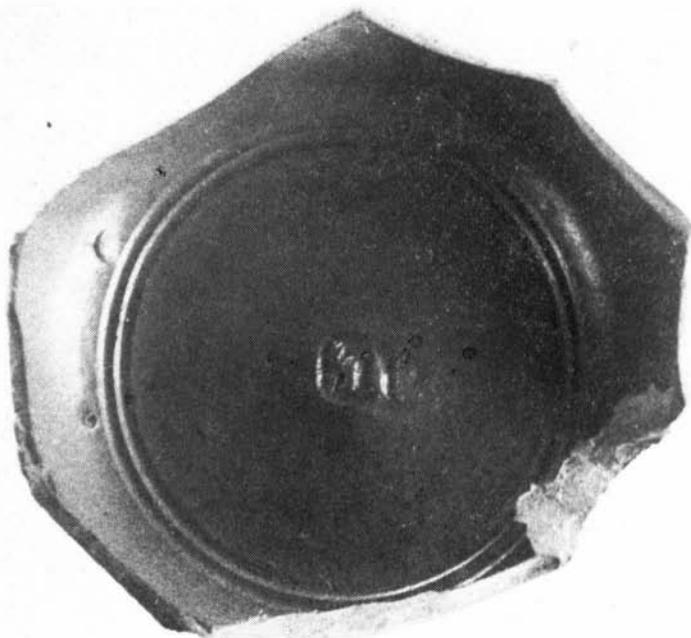
5 cm.



0

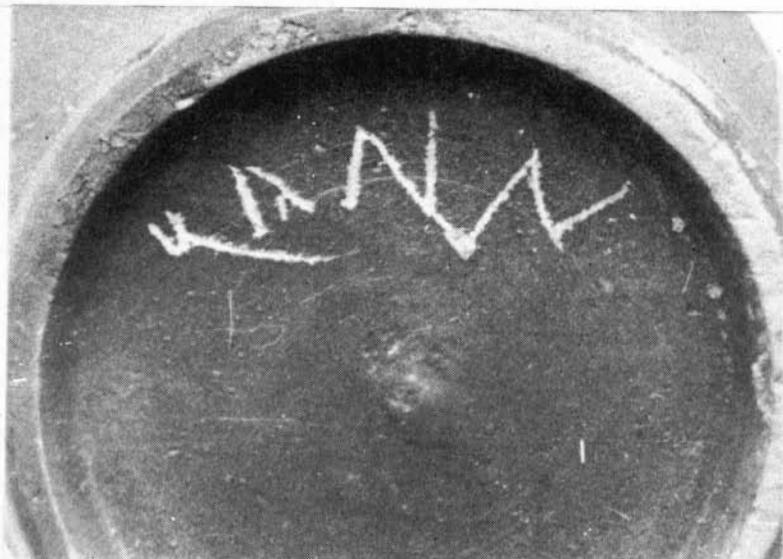
5 cm.

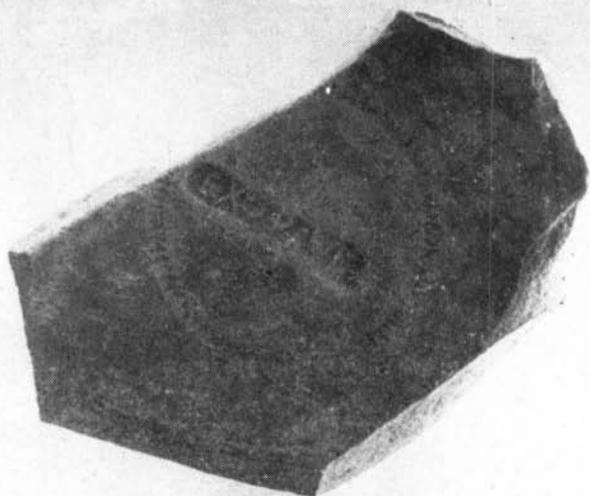




0

5 cm.





0 5 cm.

0 5 cm.

