

## NOTICIAS SOBRE ANTONIO TORRES TIRADO Y SU MAPA DEL CIELO (1898)

CARMEN ARNEDO FRANCO\*, JOSÉ JAVIER ESCRIBANO  
BENITO\*, M<sup>a</sup>. ÁNGELES MARTÍNEZ GARCÍA \*\*

\*I.E.S. Valle del Cidacos, Calahorra, \*\*Universidad de La Rioja

### Resumen

El objetivo de esta comunicación es presentar el Mapa del Cielo realizado por Antonio Torres Tirado en 1898, que se ha localizado en Cervera del Río Alhama, así como aportar unas notas biográficas sobre su autor.

Antonio Torres fue Catedrático de Geografía del Instituto Provincial de Logroño desde 1892 hasta 1902 además de ocupar otros cargos públicos en la ciudad de Logroño.

El Mapa, que se ha utilizado como distintivo gráfico en este Congreso, consta de dos grandes hemisferios en los que se representa la esfera celeste y posee unas dimensiones excepcionalmente grandes (aproximadamente 4x2 m). Iba acompañado de una publicación del mismo autor de título *Descripción de la esfera Celeste e instrucción para el uso del mapa del cielo*, del que se ha localizado un ejemplar en la Biblioteca Nacional. Por Real Orden de 2 de enero de 1902 -firmada por el Conde de Romanones-, se encargó la realización de cincuenta ejemplares destinados a las bibliotecas públicas de España.

Se desconoce, por el momento, el camino por el que la pieza que aquí se detalla pudo llegar a Cervera del Río Alhama, pero es muy probable que en la actualidad no exista ningún otro ejemplar de este Mapa en condiciones similares (los expertos restauradores hablan de la dificultad de conservación de obras de este tamaño). De hecho, como pieza inventariada y debidamente documentada, no se ha encontrado otro ejemplar, siendo éste uno de los factores que cifran su interés.

### 1. Presentación

El objetivo de esta comunicación<sup>1</sup> es presentar el Mapa del Cielo de Antonio Torres Tirado que ha servido de distintivo gráfico a este VIII Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Ciencia y de las Técnicas y aportar las primeras notas biográficas sobre su autor.

<sup>1</sup> Este trabajo cuenta con una ayuda a la investigación del Instituto de Estudios Riojanos, de la Consejería de Educación, Cultura, Juventud y Deporte del Gobierno de La Rioja.

El trabajo de campo realizado a finales de 1999 con el objetivo de preparar una exposición sobre instrumentos y unidades de medida tradicionales riojanos, financiada por la Fundación Caja Rioja, dio como resultado la localización en el Colegio Público de Cervera del Río Alhama de un mapa celeste que presentaba un deficiente estado de conservación. Se trata de un Mapa del Cielo con dos grandes hemisferios en los que se representa la esfera celeste, de unas dimensiones excepcionalmente grandes (aproximadamente 4x2 m), realizado por D. Antonio Torres Tirado y litografiado por E. Portabella en 1898. Está dedicado a S.A.R la SRMA. SRA. D<sup>a</sup> Isabel de Borbón y Borbón, Infanta de España y refleja el equinoccio de marzo de 1860.

El autor de este mapa fue Catedrático de Geografía del Instituto de Logroño desde 1892 hasta 1902 y, probablemente, un personaje de relevancia en el ámbito cultural de la sociedad logroñesa de la época. Según consta en los diferentes expedientes que hemos consultado, fue durante su estancia en la capital riojana, cuando realizó el citado Mapa del Cielo (que iba acompañado de un manual Descripción de la esfera Celeste e instrucción para el uso del mapa del cielo, prologada por Don Eduardo León y Ortiz), trabajo por el cual recibió numerosos elogios, tanto en el ámbito nacional –Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos- como internacional -medalla de plata en la Exposición Universal de París de 1900-. En 1902 el Conde de Romanones, entonces Ministro de Instrucción Pública, ordenó imprimir cincuenta ejemplares con destino a las bibliotecas públicas.

Los informes resaltan el valor artístico de la obra (realizada de forma minuciosa y muy bien reproducida por E. Portabella, uno de los litógrafos más importantes de su época) y su interés pedagógico. Para nosotros, el Mapa del Cielo de Antonio Torres tiene, además, un considerable interés histórico. Fue realizado en 1898 para dar respuesta a una de las peticiones del Congreso Pedagógico Hispano-Americano celebrado en 1892 con motivo del IV Centenario del descubrimiento de América. Estas fechas sitúan la elaboración de este mapa en la corriente de regeneración nacional a través de la educación y la cultura, impulsada, entre otros, por el jarrero Bartolomé Cossío con el que nuestro autor bien pudo mantener alguna relación.

Se desconoce, por el momento, el camino por el cual la pieza que aquí se presenta pudo llegar a Cervera del Río Alhama. El hecho es que estuvo decorando el techo de una de las antiguas escuelas de esta localidad durante largo tiempo, produciéndose la inmensa fortuna de que, al hundirse ésta, la zona deteriorada no coincidió con aquella en la que estaba ubicado el mapa, el cual continuó fijado en el techo algunos años más, hasta que fue rescatado y guardado en el actual Colegio Público de Cervera del Río Alhama.

No obstante, el deterioro sufrido por la pieza fue muy importante, presentando, además de un estado de suciedad general, roturas y grietas, tanto en el soporte como

en la superficie. Fue restaurado en 1999 -contra un elevado presupuesto derivado de su tamaño y de su lamentable estado- por la Fundación Caja Rioja y la Consejería de Educación, Cultura, Juventud y Deportes del Gobierno de La Rioja, con motivo de la Exposición Unidades de medida en La Rioja: una cita entre tradición y futuro.

A pesar de no ser un ejemplar único en su edición inicial, es muy probable que en la actualidad no exista ningún otro en condiciones similares (los expertos restauradores hablan de la dificultad de conservación de obras de este tamaño). De hecho, como pieza inventariada y debidamente documentada, no se ha encontrado otro ejemplar, siendo éste, otro de los factores que cifran el interés de esta obra.

## 2. Notas biográficas

Antonio Torres nació el 14 de agosto de 1850 en la villa de Carenas (Zaragoza). Era hijo de Juan Manuel Torres, de Belmonte, y de Manuela Tirado, de Carenas<sup>2</sup>. En 1865 obtuvo el título de Bachiller en Artes y, dos años más tarde, el de Bachiller en Filosofía y Letras. Finalmente, el 14 de junio de 1869 alcanzó el grado de Licenciado en Filosofía y Letras

Ejerció sus primeros años como docente en el Real Colegio de San Lorenzo del Escorial donde desempeñó las cátedras de Geografía, Historia Universal e Historia de España durante el último trimestre del curso 1871-72; en los cursos 1874-77 fue profesor del Colegio de Valdepeñas donde desempeñó las cátedras de Geografía, Historia de España, Historia Universal, y Psicología, Lógica y Ética. Y, en los cursos 1877-79 ocupó las mismas cátedras en el colegio San Isidoro de Alcázar de San Juan.

El 9 de marzo de 1880 obtiene el primer lugar en las oposiciones de los Institutos de Mahón, Baeza y Ponferrada para cubrir las cátedras vacantes de Geografía Descriptiva General de Europa y España, Historia de España e Historia Universal, eligiendo Ponferrada como destino. Al curso siguiente solicita y consigue el traslado al Instituto de Orense, donde permanece hasta 1892. En 1884 fue nombrado Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y formó parte de la Comisión Provincial de Monumentos de Orense. El 20 de julio de 1890 es admitido como Socio Correspondiente de la Sociedad de Amigos del País de León.

En 1892 se traslada al Instituto de Logroño donde permanecerá hasta el 25 de julio de 1902. En octubre de 1892 asume la vicedirección del centro y entra a formar parte de la Comisión de Monumentos de la provincia de Logroño. El 12 de junio del año siguiente fue nombrado bibliotecario del Instituto, cargo que desempeñó hasta el 1 de octubre de 1898. También en ese período desempeñó el cargo

<sup>2</sup> Archivo Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Carenas. Depositado en el Archivo Histórico Diocesano de Tarazona, folio 80 r. signatura 3, 1-1.

gratuito y honorífico de Registrador de la Propiedad Intelectual de la Provincia de Logroño. En 1897, por enfermedad del profesor, desempeña durante seis meses y gratuitamente la cátedra de Dibujo de Figura y Adorno de la Escuela Provincial de Artes y Oficios de Logroño. Durante los cursos 1900/01 y 1901/02, y también por enfermedad de su titular, ocupó la cátedra de Dibujo del Instituto de esa ciudad.

Según consta en su expediente, en 1893 la Real Academia de la Historia le dio las gracias por haber descubierto un cipo romano en el Rasillo. En 1897, fue nombrado miembro del jurado de la Exposición Regional de Agricultura, Industria y Artes, en la sección de Bellas Artes<sup>3</sup> y obtuvo la medalla de oro por sus obras *Elementos de Geografía* y *Resumen de Historia universal* en la sección de Artes liberales y obras de la inteligencia de ese mismo certamen. En 25 de julio de 1898 recibió un diploma y una medalla conmemorativa en la Exposición de Industrias Nacionales de Madrid.

Ese mismo año, y a petición de D. Alberto Aguilera<sup>4</sup>, pintó gratuitamente un hemisferio que cubría el techo de la escuela del Asilo de Santa Cristina en Madrid. También en 1898 publica su obra más importante el Mapa del Cielo, elogiada por la prensa diaria y profesional. En 1900 recibe dos medallas de plata en la Exposición Universal de París, siendo una de ellas por la exhibición del Mapa del Cielo. Ésta fue la única recompensa concedida por el jurado internacional a expositores españoles en la sección de Cosmografía, Geografía y Topografía.

El 25 de julio de 1902 se traslada al Instituto de Santander donde también asume la vicedirección del centro. Falleció en Santander el 27 de junio de 1907 a la edad de 56 años.

### 3. Su obra. El Mapa del Cielo

La plena dedicación de nuestro autor a la tarea docente a lo largo de toda su trayectoria profesional, justifica que su obra se nutra fundamentalmente de publicaciones de carácter pedagógico y didáctico. Su preocupación por estos temas, le lleva en ocasiones a la revisión crítica de los Programas establecidos para alguna de las materias que él imparte, solicitando a las autoridades la modificación del mismo<sup>5</sup>.

<sup>3</sup> *La Rioja, diario imparcial de la mañana*, jueves 7 de octubre de 1897, p. 2.

<sup>4</sup> Alberto Aguilera (1840-1913) fue un destacado político y jurista. Dirigió durante mucho tiempo el periódico *El Norte*. En 1894, fue ministro de Gobernación en un gabinete presidido por Sagasta (cuya influencia en la sociedad logroñesa de la época es obvio resaltar).

<sup>5</sup> En su EXPEDIENTE PERSONAL (AGACE-SE, 5934-28) hemos localizado varias peticiones en este sentido. Entre ellas, una fechada el 14 de enero de 1895 en la que solicita que se modifique el programa de la asignatura redactado por su antecesor D. Teodoro Sabrás (cuya biografía científica es objeto de la comunicación presentada por M.C. Caballer y J.

Las áreas del saber sobre las que realiza su aportación son básicamente en Geografía e Historia y, con menor intensidad, en Literatura, siendo durante algunos años sus publicaciones designadas como libros de texto en los cursos de Enseñanza media del Instituto de Logroño.

Pero si en algún caso puede destacarse el esfuerzo didáctico de Antonio Torres Tirado es en el diseño y elaboración del Mapa del Cielo, datado en 1898 y objeto de la presente comunicación, obra que fue concebida como *medio de extender los conocimientos astronómicos en los diversos grados de enseñanza, desde la popular y elemental, hasta la especial y superior*.

Se trata, como ya hemos apuntado anteriormente, de un planisferio litografiado en 15 hojas, de elevadas dimensiones (4 metros de largo por 2 m de ancho), en el que, en dos grandes círculos, se representan las dos mitades de la esfera celeste. Semejante tamaño ofrece al autor la posibilidad de presentar con claridad los contornos de las constelaciones y las estrellas más notables, clasificadas por su magnitud y por ser algunas de ellas dobles, múltiples, variables, notables y muy notables. Representa también, en los huecos que los círculos dejan sobre la base rectangular, siete de las más importantes nebulosas *vistas con anteojo* y una leyenda con las claves necesarias para identificar los elementos representados en el planisferio.

Llombart) “... ya que por la doctrina que contiene no está al alcance de los alumnos, mal dispuestos para recibirla en su corta edad y careciendo de estudios preparatorios...” .



*Mapa del Cielo de Antonio Torres Tirado (1898)*

El propio autor explicita su intención al realizar esta obra. Su destino es ser colocada en los techos de los centros educativos, bibliotecas, ateneos, etc, como referencia básica de toda actividad educativa en torno a la astronomía. Y para apoyar el uso didáctico del Mapa del Cielo, acompaña a éste un folleto explicativo de cincuenta páginas (que pone a la venta al precio de 1 peseta) *Descripción de la esfera celeste e instrucciones para el uso del Mapa del Cielo*, en el que Antonio Torres explica las claves en las que cifra la aportación que su obra hace como material idóneo para apoyar la tarea del profesorado en la enseñanza de la astronomía y algunos datos para la utilización del Mapa en todas las etapas educativas, desde las Escuelas de Párvulos hasta las Facultades de Ciencias.

Antonio Torres realiza esta obra en los años en que es profesor del Instituto de Logroño y desempeña, además, el cargo de Registrador de la Propiedad Intelectual. El registro del Mapa y del folleto explicativo, lo firma Roque Cillero<sup>6</sup> en sustitución del titular y autor y, en el mismo, se autoriza la edición de mil ejemplares del Mapa, los cuales son puestos a la venta al precio de 30 pesetas en 15 hojas, ó 45 pesetas, montado en tela y barnizado.

Hay constancia en las Memorias del Instituto de Logroño de la compra de dos ejemplares para el centro, así como de la donación al mismo por parte del autor, de otros dos, seguramente como exigencia del registro de la obra como propiedad intelectual. El Mapa localizado en Cervera del Río Alhama contiene un sello en uno de los márgenes, en el que se le asigna como número de serie el 0507, pero desconocemos cuál es su procedencia. Tampoco nos consta, hasta el momento, la existencia en la actualidad de otros ejemplares de la obra a la que nos venimos refiriendo.

La trascendencia de la obra y su aportación a la didáctica *habida cuenta de la escasez y pobreza del material de enseñanza disponible en nuestros establecimientos docentes*<sup>7</sup> hace que reciba numerosos elogios de la prensa y algún premio de carácter nacional e internacional. Por Real Orden de 18 de diciembre de 1901, y en base a los informes favorables que sobre el Mapa hacen la Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos y la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, se dispone por parte del Ministerio de Instrucción Pública, la adquisición de cincuenta ejemplares de la obra con destino a las Bibliotecas Públicas.

<sup>6</sup> El Mapa del Cielo es el registro provisional nº 83 y efectivamente está firmado por Roque Cillero, jefe *accidental* del registro, con fecha de 18 de abril de 1898. Puede verse en: Registro de la Propiedad Intelectual – Libro provisional talonario. Archivo Histórico Provincial de La Rioja.

<sup>7</sup> Así se expresa en un informe de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales con fecha de 31 de enero de 1899. *Gaceta de Madrid* de 2 de enero de 1902, p. 31.

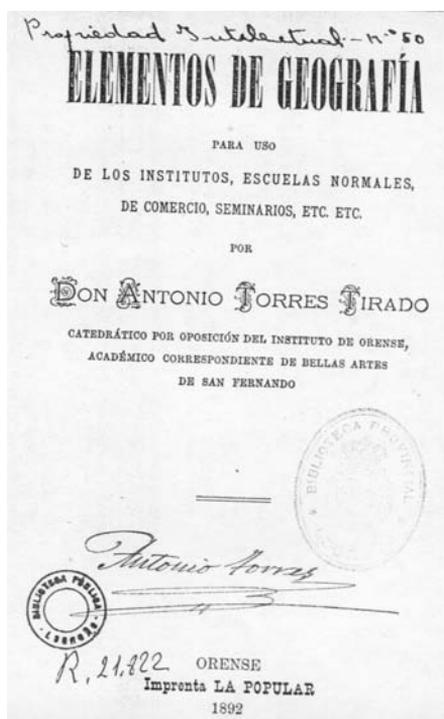
Acompañando a la Real Orden, la *Gaceta de Madrid* publica el informe que la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales emite, a petición de Antonio Torres, sobre el planisferio celeste. El informe destaca que, si bien la aportación desde el punto de vista de la originalidad o del carácter científico no es muy meritoria, sí lo es desde el punto de vista de la minuciosidad del trabajo y de la adecuación del mismo a los objetivos pedagógicos para los que ha sido proyectado. Y, en base a ello, se reafirma en la obligatoriedad de la adquisición del mismo con destino a las Bibliotecas, y lo recomienda para todos aquellos establecimientos de instrucción elemental o Autoridades *a quienes la inspección y cuidado de tales establecimientos se hallaren encomendados*.

### Publicaciones de Antonio Torres

- (1875) *A la memoria de Balbuena: Oda. Leída en el acto solemne de la apertura del curso de 1875-76 en el Colegio de Ntra. Sra. de la Consolación de Valdepeñas*. Ciudad Real, Imp. y librería de Cayetano Clemente Rubisco, 14 p.; 19 cm. (Biblioteca Pública de Ciudad Real).
- (1880 ó 1881) *Juicio crítico de las Obras de Calderón de la Barca. Discurso leído en el Instituto de Ponferrada para conmemorar el 2º centenario del ilustre dramaturgo*. (Inédito)<sup>8</sup>.
- (1892) *Programa de Geografía Astronómica, Físico y política por el profesor de la asignatura*. Logroño, Imp. y Lib. De Ricardo M. Merino, 24 pp. 14,5x10 cm. (EXPEDIENTE PERSONAL de Antonio Torres Tirado. AGACE-SE, signatura 5934-28).
- (1892) *Elementos de geografía: para uso de los institutos, escuelas normales, de comercio, seminarios, etc.* Orense, [s.n.], Impr. La Popular. 267, XXIV p.; il.; 21 cm. (Biblioteca Pública de Logroño, Biblioteca Nacional).
- (1894) *Plan razonado de historia universal: programa por Antonio Torres Tirado*. Logroño, [s.n.], Imp. y Librería de Ricardo M. Merino. 18 p.; 21 cm. (Biblioteca del CSIC).
- (1895) *Catecismo republicano federal publicado por Don Antonio Torres y Tirado*. Sevilla, [s.n.], Imp. de El Cronista, 61 p.; 8º mlla. (17 cm). (Biblioteca Nacional).
- (1895) *Resumen de historia universal*. Logroño, [s.n.], Imp. y lib. de El Riojano, 378 p.; 4º. (Biblioteca Nacional, Biblioteca del CSIC).
- (1896) *Elementos de geografía: para uso de los institutos, escuelas normales, de comercio, seminarios, etc.* 2ª ed. corr. y aum. Logroño, Imprenta y Librería de El Riojano. 311 p.; il.; 4º, 20 cm. (Biblioteca Nacional, Biblioteca de la Real Academia de la Historia de Madrid).

<sup>8</sup> Citado por el autor en su Hoja de Servicios (EXPEDIENTE PERSONAL de Antonio Torres Tirado. AGACE-SE, 5934-28).

- (1898) *Mapa del Cielo*: dedicado a S.A.R. la Srma. Sra. D<sup>a</sup> Isabel de Borbón y Borbón, planisferio litografiado en 15 hojas, que mide 4 metros por 2 metros. (Colegio Público de Cervera del Río Alhama).
- (1898) *Descripción de la esfera celeste e instrucción para el uso del mapa del cielo por Antonio Torres y Tirado*. Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 49 p.; 8<sup>o</sup> mlla. Prólogo de Don Eduardo León y Ortiz. (Biblioteca Nacional, VC/410/24, VC/1492/41, VC/354/11, VC/379/18; Biblioteca Pública de Palencia, Biblioteca Pública de Ciudad Real, Biblioteca Pública de Toledo, Biblioteca Pública "A. Rodríguez Moñino y María Brey" de Cáceres, Biblioteca Pública de Lugo, Biblioteca Pública de Pontevedra, Biblioteca de la Academia de Ciencias Exactas de Madrid, Biblioteca del CSIC).
- (1900) *Resumen de historia y geografía política que comprende la historia universal y con mayor extensión la historia de España acompañadas ambas de la geografía histórica por Don Antonio Torres Tirado Catedrático del Instituto de Logroño*. Logroño, Imp., libr. y enc. de El Riojano. 378 p. 20 cm. 3 v.; 4<sup>o</sup> (Biblioteca Nacional, Biblioteca de la Real Academia de la Historia de Madrid).
- (1902) *Elementos de Geografía con los datos más precisos para la enseñanza de la geografía comercial y estadística por Antonio Torres Tirado*. Santander, Blanchard y Arce. 288 p.; il. (Biblioteca de la UNED).



Portada de los *Elementos de Geografía* (1892) con la firma de su autor.

**Referencias**

- EXPEDIENTE de las Oposiciones para cubrir las cátedras vacantes de Geografía descriptiva General de Europa y España, Historia de España e Historia universal de los institutos de Bilbao, Castellón, Las Palmas y Reus (1877). AGACE-SE, signatura 5479-20.
- EXPEDIENTE de las Oposiciones para cubrir las cátedras vacantes de Geografía descriptiva General de Europa y España, Historia de España e Historia universal de los institutos de Mahon, Ponferrada, Gijón (excluida) y Baeza (1880). AGACE-SE, signatura 5479-33.
- EXPEDIENTE PERSONAL de Antonio Torres Tirado, catedrático del Instituto Provincial de Logroño (1892-1902). Archivo Histórico Provincial de Logroño, Fondo Sagasta, caja 364.
- EXPEDIENTE PERSONAL de Antonio Torres Tirado. Archivo General de la Administración Civil del Estado (AGACE), Sección de Educación (SE) de Alcalá de Henares, AGACE-SE, signatura 5934-28.
- Gaceta de Madrid de 2 de enero de 1902* "Real Orden por la que se dispone la adquisición de 50 ejemplares del Mapa del Cielo de Antonio Torres Tirado".
- Gaceta de Madrid de 2 de enero de 1902*. "Informe de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales sobre el Mapa del Cielo de Antonio Torres".
- Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Logroño (1901) *Memoria acerca del estado del Instituto de 2ª Enseñanza de Logroño durante el curso académico de 1899 a 1900 leída por Roque Cillero y Plágaro*. Logroño, Sucesores de Federico Sanz.
- Instituto General y Técnico de Logroño (1904) *Memoria acerca del estado del Instituto General y Técnico de Logroño durante el curso de 1902 a 1903... leída por Roque Cillero y Plágaro*. Logroño, Viuda de Venancio de Pablo.
- La Rioja, Diario Imparcial de la Mañana*, jueves 7 de octubre de 1897, p. 2.
- LIBRO DE MATRÍCULA y Aprobación correspondiente a las facultades de Filosofía y Letras y Ciencias, curso 1859 a 1860 y siguientes, signatura 12-D-4. Archivo de la Universidad de Zaragoza.
- MARTÍNEZ LATRE, M. P. (ed.) (1999) *El diluvio: semanario festivo ilustrado (1897-1898)* Ed. Facs. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, Ayuntamiento de Logroño.
- PARTIDA DE BAUTISMO DE D. Antonio Torres Tirado. Archivo Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Carenas. Depositado en el Archivo Histórico diocesano de Tarazona, folio 80 r. signatura 3, 1-1.
- REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL – LIBRO PROVISIONAL TALONARIO. Archivo Histórico Provincial de La Rioja.
- REGISTRO DE TÍTULOS de la Facultad de Filosofía y Letras, 15 de enero de 1869 a 13 de mayo de 1876, signatura 12-A-1. Archivo de la Universidad de Zaragoza.
- TÍTULO DE LICENCIADO en Filosofía y Letras (1871) de Antonio Torres Tirado. AGACE-SE, signatura 1470-18. I.