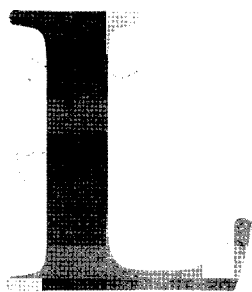


# Editorial



A necesidad de cambiar de sistema informático en un buen número de bibliotecas universitarias se planteó el pasado año por varias razones:

- El llamado efecto 2000 que provocaba problemas importantes en algunos de los sistemas más antiguos que, en su día, no tuvieron en cuenta las posibles consecuencias del cambio de milenio.
- El avance de las tecnologías de la información y de las comunicaciones que hacían anticuados los procedimientos de búsquedas bibliográficas y de control de usuarios de aquellos sistemas.
- La conveniencia de contar con sistemas que permitieran el intercambio de información y la cooperación entre diferentes Instituciones.

Las razones arriba apuntadas fueron decisivas para que nuestra Biblioteca, junto a otras cinco que forman parte del Consorcio de Universidades de la Comunidad de Madrid para la cooperación bibliotecaria (Autónoma, Politécnica, Carlos III, Alcalá de Henares y Rey Juan Carlos) decidieran, después de un minucioso estudio, la adquisición del programa **Unicorn**.

El programa se instaló en las bibliotecas de la Sede Central de la Uned el pasado mes de Noviembre. La migración de datos de un sistema a otro se realizó sin cerrar las instalaciones, lo que supuso un esfuerzo considerable por parte de todos los que trabajamos en la Biblioteca, ya que nuestra intención fue

siempre que los usuarios se vieran perjudicados lo menos posible.

Después de una primera época de pequeños desajustes y también de adaptación para todos, podemos decir que el programa está funcionando con aceptable normalidad en sus módulos principales: consulta, préstamo, adquisiciones y catalogación.

Probablemente, el mayor cambio que habrán notado nuestros usuarios es el de la posibilidad de consulta, a través de windows.

Desde la pantalla de consulta pública (Webcat), el lector puede realizar todo tipo de búsquedas bibliográficas utilizando operadores booleanos, truncamientos o delimitaciones por fecha, lengua o localización, así como enlaces hipertexto.

Además, mediante un número de identificación personal, el propio usuario con carnet de biblioteca puede consultar sus libros en préstamo y hacer renovaciones o reservas, dependiendo del nivel de autorización que tenga. Todo ello desde cualquier terminal conectado a la Biblioteca a través de Internet.

La implantación del sistema nuevo no significa punto y final a los cambios.

La Biblioteca pretende seguir avanzando al ritmo que le permitan los avances de la tecnología. Nuestro principal reto es estar al día y cumplir con eficacia el primero y más importante objetivo de toda biblioteca universitaria: servir de apoyo en el estudio, docencia e investigación a profesores, investigadores y estudiantes de la Universidad, no sólo a los que tienen la posibilidad de consultar y utilizar los fondos bibliográficos de manera presencial, sino también a los que se ven obligados a hacerlo a distancia.

# En busca de la información: ¿por dónde empezar?

*Cuando nos acercamos a una biblioteca, ya sea personalmente o bien a través de Internet, es obvio decir que estamos buscando información. Ahora bien, como todos sabemos, el camino que enlaza nuestra pregunta con la respuesta que presumiblemente nos espera en algún lugar, está lleno de dificultades.*

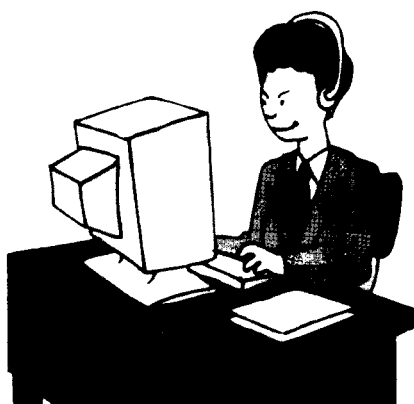
**E**n el principio fue el libro, luego vinieron las microfichas, los Cd-Roms, los vídeos... y ahora el universo virtual de la publicación electrónica. Antes estaban sólo las estanterías, ahora están también los ordenadores. Hasta hace bien poco el protagonista indiscutible de nuestra biblioteca era el catálogo. Ahora le acompañan páginas web llenas de prometedores enlaces, bases de datos, potentes motores de búsqueda y directorios... porque nuestra biblioteca tiene mucha más información que la que contienen sus estanterías. La información sigue ahí, aumentando su caudal día a día; los instrumentos para buscarla se multiplican y se vuelven cada vez más sofisticados y por ello más complejos de manejar; las fuentes de información se especializan y nosotros ya no sabemos por dónde empezar a buscar la respuesta a nuestra pregunta.

Para llegar hasta la información que está buscando le proponemos una serie de pasos. Si los lleva a cabo de forma sistemática estamos seguros de que se verá recompensado/a.

## 1. ¿Qué es lo que estoy buscando?

En este punto se trata de definir bien su estrategia de búsqueda. Tendrá

que pensar en los conceptos clave que definen su pregunta y traducirlos a los términos con los que los buscará después en las herramientas de búsqueda que la biblioteca le ofrece. Cuanto más exacto y cuidadoso sea en este punto más relevante será la información que obtenga.



- Identifique y defina los conceptos clave. Algunas veces utilizar tesauros o diccionarios especializados puede resultar muy útil.
- Busque términos alternativos: sinónimos, sing./plu., variaciones en la raíz, acrónimos, etc.

Para ampliar los resultados de su búsqueda puede:

- ampliar el número de conceptos que está usando,
- usar el operador booleano «OR»,
- utilizar los términos alternativos,
- manejar términos más generales,
- utilizar los descriptores de materias como términos de búsqueda,
- asegúrese de que está utilizando los operadores booleanos correctamente,
- utilizar el truncamiento para obtener variaciones del término que ha escogido.

Para limitar los resultados de su búsqueda puede:

- usar los operadores booleanos «AND» o «NOT»,
- buscar términos alternativos más específicos,
- utilizar los descriptores de materias como términos de búsqueda,
- asegúrese de que está utilizando los operadores booleanos correctamente,
- no utilice el truncamiento.

Construya sobre lo que va encontrando:

Siempre que encuentre un registro o una fuente de información que le parece relevante utilícelo como introducción para buscar otra información.

En la biblioteca los libros están colocados por áreas temáticas. Esto quiere decir que si encuentra uno pertinente en la estantería es probable que haya otros cerca que también lo sean.

Catálogos y bases de datos tienen descriptores de materias. Si encuentra registros pertinentes puede mirar qué descriptores de materia tienen para utilizarlos en la búsqueda de información similar.

La mayoría de fuentes de información académica contienen referencias y bibliografías que utilizaron los autores como fuentes de información que puede usted utilizar para encontrar otra información.

## 2. ¿Qué tipo de información estoy buscando?

No todas las fuentes de información son iguales. Tiene que pensar en el tipo de información que necesita así como el nivel de información que mejor responderá a su pregunta. Así podrá usar la fuente más efectiva. A continuación le mostramos algunos ejemplos:

Tipo de información	Fuente de información
Breve información factual	Libros de referencia: diccionarios, enciclopedias, catálogos impresos, anuarios, directorios, estadísticas, bibliografías, etc.
Biografías	Breve: enciclopedias, monografías de historia de un área temática En profundidad: biografías sobre un tema en concreto
Información muy actualizada	Artículos de revistas, páginas web, periódicos
Información sobre un tema en particular	Fundamentalmente libros y revistas. – Los libros tienden a ser más exhaustivos, pero a menudo están menos actualizados. – Los artículos de revistas están más actualizados y estrechan más el campo del área temática que tratan.
Información sobre un área de conocimiento muy específico	Informes anuales, reseñas de libros, leyes y otras referencias legislativas, standards, patentes, actas de congresos, tesis, etc.

Tipo de fuente de información	Instrumento de búsqueda
Libros	– El catálogo general de la biblioteca (en la página web de la biblioteca) – Ojeando directamente las estanterías – Los catálogos de otras bibliotecas que encontrará en la página web de la biblioteca
Artículos de revistas	– Base de datos de artículos de revistas de la UNED (en la página web de la biblioteca) – Bases de datos de revistas electrónicas en línea (en la página web de la biblioteca) – EBSCO – Bases de datos en línea – Catálogo de Cd-Roms (acceso desde el ordenador de la sala de Referencia)
Páginas web	– Recursos electrónicos recopilados por la biblioteca (en la página web de la biblioteca) – Directorios temáticos de Internet – Motores de búsqueda de Internet: Altavista, Infoseek, etc. (En la sala de Referencia hay 4 ordenadores con acceso a Internet)
Literatura gris	– El catálogo general de la biblioteca (en la página web de la biblioteca) – La base de datos de Tesis de la Uned (en la página web de la biblioteca) – Recopilación de recursos electrónicos de la biblioteca – Catálogos de microformas (en la página web de la biblioteca) – Internet
Periódicos, Revistas, BOE	– Datatrek (acceso desde el ordenador de la sala de Referencia) – Base de datos de Revistas electrónicas (en la página web de la biblioteca) – Bases de datos en línea – Catálogo de microformas (en la página web de la biblioteca) – Estanterías de la sala de Hemeroteca – Catálogos de publicaciones periódicas de otras bibliotecas (en la página web de la biblioteca)

### 3. ¿Cómo lo busco?

Por último tendrá que elegir el instrumento de búsqueda apropiado para el tipo de información que está buscando. Fíjese en el orden en el que hemos listado los instrumentos de búsqueda: significa que le aconsejamos empezar su búsqueda por el primero que aparece y así sucesivamente.

#### Necesitará algunas aclaraciones en relación con determinados instrumentos de búsqueda

\* **Base de datos de revistas electrónicas:** Este enlace, que encontrará en la página web de la biblioteca, le dará acceso a las revistas que la Uned tiene suscritas en formato electrónico y a texto completo, así como a aquellas revistas electrónicas accesibles gratuitamente a través de Internet.

\* **Datatrek:** Es una base de datos en donde están recogidas las referencias bibliográficas de todas las revistas que tiene la biblioteca de la Uned.

Aquí no encontrará el texto completo, pero podrá acceder a las revistas en las salas de hemeroteca de la biblioteca central, la biblioteca de Psicología y la de Ingeniería. Para consultarla deberá dirigirse a la Sala de Referencia de la Biblioteca Central.

\* **EBSCO:** Es una base de datos de revistas electrónicas, a la que accede desde la página web de la biblioteca, cuyos fondos ascienden a un total de más de 4.000 títulos. Se puede conseguir el sumario de más de 4.000 títulos y el texto completo de unas 200 revistas científicas, fundamentalmente del área anglosajona

\* **Catálogo de Cd-Roms:** En este caso se trata de un catálogo que recoge sólo las referencias bibliográficas de las bases de datos en Cd-Rom que tiene la biblioteca. Para acceder a cada una de ellas tiene que dirigirse a la Sala de Referencia y consultarlas en el ordenador de acceso a bases de datos. Estas bases de datos contienen sólo referencias bibliográficas. No hay texto completo.

\* **Bases de datos en línea:** Este enlace, que encontrará en la página web de la biblioteca, le permite acceder en línea a algunas de las bases de datos que tenemos también en Cd-Rom de acceso local. Ninguna permite el acceso al texto completo del artículo, sino sólo a su referencia bibliográfica.

\* **Catálogo de microformas:** Aquí están recogidos, en microficha o en microfilm, entre otras cosas, números pasados del BOE, algunos periódicos y semanarios, así como tesis doctorales de otras universidades. Para consultarlos deberá dirigirse a la Mediateca, en la Biblioteca Central.

\* **Internet:** En principio se supone que aquí está toda la información, pero no es así y, por otra parte, hay tanta «distorsión» informativa (mucho de la información que hay en Internet no sirve para nada) que en muchos casos buscarla en Internet puede resultar frustrante. Algunas de las cosas útiles que puede encontrar en Internet mejor que en otros sitios son: información financiera actualizada, actas de Congresos, leyes, estadísticas, noticias de actualidad, bases de datos referenciales, informes de empresas, directorios de empresas e Instituciones y listas de discusión donde poder intercambiar ideas con otras personas.

### CONSEJOS PRÁCTICOS FINALES

Antes de buscar información que esté fuera de la biblioteca intente agotar todas las posibilidades dentro de la biblioteca: le será mucho más fácil acceder a esa información si la puede conseguir aquí. Por ello diríjase primero a los instrumentos de búsqueda de los fondos propios de nuestra biblioteca.

Asegúrese de que está buscando la información que necesita en el instrumento de búsqueda adecuado.

Antes de intentar encontrar información en Internet pruebe con los fondos impresos que tenemos, le sorprenderá comprobar que muchas veces es el camino más corto a la información que busca.

No vacile nunca en pedir ayuda a los bibliotecarios para cualquier problema que se le presente.

ALICIA LÓPEZ MEDINA  
Sección de Información  
Bibliográfica y Referencia

# Estudio sobre las bibliotecas del Centro Asociado de Madrid

*Conocer la situación de las bibliotecas de los Centros Asociados es primordial para corregir sus carencias y mejorarlas. Con este objeto en 1996 se celebró en Teruel el I Encuentro de Bibliotecarios de Centros Asociados; éste fue el primer paso para intentar agilizar y mejorar las bibliotecas de los Centros en colaboración con la Biblioteca Central.*

**E**n 1998, tuvo lugar en Barbastro el II Encuentro de Bibliotecarios de Centros Asociados, como continuación a la labor ya iniciada. En sus conclusiones finales se observó que aunque las bibliotecas de los Centros habían mejorado sustancialmente, todavía quedaba y queda mucho por hacer, lo que exige el esfuerzo de las personas que en ellas trabajan y en mayor medida el fundamental apoyo de las instituciones que rigen nuestra Universidad.

Este estudio está basado en los datos aportados por las bibliotecas de los Centros Asociados de Madrid a la encuesta que desde la Biblioteca Central se mandó

a los Centros a través de la Subdirectora de Medios y E. U. del Centro Asociado de Madrid, Encarnación Sarriá, a quien agradezco su colaboración, así como a los coordinadores de dichos centros y por supuesto, a las personas que trabajan en estas bibliotecas.

El Centro Asociado de Madrid está ubicado en Paseo del Prado, n.º 30 y cuenta con 23 subcentros, de los cuales nueve están en Madrid capital y catorce en la provincia de Madrid.

La situación en la que se encuentran las bibliotecas de estos Centros es muy desigual y su estudio está basado en la encuesta antes citada sobre datos del curso académico 1998-99.

Hemos obtenido respuesta a esta encuesta por parte de los siguientes Centros:

**Madrid capital:** 8 (falta Iturralde),

**Madrid provincia:** 6 (faltan Fuenlabrada, Getafe, Leganés, Móstoles, Parla y Valdemoro). Los subcentros de Rivas Vaciamadrid y Torrelaguna inician su actividad en el curso académico 1999/2000.

Las titulaciones de enseñanzas regladas impartidas en las Centros Asociados están repartidas de la siguiente forma:

**Administración y Dirección de Empresas:** Andrés Manjón (1.º y 2.º), Collado-Villalba (1.º, 2.º, 3.º), Coslada (1.º y 2.º), Fuenlabrada (1.º), Leganés

(1.º), Móstoles (1.º, 2.º, 3.º), Paseo del Prado (2.º, 3.º) y Tres Cantos (1.º).

**Curso de Acceso:** Atocha, Collado-Villalba, Coslada, Francos Rodríguez, Fuenlabrada, Getafe, Gregorio Marañón, Iturralde, Leganés, Majadahonda, Móstoles, Parla, Rivas Vaciamadrid, San Sebastián de los Reyes, Torrelaguna, Tres Cantos y Valdemoro.

**Derecho:** Barceló, (2.º, 3.º, 4.º, 5.º), Collado-Villalba (1.º, 2.º, 3.º), Coslada (1.º, 2.º), Getafe (1.º, 2.º, 3.º), Jacinto Verdaguer (todos los cursos), Móstoles (1.º, 2.º, 3.º) Parla (1.º) y San Sebastián de los Reyes (1.º, 2.º, 3.º).

**Economía:** Andrés Manjón (1.º, 2.º), Collado-Villalba (1.º), Móstoles (1.º, 2.º, 3.º) y Paseo del Prado (2.º, 3.º y Plan antiguo de Ciencias Económicas y Empresariales).

**Educación:** Móstoles (1.º, 2.º), Virgen de la Paloma (todos los cursos).

**Filología:** Gregorio Marañón (todos los cursos) y San Sebastián de los Reyes (Filología Hispánica, 1.º).

**Filosofía:** Gregorio Marañón (todos los cursos).

**Físicas:** Las Rozas (todos los cursos).

**Geografía e Historia:** Gregorio Marañón (todos los cursos), Iturralde (1.º, 2.º, 3.º) y Móstoles (1.º, 2.º, 3.º).

**Informática:** Las Rozas (todos los cursos).

**Ingeniería Industrial:** Las Rozas (todos los cursos).

**Matemáticas:** Las Rozas (todos los cursos).

**Políticas y Sociología:** Barceló (todos los cursos), Móstoles (1.º).

**Psicología:** Collado-Villalba (1.º, 2.º, 3.º), Leganés (1.º), Móstoles (1.º, 2.º, 3.º), San Sebastián de los Reyes (1.º, 2.º) y Virgen de la Paloma (todos los cursos).

**Químicas:** Las Rozas (todos los cursos).

Los datos que aparecen en la encuesta se refieren a:

**Datos del Centro Asociado:** dirección, zona en la que están ubicados, coordinador, encargado de la biblioteca y titulaciones que imparte.

**Usuarios potenciales:** número de alumnos matriculados en el Centro, número de profesores, número de carnets de biblioteca, número de carnets nuevos expedidos en el curso 98/99, ocupación total y ocupación media.

**Horario de la biblioteca:** número de días abierta a la semana, número de horas abierta a la semana, horario habi-



Biblioteca del Centro de Móstoles.

tual y horario de fines de semana en caso de que abra.

**Locales:** espacio en m<sup>2</sup> dedicados a biblioteca, número de plazas de lectura y número de metros lineales de estanterías.

**Colecciones:** número de documentos, número de títulos de publicaciones periódicas abiertas y cerradas, número de vídeos, casetes y número de libros ingresados en el curso 98/99.

**Proceso técnico:** número de libros catalogados en el curso 98/99, normas utilizadas y tipo de clasificación utilizada.

**Personal:** bibliotecario y administrativo, con especificación de categoría y número de personas.

**Servicios que presta la biblioteca:** préstamo personal, préstamo interbibliotecario, información bibliográfica y referencia, bases de datos en CD-ROM, bases de datos en línea, correo electrónico, Internet, fotocopidora y fax.

**Préstamo Curso 98/99:** número de préstamos personales, peticiones de préstamo interbibliotecario, envíos de préstamo interbibliotecario.

**Automatización:** programa utilizado, formato de los registros y número de registros informatizados (monografías, publicaciones periódicas, etc.).

El estudio resultante de los datos aportados por los Centros Asociados está dividido en varios apartados y es el siguiente:

## 1. Locales

De las 14 bibliotecas con cuyos datos contamos, una no tiene ni siquiera local específico para biblioteca, tienen los libros para préstamo en la Secretaría del Centro, cinco de ellas no llegan a 50 m<sup>2</sup> y ocho tienen más de 100 m<sup>2</sup>. El centro con mejores instalaciones es el de Las Rozas, con 900 m<sup>2</sup>, tienen asimismo unos buenos locales los Centros Gregorio Marañón y Jacinto Verdaguer. Estos son centros propios de la UNED; por tanto, no comparten como sucede en la mayoría de ellos, locales con Institutos de Enseñanzas Medias o Colegios, lo que lógicamente revierte en beneficio para los estudiantes de nuestra Universidad, que tienen a su disposición un Centro con mejores instalaciones, una digna biblioteca y un horario de apertura en turnos de mañana y tarde.

El número de metros lineales de estanterías existentes en las bibliotecas de estos Centros supera los 1.000 en los centros de Francos Rodríguez y Las Rozas, los 100 en Gregorio Marañón, Paseo del Prado y Virgen de la Paloma, los 50 en el Jacinto Verdaguer, y por último está por debajo de 50 en el resto de los centros.

En cuanto a número de puestos de lectura, el Jacinto Verdaguer tiene 175, Las Rozas 150, Barceló 100 y Gregorio Marañón 96. Las bibliotecas de los Centros de San Sebastián de los Reyes tienen 70, 56 Andrés Manjón, y 50 Francos Rodríguez y Atocha. El resto de las



*Biblioteca del Centro de Humanidades Doctor Marañón (Lavapiés) del Centro Asociado de la UNED en Madrid.*

bibliotecas están muy por debajo de los 50 puestos de lectura.

## 2. Presupuesto

La partida presupuestaria específica aprobada para nuevas adquisiciones bibliográficas para el curso 1998/99 fue de 19.200.000 de ptas. para todas las bibliotecas de los Centros de Madrid. No tenemos datos de las cantidades asignadas a cada Centro por separado, pero suponemos que será proporcional al número de alumnos matriculados en cada uno de ellos.

## 3. Usuarios

El número global de alumnos matriculados en los catorce centros fue de 41.402 y el de profesores asignados a estos centros era de 632. Ambas cifras dan un total de 42.034 usuarios potenciales, a los que hay añadir los usuarios de la zona en la que está ubicada el Centro Asociado, que aunque no tienen derecho a préstamo domiciliario, sí utilizan la biblioteca del centro como sala de lectura y consulta.

En el Curso 98/99 el número de carnets en los catorce Centros era de 11.254; el Centro con mayor número de carnets expedidos era el Jacinto Verdaguer (3.599), seguido de Las Rozas (1.923), Virgen de la Paloma (1.272), Gregorio Marañón (1.226) y Paseo del Prado (1.213). Con más de 500 se encontraban el de San Sebastián de los Reyes y Barceló, manteniéndose el resto muy por debajo de esta cifra.

En cuanto a número de préstamos domiciliarios realizados en este curso, el total fue de 39.110. El Centro con mayor número fue el de Las Rozas, seguido por los Centros Paseo del Prado, Gregorio Marañón, Virgen de la Paloma y Jacinto Verdaguer.

## 4. Personal

No existe personal con formación bibliotecaria previa en ninguna de las bibliotecas de los catorce Centros examinados. En todos ellos la biblioteca está atendida por

personal administrativo, normalmente auxiliares. Incluso en algunos casos, la Biblioteca está atendida por personal administrativo de la Secretaría del Centro. En otros casos, los menos, el personal administrativo que atiende la biblioteca tiene formación específica de biblioteca que ellos mismos se han procurado mediante la realización de cursillos, estudios de biblioteconomía y documentación, etc.

## 5. Horario

Todas las bibliotecas de los Centros de Madrid abren de lunes a viernes; solamente los centros Gregorio Marañón y Jacinto Verdaguer dan este servicio los fines de semana que coinciden con fechas de pruebas presenciales. El horario más amplio corresponde al Centro Jacinto Verdaguer, que abre su biblioteca en estas épocas los sábados y domingos en horario de 10 a 22 h.

Todos los Centros examinados tienen siempre abierto por las tardes, con horarios que varían, pero que normalmente cubren entre las 16 y las 21 horas. Sólo los Centros de Las Rozas, Collado-Villaba, Gregorio Marañón, Jacinto Verdaguer, Andrés Manjón y Paseo del Prado abren por las mañanas, en algunos casos con horario ininterrumpido (Gregorio Marañón, Jacinto Verdaguer, Las Rozas) y en los otros abren entre las 10 y las 14 h.

El número de horas semanales de apertura de la biblioteca en los Centros con horario ininterrumpido de mañana y tarde, es de 60; de 40 a 45 con cierre a mediodía, y de 20 a 25 con horario exclusivamente de tarde.

## 6. Colecciones

El tipo de fondos que las bibliotecas de los Centros Asociados custodian se compone fundamentalmente de las publicaciones de la UNED, bibliografía básica y recomendada en las *guías del curso*, las emisiones radiofónicas en casetes y ediciones de vídeos educativos.

En el curso 98/99, el número global de monografías era de 31.418. El centro



*Dos alumnos utilizando los servicios de biblioteca de uno de los centros.*

con mayor número era el Gregorio Marañón (7.423), seguido por Virgen de la Paloma (4.430), Paseo del Prado (4.243), Las Rozas (4.159), Jacinto Verdaguer (3.566) y Collado-Villalba (3.150). En cuanto a publicaciones periódicas, prácticamente ningún centro cuenta con un fondo de revistas, exceptuando el Centro Jacinto Verdaguer, que tiene 70 títulos, y Las Rozas, con cuatro.

En lo que se refiere a vídeos y cassetes, casi todos los Centros tienen un pequeño fondo audiovisual, siendo los de mayor entidad los de Francos Rodríguez, Virgen de la Paloma, Gregorio Marañón, Jacinto Verdaguer y Atocha.

El Centro que mayor número de monografías ingresó en el pasado curso fue el de Las Rozas (998), seguido por Jacinto Verdaguer (668), Paseo del Prado (488), Virgen de la Paloma (464), Gregorio Marañón (288) y Barceló (200).

## 7. Proceso técnico

Todos los Centros catalogan de alguna manera los fondos que ingresan anualmente. Algunos Centros, a pesar de no tener personal bibliotecario, utilizan la C.D.U. (Clasificación Decimal Universal) y las Reglas de Catalogación del Ministerio de Educación y Cultura. Las signaturas topográficas responden normalmente a la combinación de una clasificación por materias, genérica, combinadas con los datos del encabezamiento de la obra. En otros Centros simplemente hacen una ficha por autor, título y asignan un número *currens* para su ordenación en los estantes y armarios.

## 8. Servicios que presta la biblioteca

Las bibliotecas de los centros prestan los servicios generales de lectura en sala, préstamo personal domiciliario de monografía

as y material audiovisual, fotocopias y mantienen préstamo interbibliotecario con la Biblioteca Central de la UNED. En muy pocos casos existe servicio de información bibliográfica y referencia, Internet, correo electrónico, fax, bases de datos en CD-ROM y bases de datos en línea.

## 9. Automatización

No existe actualmente ninguna biblioteca de centro que esté automatizada completamente, solamente las bibliotecas de los centros de Paseo del Prado y San Sebastián de los Reyes, contestan a la encuesta reflejando que tienen el préstamo automatizado. No están informatizados el resto de los módulos.

En cuanto a la existencia de equipos para poder llevar a cabo dicha informatización, solamente contestan que sí tienen, los centros de Paseo del Prado, Las Rozas y San Sebastián de los Reyes, aunque creemos que hay algunos centros que sí disponen de algún ordenador que posiblemente sirva para esta labor.

En el II Encuentro de Bibliotecarios de Centros Asociados ya citado, se observó analizando las encuestas obtenidas, que 29 bibliotecas estaban informatizadas, 9 de ellas con un programa *ad hoc*; doce con el Libermarc de Cospa y el resto con otros programas comerciales. El único Centro de Madrid que en ese momento tenía algún módulo informatizado era el de Paseo del Prado (préstamo con un programa tipo base de datos).

## Conclusiones

Una vez evaluados los datos resultantes de la encuesta, se aprecia que las bibliotecas de los Centros de Madrid van mejorando paulatinamente, principalmente los Centros propios. Las carencias más importantes siguen estando principalmente en:

- Falta de personal especializado; en las bibliotecas de los Centros de Madrid no hay todavía ningún bibliotecario (están atendidas por personal administrativo, casi siempre auxiliar, y en el mejor de los casos éste tienen algún curso de especialización en biblioteconomía). Es necesario dotar a estas bibliotecas de personal con formación bibliotecaria para poder acometer las numerosas y cada vez más específicas tareas que esta profesión demanda. Las nuevas tecnologías exigen una formación constante y profunda de su personal.

- Falta de mejores locales para todas las bibliotecas. Son todavía mayoría las bibliotecas que no tienen ni siquiera salas de lectura adecuadas. La mayor demanda por parte de los alumnos es un sitio donde poder obtener, tanto para consulta en sala como para préstamo, los textos editados por la UNED, además de la bibliografía básica y recomendada, pero no debemos conformarnos con esto, sino que además hay que ofrecer un buen servicio de información bibliográfica y referencia, bases de datos, Internet, etc.

- Falta de presupuesto anual específico y suficiente para adquisiciones bibliográficas proporcional al número de alumnos matriculados en el centro.

## Acciones para el futuro

Es fundamental la implantación en todas las bibliotecas de los Centros Asociados de un sistema integrado de gestión automatizada, para lo que es imprescindible dotar a las mismas de un equipo informático adecuado, además de tener personal especializado. La biblioteca central de la UNED en Madrid, tiene como objetivo prioritario conectar a su sistema en primer lugar a las bibliotecas de los Centros propios de Madrid, y después de forma paulatina a las del resto de los Centros de Madrid y provincias, a medida que sea posible. Para acometer esta gran tarea, es imprescindible, como ya he dicho anteriormente, que las bibliotecas tengan tanto los medios materiales como humanos necesarios. En la actualidad, se ha cambiado el sistema informático de la Biblioteca Central (Dobis-Libis), por UNICORN, programa integral de gestión bibliotecaria, que en breve plazo tendrán todas las bibliotecas de las universidades públicas de Madrid, a excepción de la Universidad Complutense. Es nuestro deseo y empeño lograr que nuestros usuarios obtengan cada vez un mejor servicio que puede ser realidad con la implantación de este nuevo sistema, pero no lograremos dar un servicio óptimo si no es también una realidad la mejora de las bibliotecas de nuestros centros asociados, pilares fundamentales en la estructura de la enseñanza universitaria propia de una universidad a distancia de calidad.

ANA SAMPEDRO RODRÍGUEZ  
Subdirectora de la Biblioteca

# Noticias de la Biblioteca

## Acceso a revistas electrónicas

A través de la página web de la Hemeroteca (<http://info.uned.es/biblioteca/hemeroteca.htm>) se puede acceder a Ebsco Online, un servicio de publicaciones periódicas electrónicas. En este mismo número de *Bibuned* se puede encontrar un artículo que explica en profundidad sus características y contenidos.

## Acceso a bases de datos bibliográficos en línea

La Biblioteca ha suscrito en modo de acceso en línea para un máximo de cuatro usuarios simultáneos (siempre en direcciones web con dominio uned) las siguientes bases de datos: EconLit, ERIC Database, MathSci Disc, MLA International Bibliography, The Philosopher's Index, PsycLit y Wilson Business Abstracts.

## Nueva dirección web de la Biblioteca

La Biblioteca, al igual que las restantes páginas de la UNED, ha cambiado su dirección. En adelante, hay que teclear: <http://info.uned.es/biblioteca/biblio.htm>



## Bibliotecas del Centro Asociado de Madrid

Recordamos a los alumnos de la UNED que existen diversas bibliotecas a las que pueden acudir, atendiendo a razones de especialización, horarios, proximidad u otras. Estas bibliotecas son:

### GREGORIO MARAÑÓN

C/ Argumosa, n.º 3  
Especialidad: Humanidades.  
Horario: 9 a 21 h. Abre los sábados en épocas de exámenes.

### JACINTO VERDAGUER

C/ Fuente de Lima, n.º 22  
Especialidad: Ciencias Jurídicas y Sociales.  
Horario: 10 a 22 h. Abre los sábados en épocas de exámenes.

### VIRGEN DE LA PALOMA

C/ Francos Rodríguez, n.º 106  
Especialidad: Psicología y Educación.  
Horario: 17 a 21 h.

### FRANCOS RODRÍGUEZ

C/ Santo Ángel de la Guarda, s/n.  
Especialidad: Curso de Acceso y Curso de Especialización en Educación Infantil.  
Horario: 18 a 22 h.

### ANDRÉS MANJÓN

C/ Francos Rodríguez, n.º 77  
Especialidad: Administración y Dirección de Empresas, Economía, Psicología, Educación.  
Horario: 10 a 13,45 h. y 16 a 21,45 h.

### BARCELÓ

C/ Beneficiencia, n.º 4  
Especialidad: Políticas y Sociología, Derecho.  
Horario: 16,30 a 21,30 h.

### LAS ROZAS

Urbanización Monte-Rozas, 28230 Las Rozas.  
Especialidad: Ciencias, Ingeniería.  
Horario: 9,30 a 21,30 h.



## Entrevista

*Con objeto de aportar luz a un ámbito de interés general y a veces controvertido, BIBUNED se acerca a la nueva Vicerrectora de Centros Asociados, Araceli Maciá.*

➤ **Por razones de su cargo, usted conoce particularmente bien la problemática de los Centros Asociados. ¿Cuál es, a su juicio, la situación actual de sus bibliotecas?**

—Evidentemente en este tema, como en casi todo lo que se refiere a los Centros Asociados, no se puede generalizar. Mi experiencia, como la de todos los profesores que por distintos motivos pueden visitar los Centros, es la gran variabilidad que existe entre ellos sobre todo a nivel de infraestructuras.

Creo que, en estos momentos, aunque en general las dotaciones de fondos bibliográficos, por ejemplo, no son desdeñables, muchos de ellos se quejan de falta de presupuesto suficiente para ello.

En la actualidad, sólo 7 Centros Asociados tiene una dotación en libros de menos de 5.000 ejemplares, mientras que 28 superan los 10.000, estando 14 de ellos por encima de los 15.000 y, la mitad de éstos por encima de los 20.000.

Quizás el mayor problema de muchas de las bibliotecas de los Centros Asociados sea, precisamente, el espacio; tanto para almacenar los libros, como para que los usuarios tengan buenas salas de lectura. Y, el segundo problema, en importancia, podemos considerar que es el tema de la informatización de las bibliotecas que todavía no se ha conseguido en todos los Centros.

➤ **Las bibliotecas de los Centros Asociados varían enormemente en personal, dotación y fondos de un Centro a otro. ¿Está en marcha o se prevé algún tipo de planificación coordinada de dichas bibliotecas desde el Vicerrectorado de Centros Asociados?**

—Efectivamente, como comentaba antes, la variabilidad entre los Centros Asociados es muy grande pero, lo que sucede es que cada Centro suele mantener sus servicios en función de sus necesidades. No puede ser lo mismo la biblioteca de un Centro con cuatrocientos

alumnos que la que precisa otro que atiende a cuatro mil.

Desde el Vicerrectorado de Centros, y dentro del Plan Estratégico de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, que estamos elaborando, en el Objetivo 2 «Consolidar y mejorar la red de Centros Asociados en

España y el extranjero» se han diseñado dos estrategias relativas al apoyo a la gestión y a la organización de los Centros y colaboración en el desarrollo de las infraestructuras, en cuyos proyectos concretos estarán, por supuesto las bibliotecas. Así mismo, en el Objetivo 3 «Desarrollar el potencial investigador de la UNED»

# «El nuevo Plan Es previsto consolidar Asociados, lo que a su





# «Estratégico de la UNED tiene y mejorar la red de Centros e afectará positivamente a bibliotecas»



(cuyo peso fundamental recae en el Vicerrectorado de Investigación), hay una estrategia destinada a potenciar la biblioteca, con un proyecto concreto relativo a la conexión de todas las bibliotecas.

➤ **Suele detectarse una notable escasez de medios en la**

**mayor parte de las bibliotecas de los Centros. ¿Tiene previsto su Vicerrectorado algún tipo de ayuda para las mismas y de qué modo ejerce presión sobre los Patronatos con el fin de obtener su colaboración económica?**

—No creo que podamos hablar, exactamente de notable escasez

de medios. Veámos antes que la media de la dotación de fondos bibliográficos en los Centros no es desdeñable aunque, evidentemente, y ahí sí hay unanimidad, todos desean mejorarlos.

De hecho, en las partidas presupuestarias que los Centros destinan a las adquisiciones de sus bibliotecas, sólo cinco Centros están por debajo del millón de pesetas, mientras que 21 presupuestan más de tres millones y, cinco de éstos, más de cinco.

Creo que todos los Patronatos son conscientes de la necesidad de una buena dotación en las bibliotecas, hasta el punto que, si su recursos son escasos, procuran acuerdos con Universidades vecinas para que nuestro alumnos puedan acudir a sus bibliotecas como el recientemente firmado con la Universidad de Huelva.

➤ **Desde nuestra profesión, nos sorprende muy desfavorablemente que éstas y otras universidades españolas doten a algunas de sus bibliotecas con**

**una plantilla no bibliotecaria. Este es el caso de muchos Centros. ¿Cómo contempla usted dicho problema y a qué atribuye tal decisión impensable en otros países de nuestro entorno?**

—Entiendo su preocupación pero, el tema de nuestros Centros no creo que pueda compararse al de otras universidades españolas, cuyos motivos, por otro lado desconozco. En nuestros Centros creo que el tema es más claro. Si preguntásemos a los Directores de los mismos dudo que encontrásemos ninguno al que no le gustaría disponer, en su biblioteca, de la adecuada plantilla. Pero no sólo en la biblioteca.

El tema clave de los Centros suele estar en la escasez de recursos y que tienen que amoldarse a ellos haciendo frente (y lo hacen de un modo muy digno) a sus necesidades. No obstante, y en este punto, algo más de la mitad de nuestros Centros Asociados disponen ya de bibliotecario, lo cual supone un gran paso, aunque la plantilla siga siendo escasa.

# La Biblioteca Asín Palacios: un siglo de investigación científica en España (1875-1975)

Cuando uno entra por primera vez en la Biblioteca Miguel Asín - Jaime Oliver Asín, situada en la 5.<sup>a</sup> planta de la Biblioteca Central de la UNED, se tiene la impresión de ver, congelado en el tiempo, el lugar de trabajo de unos investigadores de finales del siglo XIX y principios del XX. Allí se ven sus libros encuadernados en piel, el fichero de madera repleto de fichas biográficas y bibliográficas cuidadosamente escritas a mano, la mesa (unas veces mesa de trabajo y otras improvisada mesa de billar), sus casi trescientas cajas-archivo con todo tipo de documentos, y a ellos mismos fotografiados con las personas más relevantes de la cultura y la política de la época.

## Un siglo de investigación española

Una biblioteca es siempre, con todo, algo más, y ésta, además de ser durante tres generaciones generosa herencia del maestro a su discípulo, es la historia de un siglo de investigación científica en España. Hablar de esta biblioteca es hablar al mismo tiempo del origen de los estudios árabes en España, de la Escuela Arabista Española y de sus métodos de investigación.

Inicialmente los fondos proceden de Francisco Codera (1836-1917), que fue uno de los primeros que vio con toda claridad que nunca se podría escribir una verdadera historia de España sin estudiar la España musulmana y las fuentes históricas árabes. Comienza así una recopilación, continuada y ampliada por Julián Ribera (1858-1934) y Miguel Asín Palacios (1871-1944), y posteriormente por Jaime Oliver Asín (1905-1980), de todos aquellos textos originales árabes, y publicaciones arabistas, que sobre historia, literatura, filología, filosofía, religión, ciencia y derecho se publicaron en Europa desde el siglo XVIII, comple-

tándola también con ediciones llegadas de Egipto, Siria, Líbano, Palestina, Iraq, Turquía, y la India... «librotes nunca abiertos en España desde los tiempos de los árabes: las obras de Algazel, de Averroes, de Ibn Hazm y de Ibn Arabi»<sup>1</sup>.

Convencidos además -Codera, Ribera y Asín- de que para escribir esta historia de la España musulmana era preciso tener previamente localizados y editados al menos un centenar de manuscritos, adquieren bibliografías y catálogos de las bibliotecas de la época, al mismo tiempo que empiezan a catalogar y a editar los manuscritos árabes que habían permanecido durante siglos olvidados en nuestro país. Comienzan así, usando estos textos, los manuscritos, las publicaciones extranjeras y las fuentes históricas cristianas, a redactar los primeros capítulos de la historia y de la civilización de Al-Andalus, utilizando para ello métodos originales de investigación, como el uso de la numismática y de la literatura comparada.

Pero no sólo es la publicación de textos árabes lo que les preocupa, sino también su traducción. Se crea, gracias al impulso de estos tres arabistas, un grupo de investigadores y traductores de obras árabes españolas primero en el Centro de Estudios Históricos (1910-1918), y posteriormente en la Escuela de Estudios Árabes (1932).

## El legado árabe en España

El mérito que tuvieron todos estos arabistas fue el pasar, en menos de 25 años, de no querer reconocer ocho siglos de nuestra propia historia, a demostrar por primera vez, cómo estos españoles árabes «hicieron de la España meridional la nación más bien regida, más poderosa, rica y culta del conti-



Miguel Asín (centro) con Jaime Oliver Asín (a la izquierda)

nente europeo en la primera mitad de la Edad Media, y por sus dotes de ingenio sobresalieron de tal modo en las empresas del espíritu, que crearon una peculiar cultura española, científica, literaria y artística, singularísima y sin ejemplo en ninguno de los períodos anteriores de la historia de España»<sup>2</sup>.

A medida que fueron apareciendo estas publicaciones españolas, suyas y de colegas, van incluyéndolas en su propia biblioteca.

Pero además de investigadores eran también docentes, académicos y hombres de su tiempo. Como docentes, están los propios textos que ellos publicaron sobre la enseñanza de la lengua árabe, estudios sobre el sistema educativo y las bibliotecas de la España musulmana (origen de las universidades europeas) y ensayos sobre ciencia y pedagogía (versión científica del «espíritu regeneracionista del 98»). Habría que añadir también los manuales con los que ellos habían aprendido, gramáticas y diccionarios en lenguas extranjeras, que habían adquirido personalmente al no existir ninguna biblioteca en España provista de los libros más elementales para iniciarse en los estudios árabes. Como miembros de la Real Academia Española, de la Historia y de Ciencias Morales y Políticas, encontramos boletines, memorias y discursos de ingreso. Como hombres

<sup>1</sup> Emilio García Gómez. «Don Miguel Asín» en *Revista de Indias*, 18, 1944 (p. 716).

<sup>2</sup> Julián Ribera Tarragó. «El arabista español» en *Disertaciones y opúsculos*. Madrid: Estanislao Maestre, 1928 (vol. I; p. 468).



) y Emilio García Gómez (der.) en la biblioteca.

preocupados por su tiempo, las revistas que fundaron, «*Revista de Aragón*» (1900-1905) —donde colaboró Ramón y Cajal— y «*Cultura Española*» (1906-1909) —«el mejor espejo de aquellos años en el terreno científico»—.

Otra parte de este fondo, contemporáneo a nuestros protagonistas, son los libros de descripción y de viajes que realizaron los europeos por los países islámicos a finales del siglo XIX. Hay que nombrar algunos árabes, como la ingente obra de Ali Mubarak sobre el Egipto de esta época y los viajes a Europa y a la Exposición Universal de París que realizó Ahmad Zaki. Además de esta primera fase de exploración europea vemos una posterior, a principios del siglo XX, de conquista y de posterior administración, por parte de españoles y franceses de los países del Magreb y de todos los problemas que esto conllevó en sus respectivas metrópolis.

A la muerte de Miguel Asín una parte de su biblioteca fue entregada a la Escuela de Estudios Árabes («Legado Miguel Asín»), y otra la conservó y amplió su sobrino y también arabista Jaime Oliver Asín, que vivía con él. Esta parte, que se describe aquí, fue donada a la UNED el 28 de Mayo de 1996, como «Legado Jaime Oliver Asín», para que esté al servicio de las personas que integran la comunidad universitaria, así como de los estudiosos del mundo árabe e investigadores en general.

ÁNGEL SANGINÉS

## La Biblioteca responde

### Más fotocopiadoras

Atendiendo las peticiones de numerosos usuarios, se ha instalado una nueva fotocopiadora de autoservicio situada en la planta 4.<sup>a</sup> de la Biblioteca.

### Salas de trabajo para estudiantes

Algunos alumnos piden salas para trabajar en grupo. Lamentablemente, la Biblioteca de la Sede Central no tiene espacio para ello. Dicha Biblioteca fue pensada y diseñada para consulta y lectura individual. No obstante, los alumnos tienen la posibilidad de acudir a las sedes de su Centro Asociado y solicitar allí este tipo de servicio. En la Sección *Noticias de la Biblioteca* encontrarán una relación de dichas bibliotecas en Madrid.

### Ejemplares múltiples

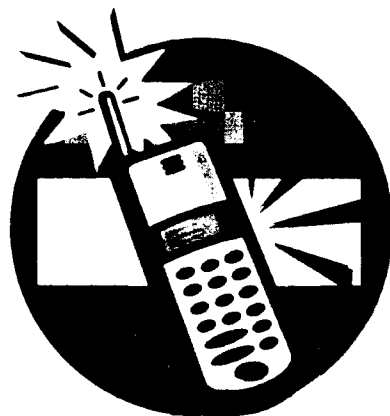
La Biblioteca adquiere todos los años varios ejemplares de los manuales y bibliografías recomendadas; sin embargo, su número nunca puede ser suficiente de todas las carreras y para todos los alumnos. Por esta razón, se excluye del préstamo un ejemplar de cada uno de los libros más solicitados, reservándose su uso exclusivamente en la sala de lectura.

### Usar el carnet de otro

Las normas de uso de la Biblioteca establecen que el préstamo es personal. Sólo en casos muy justificados puede un usuario autorizar a otro a sacar libros con su carnet, previo conocimiento y autorización de la persona responsable de la Sección de Atención a Usuarios.

### Teléfonos móviles

Son continuas las quejas de los lectores por el sonido de teléfonos móviles en las salas de lectura. Algunos piden incluso sanciones para quienes hagan caso omiso. Recordamos una vez más la obligación de desconectarlos al entrar a la Biblioteca, así como la sanción prevista por el incumplimiento de esta norma, que puede comportar, en caso de reiteración, la retirada del carnet de Biblioteca (Art. 27 del Reglamento de la Biblioteca).



## 1. DESCRIPCIÓN

Ebsco Online es una Base de datos de revistas electrónicas cuyos fondos ascienden a un total de más de 4.000 títulos. De éstos, se encuentran directamente en el servidor de Ebsco casi 3.000, teniendo que acceder a las distintas Webs de los editores para los restantes títulos. Se puede conseguir el sumario de más de cuatro mil títulos, el resumen de unos 3.000 y el texto completo de unas 200 revistas científicas, fundamentalmente del área anglosajona.

## 2. REQUERIMIENTOS

Navegador: Netscape Navigator versión 3.0 o posteriores / MS Internet Explorer versión 3.0 o posteriores. Visualizadores para leer documentos: Adobe Acrobat (formato PDF); RealPage (formato Catchword RealPage). Pueden bajarse seleccionando: «Herramientas» desde la barra de menú de Ebsco Online.

## 3. ACCESOS

Restringido a ordenadores conectados a la red de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. El acceso puede hacerse pinchando directamente la dirección

<http://www-sp.ebsco.com/online/Reader.asp>

o a través de las páginas web de la Biblioteca pinchando el enlace

«Ebsco Online» que se encuentra en la dirección

<http://info.uned.es/biblioteca/hemeroteca.htm>

Si aparece una página en la que se nos pide un «Customer Code», un «User ID y un «Password» límitese a pulsar «Login». Si hace la conexión desde un ordenador de la red de la Universidad aparecerá entonces una página de condiciones que debemos aceptar pinchando «I agree». De este modo tendremos acceso a la pantalla principal del servicio.

Si tiene alguna dificultad en el acceso puede contactar con la Hemeroteca en el correo electrónico

[gcampillo@pas.uned.es](mailto:gcampillo@pas.uned.es).

Barra de menú:

## 4. BÚSQUEDA

Permite hacer búsquedas en toda la base de datos utilizando las opciones: *Article search*, *Journal search* y *Browse*. Como resultado de la búsqueda en cualquiera de las opciones, los registros aparecerán identificados a la izquierda por unos iconos que tienen el siguiente significado:



Significa que la revista está en el servidor de Ebsco Online. Nos permite el acceso a la cita bibliográfica, sumarios y abstracts. Podremos acceder al texto com-

# Serv EBSCO Nuevo acces electr

**ARTICLESearch**

Criteria |

Search For: [ ]

Within: ☒ Article Titles, Abstracts  
☐ Article Titles & Abstracts  
☐ Article Titles only

Include titles not on subs  
☐ Viewable on EBSCO  
☐ Viewable on pub

☐ Save to ARTICLESearch History

☐ Show Field Labels ☒ Show Abstract Excerpt

**JOURNALSearch**

Criteria |

Search For: [ ]

Within: ☒ Title ☐ Publisher

Include titles not on s  
☐ Viewable on EBS  
☐ Viewable on publ

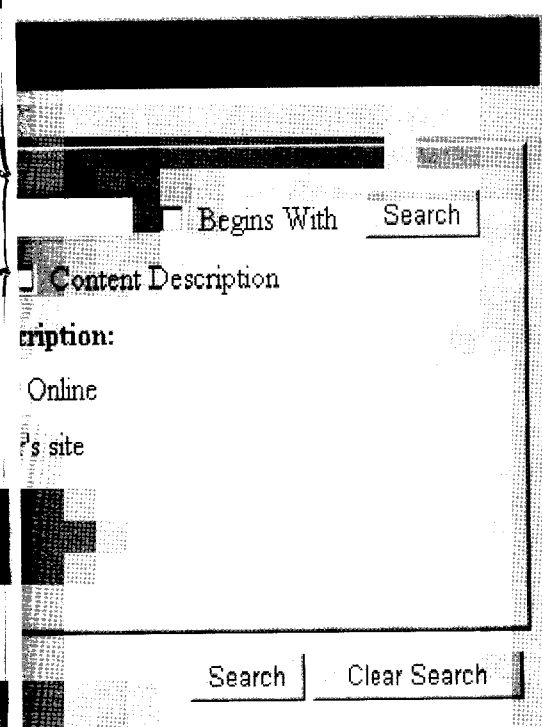
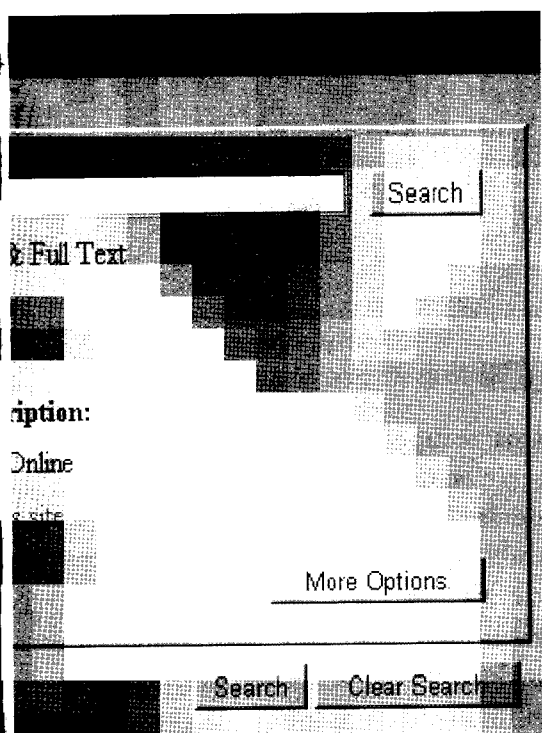
ISSN: [ ]

☐ Save to JOURNALSearch History

☐ Show Journal Titles Only



# Inicio ONLINE: Acceso a revistas electrónicas



pleto sólo si la revista está suscrita por la Biblioteca.



Significa que la revista está suscrita por la Biblioteca pero no está en el servidor de Ebsco Online sino en el servidor del editor. El resultado de la búsqueda le permitirá el acceso al texto completo en el servidor remoto del editor, una vez se vayan cerrando los acuerdos con cada uno de ellos. Entre tanto, el acceso será a los sumarios.



significa que la revista está en Ebsco Online y está suscrita por la Biblioteca. Podrá acceder a la cita bibliográfica, sumarios, abstract y texto completo.

En el caso de las revistas que no están identificadas por algún icono, al pinchar en «open remote site...» entrará en la página Web del editor. Algunos editores le permiten ver los sumarios y abstracts sin tener que introducir ninguna clave de acceso.

## ARTICLESearch

Permite la búsqueda de palabras clave dentro del título del artículo, abstract y texto completo. Utilizando el botón «more option» se puede acotar la búsqueda del artículo por: autor, título de la revista, editor, años, vol. y número.

En la página de resultados encontramos los siguientes iconos y botones:

List Only Selected Articles

«list only selected articles»: Lista de artículos previamente seleccionados.

Save Search

«save research»-Guarda los resultados de la búsqueda. Para verlos hay que volver a la pantalla anterior.

Free

«free». El artículo referido se encuentra en un fascículo gratuito.

Cuando seleccionemos la opción de texto completo desde un determinado artículo, tendremos que elegir entre:

Open Full Text In This Window

«Open full text in this windows» o

Open Full Text In A New Window

«Open full text in a new windows». Es recomendable elegir la segunda opción si queremos seguir trabajando en Ebsco Online mientras descargamos el texto pedido.

## JOURNALSearch

Permite la búsqueda por palabras clave dentro del título de la revista, por editor y ISSN. Los resultados pueden verse como lista de títulos únicamente o incluyendo ISSN y nombre del editor.

JOURNALSearch recupera títulos de revistas que están en el

**Browse**

**Criteria**

Browse Titles: ☒ On Subscription ☐ Browse

Include titles not on subscription:

☒ Viewable on EBSCO Online

☒ Viewable on publisher's site

☐ Containing Free Sample Issues

Begins With:

☐ Show Journal Titles Only

servidor de Ebsco Online y en servidores de otros editores.

### Browse

Proporciona un listado de las revistas que componen la base de datos de Ebsco Online. Puede restringirse la búsqueda sólo a los títulos suscritos por la Universidad seleccionados «On subscription». También es posible listar títulos no suscritos que ofrecen ejemplares gratuitos.

## 5. ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA

Podemos buscar sólo por una palabra o frase o expandir la búsqueda, utilizando las opciones que nos ofrece el lenguaje de interrogación, hasta conseguir resultados más completos:

### Truncados

Para buscar palabras con el mismo prefijo:

key\*

Recupera: key, keying, heyhole, keyboard, etc.

Para buscar todas las formas de una palabra:

sink\*

Recupera: sink, sinking, sank y sunk.

### Operadores booleanos y operadores de proximidad

NEAR, localiza términos próximos entre sí. Utilizar NEAR, antes que AND, para palabras cercanas una a otra ya que los regis-

tros recuperados con NEAR lo serán en orden a la mayor cercanía de las palabras. AND, incluye todos los términos en su búsqueda. NOT, excluye un término del resultado de su búsqueda. OR, incluye alguno de los términos en el resultado de su búsqueda.

### Uso de comillas

Colocar entre comillas los términos de una búsqueda si queremos recuperar la expresión literal:

"system near manager"

Salir de Ebsco Online: desde la barra de menú.

GUADALUPE CAMPILLO\*  
Jefa de la Hemeroteca

\* Basado parcialmente en la página Web de la Biblioteca de la Universidad de Málaga.

## Reseñas

### Una historia de los archiveros y de su importancia en la Cultura española contemporánea

Ignacio Periró Martín  
y Gonzalo Pasamar Alzuria  
*La Escuela Superior de Diplomática*  
(*Los archiveros en la historiografía española contemporánea*)  
ANABAD, Madrid, 1996, 254 p.

En esta obra se reconstruye la historia de la Escuela Superior de Diplomática y, en estrecha relación con esta institución, los comienzos del Cuerpo de Facultativos del Estado de Archivos, Bibliotecas y Museos. Se trató de un proceso que reproducía lo ocurrido en otros países de Europa; a mediados del siglo XIX se crearon las escuelas más importantes para la formación de archiveros: la Escuela Vaticana en Italia, el Aula Diplomática en Coimbra (Portugal) y la École des Chartes en Francia. La Escuela española se creó en 1856 y fue un prestigioso centro de formación de archiveros y bibliotecarios hasta que fue suprimida a finales del siglo XIX. En 1900, el ministro García Alix reformó los planes de estudios de las Facultades de Filosofía y Letras incorporando a sus estudios las asignaturas de la Escuela Diplomática e incluyendo a sus profesores en el escalafón de Catedráticos de Universidad.

La creación de la Escuela y del Cuerpo de Facultativos había obedecido a la necesidad de resolver un problema técnico del nuevo Estado



liberal: cómo organizar y manejar la documentación que generaba la nueva administración, y cómo conservar la ingente cantidad de documentos heredados de las instituciones del Antiguo Régimen suprimidas, o de instituciones eclesiásticas desamortizadas. En 1858 se creó el Archivo General del Reino y pocos años después, en 1866, el Archivo Histórico Nacional. Era necesario contar con personal especializado que pudiera asegurar la conservación de ese patrimonio documental, elaborar instrumentos de descripción, o simplemente que fuera capaz de interpretar los diplomas antiguos que constituían la prueba de derechos inmemoriales.

Pero los archiveros y bibliotecarios no se limitaron a desempeñar sus tareas técnicas como aplicados funcionarios. Entre 1870 y 1890, la extraordinaria expansión del Cuerpo Facultativo trajo aparejada la aparición y la consolidación en las capitales del Estado de focos de erudición y de actividad cultural impulsados por los archiveros. Individuos unidos por la «formación común» adquirida en la Escuela y por las comunicaciones directas que mantenían con sus maestros, compañeros de profesión y afcionados a la historia y a los estudios

literarios, comenzaron a disputar la supremacía cultural ostentada, hasta entonces, por los clérigos y los nobles ilustrados de las distintas provincias. Fueron los agentes que transformaron la cultura provincial en el último tramo del ochocientos, y esto les permitió adquirir la suficiente «autoridad científica» como para ponerse al frente de las principales iniciativas que marcaron el desarrollo de la modernización cultural. Los archiveros y bibliotecarios participaron en la creación de sociedades científicas, ateneos y otras obras de divulgación y socialización cultural.

Consideraban el cultivo de la erudición como una práctica inherente al ejercicio de su profesión, y de paso la utilizaban como un valioso instrumento de prestigio y de promoción social.

Los encargados de la conservación de las «antigüedades nacionales» también fueron los introductores en España de los nuevos principios que inspiraban la llamada escuela metódica. Frente a los historiadores de la Universidad que todavía cultivaban una historiografía filosófica, basada en la especulación y la retórica, los archiveros impusieron las nuevas técnicas de investigación apoyadas en la paleografía, la diplomática y la crítica de fuentes. Fundaron revistas profesionales, como *La Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, que se convirtió en la publicación más importante de investigación histórica. Su trabajo estaba inspirado por los nuevos principios «científicos» que les distinguían, por un lado, de los «eruditos de campanario», y por el otro, de los historiadores ideólogos cada vez más desprestigiados.

El estamento de los archiveros profesionales proyectó una imagen elitista del erudito académico formado en esta prestigiosa «Escuela Supe-

rior de Diplomática». Su influencia se mantuvo a lo largo de la primera mitad del XX, aún después de desaparecida su casa matriz —que no hay que confundir con la actual Escuela Diplomática, encargada de formar a los futuros diplomáticos—. Pero desde la integración de sus enseñanzas en las Facultades de Filosofía y Letras, el conflicto entre profesores y archiveros pasó a ser algo del pasado y empezaron a ser compañeros de intereses unidos por la necesidad de definir una estrategia común para la investigación y la enseñanza de la historia. Lo cual no quita para que esos conflictos entre archiveros e investigadores, entre bibliotecarios y profesores, vuelvan a aparecer, recurrentemente a través de los años, como fantasmas del pasado.

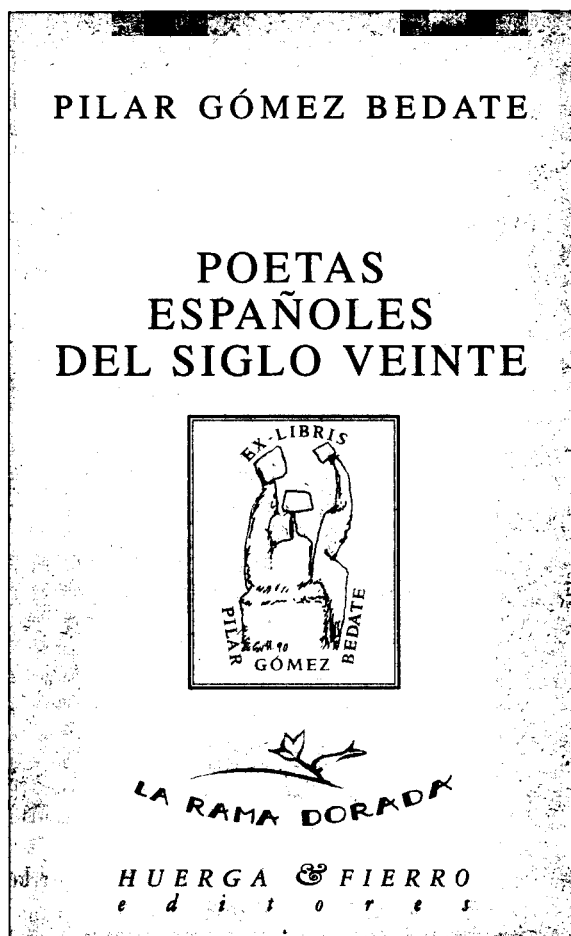
M.<sup>a</sup> TERESA VALDEHITA  
Biblioteca de la UNED

## La conciencia simbolista

Pilar Gómez Bedate  
*Poetas españoles del siglo veinte*  
Huerga & Fierro, Madrid, 1999, 314 p.

El nacimiento y ulterior desarrollo del Simbolismo francés, no fue sólo uno de los momentos más decisivos e influyentes de la poesía moderna, sino que sirvió, además, para definir la naturaleza misma de uno de los problemas a los que, históricamente, se ha enfrentado el poeta: dar cuenta de las más profundas y secretas realidades del ser y del mundo, superando las limitaciones comunicativas de un lenguaje incapaz de expresar experiencias singulares y trascendentes. Así, el simbolismo, se configura como un medio de expresión y un modo de conocimiento para el que no cabe otra denominación, y cuya vigencia se mantiene hoy como una presencia viva. Reconocer esta presencia reclama de la crítica un esfuerzo de claridad y precisión.

Testimonio de ello es esta recopilación de estudios críticos, en la que Pilar Gómez Bedate reúne sus prin-



cipales trabajos sobre poetas españoles del siglo XX: desde Juan Ramón Jiménez hasta escritores cuya obra está en pleno desarrollo, como César Antonio Molina, Giménez Frontín y Sánchez Robayna, pasando por la Generación del 27 (Guillén, Cernuda y Aleixandre) y las voces mayores de la poesía de posguerra, algunas tan significativas como poco reconocidas: Luis Rosales, Eduardo Chicharro, Ángel Crespo, Miguel Labordeta, Carlos de la Rica y Manuel Mantero.

Son poetas que comparten una «vinculación histórica o estética con el Simbolismo francés, y con la concepción de la poesía, difundida por este movimiento, como actividad superior del espíritu». Deslindar, por encima de otras clasificaciones, la afirmación natural del pensamiento simbolista y su revalorización de la creación poética en la escritura de estos autores, además de otorgarle unidad, acentúa el valor del libro. Esta tendencia no constituye una escuela, ya que su misma naturaleza subjetiva no lo permite, y

por eso dentro del impulso común prevalece el carácter individual, la vocación y la conciencia singular que en cada uno de ellos demuestra el análisis de sus textos.

Profunda conocedora de la obra de Mallarmé, Gómez Bedate destaca su magisterio como uno de los más intensos, y su influencia, incluso en Juan Ramón Jiménez, tan señalada y completa como la seducción ejercida por Verlaine y el resto de los poetas simbolistas. No en vano, la concepción de la poesía, entendida por Mallarmé como una extraordinaria aventura espiritual y como un fenómeno casi sagrado, se acerca a lo que Juan Ramón llamaba «poesía

con espíritu», una afinidad compartida por los poetas aquí citados y estudiados, ejemplos seguros de una herencia a la que este libro se abre, permitiendo tanto el estudio de la presencia de un núcleo de temas y motivos característicos de la poesía simbolista, como su persistencia en diferentes momentos y autores destacados de la poesía española contemporánea. Una poesía que ahonda su mirada y se hace indagadora buscando, más que una réplica fría de la realidad, la luz que revela el misterio de la experiencia interior, las inquietantes sombras de duda que la hacen más viva.

• ANTONIO ORTEGA

Reseñas