

L · I · B · R · E

Pensamiento

verano 2015 | 6 euros

83

DOSSIER

Juventud y crisis

LA REVOLUCIÓN DEL IDIOTISMO DE BYUNG-CHUL HAN

EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS.

INDEPENDENCIA, NACIONALISMO Y DERECHO A DECIDIR

UNA LEY ANTIPROTESTA



Consejo Editorial

Paquí Arnau, Charo Arroyo,
Viki Criado, Félix García Moriyón,
Emilio Pedro Gómez, Golo González,
Tomás Ibáñez, Paco Marcellán,
José Manuel F. Mora, Rebeca Muñoz,
Antonio Pérez Collado,
Cristina Plaza Aguado, Laura Vicente.

Director-Coordenador

Jacinto Ceacero Cubillo

Coordinación técnica

Golo González y Cristina Plaza

Producción

Secretaría de Comunicación de la CGT

Impresión

Grafimar Coop. V.

Redacción

Calle Sagunto, 15. 28010 Madrid
Tel. 902 19 33 98. Fax. 914 45 31 32
e-mail: sp-comunicacion@cgt.org.es
web: librepensamiento.org

Depósito Legal: M-13147-2012

I.S.S.N: 1138-1124

Pensamiento

PAPELES DE REFLEXIÓN Y DEBATE

CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO (CGT)

Nº 83 — VERANO 2015



CREATIVE COMMONS

Licencia Creative Commons: Autoría. No derivados. No comercial 1.0
• Autoría-Atribución: deberá respetarse la autoría de todos los documentos. El nombre del autor/a y de la publicación deberán aparecer reflejados.
• No comercial: no puede utilizarse este trabajo con fines comerciales.
• No derivados: no se puede alterar, transformar, modificar o reconstruir los textos. Se deberán establecer claramente los términos de esta licencia para cualquier uso o distribución de los documentos. Se podrá prescindir de cualquiera de estas condiciones si se obtiene permiso expreso del autor/a.

Esta publicación tiene una licencia Creative Commons Attribution-Non Derivs-Non Comercial. Para ver una copia de esta licencia visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nd-nc/1.0>

Índice

- 1 EDITORIAL:
LA JUVENTUD COMPARECE
- DOSSIER
- 6 JUVENTUD. Paco Marcellán y Rebeca Muñoz
- 8 JUVENTUD PRECARIA: ENFOQUE DE UN POLÍTÓLOGO TREINTAGENARIO.
Arturo Gómez Fernández (Oruart)
- 16 JUVENTUD Y EMPLEO. Antonio Vico Lizana
- 24 RAP COMO MEDIO DE EXPRESIÓN EN LA JUVENTUD. Alejandro Pablo Gracia
- 30 LA NUEVA OLA MIGRATORIA ESPAÑOLA: JÓVENES (Y NO TAN JÓVENES) PERO
SOBRADAMENTE ORGANIZADAS. Marea Granate Viena
- 38 FORMACIÓN UNIVERSITARIA: ¿ASCENSOR SOCIAL, CUALIFICACIÓN PROFESIONAL,
ESCUELA DE CIUDADANÍA?. Entrevista realizada por Paco Marcellán
- MISCELÁNEA
- 44 LA REVOLUCIÓN DEL IDIOTISMO DE BYUNG-CHUL HAN. Laura Vicente
- 52 REFLEXIONES EN ROJO Y NEGRO. Ruth Sánchez González
- 56 EL TRIÁNGULO DE LA BERMUDAS. INDEPENDENCIA,
NACIONALISMO Y DERECHO A DECIDIR. Tomás Ibáñez
- 64 UNA LEY ANTIPROTESTA. Pedro Oliver Olmo y Jesús-Carlos Urda Lozano
- REFLEXIÓN COMPARTIDA:
- 70 GRITO EN EL ECO. BARRIO DE LA SAL. Juan Carlos Mestre
- 74 CÓMIC. VERSOÑETAS de Rubén Uceda (dibujo) y Jorge Riechmann (poesía)
- 76 EL CORAZÓN DEL SUEÑO. Rubén Uceda. José Miguel Fernández
- 77 CONTRACAMPO. MAD MAX. FURIA EN LA CARRETERA. Viki Criado
- 78 MAD MAX: NO SOMOS COSAS. Rebeca Muñoz Peñalvo
- 79 FOTOGRAFÍA. Alfonso Gallardo
- 81 LIBROS. A NUESTROS AMIGOS. COMITÉ INVISIBLE. Tomás Ibáñez.

LA JUVENTUD COMPARECE

La juventud ha comparecido política y públicamente y lo ha hecho como una nueva categoría social que exige su espacio. Afortunadamente se ha personado en el panorama social y político actual de nuestro país, ha determinado que tiene que ser la protagonista de su futuro, ha concluido que ha delegado demasiado tiempo en una clase política y un sistema institucional del que se siente desafecta, una juventud que a voz en grito, ocupando las calles y plazas, proclama “*no nos representan*”, que definitivamente quiere desempeñar el papel de protagonista en la sociedad de este tiempo.

Sin ser grandilocuentes ni excedernos en el optimismo, la comparecencia la ha hecho, como siempre ha sucedido históricamente, para dar un vuelco al panorama social y político del momento, provocando la emergencia de un nuevo tiempo político que está marcando distancias con el pasado reciente, definiendo nuevas formas de participación y modos de ejercer la política, planteando unas nuevas reglas de juego al sistema de participación y representación democrática que desde hace décadas venimos padeciendo, un sistema anclado en procedimientos obsoletos de participación democrática de arriba hacia abajo, que a todas luces propician prácticas trasnochadas heredadas de las más viejas raíces del conservadurismo y que hoy han generado el espectro de corrupción que recorre los confines del país.

Efectivamente, la historia nos muestra que cuando la juventud ha comparecido se producen grandes convulsiones sociales que suelen terminar en procesos de apertura social y política y desgraciadamente, también con la represión policial por parte del Estado. Pensemos en algunos ejemplos clásicos, más o menos remotos, para terminar con los procesos de comparecencia más recientes y actuales.

Así fue con el inicio del movimiento estudiantil universitario en el Estado español, en lo que se llamó la *generación del 56* y que tanta fuerza alcanzó en los años sesenta y setenta en su lucha contra el falangismo y la dictadura franquista. Qué decir de la enorme trascendencia para el mundo del llamado *Mayo francés del 68* en el que clase trabajadora y el movimiento estudiantil unidos se enfrentaron al régimen. La juventud politizada, siendo realista, pedía lo imposible. Se protagonizaron movilizaciones y huelgas que convocaron a millones de personas, se iniciaron tales cambios sociales, laborales, políticos, sexuales, de libertades... que sus efectos llegan a nuestros días de forma que el propio líder conservador Sarkozy declaró que había venido a la política para erradicar cualquier vestigio de *Mayo del 68*.

También el *movimiento estudiantil mexicano de 1968* en el que el movimiento universitario se enfrenta y denuncia a un estado represor y autoritario que lamentablemente culminó con la masacre (centenares de víctimas) del 2 de octubre en la Plaza de las *Tres Culturas en Tlatelolco* para que de esa forma pudieran comenzar los Juegos Olímpicos sin “ningún tipo de incidentes”; o la *Primavera de Praga de 1968* en la que se plantea una alternativa de socialismo de rostro humano que acabó con la invasión soviética de Checoslovaquia pero que provocó el descrédito mundial de la URSS; o las protestas en EEUU contra la *Guerra del Vietnam* en 1968.

Igualmente, la juventud y movimiento estudiantil fue quien provocó la *revuelta de la Plaza de Tiananmen en Pekín 89* para protestar contra el gobierno comunista corrupto y represor que fue reprimida brutalmente por el ejército con centenares de muertos y que todavía sigue recibiendo la condena y repulsa generalizada del resto del mundo.

Después de la caída del *muro de Berlín en 1989*, parecía que quedaba despejado, y para siempre, en todo el mundo, el camino del único modelo político, económico y social imperante, el neoliberalismo, el capitalismo. Parecía que su generalización, su expansión de forma hegemónica, sería incuestionable, que el hecho de la globalización representaba la cara final del sistema capitalista y que resultaba imposible cualquier tipo de oposición, rechazo, respuesta, disidencia mínimamente coordinada. Sin embargo, sí hubo respuestas y respuestas contundentes, por ejemplo, *la rebelión zapatista*, que implicó a toda la sociedad incluida la juventud, y que protagonizó el EZLN declarando la autonomía plena de las comunidades indígenas en las montañas del sureste del estado de Chiapas en México el uno de enero de 1994, fecha en que entraba en vigor el Tratado de Libre Comercio de Norte América, al que el “subcomandante Marcos” consideraba como “el acta de defunción para las gentes indígenas de México...”; o la gran explosión del *movimiento antiglobalización que en Seattle 1999* fue capaz de realizar una enorme movilización mundial contra la Organización Mundial de Comercio, lo que representó el incremento notable en cantidad y calidad de los movimientos sociales en todo el planeta. En la Argentina de 2001, el *movimiento piquetero y de empresas recuperadas* se movilizó contra el “corralito” dando pasos en la construcción de proyectos autogestionarios y alternativos al neoliberalismo.

En definitiva, la juventud plantó cara al capitalismo y sentenció descaradamente que *un nuevo mundo es posible*. La lucha sigue y se sigue poniendo en práctica en muchos lugares del mundo y como tónica general, es una lucha que adquiere personalidad de transformación social cuando la juventud comparece. Ya en estos años, en el contexto de la crisis sistémica que sufrimos, vuelve a ser, fundamentalmente, la juventud quien está protagonizando las grandes propuestas y acciones de cambio en diferentes partes del mundo y lo está haciendo de una forma mucho más interconectada que en el pasado gracias al extraordinario manejo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación que las organizaciones y movimientos sociales de la juventud saben usar como nadie, llegando a configurar redes sociales, protestas espontáneas, autocomunicación masiva, apoyo mutuo, que han dado lugar a los que ya se conoce como “*comunidades insurgentes instantáneas*”.

Sin ánimo de ser exhaustivos, en el contexto de la crisis económica actual que se vive fundamentalmente en la Europa de la periferia, la primera gran movilización contra la situación social, económica y contra la corrupción es *la revuelta del pueblo griego en 2008* especialmente a raíz de la muerte por disparos de la policía del joven Alexandros Grigorópulos en el barrio anarquista ateniense Exárjia, revuelta que abrió el camino de la lucha del resto de pueblos europeos y entorno mediterráneo.

A partir de ahí, se producirán las movilizaciones que configuraron lo que llamamos la *Primavera Árabe en 2011* pidiendo pan, libertad y justicia social; en nuestro país el *Movimiento 15M* o el *movimiento Occupy Wall Street* en Estados Unidos. En este mismo contexto, recordar *el impresionante invierno estudiantil chileno en 2011*





con una movilización estudiantil contra el elevado coste de las tasas académicas y préstamos universitarios a un alto interés; o *el movimiento YoSoy132 de 2012 en México*, un movimiento estudiantil que se define plural, apartidista, pacífico, laico, social, antineoliberal; etc, etc, etc.

Las prácticas de todos estos movimientos sociales recientes están contribuyendo a transformar, condicionar, modificar, influir, las prácticas políticas en sus países y lo hacen con coincidencias organizativas y de funcionamiento que comparten gracias al uso de las nuevas tecnologías. Sin que tengan que ser mitificadas, sin duda estamos ante unas herramientas de comunicación que están cambiando la forma de afrontar y participar en la vida política y aquellas organizaciones, partidos y movimientos que no lo integren en sus estrategias perderán en impacto e influencia social. “No debemos limitarnos a la indignación. Sabemos las respuestas, ahora tenemos que hacerlas ocurrir. Hay que llevar Tahrir a las fábricas, a las empresas, a las universidades y para eso se necesita más coordinación y una dedicación constante”, comentaba la activista egipcia Gigi Ibrahim.

Lamentablemente, la deriva que han seguido muchas de estas movilizaciones populares y juveniles no ha sido la deseada con respecto al desarrollo de la democracia participativa, justicia social y las libertades. Por ejemplo, *la primavera árabe* ha sido destrozada por guerras, golpes de Estado y fundamentalismo; en Grecia los partidos que recogen la indignación del pueblo están mostrando sus limitaciones al reproducir comportamientos políticos del pasado.

Centrándonos en el surgimiento del *movimiento 15M* de 2011 que es el que más directamente nos afecta como país, sin duda, podemos hablar de un antes y un después en el enfoque de la lucha social que se adopta contra la crisis sistémica que comenzara en 2008. Hasta esta fecha, durante los años de la “expansión y bonanza económica”, de la burbuja inmobiliaria, del incipiente “estado del bienestar”, realmente la juventud de forma mayoritaria, como sectores muy amplios del resto de la sociedad permanecieron pasivos, envueltos en un paradigma de delegación de responsabilidad y poder dejando en manos de la clase política profesional y las instituciones al uso la gestión de la sociedad y vida pública.

Posteriormente, con el inicio de la crisis, en un contexto de recortes en gastos sociales, de reforma laboral para favorecer el despido libre y barato, recorte del derecho a la huelga, recortes laborales... estaban siendo muchas las convocatorias de luchas laborales, sindicales, incluso asistimos a la convocatoria de una primera huelga general contra el gobierno socialista de Zapatero con una incidencia significativa, también huelgas del sector de la administración pública, huelgas generales en Catalunya y Euskadi, pero al mismo tiempo asistimos a un acuerdo entre el sindicalismo institucional y el gobierno para reformar las pensiones y prolongar la edad de jubilación hasta los sesenta y siete años.

El movimiento estudiantil, la juventud, absorba en su “conformismo”, había dejado huérfano al movimiento obrero, sentía desafección de la clase y acción política, permanecía impasible viendo cómo la crisis la golpeaba sin compasión, la desheredaba, la desposeía de derechos y libertades, la abandonaba en la mayor precariedad, sin futuro alguno, sin familia, sin vivienda, sin trabajo, sin pensiones. Sin duda era perentorio que la juventud compareciera, que renaciera cual ave Fénix, para demostrar que no todo está perdido, *que sí se puede*, que el futuro les pertenece y que la lucha es el único camino para modificarlo y ponerlo a su disposición.

En ese contexto, surgió el *movimiento 15M* y con él la juventud politizada hizo acto de presencia, ciertamente acompañada de otros colectivos sociales, “yayos y yayas”, dinámicos sindical, social y políticamente.

Ocupando calles, plazas y espacios públicos, las movilizaciones se hicieron masivas, la desobediencia civil, la acción directa no violenta, fueron una de sus señas de identidad junto a la horizontalidad, el asamblearismo, la participación, el cuestionamiento de lo institucional, la alergia a las siglas de las organizaciones tradicionales. Por fin la juventud dio un paso al frente y nutrió de energía la lucha social. Un nuevo tiempo político y social se ha puesto en marcha, una nueva forma de concebir la vida pública y ejercer y participar directamente en la política (plataformas, mareas, centros y proyectos autogestionarios), apareciendo nuevas organizaciones con ansias de revisar todo e incluso plantear un nuevo proceso constituyente. Ciertamente, somos necesariamente críticos con el proceso pragmático electoralista que ha seguido una parte significativa de la juventud politizada a raíz del 15M, renunciando a verdaderos procesos de transformación, pero sí queremos reconocer lo que representó de evolución sin retorno del *espíritu 15M* provocando la comparecencia mayoritaria y para siempre de la juventud y dotando de horizontalidad las organizaciones del presente y el futuro.

La juventud, es una etapa difícil de conceptualizar a la hora de marcar los límites de edad que abarca, algo que ha variado con los tiempos, pudiendo convenirse que conforme más reciente sea el tiempo histórico que manejemos más se ha ido prolongando la edad de lo que socialmente consideramos como una persona joven. Hace unas décadas, se dejaba de ser joven mucho antes que ahora, con lo que resultaba más fácil la identificación de esta etapa vital.

De la misma manera, la juventud ha estado asociada históricamente a conceptos, valores, actitudes, conductas... que tienen que ver con la modernidad, la innovación, el riesgo, la imprudencia, lo alternativo, el progreso, lo imprevisible, la inmadurez, la creatividad, la provocación, la subversión, la ruptura, el inconformismo... y en este sentido se habla de tener un espíritu joven con independencia de la edad que se tenga. Como decía Antonia Maymón, maestra y pionera del naturismo libertario, en un acto de reafirmación anarquista en el teatro Romea de Murcia en octubre de 1936 “hay jóvenes que son viejos y viejos que son jóvenes, y una de estas soy yo”.

Por otra parte, definir un prototipo de persona joven, igual que sucede con otras categorías como clase trabajadora, es en cierto modo arriesgado ya que existen una enormidad de diferencias dependiendo de su nivel de estudios, estatus social de la familia de origen, nivel cultural, medio rural o urbano, que vivan independizados del hogar familiar, que tengan trabajo, que pertenezcan a una determinada tribu o colectivo social, que sean migrantes, que estén comprometidos con una tendencia ideológica concreta, etc. De lo que si estamos seguros es que ahora, la uniformidad entre la juventud, el prototipo de persona joven, se está consiguiendo “gracias” al desarrollo y generalización del uso de las nuevas tecnologías de la comunicación. En cualquier caso, no nos centraremos en la polémica sobre qué entendemos hoy por joven, pregunta que dejamos responder a los expertos en sociología, y sí nos centraremos en ese modelo social que forma parte de nuestro imaginario colectivo que identifica una persona joven con una determinada edad y unas consideraciones de actitudes y comportamientos diferenciadas de las personas adultas en relación a su mayor estabilidad a todos los niveles y planos de la vida.

Si nos referimos a la juventud de nuestro país, las cifras públicas que se conocen nos describen un prototipo de joven con las siguientes características: desempleado en casi el 60%; quien trabaja lo hace en la precariedad más absoluta con contratos parciales, eventuales, o como becario/a; que oscila entre la formación universitaria y habla varios idiomas o está atrapado en el fracaso escolar; que vive en el domicilio familiar; que maneja las redes sociales; que sufre como nadie el acoso de la publicidad y el consumismo y que al ser tan grande el paro estructural, su capacidad de lucha, de reivindicar, de decir no, se ha reducido a la nada.

A pesar de las características actitudinales y comportamentales que se le atribuyen a la juventud y que podríamos identificar como naturales y propias de la edad (Rimbaud decía que la juventud estaba destinada a cambiar la vida; en las barricadas de Mayo del 68, cuenta Cohn-Bendit, la voz de la rebelión propaga y renueva un viejo mensaje libertario: “*cambiar la vida*”), sin embargo, el sistema educativo no educa en la utopía, en el compromiso político, en la subversión, en la expresión pública de la indignación, en fomentar el papel de transformación social que históricamente ha jugado la juventud. A pesar de ello, los viejos valores han cedido frente a los nuevos que ha aporta la juventud: revolución y libertad sexual, lucha feminista, ecologismo, antimilitarismo, decrecentismo, anticonsumismo, internacionalismo... De nuevo la utopía toma carta de naturaleza, la imaginación se proyecta hacia el poder, se detestan las instituciones y organizaciones jerárquicas, convencionales, autoritarias; la creatividad, subversión, insumisión se abren paso como las señas de identidad necesarias para la transformación social.

Como no podía ser de otra forma, la reacción del poder siempre es la misma cuando se trata de cualquier intento de cambio profundo en las formas de hacer política. Su respuesta es la represión y la ley “mordaza” en vigor desde el uno de julio de este año es el mejor ejemplo de ello, el mejor ejemplo de cómo el Estado reprime a la juventud cuando comparece. En nuestras manos está evitarlo.

En el dossier que prosigue hacemos un acercamiento a la juventud, desde diferentes ámbitos (económico, educativo, laboral, migratorio, musical...) para intentar comprenderla en el actual contexto de crisis sistémica.





dossier

Juventud

En esta crisis sistémica que estamos padeciendo desde hace más de 7 años, los sectores más perjudicados (trabajadores, precarios, dependientes, parados, migrantes, tercera edad, mujeres, niños) sufren las consecuencias de políticas agresivas desde unos gobiernos y clase empresarial que tratan de maximizar beneficios políticos y económicos en base a un mínimo coste social para sus arcas. Las palabras solidaridad e igualdad no figuran en los léxicos de las castas dominantes y los mecanismos de defensa por parte de los perdedores en esta crisis no existen desde un punto de vista organizativo.

Un caso particularmente sangrante es el de la juventud, ese intervalo de edad que va de los dieciséis a los treinta años, que “disfrutan” de unas condiciones laborales ajenas a su nivel de formación en muchos casos, abocados a la necesidad de un trabajo precario y sometido a condiciones humillantes que las cifras macroeconómicas publicitadas por el gobierno y sus chantres pretenden endulzar con aquello de “más vale un trabajo de una hora diaria o de una semana que estar parado”, la dependencia de estructuras familiares para sobrevivir con dignidad, la emigración a los prósperos países europeos con una consolidada cultura del minijob, la desesperanza de una autonomía personal y los alardes de individualismo de un “sálvese quien pueda” a cualquier precio.

Pese a la crisis de los modelos organizativos en el campo sociopolítico puestos de manifiesto tras el 15-M, la escasa respuesta de las organizaciones sindicales institucionales ante esta crisis más allá de la defensa de los trabajadores en activo que la del segmento excluido del sistema productivo, las y los jóvenes se movilizan en torno a plataformas propias (Juventud sin Futuro, movimientos de precarios en diversos ámbitos) con el fin de visibilizar sus propuestas y acciones

reivindicativas por un empleo justo, derechos laborales, defensa de la libertad de expresión, educación, sanidad y cultura para todos/as.

En este dossier queremos analizar problemas desde perspectivas amplias que vayan más allá de sectorializar los problemas y buscando una comprensión global de los mismos. La colaboración de Arturo Gómez sobre Juventud Precaria analiza datos relacionados con la tasa de paro con una especial atención al intervalo de jóvenes 16 a 24 años golpeados por la desestructuración del sistema productivo pero también educativo, la tolerancia a la precariedad junto a la escasez de empleo real y “de calidad” pero también la descripción de experiencias organizativas como Oficina Precaria y dentro de CGT, la coordinadora del sector de Informática, que alumbran líneas de actuación específicas y “desde abajo”.

Tradicionalmente se ha asignado al sistema educativo un carácter de ascensor social e integración económica que la crisis ha puesto en evidencia. El análisis de la Formación Profesional, la cenicienta del sistema educativo, como alternativa al Bachillerato, concebido como palanca para acceder a la Universidad, es realizado por Antonio Vico con un especial énfasis a la indefinición de un sistema productivo (hasta ahora limitado al ladrillo y el turismo), escasamente estructurado en base a una presencia mayoritaria de pequeñas y medianas empresas con escaso valor innovador y de desarrollo tecnológico, y en el que la formación para el empleo adolece de los defectos consustanciales a los dos sistemas. En el caso de la formación universitaria, las aportaciones de tres estudiantes a través de una mini encuesta que hemos formulado desde Libre Pensamiento, muestra la falta de perspectiva de la “juventud mejor formada de nuestra historia” sometida a tasas académicas imposibles de soportar por una familia media, con unos métodos de aprendizaje pasivos y aislados de la realidad circundante, complementada por una competición abusiva por puestos de trabajo en los que prima la servidumbre sobre la iniciativa crítica y solidaria. La figura del “emprendedor” es la apuesta neoliberal frente al ciudadano “consciente” formado en universidades “públicas” que poco a poco se van sumiendo en un encefalograma plano desde un punto de vista cultural y de dinamización social. Jóvenes “formados” que no les queda más recurso que migrar a un El Dorado europeo en el que se encuentran con variantes corregidas y aumentadas de las perversiones de nuestro sistema en España. La experiencia de las Mareas Granates a través de un artículo elaborado por la de Viena muestra que sin organización y mecanismos de defensa colectiva en países en los que el Estado de bienestar va decayendo paulatinamente, la supervivencia es muy compleja sin información, reflexión y pautas de acción.

Finalmente, el artículo de Alejandro Pablo García profundiza en el Rap como un medio de expresión de la juventud. Sus orígenes reivindicativos desde una perspectiva social en USA hasta su reflejo en nuestro país, más allá de una moda esporádica, sugieren que alternativa a la cultura dominante, con medios de “desinformación” controlados por la casta político-financiera que nos transmiten la realidad que consideran correcta para sus intereses y que marginan el libre pensamiento y la actitud crítica, exigen un trabajo permanente de transgresión, rebelde y autónomo no solo como identidad colectiva sino como referente para todos y todas que luchan por una sociedad en la que nos sintamos libres siempre y cuando nuestros próximos son libres, cuando su libertad es nuestra libertad.

Habrán quedado ausentes ciertas temáticas como las relativas al género, las estructuras familiares, las experiencias ocupacionales, la comunicación libre y el papel de foros y redes sociales en la configuración de elementos críticos, la juventud migrante en nuestro país con la doble penalización de esas dos características, la estructura urbana y sus condicionantes. Pero hemos abierto una ventana para iniciar la reflexión que deberíamos profundizar más adelante.

Paco Marcellán y Rebeca Muñoz



Juventud precaria: Enfoque de un politólogo treintagenario

A R T U R O
G Ó M E Z
F E R N Á N D E Z
(O R U A R T)

Licenciado en Ciencias Políticas
y Sociología. Militante de la CGT

El objetivo de este artículo es dar una opinión personal, de un politólogo precario, modesto y treintagenario, de la precaria situación de la juventud de nuestro país, en materia laboral, social y política. La escasez de empleo lleva a la juventud a competir por él, tolerando formas de trabajo cada vez más precarias, como las becas, el trabajo autónomo dependiente o el trabajo en negro. Esta situación presiona los salarios y los derechos a la baja, generando múltiples situaciones de trabajo irregular. Paralelamente, la juventud emigra y busca empleo en el extranjero ante la mala situación del mercado laboral dentro del país. Pero, afortunadamente cualquier centro social autogestionado, creación de moneda social, de mercados solidarios, es protagonizado por la juventud, la autogestión es una herramienta antigua pero la juventud sin duda será protagonista de sus nuevas formas de organización.

Sentaditos sin razón
en el portal cara al sol
nada somos na tenemos
na queremos ni hacemos

solo el sol y el portal
sin más obligaciones
ni ambiciones
ni intereses
sin tener na que hacer
ni que ganar ni que perder
aquí estamos tan bien

tomando el sol
tomando el sol
que más podría hacer yo
en esta mierda de rincón
que otra cosa que no sea tomar el sol
insolación...

sin estudios sin trabajo
somos como lagartos
ni cobardes ni valientes
ni revolucionarios
somos mudos y algo sordos
y aun teniendo muy claro
quienes son los culpables de todo
nosotros nos callamos
y dad gracias porque estamos
pasando de to de to de to

tomando el sol
tomando el sol
que más podría hacer yo
en esta mierda de rincón
que otra cosa que no sea tomar el sol
insolación...

jovenes pero ancianos
ya nacimos cansados

pasa el tiempo despacio
somos veintegenarios
y aunque aqui nos quedemos
y aunque intenten jodernos
nunca protestaremos
y aqui nos quedaremos
no moveremos ni un dedo
pasaremos de to de to de to

tomando el sol
tomando el sol
que más podría hacer yo
en esta mierda de rincón
que otra cosa que no sea tomar el sol
insolación... insolación...
sera el sol sera el calor
o sólo una fulminante insolación
insolación...

*Letra de Veintegenarios en Albuquerque.
Tema de Albert Pla 1997*

Introducción

Han pasado dieciocho años de la publicación de Veintegenarios en Albuquerque y las cosas han cambiado, y mucho, para la juventud, la infancia, la mediana edad y la vejez.

Los veintegenarios de los 90 estamos cercanos a los cuarenta o con cuarenta y tantos.

Nos podían preguntar cuando teníamos veintantos cómo nos veríamos en 5 años y más o menos podíamos contestar. Ahora a cualquier menor de 40 años que le preguntemos qué imagina que estará haciendo y dónde imagina que estará viviendo dentro de cinco años, le asaltará la duda, el sudor frío, el mapamundi... y es que la inestabilidad y el desarraigo es la principal característica de los tiempos que corren.

El objetivo de este artículo es dar una opinión personal, de un politólogo precario, modesto (no todos somos como los que salen en la tele en los últimos años) y treintagenario, de la precaria situación de la juventud de nuestro país, en materia laboral, social y política. Consideraré la juventud en términos de edad, de los 16 a los 40 años, aunque sé que los que pasamos de 35 ya no somos jóvenes ni para la Junta de Andalucía, permitirme sentirme joven mientras escribo.

Materia Laboral.

Voy a empezar mostrando algunos datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) realizada por el Instituto Nacional de Estadística, los datos oficiales más fiables.

Según los datos ofrecidos para el primer trimestre de 2015 estamos en torno 46 millones de personas, de las cuales el 59,45 % son población activa, es decir, personas en edad de trabajar que tienen un empleo remunerado o que lo están buscando. Del total de activos, la tasa de paro se sitúa en el 23,78 %.

En el caso de la gente joven, en el tramo de edad de los 16 a 19 años la población activa total se sitúa en el 14,14% estando en paro el 70,45%; de 20 a 24 años en el 55,58% estando en paro el 47,74% ; de 25 a 29 años en el 85,73% estando en paro el 30,18%; de 30 a 34 años del 91,43% estando en paro el 24,11% y de 35 a 39 de 90,41% estando en paro el 20,54%.

En resumen y para no agobiar con cifras pongo el cuadro de los datos del paro que son los más interesantes

Tramos de edad	Tasa de Paro EPA primer trimestre 2015
16 a 19 años	70,45%
20 a 24 años	55,58%
25 a 29 años	30,18%
30 a 34 años	24,11%
35 a 39 años	20,54%

Conviene recordar, aunque resulte cansino, que para la EPA personas ocupadas son aquellas personas que durante la semana de referencia para la encuesta han estado

CON ESTA TASA DE DESEMPLEO SE PRESIONAN LOS SALARIOS Y LOS DERECHOS LABORALES A LA BAJA, CON ESTA SITUACIÓN SE FAVORECE LA CONTRATACIÓN TEMPORAL Y EL SUBEMPLEO, COMO TRABAJAR A JORNADA COMPLETA CON CONTRATO PARCIAL, EL TRABAJO EN NEGRO TOTAL, EL FALSO AUTÓNOMO O FREELANCE QUE QUEDA MÁS FINO QUE LO DE CONTRATO MERCANTIL, Y EL ETERNO BECARIO

trabajando al menos una hora, a cambio de una retribución (salario, jornal, beneficio empresarial...) en dinero o especie. También son ocupados quienes teniendo trabajo han estado temporalmente ausentes del mismo por enfermedad, vacaciones, etcétera.

Mientras escribo, me cuesta concentrarme con las informaciones sobre Grecia, pero apunto una que nos va a venir bien, en el telediario de la 2 de TVE española afirman que la situación griega es insostenible desde hace muchos años, entre otras cosas porque la mitad de las y los jóvenes están parados. La mitad, el 50%, mucho mejor que aquí como podéis ver en comparación con la estadística para menores de 24 años.

Está claro, que con esta tasa de desempleo se presionan los salarios y los derechos laborales a la baja, con esta situación se favorece la contratación temporal y el subempleo, como trabajar a jornada completa con contrato parcial, el trabajo en negro total, el falso autónomo o freelance que queda más fino que lo de contrato mercantil, y el eterno becario.

La historia pasa muy rápido, del término mileurista ya ni nos acordamos, eso era de hace diez años, cuando aún se ataban los perros con longaniza, se daban hipotecas a 50 años para pisos que cuestan ahora la mitad, daban créditos al 30 % de interés para irse de vacaciones...

Ahora, como muy bien concluye Segundo González García de Juventud sin Futuro¹, *la escasez de empleo lleva a los jóvenes a competir por él, tolerando formas de trabajo cada vez más precarias, como las becas, el trabajo autónomo dependiente o el trabajo en negro. Esta situación presio-*



na los salarios y los derechos a la baja, generando múltiples situaciones de trabajo irregular. Paralelamente, los jóvenes emigran y buscan empleo en el extranjero ante la mala situación del mercado laboral dentro del país.

Escasez de empleo.

Constato cada vez que oigo una conversación entre jóvenes que cuando tienen empleo echan 12 o 13 horas, cobran 6 y están contratados 4, protestar no pueden, porque si lo hacen no los renuevan, y además tienen que sentirse privilegiados porque tienen trabajo.

Las parodias de José Mota no son nada exageradas, recuerdo una en la que el “empresedor”: consolaba a su empleado que había sido suspendido de sueldo, que no se preocupara que “había sido suspendido de empleo que no de sueldo”. También recuerdo otra en la que decía el “empresedor”, te ofrezco un trabajo a media jornada ¡¡12 horas!!

La competencia

Para analizar la competencia os propongo que hagáis lo que cualquier joven hace para buscar empleo. Echad un



vistazo al principal portal web de empleo, infojobs, mirad las ofertas, los sueldos que se ofrecen y el número de inscritos. Escoged al azar una, acabo de hacerlo, Auxiliar administrativo con inglés alto en Sevilla publicado hace 1 hora ¡¡214!! inscritos.

La tolerancia a la precariedad

Cada año la misma historia, llega el verano y no sé si me van a dar los 15 días de vacaciones, ni cuándo me los van a dar, además lo del horario de verano no se le mete al jefe en la cabeza, entrar a las 4 en julio, con la que cae. Bueno total, para qué voy a quejarme, encima de que tengo trabajo, estábamos 6 hace dos años y somos ahora 2 empleados y 3 becarios.

Situaciones reales como las que acabo de describir son el pan nuestro de cada día entre la juventud que tiene el privilegio de tener un empleo. No se cumple ni el Estatuto de los Trabajadores en la mayoría de los empleos. Esta tolerancia a la precariedad ha llegado a la creación de nuevos términos como padefo y nini. Vamos a definirlos.

Padefo. Término utilizado por el portal de asesoramiento laboral Laboro.



Padefo: Dícese del trabajador cuya máxima es *paso de follones*. Es el trabajador ideal para el empresariado hispano. De hecho el objetivo último de las entrevistas de trabajo suele ser detectar al candidato más padefo. Los padefos forman el glorioso ejército padefil, famoso por sus ataques suicidas en masa mediante los cuales España planea vencer a China en la guerra de costes salariales. El padefo tiene unos superpoderes y características muy útiles para los empresarios hispanos:

- ***Involuntabilidad zombie.*** Siempre irá a currar a tope le hagan lo que le hagan: bajarle el sueldo, subirle la jornada, cambiarle el horario, quitarle las vacaciones, ponérselas cuando más les joda, obligarle a comprar productos de la empresa... Pueden dejar de pagarle varios meses y seguirá yendo a trabajar sin quejarse. Comerá feliz su mierda y pedirá otro plato.
- ***Inviolabilidad de su persona.*** El padefo nunca tiene la culpa de lo que hace ni sobre todo sobre lo que no hace, sino que la culpa siempre es de otro. Normalmente, por este orden, de los sindicatos, del gobierno, de la Inspección de Trabajo, de los jueces, de las empresas y de los compañeros. Gracias a no ser culpable de nada nunca tiene que hacer nada salvo



lo que le digan y por ello no sólo no es responsable de que en su plato haya mierda, sino tampoco de comérsela ni de pedir más.

- **Escritura automática.** Firmarán todo lo que quieran sin leerlo.
- **Lealtad inquebrantable.** No demandará a su empresa ni aunque en vez de darle carta de despido, le den de hostias.
- **Supersolidaridad.** En el extraño caso de que se afilie a un sindicato lo hace por el placer de pagar la afiliación sin hacer uso alguno de sus servicios. Jamás acude a las asambleas, reuniones informativas, manifestaciones, concentraciones...
- **Superculo.** Lo único que quiere cuando le echen es que le den los papeles del paro. No hace falta pagarle indemnización ni finiquito, ni los siete meses de sueldo que le deben.
- **Supergasto.** Cada mes paga tranquilamente 300 euros de teléfono porque le falta ver los vídeos de

youtube en el bar y mandar SMS a los programas de la tele. Su tarjeta de crédito es infinita.

- **Supertemplanza.** Su máxima aspiración en la vida es poder ver el Barça-Madrid en un bar.
- **Supermodestia.** El padefo niega lo que es y adjudica este honor a los demás.
- En los aspectos laborales hay dos niveles de padefo.
 - **Padefo deluxe.** No demanda a su empresa ni aunque lleven 8 meses sin pagarle las nóminas. Sigue acudiendo todos los días a trabajar puntualmente y en casos límites de indigencia se limita a mendigar los papeles del paro. Siempre esta agradecido al empresario hispánico por levantar Españistan y opina que el mercado laboral es rígido y el despido es caro. Vota mayoritariamente al PPSOE azul.
 - **Padefo standard.** No demanda a su empresa por ninguna causa, excepto cuando dejan de pagarle varias nóminas seguidas o le echan sin indemnización. A no ser que el empresario le

PADEFO: DÍCESE DEL TRABAJADOR CUYA MÁXIMA ES *PASO DE FOLLONES*. ES EL TRABAJADOR IDEAL PARA EL EMPRESAURIO HIPÁNICO. DE HECHO EL OBJETIVO ÚLTIMO DE LAS ENTREVISTAS DE TRABAJO SUELE SER DETECTAR AL CANDIDATO MÁS PADEFO. LOS PADEFOS FORMAN EL GLORIOSO EJÉRCITO PADEFIL, FAMOSO POR SUS ATAQUES SUCIDAS EN MASA MEDIANTE LOS CUALES ESPAÑISTÁN PLANEA VENCER A CHINA EN LA GUERRA DE COSTES SALARIALES

prometa por el niño Jesús que le va a hacer otro contrato de 3 meses, cuando se le haya pasado el plazo para demandar y pedir el paro. Vota mayoritariamente al PPSOE rojo.

Evidentemente el término padefo no es aplicable exclusivamente a trabajadores/as jóvenes, hay otros más exclusivos de la juventud, como el clásico nini. Según la wikipedia *el término nini Equivale al acrónimo inglés NEET, acrónimo en inglés de la expresión not in employment, education or training (ni trabaja, ni estudia ni recibe formación). El acrónimo inglés se introdujo formalmente por primera vez en el Reino Unido en 1999 con la publicación del Informe Bridging the gap: new opportunities for 16-18 year olds not in education, employment or training elaborado por la Unidad de Exclusión Social de ese país. El uso del término se ha extendido en otros países, entre los que se incluyen Japón, China y Corea del Sur, mientras en los países de habla hispana se utiliza la denominación «nini» (ni estudia, ni trabaja).*

No podía terminar este apartado (y comenzar el siguiente) sin citar al creador de la obra Chavs, la demonización de la clase obrera² Owen Jones. La situación de precarización de la juventud no es exclusiva de Españistán a ella se une los perjuicios hacia la juventud.

Materia social.

En la sociedad actual, como siempre ocurre, los perjuicios se extienden hacia los pobres y hacia la juventud, y si se es pobre y joven se eleva al cubo. Así del término nini pasamos a las yenis y los yonis, que son el estereotipo de una especie de chavs a la española, es decir, una especie de subclase salvaje, al estilo de los protagonistas de hermano mayor. Para hacernos una idea de lo que nos venden como chavs me voy a la contraportada de la obra de Owen Jones.

Owen Jones analiza cómo la clase trabajadora ha pasado de ser “la sal de la tierra” a la escoria de la tierra”. Desvelando la ignorancia y el prejuicio que están en el centro de la caricatura chav, retrata una realidad mucho más compleja: el estereotipo chav, dice, es utilizado por los gobiernos como pantalla para evitar comprometerse de verdad con los problemas sociales y económicos y justificar el aumento de la desigualdad...

Y es que la visión estereotipada de la juventud es muy amplia como he podido comprobar entre sus propias madres y padres con el visionado y comentario del estuendo cortometraje español Pipas³ en distintas sesiones de Escuelas de Padres y Madres. En este corto se nos muestran dos jóvenes que hablan sobre la supuesta infidelidad del novio de una de ellas que trabaja de panadero y que estudia para sacarse la ESO. Pues bién, todos los comentarios de las 40 o 50 padres y madres que vieron el corto en distintas sesiones se centraban en la ignorancia reflejada en el corto por las dos chicas protagonistas, nadie destacó el esfuerzo del joven que estudia y trabaja al mismo tiempo.

Y es que nos están educando para eso, para ver lo peor de los demás, eso si, excepto de los ricos. Recomiendo un visionado del programa Corazón de la 1 de televisión española, allí vemos por ejemplo un joven rico nini total que se está rehabilitando de su adicción a las drogas tras pasar por la cárcel por robar violentamente en un club de alterne, mientras su padre consigue el tercer grado penitenciario tras atropellar mortalmente a una persona conduciendo en estado de embriaguez un coche de alta gama. Ese chico y su padre son considerados ejemplos de superación a seguir. También veremos una niña que se ido a un concurso a Honduras mientras deja a su hijo al cuidado de una niñera y bajo la protección de su abuela que está en la cárcel por blanqueo de dinero. Otro gran ejemplo a seguir según la cadena pública.



EN LA SOCIEDAD ACTUAL, COMO SIEMPRE OCURRE, LOS PERJUICIOS SE EXTIENDEN HACIA LOS POBRES Y HACIA LA JUVENTUD, Y SI SE ES POBRE Y JOVEN SE ELEVA AL CUBO. ASÍ DEL TÉRMINO NINI PASAMOS A LAS YENIS Y LOS YONIS, QUE SON EL ESTEREOTIPO DE UNA ESPECIE DE CHAVS A LA ESPAÑOLA, ES DECIR, UNA ESPECIE DE SUBCLASE SALVAJE, AL ESTILO DE LOS PROTAGONISTAS DE HERMANO MAYOR

Y es que por muchas vueltas que le demos la cosa sigue siendo cuestión de clases, en la juventud y en la vejez, si eres pobre y tienes sobrepeso, eres gordo, si eres rico con sobrepeso, fofisano. Si eres una reina esquelética, un portento de belleza, si eres pobre un saco huesos.

Pero no me quiero quedar sólo con lo negativo, vamos a poner unos ejemplos novedosos de transformación en los que ha sido protagonista la juventud ibérica.

Juventud sin Futuro, 15M y oficina precaria.

En 2011 nace Juventud sin Futuro con el objetivo de movilizar a la juventud ante la precariedad y el desempleo juvenil como consecuencia de una crisis que según este colectivo

ha sido provocada por la banca y los partidos políticos que gestionaron los años de la burbuja inmobiliaria. Juventud sin Futuro convoca la movilización del 7 de Abril de 2011 utilizando internet como principal canal de comunicación y posteriormente se adhiere a la convocatoria del 15 de Mayo impulsada por la plataforma Democracia Real Ya que daría lugar al movimiento 15M. Este movimiento estaba compuesto inicialmente por personas que sociológicamente formarían parte del “precariado”, aunque su vocación inclusiva penetró en diferentes capas sociales hasta hacerlo tan heterogéneo como la sociedad misma.

En Mayo de 2012 Juventud sin Futuro impulsa la Oficina Precaria, un colectivo que pretende de la visibilización y

la concienciación, proveyendo los instrumentos necesarios para que los trabajadores precarios puedan asesorarse y denunciar las situaciones irregulares. Según los textos recogidos en su web, es una herramienta flexible para trabajadores flexibles, que no pretende sustituir a los sindicatos, sino que pretende llegar a donde ellos actualmente no llegan.⁴

Coordinadora de informática de CGT y coordinadora estatal de Telemarketing de CGT

En algunos sectores y gracias a la labor militante de muchos trabajadores y trabajadoras sí se llega al empleo precario, pongo como ejemplo esta dos coordinadoras de nuestro sindicato de referencia.

Coordinadora de informática de CGT

Así se presenta: *Somos una organización de personas que tratan de cambiar una sociedad que no les gusta por desigual, injusta, autoritaria y, en las más de las veces, irracional. Para ello trabajamos en muy diversos campos de lo cotidiano, de lo sindical a todo lo que tenga que ver con lo social, luchando por reparar a cada instante las injusticias que nos rodean. Hay que hacerse valer, demostrar la fuerza que tenemos. Hay que responder a la política neoliberal que nos domina. Pero hay que hacerlo no en los discursos ni en las fotos, sino en la movilización de fuerzas que no disponga en mejores condiciones ante la negociación. Hay que recuperar la solidaridad social, esa voz que siempre nos ha dicho que tenemos que ver en todos aquellos asuntos donde se litiga el bienestar de la mayoría. Que no hay pleitos propios y ajenos, que lo mío no acaba en las cuatro paredes de mi empresa. Que la lucha de allí es mi lucha, que las pensiones son la lucha también de los jóvenes, que la lucha contra el paro lo es también de los trabajadores más o menos estables.*

En ésas estamos y a ésas te invitamos. CGT no te propone la comodidad de tener la vida arreglada a cambio de una cuota y un carnet. Nuestra oferta se limita a presentarte un espacio sindical y social desde el que defender tus derechos en compañía y apoyo de otros y otras como tú. Nada más que eso. Y nada menos.

Estos son ejemplos estatales de organizaciones sociales dentro del campo laboral en las que la juventud toma las riendas pero hay muchos ejemplos locales. En general cualquier centro social autogestionado, cualquier intento de creación de moneda social, de mercados solidarios, es una lucha protagonizada y guiada por

la juventud, la autogestión es una herramienta antigua pero la juventud sin duda será protagonista de sus nuevas formas de organización.

PD. Me voy al mercatrueque de Linares⁵

Bibliografía

EPA. Encuesta de Población Activa del INE. Primer Trimestre 2015

Página Web laboro-spain <http://laboro-spain.blogspot.com/es/>

Página web de RTVE. <http://www.rtve.es/>

Wikipedia. <https://es.wikipedia.org/>

Página web Coordinadora informática <http://www.cgтинformatica.org>

Página web de infojobs <https://www.infojobs.net/>

Notas

¹ Juventud, desempleo y precariedad laboral. La red como espacio para la construcción de alternativas. Segundo González García de Juventud sin Futuro documento 10 de la Revista de Estudios de Juventud. Diciembre 2013

² Chavs La demonización de la clase obrera. Owen Jones. Editorial Capitán Swing

³ Cortometraje Pipas <https://www.youtube.com/watch?v=H1v-bCyeIR4>

⁴ Extraído literalmente de i

⁵ Extraído de Evento publicado en Facebook.

Quedáis invitad@s al 2º MERCADO DE TRUEQUE EN LINARES, es el sábado día 4 de julio.

Si tenéis Gachis del primer mercado a tiempo estáis de traerlos y gas-tarlos, si os perdisteis el primero, buscar cosas que tengáis por casa, que no uséis para cambiar por moneda social y participar en este mercado sin dinero, solo con intercambios, usando como medio esta moneda local, solidaria y libre de corralitos !!! con ella podéis adquirir otros objetos, fomentando la reutilización y el consumo responsable.

Recordamos que los objetos para el trueque han de estar en buen estado, lo que no este en condiciones para ti tampoco lo esta para las demás.

En este mercado empezaremos a anotar datos para la futura red de intercambio de habilidades, peluqueros, hortelanas, repartidores, fontaneros, técnicos informáticos, pintoras, repartidores, jaboneros, electricistas, cocineros, o cualquier profesión que puedas aportar a la red, pide una ficha y rellena cual será tu aportación y te explicamos detenidamente cual será el siguiente proyecto.

Estaremos de 10 h a 16 h y acompañaremos la jornada con actividades amenas para niñ@s y mayores.

JUGLAR FUN nos ofrece un maravilloso espectáculo de circo y globoflexia.

GACHISANÍA se moja y nos trae diferentes juegos tradicionales y refrescantes "La fiesta del agua". Se aconseja ropa de baño u otra muda y esta permitido traer pistolas u otras armas de refrescamiento masivo.

A las 14h presentación de la SCA TRANSFORMANDO, que nos deleita con una cata de su cerveza artesana y natural "La Bandolera del SUR" totalmente gratis.

Corazón de cereal pone barra y paella para quien guste a precio popular.

Si quieres ayudar de forma activa, es un proyecto abierto, puedes formar parte de la organización.

Gracias a todas las personas que hacen esto "tire pa lante" tan mágicamente. Nos vemos el sábado!!



Juventud y empleo

A N T O N I O V I C O L I Z A N A
Profesor de Informática. Sindicato Enseñanza Cádiz

Se hace una revisión crítica de la evolución histórica de la Formación Profesional en nuestro país y su relación con el empleo, teniendo en cuenta los datos estadísticos así como los aspectos legislativos y académicos.



LA RUMOROLOGÍA POPULAR HABLABA DEL BACHILLERATO COMO LOS ESTUDIOS DONDE IBAN LOS QUE SERVÍAN PARA ESTUDIAR Y LA FORMACIÓN PROFESIONAL PARA LOS OTROS

De aprendiz a profesional

Desde mucho tiempo atrás, en este país los oficios se aprendían en los talleres. En plena pubertad los jóvenes que no tenían recursos o cualificación para los estudios se veían abocados a aprender un oficio. Las escuelas de entonces no estaban orientadas a la enseñanza de oficios. Las personas que no seguían estudiando o que no habían tenido ni siquiera la oportunidad de comenzar estudios, los afortunados y mediante recomendaciones, entraban en un taller donde el maestro les enseñaba lo que él sabía sobre esa profesión. El aprendizaje se realizaba básicamente por imitación. Los aprendices, que realizaban todo tipo de tareas en el taller, principalmente las correspondientes a la limpieza y ordenado del propio taller, cuando quedaba libre de estas tareas, se fijaba cómo su maestro realizaba los distintos trabajos que iban llegando al taller. Con el tiempo el aprendiz terminaba adquiriendo

los conocimientos necesarios para poder realizar los trabajos que tantas veces había visto hacer a su maestro. Posteriormente estos aprendices podían independizarse y montar su propio taller o heredar a la jubilación del maestro el taller que este regentaba.

La Ley General de Educación de 1970 establecía las enseñanzas medias como aquellas en las que se englobaba el bachillerato y la formación profesional. En aquellos tiempos la rumorología popular hablaba del bachillerato como los estudios donde iban los que servían para estudiar y la formación profesional para los otros. La formación profesional por aquellos días estaba muy desprestigiada. El alumnado que terminaba los estudios tenía una cualificación profesional adquirida exclusivamente en las clases teórico-prácticas que se impartían en el propio centro educativo. Cuando llegaban a la empresa debían aprender el oficio sin una práctica previa



real. Muchos de los trabajos para los que se preparaba al alumnado, en las empresas se resumían en procesos repetitivos que se adquirían rápidamente. Los empleos más especializados se dejaban para los empleados que provenían de las universidades.

En aquellos tiempos las especialidades más demandadas eran las de Administrativo, electricidad y electrónica, química y sanidad. El alumnado que terminaban estos estudios solían colocarse en pequeñas oficinas, talleres o en los hospitales. Aunque otros muchos se dedicaban a preparar oposiciones. La industria de este país no se caracterizaba ni se caracteriza por grandes empresas. La mayoría de las empresas que daban empleo a los estudiantes de FP solían ser pequeñas empresas o en el caso de los estudios de sanidad y química hospitales y ambulatorios.

La LGE estructuraba la formación profesional en tres grados. No obstante, la FP de tercer grado nunca fue reglamentada ni desarrollada. Ya en la Ley General de Educación de 1970 y en el Real Decreto de Ordenación de la Formación Profesional de 1976, se contemplaba la necesidad de programar una adecuada colaboración entre empresas y centros de formación profesional que propiciara una formación conectada con el ambiente real del trabajo. Pero, de hecho, no se regula un sistema com-

partido de formación en las empresas hasta el convenio suscrito por el entonces Ministerio de Educación y Ciencia, la CEOE (Confederación Española de Organizaciones Empresariales) y el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social en 1982.

Como consecuencia de este convenio, se comenzó a poner en marcha en el curso 1983-84 el Programa de Formación en Alternancia para alumnos/as de FP II. Con él se pretendía que, a través de las prácticas formativas en las empresas, el alumnado adquiriera experiencia laboral a la vez que finalizaban sus estudios técnicos. Pero este convenio no llegó a implantarse de forma generalizada en todo el territorio, de manera que en Andalucía sólo se realizaron algunas pruebas en los lugares donde se contaba con grandes empresas que demandaban empleados temporales para los periodos de gran demanda de trabajo. Esto que en la actualidad se presenta como la solución a los males de la FP, ya se intentó establecer en aquellos tiempos sin mucho éxito.

Aquella FP, estaba compuesta por las enseñanzas comunes y enseñanzas específicas. Las comunes correspondían al conjunto de asignaturas de cultura general, lengua, matemáticas e idiomas, fundamentalmente. Mientras que la específica correspondía a las asignaturas de los conocimientos de la profesión que se estaba aprendiendo.

TABLA 1.

PORCENTAJE DE ALUMNOS DE BACHILLERATO Y FORMACIÓN PROFESIONAL POR COMUNIDAD AUTÓNOMA RESPECTO AL TOTAL GENERAL.

	CURSO 1995-96		CURSO 2012-13	
	%Bachillerato	% FP	%Bachillerato	% FP
TOTAL	64,14	35,86	51	49
TOTAL MEC	68,40	31,60		
ANDALUCÍA	65,27	34,73	56	44
ARAGÓN	60,13	9,87	49	51
ASTURIAS	67,98	2,02	45	55
BALEARS (ILLES)	76,57	23,43	54	46
CANARIAS	55,86	44,14	55	45
CANTABRIA	59,80	40,20	44	56
CASTILLA Y LEÓN	66,57	33,43	50	50
CASTILLA LA MANCHA	67,44	32,56	51	49
CATALUÑA	56,09	43,91	44	56
COMUNIDAD VALENCIANA	60,56	9,44	44	56
EXTREMADURA	71,79	28,21	54	46
GALICIA	62,42	7,58	48	52
MADRID	72,56	27,44	60	40
MURCIA	62,26	37,74	59	41
NAVARRA	63,65	36,35	54	46
PAÍS VASCO	70,03	29,97	48	52
RIOJA (La)	51,33	48,67	47	53
CEUTA	71,05	28,95	47	53
MELILLA	71,05	28,95	57	43

Fuente: Oficina de Planificación y Estadística (MEC). Datos avance.
Fuente: Secretaría General Técnica – Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Con la llegada de la LOGSE se configura la formación profesional como específicamente orientada a capacitar para el desempeño cualificado de las distintas profesiones, es decir, a lograr la competencia profesional requerida en el empleo. Así, la finalidad esencial de este nivel educativo es preparar a los/as alumnos/as para el ejercicio de una actividad dentro de un campo profesional, proporcionándoles una formación de carácter polivalente y práctico que les permita, además, adaptarse a las modificaciones laborales que puedan producirse a lo largo de su vida. A partir de este momento se eliminan las asignaturas comunes y al alumnado sólo se le imparte las asignaturas específicas de la profesión a desarrollar, manteniendo además las correspondientes a legislación laboral y formación en el entorno de trabajo.

La formación profesional específica comprende un conjunto de ciclos formativos conducentes a los títu-

los de formación profesional de grado medio y de grado superior. Los ciclos formativos constituyen el componente más terminal y profesionalizador de la formación en el centro educativo, incluyendo una parte importante de la misma (aproximadamente un 30%) en situaciones productivas reales, mediante acuerdos de cooperación con los centros de trabajo.

Datos estadísticos

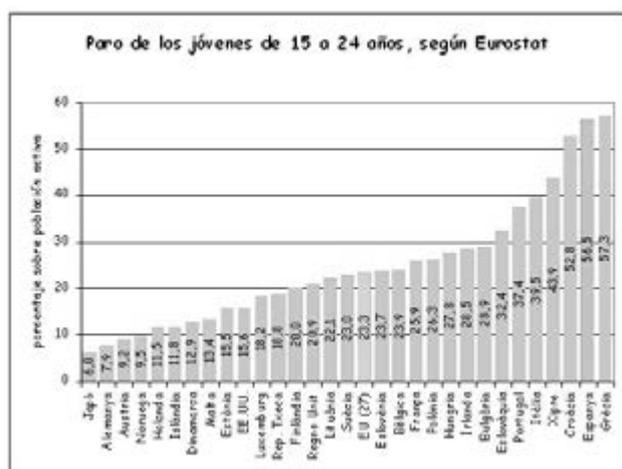
En el curso 1995-96 y 2012-13, los alumnos que cursaban estudios de educación secundaria postobligatoria se distribuían por comunidades autónomas como refleja la tabla 1.

Según la tabla anterior podemos ver cómo en estos años se ha ido igualando el número de alumnos que han estudiado Bachillerato con los que han estudiado Formación Profesional, llegando incluso en algunos casos a superar la FP al Bachillerato.

TABLA 2.
PORCENTAJE DE ALUMNOS/AS QUE ABANDONAN LOS ESTUDIOS POR ETAPA EDUCATIVA.

Nivel educativo de la población (25-64 años, %).				
	Primaria	Secundaria obligatoria	Secundaria postobligatoria	Terciaria
Francia	12	18	42	27
Alemania	3	11	60	25
Italia	14	32	40	14
España	21	27	22	29

Education at a Glance 2010, OCDE



¿A qué puede obedecer este cambio de tendencia?

Creemos que esto es debido a la dignificación que se ha hecho de los estudios de Formación Profesional, así como en los años 70 el estudiante de FP era aquel “que no servía para estudiar”, con la Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE) del año 1990 se ponen las bases de una formación profesional inicial moderna, que irá ganando prestigio y eficacia hasta la actualidad, los estudios de FP son más demandados por los empresarios y por tanto es más fácil encontrar trabajo con estos estudios que con estudios Universitarios.

España dentro de la Unión Europea ocupa el segundo lugar en paro juvenil. Los motivos de esta situación los tenemos que relacionar con la preparación de nuestros jóvenes y la demanda del mercado laboral. Si comparamos la formación y mercado laboral de los países de nuestro entorno podríamos encontrar una posible respuesta. De esta manera nos encontramos que países como Francia o Portugal tienen un índice de desempleo juvenil muy inferior al nuestro.

Según la premisa que a mayor nivel de formación de la población se corresponde una mayor tasa de ocupación y

una menor tasa de desempleo, así como un nivel salarial más elevado.

Tenemos que:

- Los/as trabajadores sin formación se enfrentan a una tasa de paro del 57%.
- Los/as trabajadores que sólo tienen educación primaria, del 38%.
- Los/as trabajadores sin estudios obtienen salarios un 32% inferior a la media.
- Los/as trabajadores que sólo alcanzaron la educación primaria, obtienen salarios un 25% inferior a la media.
- El 46% de las y los jóvenes < 25 años está en desempleo, (de ellos el 57% no pasa en su nivel de formación de la ESO).

Con estos datos ya tendríamos un primer motivo, en España muchos jóvenes abandonan los estudios antes de terminar su formación. Para justificar esta afirmación nos fijamos en la tabla 2. Comprobamos que un número muy elevado (21%), abandona los estudios en primaria, por tanto este porcentaje ya limita las posibilidades de encontrar trabajo para estas personas. Secundaria con un 27% nos da un resultado del 48%, prácticamente la mitad del alumnado han dejado los estudios antes de terminar su formación. Comparándolos con Francia, tenemos que allí es el 30% el que abandona los estudios antes de acabar su formación lo cual viene a ratificar los datos correspondientes al paro juvenil de la tabla anterior.

Formación en centros de trabajo

Otro motivo para el paro juvenil sería la formación específica del alumnado. En este apartado estudiamos la formación del alumnado de FP. En España la Formación Profesional se realiza fundamentalmente en los Institu-

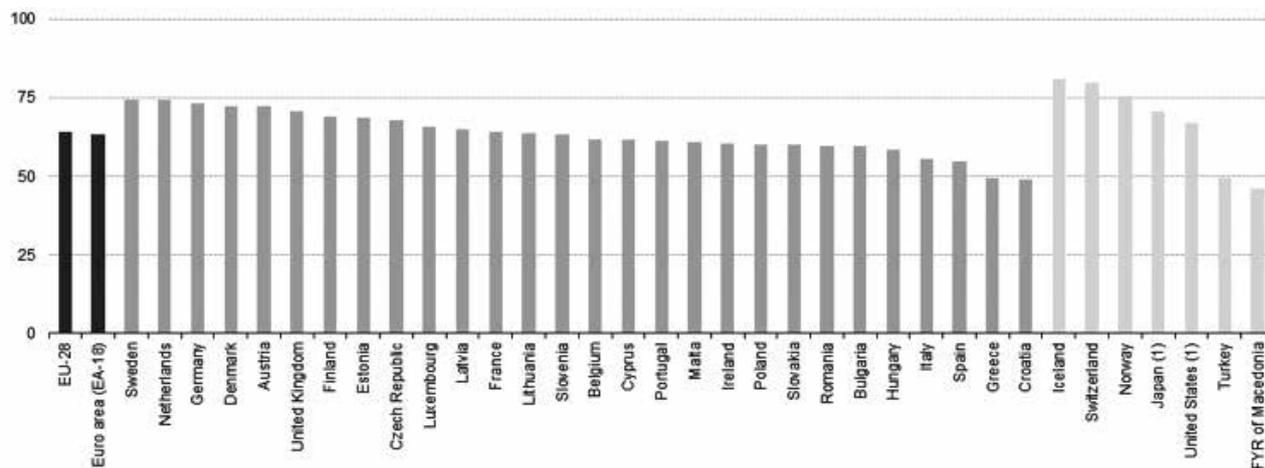


LAS EMPRESAS DE ESPAÑA A DIFERENCIA DE LAS ALEMANAS TIENEN POR LO GENERAL UN TAMAÑO MEDIO-PEQUEÑO, QUE LES IMPIDEN COGER A UN NÚMERO SUFICIENTE DE ALUMNADO PARA REALIZAR ESTE TIPO DE FORMACIÓN

tos, existe la formación en los centros de trabajo, que en la actualidad se lleva a cabo en el tercer trimestre del segundo curso. Esta formación en los centros se efectúa con acuerdos entre los distintos institutos y las empresas del entorno donde se encuentran ubicados. En muchos casos las empresas que realizan el acuerdo con los Institutos no tienen personal cualificado para seguir con la formación que está recibiendo el alumnado, por lo que la formación en estos centros se limita a que el alumnado repita los procesos que realizan las personas que allí están trabajando, al igual que hacían los aprendices en los talleres de antaño. Esta forma de aprender no es mala por sí, pero limita al alumnado a un aprendizaje de procesos que muchas veces son repetitivos y que llegado el momento no aportan nada al estudiante.

En países como Alemania, la formación en centros de trabajo tiene una importancia mayor que en nuestro país. La formación dual, que es como se denomina, permite al

alumnado realizar una parte importante de su formación en las empresas del sector correspondiente a los estudios que está realizando. Desde ese mismo instante el alumnado está recibiendo una remuneración por el trabajo que está realizando además de recibir clases para completar su formación a cargo de la propia empresa. Esta formación, a simple vista, parece la ideal, se forman profesionales a los que se les está garantizando una formación adaptada a las necesidades del mercado laboral. Esto que en principio parece ideal tiene, no obstante, algunos matices que no debemos obviar. Es cierto que el alumnado recibe una formación adaptada a las necesidades del mercado, ¿pero hasta qué punto esta formación no les está aportando una formación tan específica que sólo podrán realizar su trabajo en esta empresa y no podrá desarrollar su trabajo en otras empresas del sector? Un alumno formado en una cadena de montaje que sólo aprende las características de esta cadena, fuera de ella ¿qué tipo de trabajo podría realizar?



(¹) 2012.

Source: Eurostat (online data code: ifsi_emp_a)

AQUÍ DEBEMOS ADAPTAR LOS MODELOS QUE TRIUNFAN EN OTROS LUGARES O DIRECTAMENTE DESECHARLOS

Quizás esto sea uno de los problemas que nos podríamos encontrar, otros problemas que se nos ocurren es que para realizar este tipo de formación necesitaríamos disponer de empresas con un tamaño que permitiera la contratación de un número de alumnado para que fuera factible tener un formador dedicado a ellos, y esto en España a diferencia de Alemania no es muy viable. Las empresas de España a diferencia de las Alemanas tienen por lo general un tamaño medio-pequeño, que les impiden coger a un número suficiente de alumnado para realizar este tipo de formación.

Otro problema que encontramos a este modelo educacional corresponde a la posibilidad que se abre de realizar contratos demasiado precarios. Las empresas al tener mano de obra que pueden realizar el trabajo y que tienen garantizada y subvencionada año tras año, pueden caer en la tentación de año tras años “apañarse” con estos estudiantes para realizar aquellos trabajos en los que la formación no sea un requisito fundamental y no contratar al personal necesario para esta tarea. Esto es una teoría, aquí debemos confiar en la buena voluntad del empresario que está realizando una labor social al formar al alumnado y que gracias a esa formación podrá beneficiarse en el futuro, pues los trabajadores que contraten tendrán una mejor formación y esto revertirá en la competitividad de su empresa.

¿Cuál sería el modelo ideal de formación?

Si se tuviera una única respuesta ésta sería la aplicada y no hablaríamos del tema. Las características de cada país establecen distintos tipos de enseñanzas que para unos son buenas, pero que para otros tienen difícil aplicación o directamente no son buenas.

En el caso de la Formación Profesional como venimos diciendo, la aplicación de las medidas que tanto éxito tiene en los países nórdicos, en España no dan los mismos resultados. El tejido empresarial es distinto, la demografía es distinta, las tradiciones y concepción de la vida es distinta. Por tanto aquí debemos adaptar los modelos que triunfan en otros lugares o directamente desecharlos.

Países como Estados Unidos o Japón tienen una formación profesional que se circunscribe exclusivamente a los institutos. Los alumnos salen con una cualificación que han obtenido en el centro educativo y que les habilita para poder desarrollar el trabajo para el que han sido preparados. A partir de este momento comienza la formación en los centros de trabajo sin una preparación previa en este campo.

En los países nórdicos, encabezados por Alemania, la formación fundamentalmente es dual, los alumnos reciben una formación tanto en el centro educativo como en la empresa a partes prácticamente iguales, cuando no mayor en el centro de trabajo.



LA FORMACIÓN ES FUNDAMENTAL PARA ENCONTRAR TRABAJO. LA CALIDAD DE ESTE TRABAJO SERÁ MAYOR CUANTO MAYOR SEA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA

HAY POR TANTO QUE BUSCAR UNA FORMACIÓN POLIVALENTE QUE LE PERMITA DESARROLLAR SU LABOR EN PUESTOS DISTINTOS DENTRO DE DISTINTAS EMPRESAS

En el caso de España o Francia, la formación se realiza fundamentalmente en el centro educativo con la colaboración en un momento determinado de la empresa.

Estos serían los modelos con los que contamos. Como hemos visto en los casos Europeos los que triunfan en contratación juvenil son los países nórdicos. Aquí tenemos que tener cuidado con los datos que se muestran, pues incluyen como contratados a los alumnos que se están formando en las empresas con las becas institucionales. Este dato es engañoso, estos alumnos no tienen un puesto de trabajo, y hasta que no terminen no podrán buscarlo. Pero incluso así, debemos reconocer que la contratación en estos países es mayor que en España o Francia. En el caso de Estados Unidos o Japón, los datos son parecidos a los países nórdicos con un modelo basado exclusivamente en la formación en los centros educativos.

Por tanto y concluyendo, la formación es fundamental para encontrar trabajo. La calidad de este trabajo será mayor cuanto mayor sea la formación de la persona. El sistema educativo español debe basarse en un modelo propio, adaptado en cada región a las características empresariales de cada zona. Los modelos del País Vasco, no pueden ser iguales que los de Andalucía. El entramado empresarial de uno y otro son diferentes. La formación del alumnado debe garantizar que pueda realizar su trabajo en cualquier empresa del sector para el que ha sido preparado. No se pueden formar alumnos/as para un trabajo demasiado específico, hay por tanto que buscar una formación polivalente que le permita desarrollar su labor en puestos distintos dentro de distintas empresas.

Rap como medio de expresión en la juventud

A L E J A N D R O P A B L O
G R A C I A

Estudiante de Ciencias Políticas y de la Administración
en la Universitat de Barcelona y
miembro del grupo de rap Mala Praxis.

El artículo realiza un breve recorrido de la historia de la música rap y enseña las dificultades por las que atraviesa su corriente más reivindicativa en el Estado español debido a una fuerte legislación represiva establecida por las élites depositarias del poder.



LA ETIMOLOGÍA MUSICAL DE ESTE GÉNERO ES LA DE LA PROTESTA Y LA LUCHA POR LA IGUALDAD DE DERECHOS CON EL FIN DE ABOLIR EL ABISMO SOCIOCULTURAL ENTRE LAS DIFERENTES COMUNIDADES.

Introducción

A principios de los 90 Estados Unidos vivió el auge de la música rap, en España este “boom” no se experimentó hasta finales de esa misma década. Este género musical nace en los guetos estadounidenses como una llamada a la reivindicación de sus derechos. El capitalismo salvaje, fomentado por las políticas neoliberales impulsadas por Reagan, aumentó todavía más la segregación racial que sufría la comunidad negra. Así pues, podemos afirmar que la etimología musical de este género es la de la protesta y la lucha por la igualdad de derechos con el fin de abolir el abismo sociocultural entre las diferentes comunidades. La llegada del rap a España la podemos situar a finales de los años 80 debido a la influencia de las bases militares americanas situadas en el Estado español. Los principales focos fueron: la base militar americana de Zaragoza, la de Torrejón de Ardoz en Madrid, y la de Rota en Cádiz. Los soldados norteamericanos traían cintas de música rap a estas bases militares y los autóctonos se las ingeniaban

para poder obtenerlas, bien por el intercambio o directamente mediante la compra de las mismas. El primer disco de este género musical que fue publicado en 1989, titulado “Madrid Hip Hop”, se trataba de un recopilatorio que contaba con la participación de los raperos de la capital, cabe decir que pese a que no tuvo mucho éxito comercial, sí que estableció las bases del arraigo de esta cultura musical.

Es necesario matizar una distinción importante: el rap es un elemento interno de la cultura hip hop que acoge al Mc “maestro de ceremonias” y en la que al DJ, única y exclusivamente, le compete la parte musical. Así pues, quedarán excluidos de análisis el resto de elementos pertenecientes a la cultura hip hop, que son el grafiti –elemento artístico de pintura libre- y el break dance –baile artístico-.

Influencia letrística.

Los grupos más reivindicativos de la escena musical estadounidense fueron muy críticos con el sistema y cada





«NUESTRA LIBERTAD DE EXPRESIÓN ES LIBERTAD O MUERTE, TENEMOS QUE LUCHAR CONTRA LOS PODERES QUE HAY, ¡LUCHA CONTRA EL PODER!».

una de sus letras irradiaba brutalidad. Grupos como N.W.A -Niggas With Attitude-, en su canción “Fuck Tha Police”, tiene frases como «Golpeo a un policía que no está en forma y cuando he terminado traigo la cinta amarilla –refiriéndose a la policial– para precintar la escena de la masacre». Este tipo de frases fueron muy habituales en aquella época –y lo siguen siendo todavía en la actualidad– debido a la dura represión policial que sufría la comunidad negra, y que hoy en día podemos trasladar a casos como el de Ferguson, en el que un policía mató a tiros a un joven negro de 18 años que iba desarmado. Claro ejemplo de la violencia ejercida, indiscriminadamente, hacia un colectivo de personas simplemente por el color de su piel. El grupo Public Enemy siempre ha destacado por sus letras situándose como uno de los mayores exponentes del rap combativo a nivel mundial, sus canciones recogen frases como «Nuestra libertad de expresión es libertad o muerte, tenemos que luchar contra los poderes que hay, ¡Lucha

contra el poder!». KRS-One, en su archiconocida canción “Sound of da Police”, íntegramente dedicada a concienciar al público acerca de los abusos policiales, dice: «El oficial tiene derecho a ponerse enfermo, y si te defiendes, tiene derecho a matarte. El agente tiene derecho a detenerte, y si te defiendes, te hacen un agujero en el pecho». Este último artista también critica la falta de información, de concienciación y de sacrificio que sufre la comunidad negra a la hora de convertirse en parte de las fuerzas de seguridad del Estado con la siguiente frase: «La gente negra todavía esclava hasta el día de hoy, pero el agente negro de la policía no lo ve de esa manera. Él quiere un salario, él lo quiere, así que se pone su placa y mata gente por ello». Este hecho es habitual en la sociedad, no solo desde el punto de vista de la identidad racial, sino también desde el punto de vista político, con ejemplos tan cotidianos como el albañil votante del Partido Popular o el ganadero con ideas neoliberales pese a que tenga que hacer malabarismos con su salario para llegar a final de mes. Esto se achaca a la gran falta de cultura política de la población y a que las élites poderosas hacen todo lo posible para avanzar por los caminos de la desinformación y la manipulación de un pueblo carente de educación política y silenciando las voces más notorias que abogan por la ruptura con un sistema deshumanizado y obsoleto.



Un destacado rapero, Tupac Shakur, asesinado en septiembre de 1996, supuestamente a manos de bandas rivales de la costa Este, procedente de un entorno familiar combativo, puesto que su madre era una activa militante de los Panteras Negras, escribió letras que estaban centradas en temas como la igualdad racial, la pobreza y los constantes abusos hacia la mujer, todo esto condicionado por crecer en un ambiente de violencia constante. Este tipo de letras eran un peligro para las élites gobernantes, no solo por su contenido sino también debido a la gran cantidad de oyentes que poseía, ya que vendió más de cien millones de discos alrededor de todo el mundo hasta el año 2009. Algunas de sus frases muestran una feroz rebeldía: «Estoy harto de ser pobre y peor aún soy negro», «En mi barrio nunca deja de haber disparos, no puedo explicar el dolor de una madre cuando su hijo cae» y «No había piedad en las calles, no podría descansar, apenas me mantengo en pie a punto de hacerme pedazos, gritando paz».

La rama más poética también es un elemento letrístico a tener en cuenta ya que abarca todo tipo de temas, ya sea crítica social, factores personales o la misma manipulación de las palabras para conseguir crear musicalidad en las mismas. No obstante también hay que aclarar que no todo el rap estadounidense de esa época seguía las mis-

mas líneas, muchos otros raperos se centraron en temas como las drogas, las bandas o simplemente hacer alarde de su egocentrismo. Esta línea menos politizada también se ha extendido en otros países fuera de Estados Unidos. El juego de la competición entre raperos, para ver quién es mejor que otro, ha influido negativamente en el rap, ya que es la línea más extendida, comercial y conocida. Cabe decir que el rap nace como método de expresión para la denuncia de los problemas cotidianos y sociales del individuo y de la comunidad, por ello es interesante fomentar esta etimología musical donde realmente tiene sentido el uso de la libertad de expresión.

Frutos de una hegemonía.

Gramsci ya definía como hegemonía el control que ejercen las élites poderosas mediante la cultura, el sistema educativo, las instituciones religiosas y los medios de comunicación. Hoy en día es innegable el daño que ha producido en el comportamiento de las personas la hegemonía neoliberal ejercida por las élites. Esta hegemonía también ha producido en las personas una desafección hacia el interés político e ideológico debido a que a las cabezas que representan el poder no les interesa una alta percepción de las actividades que ejecutan, ya que así podrán seguir perpetuando la imposición de sus valores e ideales en la mayoría de la población. Esto afecta en mayor

LA MÚSICA ES UN MUY BUEN INSTRUMENTO PARA QUE LAS PERSONAS TOMEN CONCIENCIACIÓN IDEOLÓGICA, NO SOLO HACIENDO APOLOGÍA DE UN TIPO DETERMINADO DE IDEA SINO EXPONRIENDO LOS NUMEROSOS PRIVILEGIOS QUE OSTENTA UNA MINORÍA A COSTA DEL SUFRIMIENTO DIARIO QUE POSEE LA OTRA PARTE DE LA SOCIEDAD

medida al panorama juvenil, donde se ha conseguido que prime el individualismo y que se debilite la conciencia de formar parte de una comunidad. Bajo mi punto de vista, esto se traduce en que la gente joven, que hace música, no posee una concienciación real de una ideología y por lo tanto tampoco ejecuta ninguna praxis para llevarla a cabo, así pues en el panorama musical español, ya no tan solo en la música rap, existe un alejamiento de la libertad de expresión como medio informador y de concienciación



política, ya que se tratan temas mundanos e irrelevantes donde predomina el beneficio personal y no existe el afán por el uso de la vía musical como arma que, en última instancia, de como fruto la organización y retroalimentación informativa de los individuos.

Por esto considero útil y necesaria la existencia de grupos musicales que avalen el seguimiento de una línea política, ya que la música es un muy buen instrumento para que las personas tomen concienciación ideológica, no solo haciendo apología de un tipo determinado de idea sino exponiendo los numerosos privilegios que ostenta una minoría a costa del sufrimiento diario que posee la otra parte de la sociedad, además de denunciar la represión que sufren algunas personas y organizaciones que luchan por la equidad de oportunidades y de derechos frente a la impunidad de algunas personas que actúan por, y para, el beneficio de sí mismas.

Otro aspecto a tener en cuenta es la importancia que tiene cada uno de los/las artistas que hacen este tipo de música, es decir, cuánto público abarcan y hacia qué tipo de público se dirigen. Respondiendo a la primera pregunta, esta labor es progresiva en la mayoría de los casos, los conciertos juegan un papel importante ya que es un espacio donde los/las artistas se pueden dar a conocer. Respondiendo a la otra cuestión, hacia qué tipo de público se dirigen, debemos señalar que debido a las asociaciones que organizan conciertos con una ideología muy concreta, están destinadas a un público muy limitado. Si se quiere construir hegemonía desde posiciones opuestas a las élites depositarias del poder no habría que circunscribirse a un tipo concreto de público, sino que se tendría que buscar el mayor espectro posible de personas. Esto no puede concluir satisfactoriamente si a dichos conciertos solamente acude gente que tiene una ideología ya muy marcada y en muchos casos la misma ideología que ostenta la asociación que organiza este tipo de actos. Sería necesario abrir la difusión musical a otro tipo de asociaciones parejas en ideología, aunque no idéntica, lo que concluiría en la atención de un mayor grupo de per-

sonas que podía ir creciendo de forma progresiva con mayor celeridad y contundencia.

El miedo como sustituto de la libertad de expresión.

La música rap se caracteriza por el predominio de la letra sobre la música y los artistas necesitan, por tanto, que sea posible una amplia libertad de expresión. En el Estado español esta libertad es coartada en múltiples ocasiones, por ejemplo con la ya conocida Operación Araña, la cual cuenta ya con su tercera “edición”. Estas operaciones son llevadas a cabo por la Guardia Civil y consisten en la detención de todas aquellas personas que hacen apología del terrorismo, bajo el juicio de la propia Guardia Civil, por medio de las redes sociales, con especial hincapié en Twitter. La primera operación, Araña I, se saldó con la detención de 21 personas, tuvo lugar en abril de 2014; la Araña II, supuso el arresto de 19 personas, en noviembre de 2014, y la Araña III cuenta con otras 19 personas detenidas, esta última ha tenido lugar en mayo de este año 2015. Estas personas son puestas a disposición de la Audiencia Nacional que tiene jurisdicción en todo el territorio español. También se ha condenado a algunos raperos debido a las frases que decían en sus canciones, el caso más conocido es el de Pablo Hasél que fue condenado por la sección tercera de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional a dos años de prisión.

La carta que manejan los tribunales señala que tanto las frases publicadas en canciones como los mensajes enviados por medio de redes sociales no están amparados por la libertad de expresión ya que son considerados como discursos que incitan al odio. La interpretación de qué es o no libertad de expresión es altamente subjetiva y manipulable, de manera favorable, por aquellos que la coartan. Algo va mal en este campo cuando los propios artistas dudan al incluir según qué cosas, o decir según qué frases, en sus canciones por miedo a las represalias que se puedan tomar contra autores/as y artistas. El Estado español es débil en cuanto al índice democrático en comparación con sus vecinos europeos y, en lo referente a la libertad de expresión, Amnistía Internacional publicó un informe denunciando los constantes abusos por parte de la policía hacia los manifestantes, la impunidad con la que se respondía a esos abusos y la decisión que toman las élites para reforzar una legislación represiva, lo que se traduce en que España no es el lugar más idóneo para hacer rap reivindicativo debido a la represión que se ejerce contra él.

Como ya citaba anteriormente, la represión que se está ejerciendo sobre los artistas y las artistas que hacen música reivindicativa es más que notable. En otros países como Francia se pueden encontrar letras mucho más críticas y contundentes con el Gobierno y las instituciones y no sufren ninguna represión policial ni jurídica. Otro ejemplo es el de Estados Unidos donde se permite que raperos muy conocidos saquen en sus videoclips todo tipo de armas y escriban letras muy incendiarias, especialmente contra la policía. La situación del rap en España es bastante crítica pese a que cada vez más personas estén apostando por la corriente reivindicativa de este estilo musical, el mayor problema es la poca relevancia que poseen los grupos musicales y la falta de apoyo y de difusión que sufren, situación que, en algunos casos, puede provocar su disolución. En el siglo en el que nos encontramos es muy decepcionante ir a la cárcel por haber hecho una canción. La sensación de presión y agobio que se tiene cuando se publica un trabajo artístico que lleva muchas horas de realización, y que puede ser rechazado por el sector más conservador y represivo de la sociedad, es indescriptible. Es desalentador el poder estar al día siguiente en dependencias judiciales por el único delito de pensar diferente. Pese a todo esto hay que dar apoyo a una cultura que nace desde las quejas de los oprimidos con el único objetivo de poder llegar a una sociedad más justa e igualitaria.

Para concluir, el principal inconveniente para la difusión del rap más comprometido es la falta de concienciación política junto con la facilidad para escribir acerca de temas carentes de visión crítica, y es que es más fácil hablar de la droga con la que se trafica en el barrio que exponer la hegemonización que ha sufrido un colectivo que se ve en la obligación de realizar tales actos con el único fin de sobrevivir, aunque sea al margen de la sociedad como dictan algunas personas

Bibliografía

Bibliografía:

Shapiro, Harry: Historia del Rock y las Drogas. Ma non troppo, 2010.

Elola, Joseba. (2008): La base americana contagió el ‘rap’. Torrejón de Ardoz http://elpais.com/diario/2008/05/25/cultura/1211666402_850215.html - Acceso, 28/04/2015).

Sentencia Nº. 8/2014 por la sección 3ª de la Sala de lo Penal del tribunal de la Audiencia Nacional.

Amnistía Internacional. (2014): España: el derecho a protestar, amenazado. Madrid.



La nueva ola migratoria española: jóvenes (y no tan jóvenes) pero sobradamente organizadas

M A R E A G R A N A T E
V I E N A

<http://www.jsfviena.net/es/marea-granate/>

La imagen que dan los medios de comunicación sobre las actuales olas migratorias se ciñe a la población joven del sur de Europa. Nuestra experiencia pone en relieve que este hecho no es tal, sino que se trata de un colectivo heterogéneo, pero que tiene vivencias similares. En el presente artículo, hablamos de algunas de esas experiencias y presentamos el colectivo Marea Granate, cuyo nombre se refiere al color del pasaporte y que agrupa a los y las emigrantes del estado español con el objetivo de denunciar la situación sociopolítica tanto en su lugar de origen como en los países de acogida.

“NO NOS VAMOS, NOS ECHAN” ERA EL PRINCIPAL LEMA DE LA MANIFESTACIÓN-ASAMBLEA.

MUCHA LLUVIA (¡Y NIEVE!) HA CAÍDO SOBRE ESAS PANCARTAS DESDE ENTONCES



Introducción

Hace pocos meses se cumplió el aniversario del nacimiento del movimiento Marea Granate, surgido al calor de las mareas ciudadanas en el estado español. En concreto, en nuestra ciudad, una fría mañana de principios de abril de 2011 tomábamos, una vez más, la calle. En una de las plazas emblemáticas del corazón de Viena, jóvenes de distintas edades y procedencias, y valga decirlo también no tan jóvenes, nos reuníamos, pancartas de cartón en mano, para poner en común nuestros anhelos, nuestra precariedad y nuestra rabia. Las voces en esa lengua extraña en la tierra del Schnitzel se levantaron ante la expectación de turistas y austriacas apresuradas por el frío.

“No nos vamos, nos echan” era el principal lema de la manifestación-asamblea.

Mucha lluvia (!y nieve!) ha caído sobre esas pancartas desde entonces. Sólo las personas cínicas se atreven a decir que la juventud española se fue y se sigue yendo por un impulso aventurero intrínseco a la juventud. Las cifras de paro en España no parecen augurar una vuelta a la tierra de Cervantes.

No hay otro remedio que emigrar. Nos echan. ¿Pero hacia dónde? El paraíso no está en la otra esquina, ya que llegadas al lugar de acogida, muy a menudo nos encontramos con más precariedad y más explotación.

Situación del mercado laboral en el Estado español

La tasa de desempleo juvenil en la Unión Europea ha aumentado considerablemente desde el comienzo de lo que algunas personas han llamado la “gran recesión”,

OTRO EJEMPLO DE CÓMO SE HA IDO PRECARIZANDO EL MERCADO LABORAL ESPAÑOL SE ENCUENTRA EN LAS TASAS DE TRABAJO A TIEMPO PARCIAL, LAS CUALES HAN IDO INCREMENTANDO HASTA LLEGAR A NIVELES HISTÓRICOS



y otras, la gran estafa. Los incrementos en la tasa de desempleo juvenil han sido especialmente elevados en los países del sur y del este de Europa: según datos del EUROSTAT para 2014, Grecia y España comparten el dudoso honor de tener más de la mitad de su población joven en paro. En el caso del estado español la tasa de desempleo juvenil se ha triplicado entre 2006 y 2014: pasando del 17,9% a 53,2% entre los menores de 25 años, y del 10,1% al 30,3% en la franja de los 25 a los 29 años.

Aunque la tasa de desempleo se erige como el indicador más importante del funcionamiento del mercado de trabajo, resulta tan o más importante fijarse en qué condiciones está empleada aquella población que aparece en las encuestas como ocupada. La crisis actual ha dado lugar a cambios fundamentales en el marco regulativo español a partir de unas reformas que cínicamente han basado sus argumentos en la situación del mercado laboral para

terminar de asolarlo. Y es que tras el inicio de la crisis económica, cuatro reformas laborales han sido adoptadas en España destinadas a fomentar la creación de empleo mediante la reducción de la protección del empleo. A nivel de resultados, algunas personas podrán ver como algo positivo el hecho que en el estado español la evolución de las tasas de empleo temporal para la población general haya descendido (según datos del EUROSTAT del 34,0% en 2006 al 24,0% en 2014), sin embargo, esta reducción ha acontecido a costa de la destrucción de trabajo estable. Además, entre la población trabajadora joven la incorporación al mercado laboral se hace principalmente en base temporal y la crisis parece no haber cambiado este patrón: en 2006, el 64,5% de la población con edades entre 15 y 24 años estaba empleada a tiempo parcial, porcentaje que llegaba al 69,3% en 2014; entre la población de 25 a 29 años estos porcentajes se situaban en 42,6%

ANTE LAS ESCASAS PERSPECTIVAS DE EMPLEO, O AL MENOS DE UN EMPLEO CON BUENAS CONDICIONES LABORALES, SE ESTÁN PRODUCIENDO MOVIMIENTOS DE EMIGRACIÓN DE POBLACIÓN JOVEN HACIA PAÍSES DEL NORTE Y CENTRO DE EUROPA

en 2006 y en 44,4% en 2014. Otro ejemplo de cómo se ha ido precarizando el mercado laboral español se encuentra en las tasas de trabajo a tiempo parcial, las cuales han ido incrementando hasta llegar a niveles históricos. Tradicionalmente, y en comparación con otros países europeos, el trabajo a temporal no estaba tan extendido en el estado español puesto que la precariedad laboral había encontrado otras formas de expresión. Con la crisis, la tendencia es a acercarse a los valores europeos. Así, la tasa de trabajo temporal entre el conjunto de la población ocupada en España ha crecido del 11,6% en 2006 al 15,8% en 2014; y casi se ha duplicado entre la población entre 15 y 24 años (21,1% en 2006, 38,9% en 2014). Se podría objetar

que el trabajo a tiempo parcial voluntario permite com-

paginar tener un empleo con otras actividades, pero es que según datos del Instituto Nacional de Estadística de 2013, la mayoría de la población empleada a tiempo parcial lo hacía de forma involuntaria, por no poder encontrar trabajo a tiempo completo. Un último ejemplo para finalizar: el descenso salarial (también llamado “ajuste”) entre la población trabajadora, y es que según un estudio de la Comisión Europea con datos del periodo 2008-2013 los salarios reales agregados descendieron alrededor del 4,5%, acusándose el proceso a partir de 2010.

No descubrimos nada nuevo si decimos que el paro, pero también las condiciones de empleo de la población, tienen un fuerte impacto sobre sus condiciones de vida. En el caso de la población joven también pueden afectar algunos de sus procesos de transición vitales, como por ejemplo la emancipación e independencia económica o el hecho de tener hijos. Ante las escasas perspectivas de empleo, o al menos de un empleo con buenas condiciones laborales, se están produciendo movimientos de emigración de población joven hacia países del norte y centro de Europa, si bien las encuestas no están logrando capturar la magnitud de este fenómeno debido a una serie de limitaciones en las fuentes de información (González-Ferrer, 2013). Estas limitaciones podrían ser, por ejemplo, el hecho que muchas personas que emigran no acuden a las embajadas en el extranjero para registrarse, ya que, con el nuevo decreto RDL 16/2012 aprobado por el gobierno del PP en materias de Sanidad, las personas que vivan en el extranjero pierden el derecho a la atención sanitaria tras 90 días de



R.L. TRABAJA DE LUNES A DOMINGO, ENTRE SEMANA DA CLASES DE ESPAÑOL PARA ESTUDIANTES EXTRANJEROS Y LOS FINES

DE SEMANA LOS PASA EN LA RECEPCIÓN DE UN HOTEL

residencia fuera. Este hecho, a su vez, tiene un efecto directo en el derecho al voto de los ciudadanos y ciudadanas no registradas como residentes en el extranjero, las cuales se ven obligadas a renunciar a ese derecho o a costearse viajes al estado español para poder votar.

No todo el monte es orégano

R.L. trabaja de lunes a domingo, entre semana da clases de español para estudiantes extranjeros y los fines de semana los pasa en la recepción de un hotel. A menudo se desplaza varias veces al día para poder llegar a todas las escuelas donde trabaja entre semana y cuando hay más trabajo de profesora la llegada al fin de semana se le hace más dura. En otras ocasiones, la semana pasa de forma muy lenta, ya que al ser *freelance* y sumergida en la moda de los *minijobs*, es posible que no tenga apenas clases y R.L. casi se alegra de tener algo de trabajo el fin de semana. Aunque preferiría poder tener más tiempo para el activismo o para el ocio los fines de semana, no puede permitirse dejar el trabajo de recepcionista a 7€ la hora, puesto que es la única forma de tener un seguro médico sin tener que costeárselo ella misma. En Austria, como en muchos otros países de Europa, no existe la Sanidad Universal. El concepto es hoy en día una entelequia. La seguridad social está ligada completamente a la situación laboral de las personas residentes en Austria: si eres freelance por obligación, como R.L. lo fue al principio, deberás ocuparte tú misma de financiarte un seguro, que es obligatorio. Si acudes a la consulta médica sin seguro, tendrás que abonar el importe de la consulta en concreto. Los colectivos más vulnerables son, por supuesto, los inmigrantes ilegales que trabajan, aquí también sí, de forma irregular. Y en mayor medida, las mujeres. No resulta por eso extraño, escuchar una mañana cualquiera de domingo, bien temprano, a eso de las 6, las lenguas de los países del antiguo bloque del este, en su mayoría de la antigua Checoslovaquia, Yugoslavia, Hungría, Polonia... Son el grupo de inmigrantes más amplio en Austria y quienes realizan los trabajos peor pagados y en peores condiciones. Ahora los españoles y las españolas caminamos de la mano de estos antiguos inmigrantes, la mayoría

de los cuales llegaron a Viena en la década de los 70 del siglo pasado.

Los países de la Unión Europea son el principal destino al cual han acudido los nuevos emigrantes por proximidad y por disponer de un mercado laboral más boyante, así como por la esperanza de salarios más altos. Los empleos de peor calidad y más precarios se concentran en los países del sur y este de Europa, y por eso muchas y muchos han optado por países como Reino Unido o Alemania (González-Ferrer, 2013, Navarrete, 2014).

No obstante, por mucho que haya mayor oferta de trabajo en los países de acogida, el acceso a estos mercados laborales se hace como inmigrante y por lo tanto desde (a menudo) una posición de menor conocimiento del idioma, de cómo funciona el proceso oficial de búsqueda de trabajo, de redes sociales que puedan facilitar el encontrar trabajo por vías informales y, de forma más importante, con cierta posibilidad de sufrir discriminación por origen. Por eso, aunque hay mayores expectativas de encontrar trabajo una vez fuera, es posible que —al menos de entrada— el trabajo que el emigrante encuentre no se acerque al que tenía en mente.

¿Qué hacer?

Ante este panorama poco rosa, una serie de emigrantes decidimos levantar nuestra voz en granate, como el color del pasaporte. Así, la Marea Granate es aquella que reúne aquellas personas que, siguiendo otro de los eufemismos usados para referirse a los movimientos migratorios que están aconteciendo, nos hemos “movilizado exteriormente”. Sin embargo, nosotras y nosotros preferimos manifestar que no nos hemos ido, sino que nos han echado y de hecho esta es una de las reclamaciones originarias que hicieron cristalizar nuestro movimiento. Ante la lógica “avestruzista” de aquellos que gobiernan que busca minimizar el fenómeno a través de estrategias diversas (desde presentarnos como culos inquietos con ganas de descubrir mundo hasta servirse de indicadores y fuentes de información deficientes para medir y evaluar



la nueva ola migratoria) nos organizamos para rebatir ese discurso y crear un altavoz de la emigración a la fuerza.

Si bien la Marea Granate funciona por nodos ubicados a lo largo del planeta y cada cual tiene su funcionamiento autónomo, nuestras actividades se han orientado a la denuncia en nuestros países de acogida de la situación política y social española, por ejemplo, realizando acciones contra la reforma de la ley del aborto o la ley mordaza, y criticando los nefastos efectos de las políticas austericidas impuestas por la Troika. En nuestro día a día no estamos solas, contamos con la solidaridad de activistas tanto de los países que nos acogen como de otros países afectados por procesos similares (en nuestro caso en Viena) ya sea del sur de Europa o de América Latina.

A la vez, también queremos mostrar y hacer llegar cómo son las condiciones de vida y de trabajo de aquellas personas que hemos cogido el petate y en la medida de nuestras posibilidades, ofrecernos ayuda en nuestros nuevos países. En este sentido, la solidaridad mutua es otra de las funciones más o menos informales del colec-

tivo ya que terminamos conformando una red de apoyo para las personas emigrantes. En nuestra web ofrecemos información general sobre temas como la cobertura sanitaria o el voto desde el exterior. A nivel de nodos geográficos, también podemos facilitar a personas recién llegadas consejos e informaciones sobre procesos como el empadronamiento o similares como el “Anmeldebescheinigung” en Austria, un documento para registrarse como inmigrantes comunitarios que se tiene que solicitar en caso de estancias superiores a tres meses en el país. Este documento exige una serie de condicionantes imprescindibles para poder residir en el país: por ejemplo el hecho de tener unos ingresos justificables o, en caso contrario, disponer de una cuenta corriente en Austria con fondos suficientes. Esta cantidad de dinero no se especifica en la ley, pero entre nuestras experiencias contamos con el ejemplo desagradable de ser informadas por parte de la administración que se trata de 35.000 € en cuenta corriente austríaca. Al responder por qué tan cuantiosa cifra, se nos rechazó directamente con el argumento: “no



quiero discutir con Usted”. La legislación europea es muy laxa e interpretable en ese sentido, pero nada de “libre circulación de personas” dentro del sacrosanto territorio europeo. El ejemplo de Bélgica no es muy esperanzador: el Estado belga expulsa a la ciudadanía extranjera que viva en su territorio y lleve tres meses sin trabajar. Así, en el año 2013 retiró el permiso de residencia a 2.712 residentes procedentes de la Unión Europea, entre los cuales 323 españoles. Alemania sigue su ejemplo, con un plazo de 6 meses para encontrar trabajo; la razón de estas medidas es que no se puede viajar a otro país para subsistir de las ayudas sociales. Como si nos hubiéramos ido de un Estado que no nos ofrece trabajo para vivir de otro. Bienvenidos y bienvenidas a la Europa del capital.

En Viena, a través de la Oficina Precaria (inspirada en las oficinas precarias dentro del Estado español) también pueden venir las personas que han emigrado a hacer consultas sobre asuntos laborales en Austria o sobre cualquier tema burocrático que les afecte. Este tipo de espacios de consulta han conseguido prender la mecha en algunos nodos como Berlín para dar pie a acción colectiva organizada en los centros de trabajo mediante el Grupo

de Acción Sindical (GAS) una iniciativa impulsada desde el 15M Berlín.

Uno de los ámbitos laborales en los que se ha implicado el GAS es el sector de la enfermería, que es uno de los que más demanda de trabajadores y trabajadoras extranjeras tiene. El sindicato Verdi ha estimado que Alemania importa alrededor de 30.000 enfermeros y enfermeras al año.

La existencia de una demanda tan alta de mano de obra provoca que las condiciones sean relativamente mejores en comparación con otros sectores. Sin embargo, las entidades empleadoras han conseguido hacerse con estrategias para aprisionar a los enfermeros y enfermeras recién llegados a sus empresas y que estos no puedan moverse durante un periodo de entre dos y tres años a otra compañía. Esto se consigue con la multa de enfermería a la que muchos trabajadores y trabajadoras extranjeras tienen que hacer frente en sus primeros contratos laborales en Alemania. Esta multa puede oscilar entre los 2.000 y los 12.000 euros.

Desde el GAS se ha puesto en marcha una campaña para hacer frente a las injusticias provocadas por la exis-

EN NUESTRO DÍA A DÍA NO ESTAMOS SOLAS, CONTAMOS CON LA SOLIDARIDAD DE ACTIVISTAS TANTO DE LOS PAÍSES QUE NOS ACOGEN COMO DE OTROS PAÍSES AFECTADOS POR PROCESOS SIMILARES (EN NUESTRO CASO EN VIENA) YA SEA DEL SUR DE EUROPA O DE AMÉRICA LATINA

tencia de esta penalización económica. En los conflictos en los que han participado en este sector hemos encontrado también situación de desigualdad salarial respecto a los compañeros y compañeras alemanas.

La Marea Granate también ha creado a nivel global diferentes grupos de trabajo en función de las necesidades y las reivindicaciones del colectivo inmigrante. Los temas van desde la Sanidad, hasta el derecho al voto. En el caso del grupo de trabajo de Sanidad, se comparten experiencias de pérdida del derecho básico a la atención médica en distintas partes del mundo. Desde el RDL 16/2012, reforma del sistema sanitario español impulsada por el gobierno del PP, casi un millón de personas se han visto excluidas del sistema sanitario.

Estas son algunas de las reivindicaciones y propuestas de nuestro colectivo:

1. Respecto a la Sanidad: la supresión del Real Decreto Ley 16/2012, la expedición de la Tarjeta Sanitaria Europea a todas las personas emigrantes, y la creación de Consejerías de Seguridad Social en el extranjero.

2. Paralización de las expulsiones de migrantes de los estados de la UE, favorecidas por la Directiva Europea 2004/38; Marea Granate presentó una petición al Parlamento Europeo para exigir su derogación.

3. Cumplimiento del derecho al voto desde el extranjero: derogación del mecanismo del “voto rogado”, que ha dificultado la participación en los últimos procesos electorales desde el extranjero.

Últimas observaciones

Hay un cierto discurso conforme la población joven actual forma parte de la generación “mejor preparada” de la historia del país. Una base para esto sería el hecho que la generación nacida tras la muerte del dictador ha tenido mayor acceso a la universidad que las generaciones anteriores (y seguramente también habrá tenido mayores facilidades para estudiar que las generaciones que actual-

mente están en la universidad, debido a los incrementos de las tasas universitarias y los planes de transformación de los ciclos universitarios). Así pues, y en comparación con anteriores momentos de emigración en la década de los 60, la población que deja el país actualmente posee frecuentemente un título universitario (véase por ejemplo Navarrete, 2014, p.97). Como esto la convierte en mano de obra cualificada podría haber dado pie a un imaginario conforme los que se han ido son los “mejores”. Esta imagen también se alimentaría con la idea de “fuga de cerebros” correspondiente a la emigración de personal científico facilitada por los recortes en Investigación y Desarrollo, a la cual se ha dado cierto bombo en los medios. Sean cuales fueren los motivos exactos que han construido esta imagen hacen un flaco favor de cara a crear lazos de solidaridad entre las personas que han emigrado y las que no.

Bibliografía

González-Ferrer, Amparo: “La nueva emigración española. Lo que sabemos y lo que no”. Zoom político, 2013/18, 1-20. En este artículo se muestran las distintas fuentes de información a partir de las cuales estimar la emigración española actual, así como sus limitaciones.

Navarrete, Lorenzo (dir.): La emigración de los jóvenes españoles en el contexto de la crisis. Análisis y datos de un fenómeno difícil de cuantificar. Madrid: Observatorio de la Juventud en España, 2014.

Este estudio combina investigación cualitativa y cuantitativa para acercarse al análisis del actual movimiento de emigración de jóvenes españoles.

Petición al PE contra expulsiones de intracomunitarios en la UE:

15M Bruselas <http://15mbruselas.com/2014/04/11/peticion-al-parlamento-europeo-en-contra-de-las-expulsiones-de-ciudadanos-comunitarios/>

Enlaces relacionados con el Grupo de Trabajo de Sanidad de la Marea Granate:

<http://yosisanidaduniversal.net/noticias.php/denuncian-que-el-gobierno-niega>

<http://www.lamarea.com/2015/04/24/la-marea-granate-y-yo-si-sanidad-universal-denuncian-la-exclusion-sanitaria-de-los-emigrantes-espanoles/>

<http://mareagranate.org/2015/04/comunicado-nos-echan-de-la-salud/>
GAS:

Los Grupos de Acción Sindical (GAS), vinculados a la asamblea 15M Berlín, tiene como objetivo ayudar a los trabajadores migrantes a organizarse colectivamente en el lugar de trabajo.

<https://www.facebook.com/grupodeaccionsindical>

<http://www.accionsindical.org/>

Formación universitaria: ¿Ascensor social, cualificación profesional, escuela de ciudadanía?

E N C U E S T A R E A L I Z A D A P O R
P A C O M A R C E L L Á N

Tres estudiantes de los niveles establecidos en el Plan Bolonía (Grado, Máster y Doctorado) responden a un bloque de preguntas relacionadas con su vida cotidiana en la universidad (aprendizaje, formación, conexión con la sociedad) pero también de su visión de futuro y del contexto en el que se inscribe el valor social del título académico (cualificación profesional, conformación de ciudadanía crítica, ascensor social, precarización laboral).

Diego es estudiante de grado en Ingeniería de Telecomunicación, Elena es estudiante de un Máster en Matemática Industrial tras haberse graduado en Ingeniería Biomédica mientras que Ignacio es Licenciado en Matemáticas y en la actualidad es investigador en formación en un programa de Doctorado. Estudian en la misma universidad y comparten una visión lo suficientemente rigurosa y crítica de una realidad que no les gusta y luchan por cambiarla a través de un compromiso activo en organizaciones sociales, sectoriales así como en mareas verdes y ciudadanas

Libre Pensamiento (LP). ¿Cuál es tu visión de la formación que has recibido en la universidad en sus diferentes niveles (Grado, Máster, Doctorado)?

Diego. La formación que he recibido ha sido de Grado y ha sido a grandes rasgos completa y exigente. No obstante considero que es insuficiente para poder ejercer como titulado superior y que para hacerlo se requiere en la vasta mayoría de casos de un máster que lo apoye.

Elena. Del Grado tengo la sensación de una formación desmembrada: las asignaturas están demasiado parceladas, poco interrelacionadas y sacadas de contexto, lo que hace que sea difícil adquirir un conocimiento completo. Al ser de la primera promoción del grado en Ingeniería Biomédica que se impartía en mi universidad, y como supongo que le pasaría a todos los que empezaran cuando cambiaban los planes de estudio, la organización tanto de los programas como de las prácticas fue caótica. Poco profesorado parece tomarse en serio la parte de su trabajo que involucra la docencia, lo cual se percibe desde el alumnado, y fomenta la desmotivación.

En el caso del Máster, considero que es aún menos organizado y menos serio que el Grado. Muchas de las asignaturas parecen cumplir el papel de rellenar horas de docencia de los profesores, los cuales, en muchas ocasiones, se nota que no preparan las clases.

Ignacio. Estudié la Licenciatura de Matemáticas porque desde pequeño me apasionaban. Sin embargo, entré desorientado sobre las posibilidades que ofrecía y la conexión que tenía con el “mundo real”. En ese sentido, no fue hasta casi el momento de terminar cuando empecé a descubrir que, más allá de la obvia salida laboral como docente, había otras aplicaciones y salidas laborales en temas tan aparentemente desconectados como la ecología. Descubrirlo se debió, sobre todo, a un interés personal y a la oportunidad que tuve de disfrutar de las becas de movilidad, más que a los planes de estudio o al esfuerzo por mostrarnos estas posibilidades.

El Máster fue un sucederse constante de asignaturas, a veces muy novedosas o especializadas, y a veces más generales y muy parecidas a las que habíamos cursado en la licenciatura. La posibilidad de desarrollar un proyecto como Trabajo Fin de Máster supuso una oportunidad de hacer algo diferente y propio.

En ambos casos, y a nivel personal, hubo varios/as profesores/as que se esforzaron por ofrecernos una buena docencia y pudimos aprender mucho de ellos/as, así

como hubo lo contrario. Hubo asignaturas interesantes, pero siempre me agotaron las constantes evaluaciones, que a menudo desvían los esfuerzos en aprobar un examen en vez de motivar al estudiante y fomentar el gusto por aprender, cuando deberíamos suponer que a muchos/as estudiantes nos llevan motivaciones que nos impulsan a aprender... Motivaciones que se pierden o quedan distorsionadas por “aprobar como sea”, especialmente sabiendo lo cara que será una segunda matrícula. En este sentido, se echan en falta unos planes de estudio menos rígidos, que nos permitan elegir en mayor medida en qué queremos dedicar nuestros esfuerzos.

Ahora estoy empezando mi formación en un Doctorado: Los recursos para poder acceder a estos estudios son cada vez más reducidos, tanto en número de becas como en la remuneración de las mismas. Son, en la práctica, estudios un tanto elitistas -aunque no por ello bien pagados-. Es muy importante -en mi caso para bien, pero también puede serlo para mal- la figura del/a director/a de tesis: tanto en el tema que investigas como en el desarrollo y el día a día en el trabajo. A todos los efectos, dependes totalmente de esta persona, con la consiguiente vulnerabilidad en el peor de los casos.

LP. ¿Cómo valoras la componente de formación profesional ante un mercado laboral en el que el precariado ha pasado a ser el paradigma por excelencia de muchos universitarios? ¿Consideras que la formación recibida corresponde a necesidades sociales o bien es algo que responde a las propias necesidades de la comunidad académica para su supervivencia?

Diego. La formación profesional es una herramienta que puede ser muy útil, pero que debemos analizar con cautela pues no creo que responda tanto a las necesidades sociales, sino que sirve como método de presión sobre los salarios a los que podrían optar trabajadores graduados.

Desde luego considero que el cambio a Bolonia no es fortuito y es aceptado por las universidades al no tener otra vía. Deben adaptar sus grados ante la presión de un modelo productivo, impuesto por el modelo económico de la oligarquía financiera y ejerciendo a través de entes políticos como el BCE y la UE. El objetivo es reducir la cantidad de jóvenes con formación superior y así obtener la deseada bajada en el coste de la mano de obra. Responde por tanto a los intereses económicos de unos pocos y entra en contraposición con los intereses sociales.

Elena. Entiendo que en ingeniería la mayor parte del alumnado busca una formación lo más enfocada a la realidad del día a día de la industria. Sin embargo, apuesto por una formación en capacidades, en herramientas que permitan enfrentarse a problemas venideros, más que en una formación muy específica y de contenidos. Esta formación que recibimos tan enfocada al futuro profesional enseña al estudiante a limitarse a preocuparse y ocuparse de una pequeña parcela de conocimiento, muy técnico en muchos casos, que estrecha su libertad de decisión a la hora de conseguir un trabajo.

Ignacio. Creo que la universidad se debe concebir como un espacio de oportunidad para aprender y desarrollarse como persona íntegramente. En la visión mayoritaria actual, se percibe como un medio para conseguir un trabajo -o un trabajo “mejor”-. Se percibe también como un paso más en el camino marcado y dirigido fundamentalmente a ser entes productivos. Es decir, la universidad es vista solo desde el punto de vista productivista.

Por otro lado, el agobio de las entregas y, sobre todo, los exámenes parciales continuos durante todo el año no deja tiempo para reposar los conocimientos y desarrollarlos más profundamente (esta lógica se ha visto acrecentada con los nuevos planes de estudio y con la disminución de los años de duración del Grado). Parecería que se tratan de imitar los plazos de entrega que veremos el día de mañana, quizá, trabajando en una empresa, más que incentivar el conocimiento y el pensamiento propio.

Aunque actualmente la universidad sea un espacio dominado por valores productivistas y competitivos, puede ser, si es bien dirigido, un espacio que pueda ayudar a la transformación y crecimiento de las personas (y los colectivos que conforman), y por tanto de la sociedad.

Por otro lado, creo que una buena oportunidad para desarrollar un proyecto propio podría ser el Trabajo Fin de Grado, siempre que estuviese bien enfocado y que se disponga del tiempo, la motivación, y que no termine siendo un trabajo ajeno.

LP. *¿Consideras que la formación recibida ha mejorado tu percepción como ciudadano con una visión crítica de la sociedad? O más bien, ¿te la has tenido que buscar por tu cuenta?*



Diego. Está claro que en mayor o menor medida la exigencia académica para acceder a la educación superior conlleva una mínima capacidad de análisis que me permite poder llegar a conclusiones más allá de lo evidente. No obstante, esto no ha sido porque se haya estimulado la visión crítica en mi experiencia académica, esa estimulación la he tenido que buscar por mi cuenta.

Elena. La formación universitaria en no supuso una mejora en mi visión crítica de la realidad sino más bien al contrario. El sistema de evaluación vigente fomenta la mera memorización y repetición de los contenidos que se enseñan en clase. La docencia enfocada casi exclusivamente al contenido y el ritmo atropellado al que se piden resultados, anima a no cuestionarse qué se aprende ni aprender más allá de lo que se pide por parte del profesor. Sin embargo, creo que mi etapa universitaria me ha servido para ponerme en contacto con gente con diferentes inquietudes y me ha ofrecido un espacio donde poder desarrollar una visión más crítica por cuenta propia.

Ignacio. En mi caso, acceder a la universidad significó conocer gente nueva y diversa. Sin duda esto ha contribuido a mi crecimiento personal. De la misma forma, tener la oportunidad de salir fuera de España -cuando aún existían becas de movilidad- fue una experiencia



enriquecedora. A nivel formativo, también me ha marcado mucho el paso por la universidad. A pesar de todo, he encontrado lugares, personas y colectivos que me han hecho crecer, sobre todo, fuera de ella. Esto es normal en parte, ya que una parte importante de nuestra vida sucede también fuera de ella. Sin embargo, son años que han marcado una época importante de mi vida, y teniendo en cuenta la cantidad de horas y las innumerables personas que puedes conocer en ella resulta difícil entender como tantos/as estudiantes pasan por ella sin llegar a aprovechar las oportunidades que puede ofrecer.

LP. *¿Qué valor añadido consideras tiene tu título universitario? ¿En qué medida crees constituye un ascensor social?*

Diego. Más allá de las aptitudes que he conseguido con el graduado, considero que ha cambiado mi forma de trabajar, mi forma de afrontar los problemas. Esto es un valor añadido muy importante para mi futuro en todos los ámbitos. Considero que pelear por obtener el título universitario me ha hecho madurar en muchos sentidos y por lo tanto más capaz de sacar adelante mis objetivos.

Desde luego, uno de los ámbitos en los que aplicar esto es el laboral y donde claramente las opciones de trabajo

que ha dejado la crisis abre un pequeño nicho para los recientes graduados que a pesar de no tener unas condiciones laborales dignas ni un salario justo, tienen acceso a puesto de trabajo cuando muchos otros jóvenes no lo tienen. Es decir, supone un ascensor social en comparación con la realidad de otros jóvenes sin el título universitario, pero no tiene que suponerlo con respecto al nivel de vida familiar.

Elena. Creo que un título universitario es simplemente un documento que te acredita para conseguir un trabajo más “cualificado” y remunerado. Si bien es cierto que he aprendido muchas cosas en la carrera, al haber sido un proceso tan ajeno a mis motivaciones y a mi implicación, no creo que exista una diferencia sustancial a la hora de desempeñar un trabajo que se supone adecuado a mi formación. Es, en definitiva, un ascensor social.

Ignacio. Cada vez tener en posesión un título universitario parece tener menos valor en un mercado en el que ser graduado no es ninguna garantía para encontrar un trabajo. Aunque en ocasiones pueda suponer una ventaja para obtenerlo -aunque en general con unas condiciones y salarios exigüos-, va quedando cada vez más lejos aquella idea de que ir a la universidad servía para “labrarte un futuro mejor”, en lo que a condiciones laborales o satisfacción con el puesto de trabajo se refiere. De todas formas, queda una inercia de esta idea y muchos estudiantes aún lo perciben de esta forma, aunque el choque con la realidad es, cuando terminas el grado, inevitable.

El hecho de que aún se perciba de esta forma- como ascensor social-, junto a la subida de precios y la carga de trabajo continuo que ha supuesto el cambio de modelo, fomentan que la Universidad sea, cada vez menos, un lugar de encuentro y oportunidades para desarrollar otras inquietudes relativas al estudio -que en el mejor de los casos coincide con una pasión-, o sociales y de crecimiento personal.

LP. *¿Cómo valoras el coste de tus estudios universitarios desde el punto de vista personal, familiar y social? ¿Crees que la universidad pública debe ser universal y gratuita? ¿Qué matices introducirías en la anterior afirmación?*

Diego. El coste actual de la universidad pública es excesivo, si bien las tasas por sí solas son un factor limitante enorme, el añadido de los recortes de becas y otras ayudas así como el alto coste en segundas y

terceras matrículas ha obligado a miles de estudiantes a abandonar sus estudios universitarios.

A mi entender, la universidad pública debe ser universal y gratuita. No obstante entiendo que pueda haber un factor limitante, es por ello que creo que hay que garantizar que los estudiantes con menos recursos puedan acceder al grado bajo cualquier concepto, incluso si es eso ocurre a expensas de una tasa para los estudiantes que tienen mayor capacidad económica. Sea como fuere, esto por sí solo, tampoco sería más que un parche y por lo tanto debería ir de la mano de otra serie de medidas que garantizaran el acceso a un puesto de trabajo en condiciones dignas y con un salario que permita que bien el alumno sea capaz de pagarse sus propios estudios, y/o que su familia pueda costearle el acceso a toda la sociedad independientemente de su capacidad económica.

Elena. En mi caso, desde el punto de vista personal y familiar, no supuso un esfuerzo grande, sobre todo teniendo en cuenta que en el máster, que es notablemente más caro que el grado, recibí una beca de ayuda al estudio que cubría la matrícula. Desde el punto de vista social, considero que supone un esfuerzo grande de gasto público, que no hay que desestimar, sobre todo a la hora de cuestionarnos lo que el conjunto de la sociedad recibe de mi formación y de la universidad. Sin embargo, creo que todo el esfuerzo dedicado a la educación está invertido en una buena dirección. Por eso estimo que la formación universitaria debería ser universal, gratuita y pública, sin matices.

Ignacio. Es inaceptable el descarado encarecimiento del coste de los estudios, que sumado a la posible subida del precio de los créditos en los siguientes años, y la creciente incertidumbre sobre la utilidad del título conseguido después de años de esfuerzo deja fuera a muchos/as estudiantes que ni siquiera se plantean la posibilidad de acceder a estudios universitarios.

Por lo tanto creo que la enseñanza en general debe ser gratuita, y accesible para todos/as quienes quieran aprender y participar en ella. Debe ser universal, también en el sentido de contacto con la sociedad, por ejemplo: creo que debemos aprender a concebir la universidad como una oportunidad, una época de aprendizaje, y no solo a nivel académico sino a nivel personal. Se debe aprender en ella que no estamos desligados del resto de la sociedad, y debe ser un lugar en el que las

asociaciones universitarias encuentren cabida para ser un instrumento de contacto de la institución con el resto de la sociedad. Para esto se necesita crear los espacios, y que los/as estudiantes, que son en mi opinión el corazón de la universidad, tengan el tiempo para dedicarse a crecer como personas dentro de la universidad, y no solo a entregar trabajos constantemente. Relacionado con esto, un matiz importante es cuánto nos creemos que la universidad sea nuestra, y por lo tanto cómo participamos en ella. Los actuales mecanismos de decisión no favorecen la implicación directa de las personas que componen la universidad, mucho menos de los/as estudiantes. Además, creo que debemos replantearnos la pedagogía que empleamos en las clases, pero esto es una cuestión nada fácil de desarrollar, en parte por la falta de experiencia general en formas alternativas de enseñanza.

LP. ¿Qué rol adjudicas a la formación permanente post-universitaria?

Diego. Creo que es un rol al que se le otorga demasiada poca importancia. Por ello considero que la formación debe ser un elemento permanente para casi todos los puestos de trabajo, y que supone un añadido en la calidad de vida y capacidad democrática de la sociedad en su conjunto.

Ignacio. Por un lado creo que es importante la auto-formación, y en ese sentido, la universidad debería proveer de las herramientas necesarias para poder llevarla a cabo más adelante. Por supuesto, la auto-formación requiere de mucho esfuerzo. Por lo tanto, la universidad también podría ofrecer las facilidades para seguir siendo un referente en formación una vez acabado el período académico habitual. Esto se podría llevar a cabo en forma de cursos, seminarios, incluso, ¿por qué no? asociaciones y grupos de trabajo en torno a temas específicos.

LP. ¿Cuáles son, en tu opinión, las señas de identidad de la Universidad en la que has estudiado o estudias?

Diego. Las señas de identidad de la UC3M son la de aparente excelencia, incoherente exigencia y elitismo entre el alumnado. Por la parte positiva, considero que se adquiere un alto nivel y una relativamente alta capacidad profesional.

Ignacio. Por un lado, la universidad que es posible y las muestras de gente inquieta y motivada por el

mejoramiento de ellos/as mismas y de la sociedad. Por otro lado, percibo la universidad de excelencia que se traduce en: excelencia para unos y precarización de muchos/as en las condiciones de nuestros contratos. Dos caras que conviven en una misma moneda. Pueden prevalecer tanto una como la otra: depende de nosotros/as.

Elena. La universidad en la que he desarrollado mis estudios, la Carlos III es una universidad joven, y se nota. Se nota en el profesorado joven y en sus infraestructuras modernas. También se nota en que intenta seguir el modelo americano, obsesionada por los rankings de excelencia y por hacer siempre una buena publicidad de sí misma, intentando complacer más al observador externo que a las personas que forman parte de ella. En cuanto a la vida universitaria, y siguiendo la línea de lo comentado anteriormente, la propuesta y gestión de las actividades extra académicas están muy centralizadas; es la universidad la que propone qué se hace y cómo, y se deja muy poco margen a las iniciativas que parten del alumnado y el profesorado.

A modo de conclusión

Universidades diferentes pero... tan similares en sus procesos de aprendizaje en el que las y los estudiantes y el profesorado no encuentran su lugar más allá de evaluar (el corregir y castigar/premiar), con intereses puestos en acabar cuanto antes (los primeros) y ver la docencia como una "carga" frente a los valores dominantes del "publicar o perecer", sobreviviendo en una "burbuja académica" cada vez más excluyente por razones económicas (tasas crecientes, préstamos de estudio, becas insuficientes) pero con la perspectiva, una vez conseguido el ansiado título, de un trabajo precario, mal retribuido, en muchos casos sin conexión directa con la formación recibida, con contrapartidas de emigración forzosa y forzada.

Burbuja, también, en el sentido de aislamiento de la sociedad sin porosidad con las dinámicas "desde abajo" y el plegamiento a los de "arriba" en forma de ideologías neoliberales (cada vez más centradas en criterios de "empleabilidad" definidos por los "empleadores", mercantilización del conocimiento, obsesión por los rankings, marginación de lo "inútil" según los anteriores criterios, dependencia de patrocinios interesados -el monopolio del Banco de Santander, como muestra palmaria-, la ausencia de respuestas colectivas a lo que pasa "fuera" de los campus, la ausencia progresiva de

participación/gestión "democrática" como coartada del principio de "governabilidad "eficiente").

La implantación "manu militari" del Plan Bolonia se ha traducido en una infantilización del aprendizaje, una burocratización del trabajo docente por parte del profesorado (sometidos a cronogramas, tasas de "rendimiento exitoso" en aprobados, desmotivación para hacer las cosas de modo diferente y que permitan explorar el conocimiento por parte de las y los estudiantes desde una perspectiva crítica e imaginativa en la que lo importante son las preguntas y no las respuestas así como la puesta en común con un profesor/compañero no con el profesor/autoridad académica competente), en una degradación de contenidos, en una miseria generalizada en la que la supervivencia a cualquier precio se impone como línea de conducta de una gran mayoría.

Todo ello, en el marco de un debate sobre la universidad "pública" en el que preguntas y respuestas atienden a intereses corporativos de la casta académica, de los "negociantes de la educación superior", de los "gestores políticos" con proyectos a corto plazo basados en el "ahorro" y la "eficiencia" de los recursos utilizados. Y sobre todo, a la ausencia de respuesta por los y las directamente interesados que sufren cotidianamente las acciones del Poder.

¿Una universidad "pública" discriminadora destinada a élites atendiendo a criterios economicistas para estudiar en ellas y competir con universidades "privadas" en las que el negocio educativo se basa en la relación empresa/cliente? ¿Una universidad "pública" subordinada a los intereses políticos de los "gobiernos autonómicos", cada vez más proclives a la desinversión pública en docencia e investigación, fomentando la "autonomía" universitaria para la consecución de fondos "privados"? ¿Una universidad "pública" cada vez más condicionada por criterios jerárquicos y en la que la discrepancia es perseguida con el ninguneo en todos los sentidos? ¿Una universidad "pública" con criterios de gestión "privada" a cargo de "expertos" ajenos a la vida cotidiana docente e investigadora? ¿Una universidad "pública" en la que sus trabajadores/as ven precarizada su situación laboral con contratos basura, a tiempo parcial, por obra o servicio, y en la que los mecanismos de defensa no existen?

La revolución del idiotismo de Byung-Chul Han

L A U R A V I C E N T E
Historiadora

En el texto se analizan algunas de las claves de pensamiento de este autor que actualmente se nos ofrece como sumamente innovador y a tener en cuenta para orientarse ante la incertidumbre de la vida actual.



EL CAPITALISMO INDUSTRIAL, AFIRMA HAN, MUTA EN NEOLIBERALISMO, O CAPITALISMO FINANCIERO, CON MODOS DE PRODUCCIÓN POSINDUSTRIALES, ES DECIR, INMATERIALES E INCORPÓREAS (INFORMACIONES Y PROGRAMAS POR EJEMPLO), EN EL QUE MÁS INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN SIGNIFICAN MÁS PRODUCTIVIDAD, ACELERACIÓN Y CRECIMIENTO



Presentación

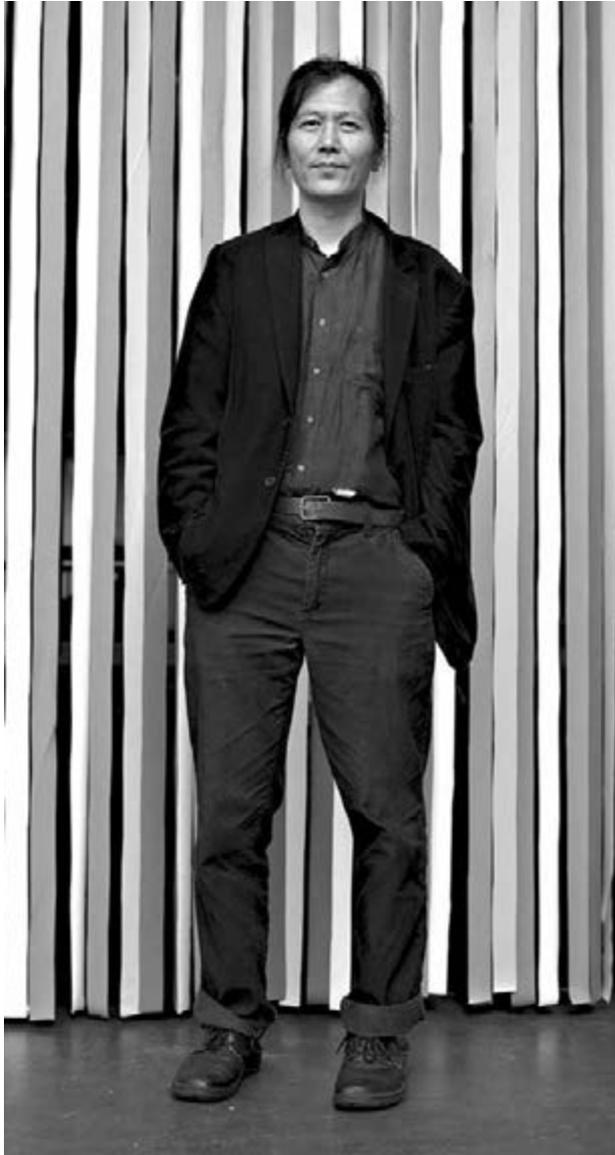
Nacido en Seúl, la capital de Corea del Sur, en 1959, Byung-Chul Han pretextando continuar con sus estudios de Metalurgia en Alemania, promesa que nunca pensó cumplir, sí que cursó estudios de Filosofía en la Universidad de Friburgo y de Literatura alemana y Teología en la de Múnich. Profesor de Filosofía y Estudios Culturales, en la Universidad de las Artes de Berlín, ha adquirido un indudable aire berlinés, con rasgos orientales, peinando una llamativa coleta y luciendo su sempiterna cazadora de cuero. Le enorgullece carecer de *Smartphone* y le encanta degustar té verde.

Con este artículo no quiero hacer una reseña en el sentido convencional del término sino, partiendo de la lectura de cinco de sus obras (mientras redacto este escrito estoy leyendo la sexta que se acaba de publicar en castellano)¹ desvelar en lo posible algunas claves del pensamiento de este coreano-berlinés.

Byung-Chul Han, filósofo de raíz heideggeriana, realiza una corrosiva crítica al neoliberalismo actual y lo hace utilizando términos intuitivos como agonía, transparencia, enjambre, aroma del tiempo o cansancio, que lo hacen asequible al lector/a que poco sabe de filosofía. Sus breves libros, englobados dentro del género del ensayo que ha resistido bien la crisis de ventas, ofrecen claves para orientarse en la incertidumbre actual.

Sociedad del rendimiento

Sus escritos acostumbra a arrancar de la constatación de la invisibilidad del poder neoliberal y de cómo utiliza, dicho poder, la seducción para imponerse, dificultando mucho la identificación del oponente y resultando de este modo inatacable, ya que el sujeto no es consciente de su sometimiento y se cree libre, neutralizando así la resistencia de forma efectiva. La dominación del neolibe-



ralismo no somete o ataca la libertad, sino que hace uso de ella. En este sentido considera, en gran parte, superada la etapa del poder disciplinario, teorizada por Michel Foucault², que se había implantado por el cambio de forma de producción agraria a la industrial. La progresiva industrialización había requerido disciplinar el cuerpo y ajustarlo a la producción mecánica y hacer del cuerpo una máquina más. El poder disciplinario era un poder normativo, sometía al sujeto a un código de normas, preceptos, prohibiciones, así como, eliminaba desviaciones y anomalías, ejercía la explotación, utilizaba la violencia y creaba el sujeto obediente³.

El capitalismo industrial, afirma Han, muta en neoliberalismo, o capitalismo financiero, con modos de producción posindustriales, es decir, inmateriales e incorpóreas (informaciones y programas por ejemplo), en el que más

HOY CADA VEZ SON MÁS LAS PERSONAS QUE TRABAJAN EXPLOTÁNDOSE A SÍ MISMOS EN SU PROPIA EMPRESA, ES LO QUE HAN DENOMINA SUJETO DE RENDIMIENTO EN UNA SOCIEDAD DE RENDIMIENTO

información y comunicación significan más productividad, aceleración y crecimiento. Este nuevo formato de capitalismo convierte al trabajador en empresario y va reduciendo la clase trabajadora sometida a la explotación ajena. Hoy cada vez son más las personas que trabajan explotándose a sí mismos en su propia empresa, es lo que Han denomina sujeto de rendimiento en una sociedad de rendimiento. La sociedad disciplinaria y el sujeto de obediencia, de Foucault, han dado paso, por la creciente desregularización, de una sociedad de la negatividad, de la prohibición, del “no poder”, regida por el “no”, a una sociedad de la positividad, del poder sin límites, del *Yes, we can*, del *Podemos*. Los proyectos, las iniciativas y la motivación reemplazan a la prohibición, al mandato y a la ley. El cambio de paradigma de una sociedad disciplinaria a una sociedad de rendimiento está relacionado con el afán de maximizar la producción, ya que, a partir de un cierto punto, la técnica disciplinaria llega a su límite. Para incrementar la productividad se sustituye el paradigma disciplinario por el de rendimiento. La positividad del poder es mucho más eficiente que la negatividad del deber, el inconsciente social pasa del *deber* al *poder*. El sujeto de rendimiento es más rápido y más productivo que el sujeto de obediencia. Sin embargo el poder no anula el deber y el sujeto de rendimiento sigue disciplinado⁴.

El tú puedes produce coacciones masivas en las que el sujeto del rendimiento se rompe en toda regla. La coacción engendrada por uno mismo se presenta como libertad, de modo que no es reconocida como tal. (...) El régimen neoliberal esconde su estructura coactiva tras la aparente libertad del individuo que ya no se entiende como sujeto sometido (subject to), sino como desarrollo de un proyecto. Ahí está su ardid Quien fracasa es además culpable y lleva consigo esta culpa dondequiera que vaya. No hay nadie a quien pueda hacer responsable de su fracaso. Tampoco hay posibilidad alguna de excusa y expiación⁵.



Consumo de carácter infinito

Además, el neoliberalismo incrementa en el ciudadano su papel de consumidor que cede su libertad a cambio de la pasividad del consumidor. No trabajamos para nuestras necesidades sino para el capital que genera sus propias necesidades que las personas percibimos como propias. Las jornadas, seminarios y talleres de *coaching* empresarial y liderazgo, prometen la optimización personal y el incremento de la eficiencia sin límite. Estos planteamientos que están invadiendo, no solo los ámbitos laborales, sino los centros escolares, están controlados, afirma Han, mediante la técnica de dominación neoliberal, cuyo fin no es solo explotar el tiempo de trabajo, sino también a toda la persona, reclamando la atención total, la vida misma:

El imperativo neoliberal de la optimización personal sirve únicamente para el funcionamiento perfecto dentro del sistema. Bloqueos, debilidades y errores tienen que ser eliminados terapéuticamente con el fin de incrementar la eficiencia y el rendimiento. Todo se hace comparable y mensurable, y se somete a la lógica del mercado⁶.

El capitalismo de consumo capitaliza las emociones y las vende como significados, presupone las emociones como recursos para incrementar la productividad y el rendimiento, se sirve de la libertad para introducirlas y estimular la compra generando necesidades. En última instancia hoy no consumimos objetos, sino emociones. Las cosas no se pueden consumir infinitamente, las emociones en cambio sí, ya que se despliegan más allá del valor de uso. Así se abre un nuevo campo de consumo de carácter infinito.

Panóptico digital. Sociedad transparente

Somos las personas mismas las que dotamos al capitalismo de consumo de una información que jamás hubiera soñado poseer. En el panóptico digital⁷, se abandona la libertad en el momento en que el capital se erige en una nueva trascendencia, en un nuevo amo. Los panópticos digitales vigilan y explotan lo social de forma despiadada, nos liberamos del panóptico disciplinario, y nos adentramos en uno nuevo más eficiente.



A los reclusos del panóptico benthamiano se los aislaba con fines disciplinarios y no se les permitía hablar entre ellos. Los residentes en el panóptico digital, por el contrario, se comunican intensamente y se desnudan en público por su propia voluntad. La entrega de datos no sucede por coacción, sino por una necesidad interna, ahí reside la eficiencia del panóptico.

Han habla de una segunda Ilustración (el medio de la primera era la razón, el de la segunda los datos), en la que la *transparencia* es la palabra clave, se ha de convertir todo en datos e información, desde este punto de vista es un *dispositivo liberal*: de forma violenta vuelve todo hacia el exterior para convertirlo en *información*. La sociedad de la *transparencia* es una sociedad positiva que abandona cualquier negatividad, se insertan en el torrente liso del capital, la comunicación y la información. Las cosas se tornan transparentes cuando se despojan de su singularidad y se expresan en la dimensión del precio. El dinero que todo lo hace comparable con todo, suprime cualquier rasgo de lo inconmensurable, cualquier singularidad de las cosas. La negatividad de *lo otro* y de *lo extraño*, o la resistencia de *lo otro*, perturba y retarda la lisa comunicación de lo igual. La transparencia estabiliza el sistema porque elimina *lo otro*, *lo extraño*⁸. En nombre de la *transparencia* se aboga por un total abandono de la esfera privada para dirigirnos hacia una comunicación transparente, así las personas haciendo uso de la libertad se

desnudan literalmente a través de *blogs*, *facebook*, *twitter*, etc. Pero no solo a través de estos medios virtuales, el registro total de la vida se produce a través de cada clic que pulsamos, cada palabra introducida en el buscador es observada y registrada. Nuestra vida se reproduce totalmente en la red digital. La empresa de datos Acxiom comercia con datos personales de aproximadamente 300 millones de estadounidenses. Los individuos son agrupados en 70 categorías y se ofertan en catálogo como mercancías. Aquellos con un valor económico escaso se les denominan *waste*, es decir, basura⁹.

Esta sociedad transparente está cerca de la sociedad de la vigilancia, pero lo que hace posible el control total no es el aislamiento espacial y comunicativo sino el enlace en red y la hipercomunicación. Han recala, de esta manera, en el llamado enjambre digital que consta de individuos aislados, ya que los individuos que se unen en un enjambre digital no desarrollan ningún *nosotros*. El enjambre digital, por contraposición a la masa, no es coherente en sí, no se manifiesta en una voz, por eso es percibido como *ruido*¹⁰.

En esta sociedad de la exposición, del control, de la dependencia y de la transparencia, ¿cuánto espacio queda para la libertad o para la política? Han considera que no mucho, puesto que detecta una clara tendencia al egoísmo y la atomización de la sociedad que encoje los espacios para la acción común, entendiendo el uso de

EL DINERO QUE TODO LO HACE COMPARABLE CON TODO, SUPRIME CUALQUIER RASGO DE LO INCONMENSURABLE, CUALQUIER SINGULARIDAD DE LAS COSAS

LOS INDIVIDUOS SON AGRUPADOS EN 70 CATEGORÍAS Y SE OFERTAN EN CATÁLOGO COMO MERCANCÍAS. AQUELLOS CON UN VALOR ECONÓMICO ESCASO SE LES DENOMINAN WASTE, ES DECIR, BASURA

la libertad como individual cuando se ejerce en el panóptico digital desnudándose y exhibiéndose sin pudor. Un panóptico digital en el que colaboran activamente tanto en su construcción como en su conservación. La libertad del *poder hacer* genera más coacción que el disciplinario *deber*. El neoliberalismo, en definitiva, explota la libertad y la convierte, junto con la comunicación ilimitada, en control y vigilancia.

El neoliberalismo, desde la invisibilidad y la *transparencia* tiene una capacidad tal que logra convertir al ciudadano en consumidor y, por tanto, la libertad del ciudadano cede ante la pasividad del consumidor. El votante, en cuanto consumidor, no tiene un interés real por la política, por la configuración activa de la comunidad, vota una marca de la que desconoce el contenido y reacciona de forma pasiva a la política, refunfuñando y quejándose, igual que el consumidor ante las mercancías y servicios que le desagradan.

La psicopolítica digital

Señala Han que nos dirigimos a la época de la psicopolítica digital. El *Big Data* (datos masivos) es un instrumento psicopolítico que permite adquirir un conocimiento integral de la dinámica inherente a la sociedad de la comunicación. Se trata de un *conocimiento de dominación* que permite intervenir en la psique y condicionarla a un nivel prereflexivo. El *Big Data* permite hacer pronósticos sobre el comportamiento humano aplicados a cualquier campo productivo y también a la política.

El agotamiento, la fatiga, la asfixia, la depresión, el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), el trastorno límite de la personalidad (TLP) o el síndrome de desgaste ocupacional (SDO) son las enferme-

dades propias del neoliberalismo, son infartos ocasionados por un exceso de *positividad*, dice Han. La violencia de la *positividad* no se percibe de forma inmediata ya que no parte de una negatividad extraña al sistema sino que es *sistémica*, es una violencia inmanente al sistema¹¹.

Ante un panorama tan poco alentador, ¿es posible otra mirada, otra manera de contemplar y vivir la vida? Desde luego mucho hay que cambiar para que sea posible cambiar la vida, e imposible con personas que se someten por sí mismas al entramado de la dominación, que caen en la dependencia y que sienten que ejercen la libertad en el panóptico virtual, regalando un inmenso volumen de información al poder (al Estado, a las empresas) que nunca hubieran dado por imposición. Este sentido de libertad puede imposibilitar la protesta con continuidad.

La revolución del idiotismo

Han dedica muchas más páginas al análisis del neoliberalismo que a la manera de combatirlo, pero entre sus páginas hay propuestas para vivir de otra manera y de ahí el título de este texto: *la revolución del idiotismo*.

El idiotismo, siempre con un significado despectivo, en realidad alude a la simpleza y lo particular, de ahí que Han diga que el idiota es un idiosincrático y que conlleva una praxis de libertad frente a la conformidad y la violencia del consenso que reprime cualquier particularidad y que reina en la conexión a la red y en la comunicación digital (es sintomático que en *Facebook* solo se puede decir *me gusta* y a partir de ahí se da la opción de decir *ya no me gusta*). Por ello Han da un paso más y afirma que el idiota es por esencia el desligado, el desconectado, el desinformado, el que habita un *afuera impensable* que escapa a la comunicación y la conexión. El idiota es un hereje



moderno que tiene el valor de desviarse de la ortodoxia, se opone al poder de dominación neoliberal, a la comunicación y a la vigilancia totales.

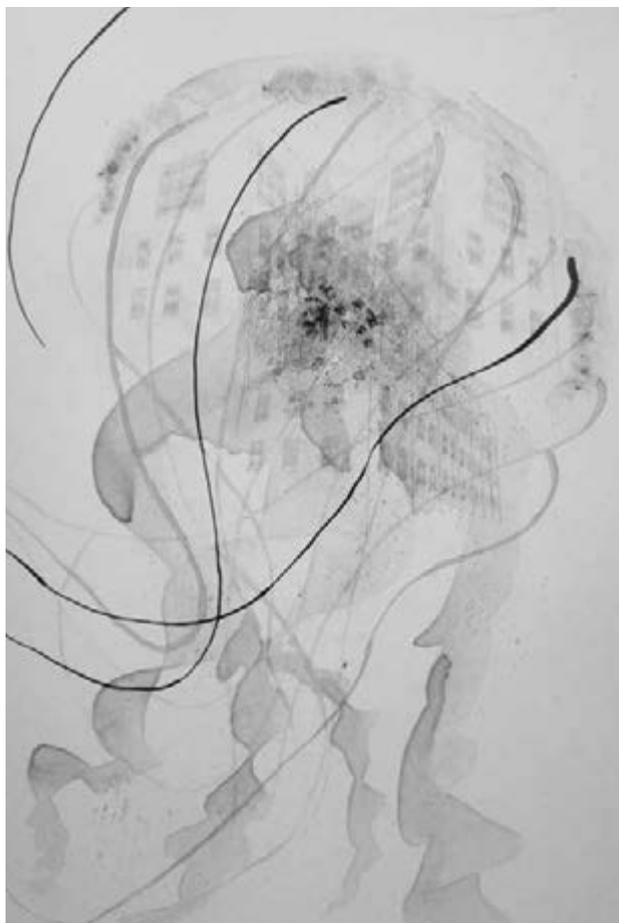
La dificultad hoy no estriba en expresar libremente nuestra opinión, sino en generar espacios libres, en los que prime la soledad y el silencio, en los que encontremos algo que decir. O callar para tener la posibilidad de crear algo singular. El idiotismo abre un espacio virginal y la lejanía que requiere el pensamiento para iniciar un hablar totalmente distinto. El idiota se recoge en el silencio¹². Es sorprendente que Henry D. Thoreau, a mediados del siglo XIX, utilice palabras semejantes a las de Byung-Chul Han cuando señala la vacuidad de las conversaciones cotidianas y cómo *lo superficial lleva a lo superficial*, permitiendo que las personas abarrotan la mente con basuras y *deja que, rumores e incidentes ociosos e insignificantes, se introduzcan en un terreno que debiera ser sagrado para el pensamiento*. Clamando por la *castidad de la mente* como única forma de pensar y acceder al conocimiento¹³ se acerca, saltando más de 160 años, a Han.

Hay que cuestionar la positividad en favor de la negatividad, que es esencial para la vivacidad, porque

algo es viviente cuando contiene en sí la contradicción, por ello *transparencia* no es lo mismo que verdad, ya que ésta es negatividad en cuanto que declara falso *lo otro*. Y es que la sociedad positiva despoja a la persona de singularidad y elimina a *lo otro*, a lo extraño. La *transparencia*, que se entiende como acumulación de información, no es por sí sola ninguna verdad ya que le falta sentido, es tan solo masa no filtrada de información que embota la percepción.

La libertad verdadera, auténtico centro de la propuesta de Han, desde mi punto de vista, solo es posible mediante una completa liberación de la vida respecto del capital. La libertad solo se podría esperar de *lo otro* del trabajo, de una forma de vida que ya no es una forma de producción, sino algo totalmente improductivo. Nuestro futuro dependerá de que seamos capaces de *servirnos de lo inservible* más allá de la producción.

El lujo, en su sentido primario, no es una praxis consumista. Es, por el contrario, una forma de vida que está libre de la necesidad. El lujo solo es pensable más allá del trabajo y del consumo. Visto así, el lujo es afín al ascetismo.



La felicidad se podría encontrar en objetos y sentimientos sin valor económico: lo que se espacia, lo dejado por desvalorizado, lo abundante sin valor en el mercado, lo vaciado de sentido, lo excedente, lo superfluo, vale decir los lujos respecto de la necesidad, del trabajo y del rendimiento¹⁴.

Han considera que pueden producirse lo que llama *acontecimientos*, es decir, momentos de verdad que introducen una nueva forma de ser. Su esencia es la negatividad de la ruptura. Todo *acontecimiento* que destruye lo válido hasta el momento, el orden existente, es tan imprevisible y repentino como un *acontecimiento natural*. Escapa a todo cálculo y predicción. Simplemente da lugar a un *estado totalmente nuevo*. El *acontecimiento* pone en juego un *afuera* que hace surgir al sujeto y lo arranca de su sometimiento. Los acontecimientos representan rupturas y discontinuidades que abren *nuevos espacios*. En esos nuevos espacios tendremos que construir el arte de la vida como praxis de la libertad que tiene que adoptar la forma de una *des-psicologización*, ya que la psicopolítica neoliberal domina y reproduce el sistema dominante por medio de la programación y el control psicológicos.

EL IDIOTA ES POR ESENCIA EL DESLIGADO, EL DES-
CONECTADO, EL DESINFORMADO, EL QUE HABITA UN
AFUERA IMPENSABLE QUE ESCAPA A LA COMUNICACIÓN
Y LA CONEXIÓN. EL IDIOTA ES UN HEREJE MODERNO
QUE TIENE EL VALOR DE DESVIARSE DE LA ORTODO-
XIA, SE OPONE AL PODER DE DOMINACIÓN NEOLIBE-
RAL, A LA COMUNICACIÓN Y A LA VIGILANCIA TOTALES.

El pensamiento de Byung-Chul Han ofrece muchas más claves para entender el neoliberalismo del siglo XXI que estamos viviendo y para dejar de sorprendernos con los motivos por los cuales, pese a toda la destrucción del Estado del Bienestar y de las condiciones laborales, las reacciones que se han producido no han logrado de momento un cambio significativo para los que han sufrido los efectos más devastadores de la crisis actual. Atender esas claves puede clarificar el camino de quienes seguimos obstinados/as en pensar la Utopía.

Notas

¹ Las obras son: La sociedad del cansancio (2012), La sociedad de la transparencia (2013), La agonía del Eros (2014), En el enjambre (2014) y Psicopolítica (2014). La última publicada en castellano es: El aroma del tiempo. Un ensayo filosófico sobre el arte de demorarse (2015). Todas ellas publicadas por Herder, Barcelona. He utilizado también su artículo: "Por qué hoy no es posible la revolución", El País, 3-10-2014.

² Michel Foucault (2000): Vigilar y castigar. Siglo XXI, Madrid.

³ Psicopolítica ((2014), p. 36.

⁴ La sociedad del cansancio (2012), p. 27.

⁵ La agonía del Eros (2014), p. 21.

⁶ Psicopolítica (2014), pp. 47-48.

⁷ Han utiliza el panóptico de Bentham, que reelaboró Foucault como técnica de control, vigilancia y disciplina, para convertirlo en un nuevo concepto aplicable al neoliberalismo.

⁸ La sociedad de la transparencia (2013), pp. 11-12.

⁹ Psicopolítica (2014), p. 99

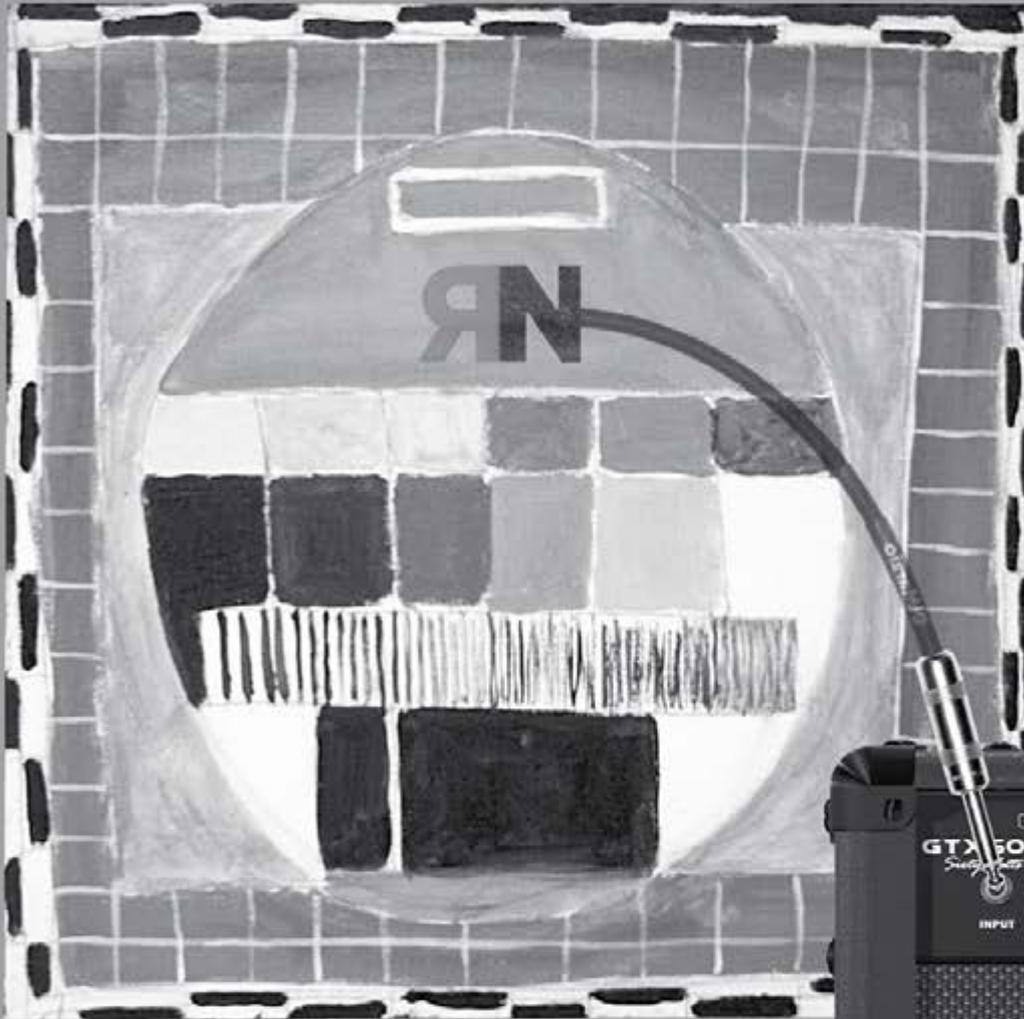
¹⁰ En el enjambre (2014), p. 27.

¹¹ La sociedad del cansancio (2012), p. 23.

¹² Psicopolítica (2014), pp. 120-122.

¹³ Henry D. Thoreau (2013): Desobediencia civil y otros escritos. Alianza, Madrid, pp. 69 y 72.

¹⁴ Psicopolítica (2014), pp. 79-80.



Reflexiones en Rojo y Negro.

R U T H S Á N C H E Z
G O N Z Á L E Z

Miembro del equipo de Rojo y Negro Tv. Sindicato de Artes Gráficas de Madrid

En el siguiente texto defendemos el medio televisivo como adecuado para la transmisión de nuestras posiciones ideológicas, la necesidad de llenarlo de contenido al tiempo, que construimos un espacio, formalmente, adecuado.

Reflexionamos sobre diferentes conceptos (ideológicos, organizativos, discursivos etc) que han formado parte de la concepción del programa Rojo y Negro.

No es tanto una descripción del mismo como una invitación a reflexionar sobre qué es o qué debería ser el programa dentro de posiciones libertarias. Explicamos cómo hemos diseñado el programa, cómo lo concebimos y cuáles son nuestros anhelos.

AUSPICIADOS POR CGT, NUESTRO PROGRAMA VIENE A SUMARSE A LOS INTENTOS DE OTRAS MUCHAS ORGANIZACIONES LIBERTARIAS, ANARQUISTAS O SINDICALES POR UNA PARTE, DE DIFUNDIR LA REALIDAD, DE INFORMAR SOBRE AQUELLO QUE NO EXISTE EN LOS MEDIOS DEL SISTEMA Y POR OTRA, DE EXPRESAR OPINIONES Y DAR CABIDA A AQUELLAS VOCES QUE NO TIENEN SITIO EN EL PANORAMA AUDIOVISUAL.



Rojo y Negro tv comenzó a emitirse en enero de este año 2015, concretamente el martes y 13. Hemos conseguido, desde entonces, realizar nuestro programa puntualmente todos los segundos martes de cada mes avanzando, en cada cita, hacia nuestra idea definitiva de consolidar un formato diferente en un paisaje bastante homogéneo. Auspiciados por CGT, nuestro programa viene a sumarse a los intentos de otras muchas organizaciones libertarias, anarquistas o sindicales por una parte, de difundir la realidad, de informar sobre aquello que no existe en los medios del sistema y por otra, de expresar opiniones y dar cabida a aquellas voces que no tienen sitio en el panorama audiovisual.

La elección del formato televisivo

Y, ¿por qué es tan importante el medio? Otros medios han servido con anterioridad para estos mismos fines y

nos sirven aún: los panfletos, la prensa escrita, las conferencias; también el cine y la radio. Pero nosotras nos hemos decantado por el audiovisual, la televisión. El formato televisivo -y no hablamos aquí de los canales de transmisión sino de su lenguaje- es el más popular del momento. El más visto y el más fácilmente entendible. Así que ¿por qué no utilizarlo en nuestro propio beneficio? Y sobre todo ¿cuál es ese beneficio? El más inmediato es, desde luego, la libertad no sólo de los temas elegidos – que a la postre, y en estos primeros programas, no han sido tan extraños para el panorama mediático- sino también el interés de ver diferentes y nuevas caras sentadas en un plató opinando y debatiendo. También, porque es estimulante escuchar voces distintas para temas distintos, es decir, prescindiendo de la caterva de opinadores para todo y para cualquier cosa, todólogos, tal y como Carlos Taibo los ha definido en su libro “Contra los tertulianos” sustituyéndolos por invitados, que saben de lo



que hablan y que aportan mucho más que su opinión, cuyo debate está suscitado por el contexto, las diferencias lógicas de pareceres y no marcado por tiempos televisivos más cercanos al espectáculo que a un espacio de reflexión político y de actualidad. Así, hemos conseguido un programa en el que otras voces tienen lugar pero además –y este es otro de los beneficios- hemos logrado construir otro tipo de medio no sólo en lo que concierne al contenido sino en cuanto a su forma.

Construyendo nuestra propia identidad

Cierto es que hemos partido de un modelo ya probado y visto. Los referentes más inmediatos que nadie niega podrían ser “La Tuerka” o cualquiera de los espacios de debate en las cadenas generalistas que a su vez beben todos de la mítica “La Clave”. Esta continuidad nos ha permitido captar la atención de un público interesado en el contenido que le hemos ofrecido sin necesidad de que se habituaran a un formato extraño porque sabían o intuían que les íbamos a hablar de política, de actualidad y así lo hemos hecho. Sin embargo, hemos introducido ciertas innovaciones formales para crear una nueva realidad en el panorama que están íntimamente unidas a nuestra ideología y nuestra propia visión del mundo. Hemos trabajado para conseguir una identidad propia que no deje lugar a dudas en primer lugar, quiénes somos y en segundo lugar cuál es nuestra posición ideológica. La elección de nuestro nombre “Rojo y Negro tv” continúa con la tradición de la prensa escrita en sindicato CGT –nos referimos al periódico “Rojo y Negro”- cuyo nombre ya de por sí tiene claras connotaciones anarquistas. No es casual por tanto, la elección de dos presentadoras para el directo de plató y de una más para la presenta-



ción de otro de los espacios. Queríamos desligarnos de las presencias carismáticas dejando que el programa fuera conducido por desconocidas y que se alternaran programa a programa, de tal forma, que el espacio fuera reconocido e identificado por sí mismo y no sólo por las personas que lo conducen. El anonimato o la colectividad no son del todo posibles para estas labores, ni tienen que ser tampoco necesariamente buenos, pero con esta acción buscamos resaltar la importancia de aquello que se dice por encima de quién lo dice, la importancia, como en tantos otros grupos asamblearios, de no tener líderes ni portavoces fijos, dejando translucir con esta elección lo esencial del colectivo y su mensaje. Hemos, también, buscado ser cuidadosas con la forma del discurso empleado. Para ello hemos intentado utilizar siempre, también en este texto, en el caso de los plurales no marcados, el femenino, un uso muy extendido últimamente entre los colectivos libertarios o de activismo asambleario y que nos sirve, mucho más que el hecho de utilizar los dos géneros, para irrumpir de forma más violenta en el discurso y construirlo no ya de forma igualitaria, sino reivindicativa, poniendo de relieve la discriminación o ausencia de la mujer de manera más directa.

La cuestión organizativa

Otro beneficio como equipo, comprometido ideológicamente y más allá del resultado televisivo, es el reto de la organización horizontal. Todas hemos tenido, en mayor o menor medida, unos referentes organizativos ligados a lo empresarial. No en vano los medios de comunicación modernos ligan su vocación de informar con la de difundir cobrando por la noticia, de ahí que, para su existencia, se haga necesaria una cierta rentabilidad que paradó-



jicamente permita su independencia a la par que la lastra condicionándola a la ganancia. De hecho, así surgen las grandes corporaciones mediáticas controladoras de nuestro ocio y de la información que recibimos. También los pequeños medios, sean de contrainformación o no, necesitan de esa misma rentabilidad. Salvo excepciones –Diagonal, La Directa etc- la mayoría de los medios, también aquellos que no necesariamente tendrían que rendir cuentas de la misma forma, –nos referimos aquí a los medios públicos- han optado por un modelo de producción clásico, jerárquico y, en tanto que alienante, temeroso del fracaso. Esto es necesariamente malo para la libertad de información y de opinión, porque las plantillas se mueven por el miedo de no resultar lo suficientemente productivas o de no ser complacientes con sus superiores. También existe la autocensura y el cuidado de no tocar ciertos temas peliagudos que, si bien no harían descender el número de ventas, si podrían dificultar los ingresos por publicidad. Existe un miedo constante a ser despedidas y la libertad de prensa queda en entredicho por temor a perder el puesto de trabajo. Las formas de organización del trabajo son las clásicas de la industria, ideadas para la mayor rentabilidad empresarial y, como no podía ser de otra forma, excesivamente jerarquizadas

Así que, para nosotras ha sido interesante la búsqueda de cómo prescindir poco a poco de las manías empresariales y poder conjugar lo mejor del trabajo cualificado, segmentado por diferentes especialidades, con la horizontalidad y el trabajo cooperativo.

La consolidación

Nuestro reto ahora es sin lugar a dudas la difusión. Sin miedo al despido o a la poca rentabilidad pero empeñadas,

como activistas, en tener el mayor eco posible. Por eso hemos elegido este medio, por eso nuestros antepasados ideológicos escogieron los medios con más prevalencia de su tiempo porque querían, queremos, por encima de todo, difundir nuestras ideas, agitar y construir nuevas realidades. Sin querer llegar a los métodos del anarquista catalán Quico Sabaté, que secuestraba y obligaba a sus rehenes a escuchar los panfletos y las reivindicaciones libertarias, nos gustaría poder llegar a más personas.

Para ello, estamos obligadas a trabajar aún más, a hacer crecer a Rojo y Negro tv para que se convierta en un referente consolidado, en un medio alternativo de opinión y de interés. Pero esto no será fácil. Nos dirigimos a un público muy crítico, poco dado a la complacencia y al que poco le satisfacen los lugares comunes. No lo tenemos fácil ni siquiera en nuestro propio entorno en el que nadie actúa a la voz de ya y en el que, lógicamente, no vamos a entrar por la puerta grande y con el camino allanado. Nuestro nombre, nuestras intenciones no son suficientes y tendremos que demostrar nuestra coherencia e implicación antes de que nuestro público potencial nos dé el visto bueno. Con esto ya contábamos y por eso no nos desanimamos. La próxima temporada que comenzará en octubre será, sin duda, mejor porque tendremos un rodaje, un equipo consolidado, formas de trabajo establecidas, en suma, todo lo necesario para hacer un buen programa. Hay que tener en cuenta que esta primera temporada pasada partimos de cero. Tuvimos que construir un programa desde la base, con un equipo entusiasta pero pequeño que nos obligó a funcionar a contrarreloj para poder hacer un buen directo. Por ello, es más que probable, que a partir de octubre Rojo y Negro tv se consolide y logre ser un referente para gran parte del movimiento alternativo y de la contrainformación.



El triángulo de la Bermudas. Independencia, Nacionalismo y Derecho a decidir

T O M Á S I B Á Ñ E Z
Movimiento libertario

La actual situación política en Catalunya obliga a confrontarnos con la complejidad que plantea la defensa del derecho a decidir y el desarrollo del movimiento soberanista. La reivindicación independentista, fuertemente presente en los sectores políticos que nos son más próximos, y hasta en nuestro seno, plantea la necesidad de reflexionar nuevamente sobre la vieja y recurrente cuestión del nacionalismo y de la realidad nacional que lo sustenta

EN SU CÉLEBRE LIBRO “NACIONALISMO Y CULTURA” RUDOLF ROCKER ESCRIBIÓ HACE YA MUCHO TIEMPO: “TODO NACIONALISMO ES REACCIONARIO...”

La falacia de la Nación.

En su célebre libro “Nacionalismo y cultura” Rudolf Rocker escribió hace ya mucho tiempo: “Todo nacionalismo es reaccionario...”. Esa afirmación, asumida por buena parte del anarquismo y que hago mía sin reservas, ha sido tildada de *simplista* por ignorar el amplio abanico de significados que encierra el concepto de *nación* y por limitarse al que elaboró la narrativa del romanticismo. Conviene pues retomar la cuestión de la nación y del nacionalismo con un interés tanto mayor cuanto que el nacionalismo no solo representa uno de los vértices del inquietante triángulo al que me he referido, sino que también constituye la peligrosa corriente de fondo que agita sus aguas.

Precisemos de entrada que el hecho de denunciar *la falacia de la nación* no significa negar que las naciones existen y que el *hecho nacional* es incontrovertible. El carácter fáctico de las naciones se evidencia, por ejemplo, en los múltiples efectos que producen tanto en las poblaciones como en los individuos, tanto en los ámbitos políticos y sociales como en los económicos. La cuestión no es pues la de su innegable existencia, sino la de su *modo de existencia*. En efecto, en un determinado periodo histórico un conjunto de operaciones de diversa índole trajeron al mundo *algo que antes no existía: la Nación*, y son esas operaciones las que conviene tomar en cuenta para entender la naturaleza de esa nueva entidad.



LAS NACIONES SON UN ARTEFACTO DEL PODER, Y CONSTITUYEN UN DISPOSITIVO DE DOMINACIÓN QUE SE CONSTRUYE HOMOGENEIZANDO HETEROGENEIDADES, BORRANDO SINGULARIDADES, INCLUSO EN EL PLANO LINGÜÍSTICO, Y DIEZMANDO LA DIVERSIDAD



El peculiar modo de existencia de *la realidad nacional* requiere que distingamos, por una parte, las prácticas tanto materiales como discursivas implicadas en el proceso de su construcción y, por otra parte, las que aseguran su mantenimiento.

A pesar de ser una categoría socio-histórica relativamente reciente, y un producto pasajero y circunstancial de la historia, la nación ha sido fetichizada como intemporal. Tanto las *naciones con Estado*, como las que pugnan por conseguir un Estado, fundamentan su legitimidad en su supuesta trascendencia respecto de los avatares coyunturales de su configuración. En efecto, las naciones perderían mucha de su legitimidad y de su capacidad de exigir lealtades si no se presentasen como la culminación de un proyecto levantado sobre innumerables sacrificios de nuestros más lejanos antepasados. Proyecto y sacrificios que, se dice, ya *prefiguraban la futura nación*, e incluso ya la contenían, en una forma extrañamente preexistente a su propia creación.

Sin embargo, frente a esas concepciones organistas y esencialistas conviene recordar que, lejos de ser *realidades naturales*, todas las naciones se han constituido con la sangre y las lágrimas de la gente del pueblo. Fue-

ron los enfrentamientos por el poder y por la riqueza, los que poco a poco fueron agrandando y agregando posesiones, juntando territorios, y colocando bajo una misma autoridad poblaciones dispares. Luchas, guerras, pactos, alianzas... hasta configurar un condado, un reino, o una república, o cualquier otra estructura política centralizada, que se transformó en una nación cuando adquirió *carta de naturalidad* para sus súbditos.

Las naciones son un artefacto del poder, y constituyen un dispositivo de dominación que se construye *homogeneizando heterogeneidades*, borrando singularidades, incluso en el plano lingüístico, y diezmando la diversidad. Es la fuerza política la que transforma colectivos humanos en naciones, cohesionándolos bajo una categoría abstracta que sirve para establecer la legitimidad de *un modo particular de gobernar*. Al reivindicar la existencia política de una determinada nación lo que se está asumiendo, implícitamente, es la historia de sangrientos enfrentamientos por el poder, y de restricción de la diversidad, y se está legitimando tanto la lógica que ha guiado esa historia, como el resultado en el que ha desembocado.

Las naciones no solo se han construido mediante *prácticas materiales* (guerras, tratados, anexiones, procedi-

EL HECHO DE QUE PERTENEZCAMOS A UNA DETERMINADA CULTURA NO IMPLICA QUE DEBAMOS IDENTIFICARNOS CON ELLA ASUMIENDO DE PASO SU TRASFONDO PATRIARCAL, HOMÓFobo Y RACISTA

mientos jurídicos y administrativos etc.), sino también mediante *prácticas discursivas* que las instituyeron como tales en *el espacio simbólico*. Ese proceso que ha sido fundamental para *naturalizar* la nación ocultando su carácter de realidad socialmente y políticamente construida, encontró potentes instrumentos en el folclore y en las narrativas populares, pero también en la literatura, en la filosofía y en las ciencias sociales. Teorías y estudios sobre la “psicología de los pueblos”, el “carácter nacional”, el “espíritu de los pueblos” (Volkgeist), etc. construyeron la narrativa, o el relato, de la nación, dotándola de alma, de conciencia, de espíritu, de voluntad, de genio, de carácter, y atribuyéndole, en definitiva, unos rasgos humanos que facilitan que nos identifiquemos con ella e, incluso, que podamos enamorarnos de su rostro.

Ya que he aludido a las ciencias sociales, cabe señalar, de paso, que el discurso “científico” que constituyó el concepto de raza en unas claves que abrían sobre concepciones *racistas*, corrió paralelamente, y de forma globalmente contemporánea, al discurso que constituyó el concepto de *nación* en unas claves que impulsaron *el nacionalismo*. Eso explica quizás la multitud de “conectores” que permiten transitar entre esas dos construcciones y que las entrelazan estrechamente.

La nación no es sólo un objeto que ha sido construido, es también un objeto que *se mantiene por medio de determinadas prácticas*, y que sólo *existe* mientras esas prácticas lo producen y lo reproducen constantemente. En efecto, como sucede con todos los objetos sociales, la nación deja de existir cuando cesan las prácticas que la mantienen, y esas prácticas consisten, por ejemplo, en *suscitar el sentimiento nacional* mediante un conjunto de operaciones simbólicas. Las fuentes de *la producción simbólica de la realidad nacional* van desde el sistema educativo público hasta las simples competiciones deportivas entre naciones, pasando por la creación de un vocabulario específico y de emblemas identitarios.

El enorme esfuerzo que se invierte en la creación y en la constante recreación de la realidad nacional en la esfera de lo simbólico, evidencia el carácter artificial de

esa realidad, y debilita por lo tanto la fuerza con la cual *el hecho nacional* se impone ante nosotros como una realidad natural. Obviamente, el nacionalismo es uno de los elementos más eficaces para mantener la existencia de las naciones y si la nación necesita enmascarar su carácter contingente y su genealogía para suscitar lealtades, esas lealtades necesitan el nacionalismo para poder brotar con fuerza.

El escollo del Nacionalismo.

Al igual que cuestionar la nación no implica negar su existencia, cuestionar el nacionalismo tampoco significa menospreciar la importancia del sentimiento de pertenencia a una comunidad. Es obvio que *el vínculo comunitario* es fundamental, y que vivir en un mismo lugar, compartir una lengua, tener experiencias comunes, desarrolla relaciones solidarias, y crea un sentimiento de comunidad que se inscribe, muy profundamente, en nuestra subjetividad, y que moviliza intensamente toda nuestra afectividad. En cierto sentido *somos* la lengua que hablamos y la cultura que nos impregna, sin embargo, no hay razón alguna para ir más allá de ese simple reconocimiento.

El hecho de que pertenezcamos a una determinada cultura no implica que debamos identificarnos con ella asumiendo de paso su trasfondo patriarcal, homófobo y racista. El hecho de que nos haya tocado hablar una lengua no significa que tengamos que batallar para que se preserve y a ser posible se extienda, salvo que seamos nacionalistas.

La gran astucia del nacionalismo consiste en equiparar el amor al terruño y el amor a la nación, en trazar una equivalencia entre ellos, y en hacernos creer que constituyen un solo y mismo sentimiento. Sin embargo, el afecto por el nicho que nos ha visto nacer y crecer no es lo mismo que el amor por esa abstracción que es la nación, y extrapolar ese sentimiento a una entidad abstracta lo desvirtúa y lo transforma en otra cosa.

El apego a la tierra natal *ni se aprende ni se enseña*, simplemente *sucede* en el roce diario sin que nadie deba

incentivarlo ni exaltarlo, mientras que el patriotismo, inseparable del nacionalismo, debe ser elaborado, enseñado e inculcado mediante sofisticadas operaciones de producción simbólica de la realidad nacional y mediante sutiles adoctrinamientos. El nacionalismo debe ser generado y mantenido de forma continuada por un conjunto de dispositivos institucionales dedicados a *la producción de subjetividad*. Aceptar el nacionalismo, o más aun, impulsarlo, es exactamente lo opuesto a lo que constituye una forma libertaria de habitar el mundo.

Naciones opresoras y naciones oprimidas. La falacia de las luchas de liberación nacional.

La clásica diferenciación entre los nacionalismos opresores y los nacionalismos oprimidos es plenamente acertada, sin embargo, lo que ya no parece tan atinado es que con pretexto de que el anarquismo se opone a todas las formas de opresión, este deba hacer suya la causa de las naciones oprimidas, involucrándose en las luchas de liberación nacional. En efecto, una cosa es apoyar de forma decidida *las luchas contra la dominación nacional*, y otra bien distinta apoyar *las luchas de liberación nacional*. Esta es una distinción que se entiende perfectamente si se reformula el planteamiento simplista que dibuja como situación de partida la de una nación oprimida que lucha por liberarse, y si se considera que lo que existe primariamente es *una fuente de opresión*, porque lo que hay, en origen, es una nación interesada en dominar un determinado colectivo controlando su territorio, y que tiene la fuerza suficiente para hacerlo. Ciertamente, cuando ese colectivo se subleva contra la dominación nacional que padece, es obvio que hay que darle el apoyo (como bien lo vio Bakunin, por ejemplo) que tenemos el compromiso de dar a todas las luchas contra la dominación.

Sin embargo, apoyar el combate *contra la dominación nacional* no implica, en absoluto, que se deba apoyar también la parte de esa lucha encaminada a conseguir *la liberación nacional*, es decir, a sustituir una forma de dominación por otra, creando una nueva nación independiente.

¿Posición compleja, que exige diferenciar *la lucha contra la dominación nacional*, y *la lucha por la liberación nacional*, aun cuando ambas suelen estar entremezcladas y parecen implicarse mutuamente? Pues, sí, ciertamente, posición compleja, pero nadie ha pretendido que el anarquismo fuese simple. En cualquier caso, si hay un lugar

donde ningún anarquista debería estar es en una guerra entre naciones y entre nacionalismos.

El actual enfrentamiento entre la nación española (opresora) y la nación catalana (oprimida) es un enfrentamiento entre dos realidades artificiales que solo existen como producto de los dispositivos de dominación, y es cuando se empieza a considerar positivamente cualquiera de esas dos adscripciones identitarias cuando se abre la puerta de par en par a una xenofobia rampante.

La levedad del argumento independentista

A nadie escapa que el actual movimiento soberanista catalán es sumamente heterogéneo. Hay en su seno sectores explícita y *ferrosamente nacionalistas* que exaltan las virtudes de su nación, pero también hay sectores que solo exhiben un *nacionalismo de oposición* que consiste principalmente en rebelarse contra determinadas prácticas de dominación y rechazar las agresiones e imposiciones del nacionalismo español.

Sin embargo, quienes pertenecen a este segundo sector no perciben que su lucha *reactiva* por la independencia de la nación catalana representa el éxito de aquello que la ha reprimido, el nacionalismo del Estado español, que no va a desaparecer sino que va a conservar su principio básico *transmutándolo* en nacionalismo del Estado catalán. Esto no hace sino evidenciar el carácter hegemónico, en el plano simbólico, del sistema que les oprime, puesto que solamente pueden pensar la independencia bajo la forma de otra nación.

Un tercer sector *niega explícitamente ser nacionalista* e insiste en que lo que persigue es, simplemente, *romper la dependencia del Estado español*, y conseguir que la gente variopinta, de múltiples nacionalidades y lenguas, que habita ese territorio pueda decidir libremente la forma política de su sociedad. Ese independentismo sostiene que su catalanismo, inclusivo y abierto, no es identitario, y que se siente orgulloso de su impureza étnica. La base de su argumentación es que no pretenden independizar naciones, sino, pueblos y territorios.

Ahora bien, ¿de qué pueblo hablamos? ¿Acaso del pueblo trabajador? ¿Y de qué territorio? ¿Cómo se definen sus límites? Lo que se exige no es la independencia de una comarca, o de un determinado colectivo, sino de *Catalunya*, y es la independencia de esa entidad, perfilada como nación, la que se reclama. Ese independentismo



APOYAR EL COMBATE CONTRA LA DOMINACIÓN NACIONAL NO IMPLICA, EN ABSOLUTO, QUE SE DEBA APOYAR TAMBIÉN LA PARTE DE ESA LUCHA ENCAMINADA A CONSEGUIR LA LIBERACIÓN NACIONAL, ES DECIR, A SUSTITUIR UNA FORMA DE DOMINACIÓN POR OTRA, CREANDO UNA NUEVA NACIÓN INDEPENDIENTE

que dice no ser nacionalista presupone la existencia de la nación en la misma forma en que lo hace el nacionalismo, y es, precisamente, porque sitúa *la nación como la unidad natural en el plano político*, por lo que considera que Catalunya, al igual que cualquier otra nación debería poder ser independiente. Más que hablar de *independentistas no nacionalistas* quizás sería más acertado calificar ese sector como nacionalistas políticamente reticentes a reconocerse como tales.

Un cuarto sector está constituido por libertarios que, sin sentir como propia la independencia de la nación catalana, ven *el Procés* como la oportunidad para *crear una ruptura* capaz de desencadenar un proceso constituyente políticamente emancipador, y argumentan que hay que involucrarse en el movimiento soberanista para *ensanchar la brecha* que puede contribuir a abrir.

En esa misma línea, otros acuden a la viejísima teoría del enemigo principal y de los avances graduales, para sostener que hay que derrotar primero al nacionalismo dominante, el español, aunque haya que pactar con otro nacionalismo, el catalán, a fin de despejar la vía para ulteriores avances emancipatorios. Rizando el rizo, hay quien dice incluso que hay que luchar para que Catalunya consi-

ga su independencia porque de esa forma se acabará, por fin, la reivindicación nacionalista, y se podrá plantear los temas que de verdad importan.

Lo que las diversas posturas que no participan de un fervor nacionalista explícito no alcanzan a ver es que la participación en la lucha por la independencia conduce, *inevitablemente*, y sean cuales sean las motivaciones subyacentes, a imprimir un fortísimo impulso al nacionalismo. No se puede participar en el independentismo sin excitar unos sentimientos nacionalistas que han demostrado ser *tan peligrosos* que todas las opciones progresistas huyen de esa etiqueta como de la peste.

Tampoco se puede participar en el proceso independentista arguyendo que su eventual éxito no dará necesariamente lugar a *la creación de un nuevo Estado*. Aunque no lo afirmo con total seguridad, creo que no existe en el planeta ningún espacio geográfico que no pertenezca a un determinado Estado. Eso hace que la independización de cualquier territorio desemboque, *necesariamente*, en la construcción de un nuevo Estado, porque esa es la condición para que un territorio configurado como *una unidad geopolítica independiente* pueda encajar en su entorno y relacionarse con las entidades políticas que lo



LO QUE LAS DIVERSAS POSTURAS QUE NO PARTICIPAN DE UN FERVOR NACIONALISTA EXPLÍCITO NO ALCANZAN A VER ES QUE LA PARTICIPACIÓN EN LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA CONDUCE, INEVITABLEMENTE, Y SEAN CUALES SEAN LAS MOTIVACIONES SUBYACENTES, A IMPRIMIR UN FORTÍSIMO IMPULSO AL NACIONALISMO

estructuran y que tienen todas ellas la forma de un Estado. La independencia de Catalunya no deroga a esa regla y desembocará, si se consigue, en la creación del Estado catalán (federal o centralista), opinen lo que opinen los *independentistas anti estatalistas* (una confederación supra-estatal de regiones, al estilo de lo que algunos contemplan en Euskadi no suprime el aparato estatal).

Por suerte, eso no condena todo proyecto de independencia. La condición de posibilidad de una independencia que no suponga la creación de un nuevo Estado radica en que no se tome un territorio como objeto a independizar, sino una determinada configuración política. Por supuesto, esa configuración se mueve necesariamente en un determinado espacio, pero no hace de ese espacio su principio vertebrador ni lo convierte en la entidad a independizar. Con lo cual su entorno relacional no está constituido por los demás Estados, sino por otras conformaciones políticas afines, situadas o no en su mismo espacio geográfico. Son, por lo tanto, *criterios políticos* (modos de vida, de intercambios, de proyectos etc...) y no *criterios de ubicación territorial* los que deben definir la entidad en busca de independencia, si esta no quiere acabar tomando la forma de un Estado.

El espejismo del derecho a decidir

Dirigente de la CUP, partidario de un Estado catalán y aliado con un partido neoliberal nacionalista y corrupto como es CiU, un insigne militante independentista como David Fernandez manifestaba hace poco que “*la cuestión de la autodeterminación no apunta nada más que a la capacidad de autogobernarnos, de que el futuro de este pueblo, en clave democrática, lo decida su gente*”. Una declaración con la que aparentemente solo podemos estar de acuerdo. La autodeterminación constituye, en efecto, un principio político que ampara el derecho a *la libre reunión y separación* por encima de cualquier imposición, es decir, en definitiva, *el derecho a decidir libremente*.

Sin embargo, si el derecho a decidir constituye un valor indiscutible, su contextualización en un ámbito particular y la manera en que *se usa*, sí que se prestan a discusión porque la afirmación de su valor descansa sobre *una trampa*.

Veamos, un principio general como es el derecho a decidir adquiere un determinado valor y un determinado significado en el seno de un marco *axiológico* donde puede ser evaluado y comparado con los otros valores que lo componen. Ese mismo principio general trasladado a otro marco adquiere un significado distinto y específico que exige una nueva valoración. La trampa consiste en tratar el mencionado principio general como si su valor y su significado siguiesen siendo los mismos que los que tiene en

EN TANTO QUE PARTICIPES DE LAS IDEAS LIBERTARIAS NO ES QUE QUERAMOS UNA NACIÓN SIN ESTADO, ES QUE NO QUEREMOS NI UN ESTADO NI UNA NACIÓN

el marco puramente axiológico, ocultando y enmascarando el hecho de que al extraerlo de ese marco y trasladarlo a un contexto distinto adquiere otra significación.

¿Quién puede no apoyar fervorosamente *el derecho a decidir*? ¿Pero, verdad que si lo insertamos en un contexto empresarial el derecho que tienen las multinacionales a *decidir libremente* sus fusiones y separaciones ya no resulta tan valioso ni tan indiscutible?

El derecho a decidir que se esgrime en el marco del *Procés* no se formula en abstracto, ni concierne cualquier ámbito de decisión, es el derecho que se tiene, *porque se es una nación*, a decidir independizarse o no *en tanto que nación*. Si resulta, además, que esa autodeterminación está auspiciada desde el poder, vehiculada mediante urnas institucionales, y limitada a un único tema decidido por las elites gobernantes, solo puede ser un *simulacro de autodeterminación* y una instrumentalización descarada del proclamado derecho a decidir.

¿Autodeterminación?, por supuesto, pero de verdad, sin seguir los pasos de las instituciones. Transformaciones en múltiples ámbitos, llevadas a cabo directamente por los colectivos concernidos. Un derecho a decidir que se limite cambiar una bandera por otra y a crear un nuevo Estado-Nación no nos concierne, ni puede motivar nuestra lucha.

A modo de conclusión

Está claro que debemos luchar contra el nacionalismo español, y que uno de los yugos de los que nos tenemos que liberar es la opresión del Estado español. Pero no porque esa opresión nos constriña en tanto que miembros de una nación, de un país, de un pueblo, de un territorio, o como se le quiera llamar, sino porque es un instrumento de dominación y queremos romperlo, pero sin darle la satisfacción de reproducir miméticamente sus propios principios basados en *“el hecho nacional”*.

No se trata de entorpecer la independencia de Catalunya, pero tampoco de ayudar a que acontezca, se trata de no ocultar el engaño que supone para los de abajo

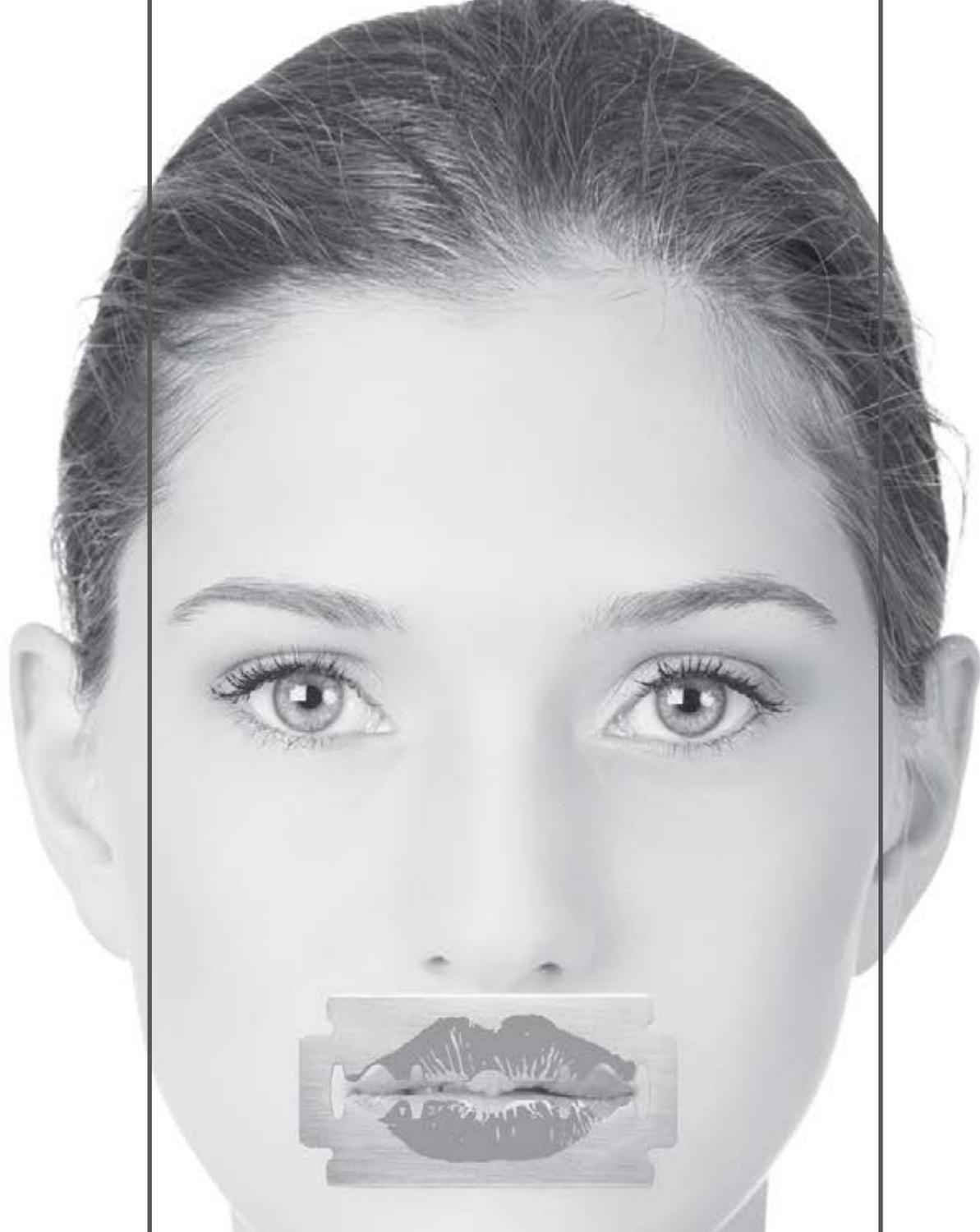
que se les venda la moto de que esa lucha merece su colaboración, y evidenciar el substrato nacionalista sobre la que descansa.

Muy probablemente no podamos evitar ser andaluces o catalanes, y quizás ni siquiera nos apetezca evitarlo, pero lo que sí podemos evitar es transformar esa característica identitaria en un elemento primordial. Porque lo importante es el peso que concedemos en nuestras señas de identidad a la adscripción a una lengua, a un territorio, o a una nación, así como, el peso que representan esas adscripciones en los valores que asumimos, o en la acción política que desarrollamos.

Ese peso va *desde cero hasta el infinito*. Como es sabido, desde el anarquismo se le concede un peso que se sitúa muy cerca de cero, mientras que el peso que le dan, por ejemplo, los nacional-socialistas, tiende hacia el infinito. El punto exacto donde nos situamos, entre esos dos polos extremos, depende de nuestro grado de nacionalismo, consciente o inconsciente.

En Catalunya, debemos elegir entre arroparnos, ya sea materialmente, o solo simbólicamente, en una estelada, o bien luchar desde las ideas libertarias. Y, a partir de ahí, que cada cual elija legítimamente lo suyo. Ahora bien, si hacemos lo uno, si nos involucramos en *el Procés*, no podemos hacer lo otro, que consiste en luchar para erradicar todas las formas de la dominación, porque eso sería tan incompatible como arroparnos en la bandera española en lugar de desairarla con desprecio y, al mismo tiempo, proclamarnos anarquistas.

Ahora bien, si las naciones han sido *hechas*, también pueden ser *deshechas*, y uno de nuestros cometidos consiste, precisamente, en deshacerlas. Debemos ser resueltamente *nacionalicidas*, luchar contra la función política que cumple el concepto de nación y denunciar los enormes recursos de todo tipo que se invierten en la construcción simbólica, y en el mantenimiento de *la realidad nacional*, tanto si se trata de naciones con Estado como sin Estado, porque en tanto que participes de las ideas libertarias no es que queramos *una nación sin Estado*, es que no queremos *ni un Estado ni una nación*.



Una ley antiprotesta

P E D R O O L I V E R O L M O
Profesor Titular de Historia Contemporánea en la
Universidad de Castilla la Mancha (UCLM)

J E S Ú S - C A R L O S U R D A
L O Z A N O
Becario FPU en la UCLM

Se valora el significado de la nueva Ley de Seguridad Ciudadana, las causas que la “justifican” que no son sino el intento de criminalizar el activismo y la protesta de las organizaciones y movimientos sociales que no se resignan a ser quienes paguen la crisis.

EL PP REDACTÓ SU PROYECTO DE LEY TENIENDO EN CUENTA LAS EXPRESIONES MÁS EMBLEMÁTICAS DE LA PROTESTA. OBSERVANDO LAS ACAMPADAS DEL 15-M O LAS ACCIONES CONTRA LOS DESAHUCIOS Y OTRAS MUCHAS, SE DESPRENDE QUE EL GOBIERNO FUE INTRODUCIENDO MEDIDAS SANCIONADORAS PERFECTAMENTE RECONOCIBLES COMO SANCIONES ANTI15-M O ANTI25-S O ANTI PAH O ANTI-PIQUETES DE HUELGAS, ETCÉTERA.

Cuando el gobierno del PP anunció en 2012 la reforma del Código Penal de 1995, en España había arreciado el clima de indignación social y protesta, el que había inaugurado e inspirado el 15-M. Las noticias sobre el proyecto de reforma del Código Penal datan de menos de un año después de la llegada a La Moncloa de Mariano Rajoy. Observemos los detalles en relación con la protesta.

Han sido muchas las voces que han convenido en que tanto la reforma del Código Penal como la nueva Ley de Seguridad Ciudadana del PP fueron pensadas a partir

de la experiencia de las protestas y manifestaciones. Considérese, sin ir más lejos, el predominio de la competencia administrativa, que es ejercida por el Gobierno, lo que supone una pérdida de garantías jurisdiccionales para los sancionados y pone en alerta sobre la discrecionalidad administrativa. Además, resulta importante para conocer la indefensión ciudadana que la reforma del Código Penal ha eliminado los adjetivos “activa” y “grave” para la resistencia en el artículo 550, lo que hace suponer que también se van a penalizar la desobediencia y la resistencia pasiva.

CICLO DE PROTESTAS Y DE REPRESIÓN TRAS EL 15-M

ACONTECIMIENTO	LOCALIDAD, -ES, FECHA	REPRESIÓN
15-M	Barcelona, Madrid, 15-05-2011	Desalojo violento de la Plaza Cataluña y de la Puerta del Sol.
Manifestaciones y concentraciones laicas	Madrid, 17-08-2011	Carga policial contra de la manifestación convocada por Europa Laica.
Primavera Valenciana	Valencia, 02-2012	Actuación policial desmesurada contra estudiantes menores de edad en su mayoría.
Convocatoria “Rodea el Congreso”	Madrid, 25-09-2012	Cargas policiales contra los manifestantes, entre los que se encuentran policías infiltrados que también son agredidos físicamente.
Huelga General 14N	Barcelona, Tarragona, 14-11-2012	Esther Quintana pierde el ojo izquierdo por el disparo de una pelota de goma durante una carga policial en el Paseo de Gracia. Golpes a un joven de 13 años que se manifestaba y que se quedó en medio de una carga policial en Tarragona.
Marea ciudadana	Madrid, 23-12-2013	Cargas policiales y detenciones después de la manifestación del 23F.

Todo apunta a que, tras comprobar que la aplicación de la Ley Corcuera se enfrentaba a los controles jurisdiccionales que impugnaban la respuesta gubernativa burocrática con restricciones de derechos de manifestación y multas, el PP vio la necesidad de renovar la normativa. Y es inevitable plantearse que, además, el gobierno hubo de tener en cuenta la novedad de los repertorios y recursos de la protesta. Excepto el PP, todo el arco parlamentario lo denunció en esos términos.

Así las cosas, la nueva Ley de Seguridad Ciudadana acabaría siendo conocida como Ley Mordaza. Desde muy

pronto fue bautizada con ironía para denunciar su carácter antidemocrático. Uno de los últimos cambios de nombre que se apuntaron para denominar a la Ley de Seguridad Ciudadana fue el de “Ley para la intranquilidad ciudadana”. Pero ha habido muchos más, como “ley de la pata en la boca a la democracia”. Finalmente, y aunque la denominación “ley mordaza” fuera del contexto español es típica de Iberoamérica para referirse a normativas que estarían atentando contra la libertad de prensa, ha calado en la sociedad española y se ha convertido en una convención para referirse a esa ley. Otros apelativos como

MULTAS DE LA LEY MORDAZA Y SU RELACIÓN CON PROTESTAS-TIPO

MULTAS	CLASIFICACIÓN INFRACCIONES	INFRACCIONES RELACIONADAS CON PROTESTAS	PROTESTA-TIPO
100 - 600 €	Leves	• Celebración de reuniones o manifestaciones no comunicadas o prohibidas. La responsabilidad corresponderá a los organizadores o promotores.	15-M: ha sido algo habitual por parte de los movimientos sociales.
		• Exhibición de objetos peligrosos con ánimo intimidatorio, siempre que no constituya delito o infracción grave.	Piquetes de huelgas: llevar varas o palos (quizás las propias pancartas). Movimiento estudiantil
		• Incumplimiento de las restricciones de circulación peatonal o itinerario que provoque alteraciones menores.	15-M: manifestación con itinerario desconocido (ha sido algo habitual por parte de los movimientos sociales)
		• Falta de respeto a un miembro de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad (FCS), cuando no sea delito.	Aturem el Parlament, 25-S: enfrentarse a policías que custodian los edificios.
		• Ocupación o permanencia en cualquier inmueble contra la voluntad de su propietario, cuando no sea delito. Asimismo la ocupación de la vía pública contra la ley o contra la decisión de la autoridad.	Okupas: por resistirse a desalojos. 15-M: acampar en espacios públicos cuando lo prohíbe la ley, el alcalde o el subdelegado del Gobierno.
		• No tener DNI o no denunciar su pérdida.	15-M: no llevar el DNI o asegurar en varias ocasiones que se ha perdido.
		• 3.ª y posteriores pérdidas del DNI en 1 año.	
		• Dañar o deslucir bienes muebles o inmuebles, públicos o privados, en la vía pública, cuando no constituya delito.	Piquetes de huelgas Movimiento estudiantil (se incluyen las pintadas)
		• Escalamiento de edificios o monumentos con riesgo cierto de que se ocasionen daños a las personas o a los bienes.	Greenpeace: escalar el Congreso, escalar edificios y descolgar pancartas, escalar centrales nucleares.
• Remoción de vallas, encintados u otros elementos colocados por las FCS, cuando no constituya infracción grave.	Aturem el Parlament, 25-S: enfrentarse a policías que custodian edificios; quitar vallas que cortan el paso.		

MULTAS	CLASIFICACIÓN INFRACCIONES	INFRACCIONES RELACIONADAS CON PROTESTAS	PROTESTA-TIPO
601 - 30.000 €	Graves	<ul style="list-style-type: none"> • Perturbación de la seguridad en actos públicos, espectáculos o solemnidades religiosas. 	<p>PAH: escraches en medio de mítines.</p> <p>FEMEN: performances en iglesias.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Perturbación grave de la seguridad en manifestaciones frente al Congreso, el Senado y las asambleas legislativas de las CC. AA., aunque no estuvieran reunidas, cuando no constituya delito. 	<p>Aturem el Parlament, 25-S</p> <p>Ciertas protestas obreras o ciudadanas</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Causar desórdenes en las vías, espacios o establecimientos públicos, u obstaculizar la vía pública con vehículos, contenedores, neumáticos u otros objetos, cuando en ambos casos se ocasione una alteración grave de la seguridad ciudadana. 	<p>Piquetes de huelgas: cortar carreteras con la quema de neumáticos.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Actos de obstrucción dirigidos impedir a un empleado público el ejercicio de sus funciones, siempre que no sean constitutivos de delito. 	<p>Aturem, 25-S: cortar el paso y abuchear a diputados nacionales y autonómicos.</p> <p>PAH: escraches a políticos.</p> <p>Brigadas Vecinales de Observación de Derechos Humanos: dificultar la persecución policial del migrante.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Desobediencia o resistencia a la autoridad o a sus agentes, cuando no sean constitutivas de delito, así como la negativa a identificarse o la alegación de datos falsos o inexactos. 	<p>15-M: desobediencia pasiva; no llevar encima el DNI y no poder identificarse; negarse a identificarse.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Negativa a la disolución de reuniones y manifestaciones en lugares públicos por ser estas ilícitas o por haber sucedido alteraciones del orden. 	<p>15-M: resistir el desalojo de acampadas; no llevar el DNI encima y no poder identificarse; negarse a identificarse.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Perturbación del desarrollo de una reunión o manifestación lícita, cuando no sea infracción penal. 	<p>PAH.</p> <p>Protestas en mítines</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Intrusión en infraestructuras que prestan servicios básicos, incluyendo su sobrevuelo, cuando se haya producido una interferencia grave en su funcionamiento. 	<p>Greenpeace: protestas ecologistas o ecopacifistas y antimilitaristas*</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Falta de colaboración con las FCS en la averiguación o prevención de delitos. 	<p>Todos los movimientos sociales.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Uso no autorizado de imágenes o datos personales o profesionales de autoridades o FCS que pueda poner en peligro su seguridad personal o familiar o el éxito de una operación. 	<p>15-M: pedir el número de identificación al policía que reprime la manifestación; grabar cómo los policías se proponen con manifestantes y viandantes.</p>

MULTAS	CLASIFICACIÓN INFRACCIONES	INFRACCIONES RELACIONADAS CON PROTESTAS	PROTESTA-TIPO
30.001- 600.000 €	Muy graves	• Reuniones o manifestaciones no comunicadas o prohibidas en infraestructuras que prestan servicios básicos o en sus inmediaciones, incluyendo su sobrevuelo, cuando se haya generado un riesgo para la vida de personas.	Greenpeace. Protestas ecologistas o ecopacifistas y antimilitaristas*.

Elaboración propia.

* Las acciones antimilitaristas en instalaciones militares competen a la jurisdicción militar (art. 61 del Código Penal Militar).

• La Ley Mordaza copia la cuantía de las multas de la Ley Corcuera. Las diferencias notables se encuentran en el margen inferior de las multas por infracciones graves y en el margen superior de las multas por infracciones leves: estos eran respectivamente de 300,52 y 300,51 € en la Ley Corcuera y han pasado a 601 y 600 € en la Mordaza.

• El importe de las multas por infracciones graves y muy graves se decide entre tres tramos (grado máximo, medio y mínimo) que contiene cada uno de los dos tipos de infracciones.

• Las multas por infracciones leves y graves se pueden solventar por el procedimiento sancionador abreviado: el pago de la multa en los 15 días siguientes a su notificación supone una reducción del 50 % de su importe ("pronto-pago") y el fin del procedimiento.

"ley del miedo" o incluso "ley Fernández" (por el apellido del ministro) han tenido una repercusión menor. Pero, lo verdaderamente relevante es que, nada más conocerse el borrador, la nueva Ley de Seguridad Ciudadana fue percibida como una ley anti-protestas.

El PP redactó su proyecto de ley teniendo en cuenta las expresiones más emblemáticas de la protesta. Obser-

vando las acampadas del 15-M o la acciones contra los desahucios y otras muchas, se desprende que el gobierno fue introduciendo medidas sancionadoras perfectamente reconocibles como sanciones anti15-M o anti25-S o anti-PAH o anti-piquetes de huelgas, etcétera. Sanciones *ad hoc*. Es conveniente desmenuzarla para poder responder a la pregunta que nos hacíamos: ¿se puede considerar



EL SEGUNDO EXAMEN PERIÓDICO UNIVERSAL A ESPAÑA EN 2015 DEMOSTRÓ EL RETROCESO DE NUESTRO PAÍS EN MATERIA DE DERECHOS HUMANOS CON RESPECTO A LOS RESULTADOS QUE OBTUVO EN EL PRIMER EPU, QUE SE LE PLANTEÓ EN 2010.

una ley antiprotestas *ad hoc*? Más allá de las denuncias políticas, ¿está eso tan claro en su articulado? Véase en la tabla siguiente la tipología de las multas en función de las infracciones y su relación con lo que podemos definir como protestas-tipo, esto es, acciones colectivas o muy conocidas o fácilmente asociables a determinados movimientos sociales (pero téngase en cuenta que el repertorio de acciones susceptible de ser sancionado por la Ley de Seguridad Ciudadana es en gran medida compartido por muchos movimientos sociales de protesta).

El resto del mundo nos mira

Más allá de la ironía mordaz y de los argumentos de coyuntura política y de apoyo a la actuación de los movimientos sociales, la nueva Ley de Seguridad Ciudadana _además de la reforma del Código Penal y la nueva legislación antiterrorista_ ha provocado un generalizado rechazo desde el mero ámbito de la defensa de los derechos fundamentales, los que a fin de cuentas abundan en su intencionalidad política contra la protesta social. Además de los obstáculos institucionales que la Ley de Seguridad Ciudadana del PP ha tenido que superar en el ámbito estatal (objeciones marcadas por el Consejo General del Poder Judicial y el Consejo Fiscal y críticas de varias asociaciones como la Federación de Derechos Humanos de España), no han escaseado las censuras que se han lanzado desde el extranjero contra la norma, tanto mediáticas como institucionales. Los diarios *The Guardian*, *Die Tageszeitung (TAZ)* y *Der Spiegel* han coincidido en diagnosticar la pretensión o pulsión autoritaria del gobierno español con la Ley de Seguridad Ciudadana del PP. Una ley “ominosa” para el editorial de *The New York Times*. Sin embargo, estas reflexiones no han alcanzado el calado ni el compromiso obligatorio para España que han surtido los observadores de la OSCE en las Marchas de la Dignidad del 22-M de 2014 y el segundo Examen Periódico Universal (EPU) que la ONU realizó al Estado Español en la sede del Consejo de Derechos Humanos, en enero de 2015.

La OSCE escogió las Marchas de la Dignidad del 22-M (2014) para evaluar a través de un informe la situación

de los derechos de manifestación y reunión en España. 6 observadores de la OSCE se basaron en este único acontecimiento para emitir sus conclusiones tocantes a todo un país. El informe se publicó a finales del mismo año en que se practicó la visita y fue crítico con la realidad observada. Merece la pena destacar la oración referida al empleo arbitrario de fuerza por la policía: “Although Spanish law refers to necessity and proportionality, the use of force in Spain is not specifically regulated”.

El segundo Examen Periódico Universal a España en 2015 demostró el retroceso de nuestro país en materia de derechos humanos con respecto a los resultados que obtuvo en el primer EPU, que se le planteó en 2010. De entre los diversos asuntos controvertidos que se comentaron (limitación de la justicia universal, desatención a las demandas de las víctimas del franquismo o abusos policiales), la Ley de Seguridad Ciudadana fue uno de ellos. El Comisario Europeo de Derechos Humanos, el Human Rights Watch y el International Service for Human Rights expresaron su preocupación por el anteproyecto de la nueva Ley de Seguridad Ciudadana. Finalmente, 5 relatores de la ONU instaron a España a que garantizase en su legislación los derechos y las libertades públicas fundamentales.

Se convirtió en vox populi internacional lo que ya era un auténtico clamor en el seno de la sociedad española. Una encuesta realizada por Metroscopia para la ONG Avaaz.org antes de que la ley fuera aprobada, no ofrecía ninguna duda al respecto: el 82% de los consultados rechazaba la Ley de Seguridad Ciudadana, un 42% pedía que el texto fuera modificado y un 40% directamente retirado. La nueva Ley de Seguridad Ciudadana aprobada por el PP en marzo de 2015 en contra de todos los demás grupos políticos del parlamento era denominada coloquialmente como Ley Mordaza porque había sido percibida como una auténtica ley *ad hoc* contra la protesta.

Bibliografía

Protesta democrática y democracia antiprotesta. Los movimientos sociales ante la represión policial y las leyes mordaza (2015). Pedro Oliver Olmo. Jesús Carlos Urda Lozano. Pamiela. Ensayo y Testimonio.

REFLEXIÓN COMPARTIDA

**GRITO EN EL
ECO**
Barrio de la Sal
JUAN CARLOS MESTRE

CÓMIC.
Versoñetas
DE RUBÉN UCEDA (DIBUJO)
Y JORGE RIECHMANN (POESÍA)

*El corazón del
sueño.*
RUBÉN UCEDA.
JOSÉ MIGUEL FERNÁNDEZ)

CONTRACAMPO.
Mad Max. Furia en la carretera
VIKI CRIADO

Mad Max. No somos cosas
REBECA MUÑOZ

FOTOGRAFÍA. ALFONSO GALLARDO

LIBROS
A nuestros amigos
Comité Invisible
TOMÁS IBÁÑEZ

GRITO EN EL ECO. Juan Carlos Mestre

La imaginativa poesía de Juan Carlos Mestre, lúcidamente luminosa e insumisa frente a la injusta realidad, no deja de beber en fuentes surrealistas. Obtuvo el Premio Adonais en 1985 por “Antífona del otoño en el Valle del Bierzo” y el Premio Nacional de Poesía en el 2008 por “La casa roja”. Una selección de su extensa poesía fue recogida en “Las estrellas para quien las trabaja”. Su sugerente obra como artista visual puede descubrirse a través su blog: <http://www.juancarlosmestre.com>.

BARRIO DE LA SAL

Sal sobre los rumores giratorios y las aguas repudiadas por el incumplimiento del canto

Sal sobre los lavaderos de carbón y las mujeres que cantan sangre de pájaro tras las persianas de Le Corbusier

Sal sobre las máquinas para vivir y sobre los hombros del catorce de julio en la escuela de la calle Misericordia

Sal en la escolanía de los vicariatos invadidos por la sustancia absoluta y la zarza de las desamortizaciones

Sal entre los vínculos desconocidos y la chatarra progresista de Theodore Roosevelt, vigésimo sexto cowboy de los Estados Unidos: Habla con suavidad y lleva un buen garrote; llegarás lejos

Llegarás lejos de lunes a domingo el otoño los amos las ratas dejan la puerta abierta en los internados de la Gran Avenida

Habla con suavidad como si practicas el bien como si lo verdaderamente previsto fuera la sal sobre la huelga de curtidores de 1903

Como a priori sobre la parte dormida del corazón pies extranjeros recién estrenados van a casa de Marinetti a darle creo yo el pésame

Sal sobre las lechugas y sobre los condes que mean por el cartucho

Sal sobre el frac y las quijadas de los obispos aborrecidas en las arquillas de oro por el agua oxigenada del Domingo de Ramos

Sal sobre los bien encaminados hacia las tierras amuebladas con árboles

Sal sobre los hechiceros previamente invisibles y sobre los niños prodigio adscritos a la producción germana de cachorros furiosos

Sal en los cortometrajes con el aliento de los peones que se disponen a entrar al criadero de pollos del Seguro Social

Sal para las bienamadas y las irreconocibles bellas porque vuelve a tener piedad Elohim sobre los semilleros solares del sabbath

Sal sobre las gomas y sobre los fréjoles

Sal en los pulmones y en las norias de palo de rosa adheridas al unto

Sal sobre los aplastados como mosquitos por el uniforme debidamente
certificado de la primera audacia de la fuerza aérea de la tranquilidad

Sal en las sastrerías y en la alcoba de los impedimentos y en la balanza
donde a las frases con mal tiempo les crecen los dedos

Sal sobre las deliberaciones del poliedro y en los comicios de las
costureras y sobre el engañojos del albergue francés

Sal sobre las mediciones de líquidos y el imperativo de los labios recién
pintados en el sanatorio de la oscuridad

Sal sobre las fondas donde pernoctan los desprotegidos y de aquí en
adelante ni femenino ni masculino únicamente inhallables

Sal de la vehemencia y sal de la constancia

Sal sobre el fregadero de los cínicos y las aguas ahogadas que alquilan su
cabeza a la densidad de otra estrella

Sal sobre los infectados

Sal de los salarios y sal sobre las cucharas de aluminio que entibian el
botín de las resignaciones en el palomar del astrónomo

Sal sobre la derrota y la otra mitad del vacío que sin testificar será de aquí
en adelante llamado en lo invisible Buenaventura Durruti

(De La bicicleta del panadero

LA ALDEA DEL APOYO MUTUO

el Nombre ama, anda por ahí como una cantinela a las ocho en la penitenciaría de la memoria, se llama El Principio Federativo y La Filosofía del Progreso, lo saben los codos de soldado que pasan de uniforme en uniforme, el Nombre por la manera en que los hiladores dicen No a la semana de cincuenta y siete horas y media, las palabras atadas por los fabricantes a las mulas, 1855 en las fábricas textiles catalanas, el Nombre de la voluntad es la facultad de decidir y ordenar la propia conducta, como las madres entran en el sueño y en los sanatorios minuciosamente repetida envejece la misma estrella, el Nombre es favorable a la decisión de uno mismo, se llame Emancipación o Los Desheredados, los libros como los arrozales entierran sus sienas bajo el tiempo de las instauraciones, allí firman los rostros, se posan en las sandalias de esparto para pertenecer a la aldea, al pacto de los huesos del verano que presta sus peldaños a la escalera de Jacob, el Nombre dice lo que los labios imitan, definitivamente otra bondad que el saber desconoce, una destilación de cebada y septiembre que desvanece el rigor de la autoridad, su himno movedizo de padres famélicos se despide de la revolución en la calle Pushkin, los suprimidos se afilian a la Federación de Resistencia al Capital, los cucharones entran en las posesiones del Estado a remover el caldo de los procesos, y el Nombre que no había dicho Tierra ni pronun-

ciado Libertad habla y dice Tierra y Libertad, con su sola mirada el Nombre es juicio, habla con la pérdida y con lo que va hacia lo último de la verdad, el Nombre muere de su propia indefensión de lenguaje, se desangra como los cerdos que la buena gente cuelga de los ganchos, no grita el Nombre, se sirve otra jarra de vino en la que los alguaciles echan monedas de cobre, los perros y los caballos dicen a su manera el Nombre, La Justicia Humana está ahí afuera echándole sustento a las esposas abofeteadas después de las algaradas del domingo, poco antes el Nombre ya ha gritado ¡Viva la Anarquía!, pide sueño a la noche que sujeta entre los dientes las tierras comunales, pide una biblioteca donde apoyar la mentalidad, enseñanza mixta, cooperativas, escuelas racionalistas para las clases pobres, sometido a la anticipación de lo invisible se levanta el Nombre sobre los escombros de la guerra, se concilia con las sociedades obreras y la resistencia a las hambrunas, dice Unión y Solidaridad, porque así el Nombre nombra la acción directa que trae la ausencia de significados previos a las ciudades y a las zonas industriales y a los poblados mineros, para hablar del beneficio para exigir la sindicación de la mujer para denunciar la explotación de los menores, el Nombre está ahí y significa lo que gritan los panaderos y los portuarios ¡Libertad para todos!, el Nombre desnudo, el Nombre del Sol y de la Vida

(De Museo de la Clase Obrera, inédito)

CÓMIC

Versoñetas de Rubén Uceda (dibujo) y Jorge Riechmann (poesía)





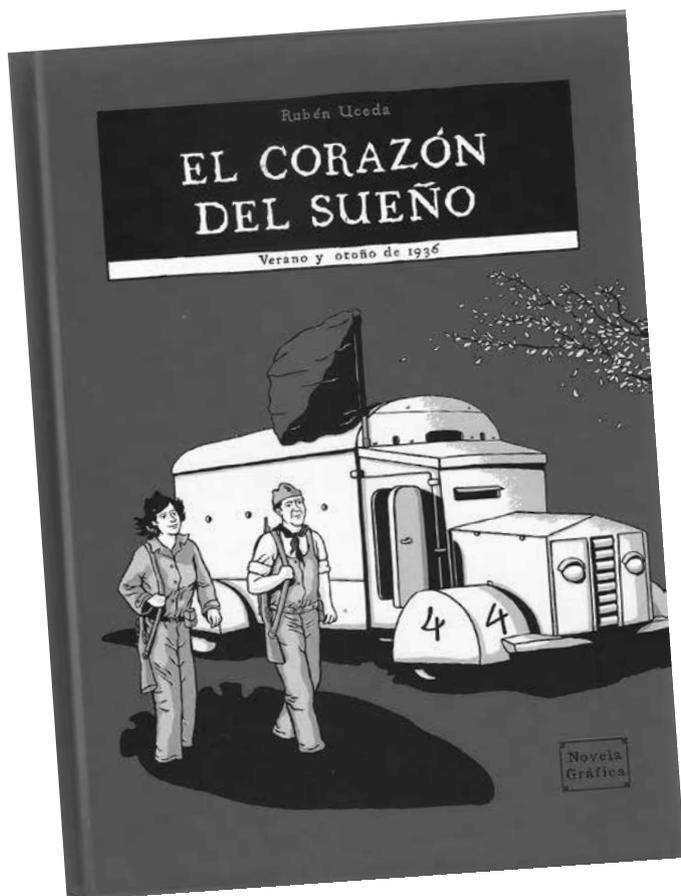
Un buen verso



CÓMIC

El corazón del sueño. Rubén Uceda. Edit. Solidaridad Obrera

Comentario: José Miguel Fernández



Observo con agrado como el cómic, como soporte artístico y contestario, se ha ido introduciendo en los últimos números del Libre Pensamiento. En el número 77 de esta publicación en una breve reseña sobre el Pico de los cuervos de Mikel Begoña e Iñaket yo mismo escribía una breve reflexión sobre algunos cómics de clara impronta libertaria que se habían editado por aquellas fechas.

Ahora vuelvo a la carga con otras pocas líneas sobre una obra que ya tiene un añito de edad, pero que creo necesario quede recogida en esta publicación. Se trata de El corazón del sueño de Rubén Uceda, preciosa novela gráfica bellamente editada por los y las compañeros/as de Solidaridad Obrera. Cómo su propio subtítulo indica, esta obra recoge el periodo de tiempo que transcurre entre el verano y el otoño de 1936. Aquel periodo que H. M. Enzensberger dio en llamar el corto verano de la anarquía.

Quizás esta obra de Uceda no destaque por la calidad de su ilustración, que sin duda la tiene, pero sí por el acierto a la hora de sintetizar los hechos determinantes y la esencia de lo que narra, que no es otra cosa que la epopeya libertaria del pueblo desde el alzamiento militar del 18 de julio de 1936 hasta la muerte de Durruti el 20 de Noviembre de ese mismo año. En ese sentido el guión está claramente por encima del impacto visual de la obra.

La característica más destacable del comic es que no sigue un guión lineal, si no que utiliza las experiencias de diversos personalidades del Movimiento Libertario para ir narrando los hechos que se desarrollan en distintos lugares geográficos. Y es que si diversa era la CNT, diversa y no lineal tenía que ser la forma de narrar su historia.

Y sin embargo, como no podía ser de otro modo, no es solo la historia de la CNT como organización sindical, sino el vasto mundo del anarquismo el que se desarrolla en esta obra: los ateneos, las escuelas racionalistas, las colectividades, la vida en los frentes y en la retaguardia, los grupos de acción... con una destacable capacidad para sintetizar en unas pocas viñetas la trascendencia de lo acaecido. Multitud de anécdotas y hechos que revelan anhelos y esperanzas. Protagonistas de sobra conocidos y otros/as no tanto pero cuyas experiencias no son menos importantes.

Al repasar mentalmente algunos de los hechos aquí recogidos, uno no puedo menos que seguir sorprendiéndose de la magnitud de lo acaecido en tan sólo cuatro meses. Verdaderas epopeyas, errores ciertos, algunas injusticias y transformaciones históricas. Rubén Uceda no oculta equivocaciones, ni ahorra críticas. El corazón del sueño es en ese sentido un comic radicalmente honesto.

Y quizás su principal defecto es que se detenga en ese otoño de 1936. Pues hasta la derrota del 39 todavía quedan muchos hazañas por narrar y ciertamente muchos errores sobre los que reflexionar. Pero las 218 páginas en las que este comic condensa la historia de 4 meses de vértigo, no dejan de emocionar aunque hayan transcurrido ya 80 años desde su desarrollo.

CONTRACAMPO

Mad Max. Furia en la carretera

Viki Criado

Imperator Furiosa: Ha nacido una heroína.

La pregunta fundamental que nos hacemos tras el visionado de Mad Max: Fury Road (Australia, Estados Unidos, 2015), la cuarta entrega de la saga, es ¿por qué se titula así y no “Furiosa on the road”? Seguramente por motivos comerciales, ya que el personaje que interpreta Charlize Theron y no Mad Max (esta vez interpretado por Tom Hardy) es el verdadero desencadenante de la acción y quien sostiene la trama de la película.

El creador de la saga, George Miller, decide en esta ocasión apostar por el protagonismo de Furiosa y nos gustaría creer que es por algo más que porque se de la circunstancia de que el interprete original de Mad Max, Mel Gibson, ya no tiene edad para hacerse cargo del personaje de héroe solitario que recorre los desérticos escenarios de un mundo salvaje y post apocalíptico. Nos gustaría pensar que, en ese futuro deshumanizado y cruel que describe la saga, la revolución ya ha tenido lugar y fue feminista. Por eso, no porque los ojos de Charlize basten para llenar la pantalla, una mujer puede protagonizar (y con nota) la historia que cuenta esta película de acción, un género que no es precisamente ‘cine de mujeres’ y que tiene un público tradicional y mayoritariamente masculino.

No, Mad Max: Fury Road no es una película feminista pero es una grandísima película de acción con el presupuesto y la maquinaria publicitaria que solo los productos de Hollywood dirigidos al gran público pueden manejar y, en ese sentido, es mucho más efectiva para el movimiento violeta que cualquier documental bienintencionado y esclarecedor que podamos nosotras hacer. La polémica suscitada entre los más machistas y misóginos fans de la saga, haciendo campaña en las redes sociales contra el film y, sobre todo, contra el protagonismo del personaje de Furiosa, demuestra hasta que punto les escuece que su reinado esté llegando a su fin.

La teniente Ripley de Alien, la Novia de Kill Bill, la Mérida de Brave, entre otras, ya cuentan con una nueva compañera: esta Emperatriz Furiosa que sale victoriosa en su lucha contra los malos. Sí, vayan a verla.



CÓMIC

Mad Max. No somos cosas

Rebeca Muñoz.

Sobrevivir en un mundo desértico, casi sin recursos y devastado por las personas con poder que a través de la acumulación, explotación y miseria han dejado un planeta desolado, no es tarea fácil.

En esta nueva metrópoli arenosa y asfixiante los cimientos de partida siguen siendo los mismos: solo unos pocos poderosos controlan los recursos existentes y a sus gentes. La explotación, la miseria, la individualidad, la violencia, la cosificación de las personas y una estratificación social muy marcada son las reglas que imperan en este nuevo mundo. Sin embargo, “NADIE ES DUEÑO DE UN SER HUMANO”.

Con este inicio arranca la película, se emprende el viaje. El creador de la saga, George Miller, la reinventa dándole un punto de vista transgresor desde donde contamos la historia. En esta ocasión, la mirada se desplaza para dar protagonismo a las mujeres (entre la que destaca, Furiosa) en este futuro atroz y deshumanizado donde los hombres siguen copando todas las esferas de poder.

Las críticas no se han hecho esperar por parte de los que se han sentido amenazados por este giro tanto en la forma como en el contenido. Confundir hembrismo con

feminismo ha sido el ataque más reiterado en las redes sociales para intentar desvalorizar la película.

Sin embargo, el trasfondo de estas críticas va más allá y ponen de manifiesto varios aspectos: primero, el rol asignado que sigue teniendo la mujer en este mundo aún no devastado; segundo, nos invita a reflexionar sobre las estructuras que estamos utilizando para construir una sociedad cada vez más injusta y desigual y, tercero, nos hace replantearnos nuestra parte de responsabilidad en todo este proceso.

Las mujeres de esta película creen que otro mundo es posible desde nuevas estructuras de funcionamiento, están convencidas que desde la sororidad y el apoyo mutuo pueden tejer redes distintas, abiertas a cualquier persona para poder convivir todos y todas juntas de otra manera.

Otro aspecto a destacar es el hecho de que mientras el protagonista masculino está continuamente huyendo y lamentándose por un pasado que le atormenta y que no puede cambiar, estas mujeres con vidas presentes más angustiosas se organizan, se rebelan y luchan por cambiar no solo su futuro, sino en el de la humanidad.

“La esperanza no es un error”.



FOTOGRAFÍA. Alfonso Gallardo





LIBROS

A nuestros amigos.

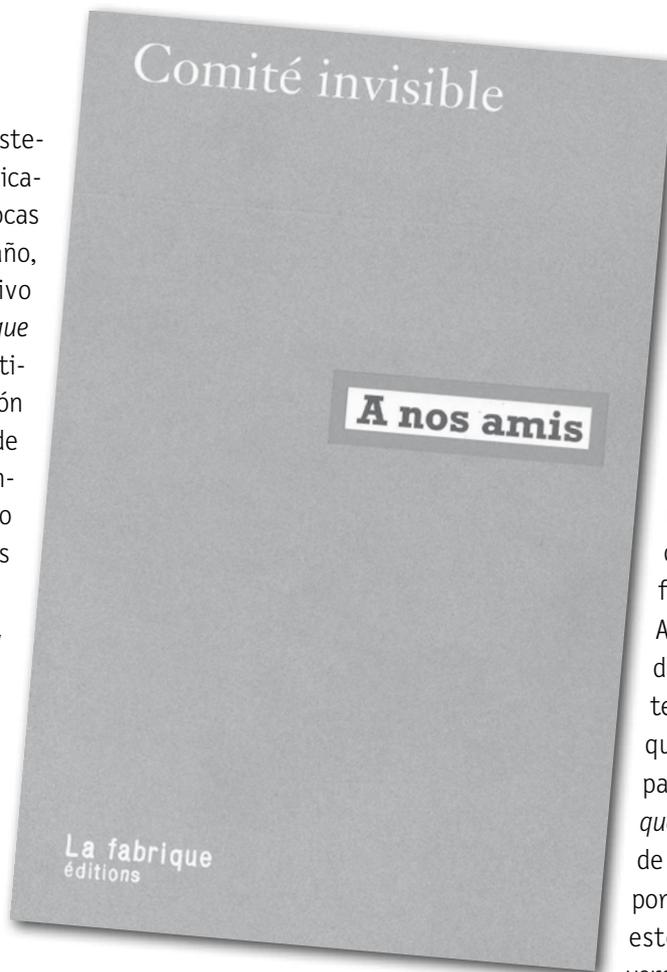
Comité Invisible. Logroño. Pepitas de Calabaza ed. y Surplus Ediciones. 2015.

Comentarios: Tomás Ibáñez.

Comité Invisible

En Abril del 2007 un misterioso “Comité Invisible” publicaba en Francia un libro de pocas páginas y de reducido tamaño, pero de denso y subversivo contenido: “*La insurrección que viene*”¹. Contra todo pronóstico, dado el tipo de publicación del que se trataba, su éxito de ventas fue arrollador, llegando a ocupar el primer puesto en el ranking de libros más vendidos de Amazon.

En el discurso de “*La insurrección que viene*” resonaban ecos del que había desarrollado unos años antes la revista “*Tiqqun*” con un estilo que recordaba por momentos al de la mítica “*Internacional Situacionista*”. Esa revista, nacida en 1999 y cuyo segundo (y último) número publicado en el 2001 figura en el libro “*Contribuciones a la guerra en curso*”², se reclamaba de un desconocido “*Partido imaginario*” que se declaraba en “*estado de guerra*”, y que se proponía contribuir a propagar “*la insurrección*”. Como lo vamos a ver, el hecho de que *Julien Coupat* apareciese entre sus redactores no es anecdótico si consideramos lo sucedido tras el enorme éxito alcanzado por “*La insurrección que viene*”.



En efecto, año y medio después de que el libro del *Comité Invisible* viese la luz un desmesurado operativo “*antiterrorista*” irrumpía en el pueblecito francés de *Tarnac* y detenía a 9 integrantes de una pequeña comuna agraria acusándoles del sabotaje (incruento) de una línea de alta velocidad. Ante la total ausencia de pruebas “*los 9 de Tarnac*” fueron quedando en libertad. Ahora bien, el último en salir de la cárcel fue, precisamente, *Julien Coupat*, y el hecho de que la policía le atribuyese la paternidad de “*La insurrección que viene*” despierta la sospecha de que era el discurso difundido por ese libro, y las prácticas que este podía suscitar, lo que de verdad les preocupaba.

A nuestros amigos

En Octubre del 2014 el *Comité Invisible* publica un nuevo libro, “*A nos amis*”³, inmediatamente traducido a varios idiomas y que resulta, a mi entender, más denso, aún más interesante, más innovador, y aún más subversivo que el anterior. Casualidad o no, al cabo de pocos

EL LIBRO NO SURGE DE UNA PERSONA SINO DE UNA TUPIDA RED DE “AMIGOS” QUE CONFORMAN UN INFORMAL PARTIDO
IMAGINARIO EMPENADO EN NO CESAR DE “PENSAR, ATACAR, Y CONSTRUIR”

meses la fiscalía antiterrorista decide reabrir la causa instruida contra quien suponen que está detrás del *Comité Invisible*. Típica reacción policial, pero craso error porque resulta que el libro es un producto ampliamente colectivo, su borrador ha circulado por múltiples lugares del mundo y ha ido incorporando diversas aportaciones. El libro no surge de una persona sino de una tupida red de “amigos” que conforman un informal *Partido Imaginario* empeñado en no cesar de “Pensar, atacar, y construir”.

“A nuestros amigos” se abre sobre la constatación de que, finalmente, las insurrecciones presentadas en el 2007 han acabado por llegar, y aclara: “Desde *La insurrección que viene*, nos hemos dirigido allí donde la época se incendiaba. Hemos leído hemos luchado, hemos discutido con camaradas de todos los países y de todas las tendencias, hemos tropezado con ellos en los invisibles obstáculos del tiempo. Algunos de nosotros han muerto, otros han conocido la prisión. Nosotros hemos persistido. No hemos renunciado a atacar este mundo ni a construir otros. De nuestros viajes hemos vuelto con la certeza de que no vivimos unas revueltas erráticas, separadas, que se ignoran las unas a las otras....no somos contemporáneos de revueltas dispersas, sino de una única ola mundial de levantamientos que se comunican entre sí de manera imperceptible...desde Grecia hasta Chile.”

Ahora bien, las insurrecciones han llegado, pero no han traído con ellas la revolución, “...por grandes que sean los desórdenes bajo el cielo, la revolución parece en todas partes asfixiarse en el estadio del motín En el mejor de los casos, un

cambio de régimen satisface por un tiempo la necesidad de cambiar el mundo, para reconducirla luego rápidamente a la misma insatisfacción.”

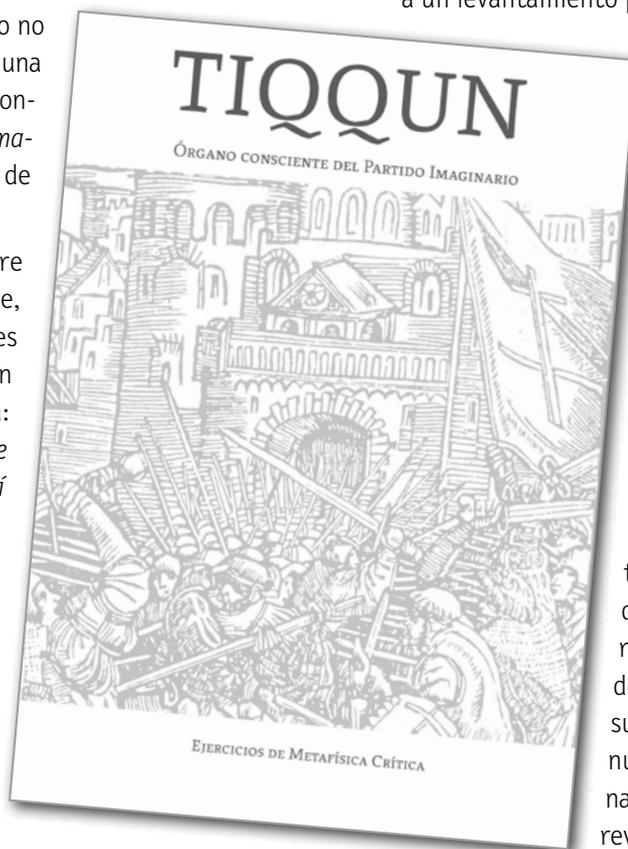
Entre las múltiples razones por las que no acontecen revoluciones, el libro señala que la gente no se apuntará a un levantamiento popular generalizado mientras

este conlleve la perspectiva de sufrir penurias de todo tipo, sanitarias, alimentarias, energéticas, etc. O bien se vislumbran unas formas alternativas que sean efectivamente capaces de hacer funcionar el mundo, o la revolución seguirá careciendo de toda credibilidad, y “*la perspectiva de la abolición del Estado seguirá despertando irónicas sonrisas.*”

Si el mundo actual se mantiene a pesar de los sacrificios que impone a la mayoría, y del rechazo que suscita, es porque dependemos “*materialmente*” de su funcionamiento para asegurar nuestra supervivencia. Obsesionados por una idea “*política*” de la revolución no nos hemos percatado que más allá de una reorganiza-

ción institucional de la sociedad la revolución requiere “*una nueva configuración técnica del mundo*”. La revolución no será creíble mientras no nos adueñemos de los conocimientos técnicos sobre el actual funcionamiento del mundo, a fin de desmontar esos funcionamientos y sustituirlos por otros que deberemos ser capaces de hacer funcionar.

Eso significa que la posibilidad de la revolución pasa por desprendernos de la fascinación por *la representación*, y abandonemos la vieja idea de que el poder radica en las instancias de gobierno. Ya no tiene sentido atacar





unos órganos de representación, Parlamentos u otros, que tan solo escenifican, como en un teatro, el ejercicio del poder político, porque hoy el poder ha pasado a ser “logístico”, ya no reside en las instituciones sino en la propia materialidad, técnicamente construida, del mundo que habitamos. En efecto, el poder se sostiene hoy en las infraestructuras que ha construido, en las redes de comunicación y de transporte. Unas redes que ponen en circulación energía, personas, objetos, agua, electricidad, información etc., son esos flujos los que hay que *bloquear* para atacar el poder.

En una espléndida reseña⁴ del libro, Amador Fernández-Savater escribe “...el CI piensa que el gobierno no reside en el gobierno, sino que está incorporado en los objetos y las infraestructuras que organizan nuestra vida cotidiana (y de los que dependemos completamente). Toda Constitución es papel mojado, la verdadera Constitución es técnica, física, material. La escriben quienes diseñan, construyen, controlan y gestionan la infraestructura técnica de la vida, las condiciones materiales de existencia. Un poder silencioso, sin discurso, sin explicaciones, sin representantes, sin tertulias en la tele (y al cual es del todo inútil oponerle una contra hegemonía discursiva).”

Habitar

Es ese mismo desplazamiento hacia la materialidad el que debe producirse también en la esfera de las prácticas

revolucionarias. En ese sentido, el *Comité Invisible* insta a abandonar la perspectiva de “*gobernar*” para sustituirla por la de “*habitar*”. La idea de gobernar supone intentar dirigir los procesos, o incidir sobre ellos, desde fuera de estos. En el caso de la política esto implica separar la vida y la acción política, es decir, actuar sobre la vida cotidiana desde la política como instancia separada. Habitar consiste, por su parte, en politizar la vida desde ella misma, en ejercer la política desde los territorios en los que transcurre la vida cotidiana, y desde los procesos que la articulan, en lugar de “*proyectar*” la política sobre ella.

Por eso el *Comité Invisible* aboga por el desarrollo de “*las comunas*”, pero no unas comunas cerradas sobre sí mismas, sino inter conectadas, abiertas sobre su exterior, capaces de redefinir en permanencia su fluctuante territorio, y constituidas como “*el lugar de un pacto colectivo*”, y como espacio de ejercicio de *la autonomía*. La perspectiva del *habitar* cuestiona tanto el esquema de *la representación* como el de la propia *democracia directa* en tanto que ambas separan la palabra y la práctica. En este sentido, se recalca que la potencia del movimiento de “*las plazas*” no radicaba tanto en “*las asambleas*” como en “*los campamentos*”. En la autoorganización, en las prácticas, en la acción diaria para asegurar su abastecimiento y para mantenerlo, en el roce diario entre sus habitantes, en los intercambios, en la



MÁS ALLÁ DE UNA REORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL DE LA SOCIEDAD LA REVOLUCIÓN REQUIERE “UNA NUEVA CONFIGURACIÓN TÉCNICA DEL MUNDO”.

“acción conjunta” y en las vivencias compartidas en el quehacer práctico.

Para el *Comité Invisible* está claro que “la guerra civil” en la que estamos exige que construyamos una fuerza y que nos organicemos, pero eso no significa que tengamos que levantar organizaciones a la antigua usanza. Quienes se preguntan “como construir una fuerza que no sea una organización” no han entendido que organizarse no tiene por qué significar afiliarse a una misma organización. Organizarse es “actuar según una percepción compartida”, y, como lo señalaba *Raul Zibechi*, también las relaciones de vecindad, de amistad, de vida en común constituyen formas de organización aunque no adopten un marco organizativo formal.

Entre los muchos aspectos que desarrolla el libro y que no puedo abordar aquí, solo mencionaré la cuestión de “las verdades éticas”, es decir, a aquellas verdades que experimentamos en la esfera existencial, que sentimos como tales y que nos comprometen más allá de las

palabras. También resulta de interés la fuerte crítica a los movimientos altermundistas, todo y reconociéndoles algún mérito, así como a las denominadas “economías sociales” o “economías solidarias”.

Puestos a comparar “A nuestros amigos” con “La insurrección que viene” se puede apreciar una acentuación de las influencias foucaultianas, y también de las influencias anarquistas, quizás por la importancia concedida a la insurrección griega de diciembre del 2008 y sus brotes posteriores.

En esta reseña he intentado templar mi entusiasmo hacia las aportaciones que nos ofrece este libro, aunque es obvio que no lo he conseguido, así que le doy ahora rienda suelta lanzando una exhortación a leer “A nuestros amigos”, a leerlo una y otra vez, y, sobre todo a usarlo como herramienta para ejercitar nuestro propio (libre) pensamiento.

Notas

¹ L'insurrection qui vient. Comité invisible. Paris. La Fabrique ed. 2007. (edición española en editorial Melusina. Santa Cruz de Tenerife. 2009)

² Contributions à la guerre en cours. Tiqqun. la Fabrique ed. 2009. (edición española en editorial Errata naturae. Madrid. 2012 -incluye un texto de Deleuze-). También se pueden consultar los dos números de Tiqqun en : <http://tiqqunim.blogspot.com.es/>

³ A nos amis. Comité invisible. Paris. La Fabrique ed. 2014

⁴ Amador Fernández-Savater. Reabrir la cuestión revolucionaria (lectura del Comité Invisible). enero 2015. http://www.eldiario.es/interferencias/comite_invisible-revolucion_6_348975119.html

