

| | | | | |
|-------------------|---|-------|---------|------|
| ZUBÍA Monográfico | 7 | 15-19 | Logroño | 1995 |
|-------------------|---|-------|---------|------|

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DE GERMOPLASMA DE VID EN LA RIOJA*

F. Martínez de Toda**

J.C. Sancha***

RESUMEN

Se describen las diferentes fases de desarrollo de un proyecto de recuperación y preservación de germoplasma de vid en La Rioja en el que llevamos trabajando desde 1988. Como resultado de dicho proyecto se han recuperado y preservado unas sesenta poblaciones de vid minoritarias y en peligro de extinción en La Rioja. De esas sesenta poblaciones, veinte son totalmente desconocidas y las otras cuarenta corresponden a treinta variedades de las que sí conocemos su denominación varietal. Se expone una relación de esas treinta variedades recuperadas y preservadas.

Palabras clave: vid, germoplasma, recuperación, preservación.

The differents phases of a recuperation and preservation project of grape germplasm in La Rioja are described. We are working on this plan since 1988. As result of this project we have recuperated and preservated about sixty minor grapevine populations in danger of extinction in La Rioja. From this sixty populations, twenty are absolutely unknow and the others forty belong to thirty varieties with name know. The reference of this thirty recuperated and presevated varieties is exposed.

Key words: grape, germplasm, recuperation, preservation.

* Recibido el 19 de diciembre de 1994. Aprobado el 10 de marzo de 1995.

** Profesor de Viticultura. Universidad de La Rioja.

*** Director Técnico. Bodegas Viña Ijalba, S.A.

0. INTRODUCCIÓN

El interés y la necesidad de luchar contra el proceso general de erosión genética son evidentes para el mantenimiento de una cierta biodiversidad adquirida tras miles de años de evolución. Esa biodiversidad es claramente positiva desde múltiples enfoques (cultural, ecológico, económico, etc.).

El problema de erosión genética en la vid es muy importante y está ampliamente documentado (Martínez de Toda, 1991).

En 1988 emprendimos un proyecto de prospección, recuperación, preservación y estudio de germoplasma de vid existente en La Rioja y en peligro de desaparición. En dicho proyecto llevamos trabajando seis años, son varias las entidades que nos han ayudado en su desarrollo y agradecemos aquí, su apoyo (Bodegas Berberana, Consejo Regulador de la D.O.Ca. Rioja., Bodegas Viña Ijalba, Instituto de Estudios Riojanos).

El objeto de este proyecto es el de recuperar, preservar y estudiar los diferentes genotipos de vid existentes en La Rioja y que, actualmente, se encuentran en grave peligro de extinción.

A continuación se describen las diferentes fases de que consta el proyecto.

1. MATERIAL Y METODOLOGÍA

1.1. Material vegetal

El material objeto del proyecto corresponde al género *Vitis* y, casi exclusivamente, a la especie *V. vinifera*. No excluimos, a priori, ninguna otra especie debido a la posibilidad de existencia de algún genotipo híbrido, procedente de los cruzamientos que se hicieron a finales del siglo XIX y comienzos del XX en la lucha contra la filoxera, que correspondería a la denominación de Híbrido Productor Directo. En cualquier caso, el interés de este tipo de material sería secundario por lo que el proyecto se centra fundamentalmente en el material vegetal correspondiente a la especie *V. vinifera*.

También se incluiría dentro de esta especie el posible material silvestre, espontáneo y anterior a la vid cultivada que algunos autores denominan con la notación específica de *V. silvestris*, distinta a *V. vinifera* (Martínez de Toda, 1991).

1.2. Prospección

Para la prospección de material vegetal en el viñedo riojano se han realizado innumerables salidas al campo durante los últimos seis años. Las fuentes de información previas a dichas salidas, necesarias para la localización del material, han sido de tres tipos:

1.- Conocimiento previo del viñedo riojano por parte del equipo investigador. Experiencia profesional en campo.

2.- Planteamiento del proyecto a viticultores asociados en diferentes Cooperativas pidiendo su colaboración: Cooperativas del Najerilla, Alesanco, Nájera, El Redal, Arnedo, Fuenmayor y Aldeanueva de Ebro.

3.- Contactos particulares con viticultores.

Una vez que se dispone de información sobre la posible existencia de material vegetal desconocido en un lugar concreto hay que hacer una salida al campo en período de vegeta-

ción para descartar dicho material en el caso de que corresponda a alguna variedad conocida, habitual en otra zona o sin interés para el proyecto. Si se confirma el interés de la población hay que proceder a su señalización para que pueda ser localizada en el período de reposo (período en el que, normalmente, se hace la recogida de madera y en el que, por no haber vegetación, es muy difícil la identificación del material).

1.3. Recuperación

La recuperación del material es imprescindible para evitar su desaparición y proceder a su estudio posterior; este tipo de material está presente en los viñedos más viejos por lo que corre peligro de desaparecer al ser descepados y sustituidos por nuevos viñedos genéticamente homogéneos.

Para la recuperación, hay que hacer una nueva salida al campo en el período de reposo (cuando la madera está perfectamente agostada) y proceder a la recogida de madera. Una vez etiquetado el material hay que proceder a su conservación previa en condiciones adecuadas hasta que llegue el momento de su multiplicación y preservación definitiva en colecciones de campo.

1.4. Multiplicación

La multiplicación se ha hecho mediante la técnica de injerto. Como portainjerto se ha utilizado el 110-R. Han sido tres los tipos de injerto utilizados: Injerto de taller Omega, Injerto de asiento en Otoño de Costado e Injerto de asiento en Primavera de Hendidura. Para los injertos en campo o de asiento hubo que realizar previamente la plantación de los portainjertos.

1.5. Preservación

Entre los métodos de preservación de germoplasma existentes se ha optado por la conservación en campo a través de Colecciones Ampelográficas. Este método presenta el interés de, además de preservar el material, permitir su estudio y caracterización al disponer de plantas enteras cultivadas en las mismas condiciones.

Para el establecimiento de la colección ampelográfica se utilizan los injertos descritos en el apartado anterior. El número de plantas de cada material vegetal recolectado es de diez. Las operaciones de cultivo de una colección son similares a las de un viñedo normal.

Se han establecido cuatro colecciones ampelográficas en diferentes puntos de La Rioja: Cenicero, Badarán, Baños de Río Tobía y Logroño. El número de variedades preservadas en cada una de estas colecciones varía entre 30 y 70.

1.6. Caracterización

El estudio de todo este material vegetal incluye diferentes aspectos:

- Caracterización ampelográfica: Consiste en la descripción de los diferentes caracteres ampelográficos de cada tipo de material vegetal para poder identificarlo y diferenciarlo de otros. Para dicha caracterización se ha utilizado el método propuesto por la Oficina Internacional de la Viña y el Vino (OIV) en 1983: "Código de los caracteres descriptivos del género *Vitis*".

- Caracterización agronómica y enológica: Consiste en el estudio del comportamiento de cada material tanto en el cultivo como en las características cualitativas de su producción. Este tipo de estudios es imprescindible para una posible utilización futura, necesita varios años de toma de datos y se hace sobre las anteriores colecciones ampelográficas en las que todas las variedades se encuentran en las mismas condiciones.

También resulta imprescindible el hacer una revisión bibliográfica exhaustiva para recopilar todos los datos existentes sobre cada tipo de material, aunque para una gran parte del material recolectado no existe ningún tipo de información ni referencias bibliográficas.

2. MATERIAL RECUPERADO Y PRESERVADO

Siguiendo la metodología anteriormente descrita se han recuperado y preservado sesenta poblaciones de material vegetal de vid repartidas por toda La Rioja, además de algún otro tipo de material menos interesante por corresponder a variedades conocidas cultivadas en otras zonas.

De esas sesenta poblaciones veinte son totalmente desconocidas; los únicos datos que conocemos son su origen o lugar de recogida y si son blancas o tintas, pero nada más.

Las cuarenta poblaciones restantes corresponden a unas treinta variedades minoritarias en La Rioja pero de las que conocemos su denominación local y, para alguna de ellas, existen referencias bibliográficas sobre su cultivo en Rioja. El que sea mayor el número de poblaciones recuperadas que el número de variedades correspondiente se debe a que para alguna variedad disponemos de varias poblaciones, lo que nos permite estudiar la variabilidad genética intravarietal, es decir, las diferentes formas genéticas que existen, a veces, bajo una misma denominación varietal.

Todo ese material se encuentra debidamente preservado en las colecciones ampelográficas descritas en la Metodología.

Actualmente, y siguiendo el desarrollo del proyecto, estamos procediendo al estudio de todo ese material vegetal.

A continuación se presenta la relación de variedades, preservadas, de las que conocemos su denominación. Dicha relación se divide en dos secciones: la primera engloba a todas aquellas variedades sobre las que existen referencias bibliográficas sobre su cultivo y datos sobre su comportamiento en Rioja, la segunda está constituida por las variedades sobre las que no existen, prácticamente, referencias ni datos de interés en la bibliografía consultada.

2.1. Variedades sobre las que existen referencias bibliográficas en Rioja

- Calagraño.
- Garnacha Roya.
- Maturana Blanca.
- Maturana Tinta.
- Miguel de Arco.
- Monastel.
- Moscatel de la Tierra.
- Tintoreras y Garnacha Tintorera.
- Turruntés.

2.2. Variedades sobre las que no existen referencias bibliográficas en Rioja

- Blanca Alargada.
- Blanca Falsa.
- Blancaza.
- Calagraño Francés.
- Cojón de Gato.
- Colgadera.
- Garnacha Tardía.
- Graciano de Alfaro.
- Granadina.
- Granegro Tintorera.
- Grano Alargado.
- Morato.
- Moscatel de Grano Gordo.
- Navarra.
- Regiruelo.
- Ribadavia.
- Sabor a Menta.
- Tempranillo del Barón.
- Tempranillo Royo.
- Tempranillo Temprano.
- Teta de Vaca.

3. BIBLIOGRAFÍA

- MARTÍNEZ DE TODA , F. (1991). *Biología de la vid*. Ed. Mundi-Prensa. Madrid 330 pp.
- O.I.V. (1983). *Código de los caracteres descriptivos del género Vitis*. Ed. A. Dedon. Paris.