

EL MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL DE LORCA HA CUMPLIDO TREINTA AÑOS

THE ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF LORCA HAS CELEBRATED ITS THIRTY YEARS

* Andrés Martínez Rodríguez

PALABRAS CLAVE

Museo Arqueológico
Lorca
Aniversario
Treinta

KEY WORDS

*Archaeological Museum
Lorca
Anniversary
Thirty*

RESUMEN

El 5 de marzo de 2022, el Museo Arqueológico de Lorca celebró su treinta aniversario con una serie de actos que se desarrollaron en el propio Museo. Tras el acto oficial se presentó un audiovisual que recogía la inauguración del Museo Arqueológico hacía treinta años, proyectado en la entrada del Museo. A continuación las autoridades y los ciudadanos accedieron al Museo para disfrutar de la exposición de treinta piezas arqueológicas de especial relevancia, seleccionadas una por año y que permitían el recorrido por la dilatada historia de Lorca, desde el Paleolítico hasta el final de la Edad Media.

ABSTRACT

On March 5th, 2022, the Archaeological Museum of Lorca celebrated its thirtieth anniversary with a series of events that took place in the Museum itself. After the official act, an audiovisual was presented that included the inauguration of the Archaeological Museum thirty years ago, projected at the entrance of the Museum. Then the authorities and citizens entered the Museum to enjoy the exhibition of thirty archaeological pieces of special relevance, selected one per year and that allowed a journey through the long history of Lorca, from the Paleolithic to the end of the Middle Ages.

* Arqueólogo municipal y director del Museo Arqueológico Municipal de Lorca / andres.martinez@lorca.es

1. INTRODUCCIÓN

El 5 de marzo¹ de 2022 celebramos el cumpleaños del Museo Arqueológico Municipal de Lorca,² habían pasado treinta años desde aquella tarde gris de un sábado de finales del invierno en la que se abrieron al público las grandes y originales puertas de la rehabilitada casa-palacio de los Natarello Salazar (lám. 1). Después de treinta años volvíamos a estar en el zaguán del Museo y nos acompañaban las actuales autoridades municipales (lám. 2), encabezadas por don Diego José Mateos Molina, alcalde de Lorca y doña María Ángeles Mazuecos Moreno, concejala de Cultura y Patrimonio Histórico, así como algunos de los ciudadanos que participaron en aquel importante día, entre los que me gustaría destacar, al entonces alcalde de Lorca, don José Antonio Gallego López. También nos acompañaron varios miembros de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca, entre los que se encontraban algunos de los socios fundadores, así como directores de museos de municipios vecinos, diferentes arqueólogos, profesores, y fundamentalmente lorquinos amantes de su historia y de su patrimonio.³



Lámina 1. Corte de la cinta inaugural del Museo Arqueológico Municipal de Lorca por don Carlos Collado Mena, entonces presidente de la Comunidad Autónoma de Murcia y por don José Antonio Gallego López, entonces alcalde de Lorca. En la fotografía están acompañados por don Esteban Egea Fernández, consejero de Cultura y don Andrés Martínez Rodríguez, director del Museo Arqueológico Municipal. (Fotografía Valera, 7 de marzo de 1992. Archivo fotográfico del MUAL)



Lámina 2. Don Diego José Mateos Molina, alcalde de Lorca, durante su intervención en el acto del trigésimo aniversario del MUAL, acompañado de miembros de la corporación municipal, de don José Antonio Gallego López, antiguo alcalde de Lorca y de don Andrés Martínez Rodríguez, director del MUAL. (Fotografía: Luis Mora López, 5 de marzo de 2022)

1 La fecha exacta del aniversario fue el 7 de marzo, pero por cuestiones logísticas se decidió adelantarla al sábado 5 de marzo.

2 A lo largo del texto se utilizará el acrónimo MUAL cuando se haga referencia al Museo Arqueológico Municipal de Lorca.

3 Mostrar nuestro agradecimiento a las más de doscientas personas que nos acompañaron en este importante día.

2. QUÉ HAN SUPUESTO LOS TREINTA AÑOS

Se cumplían treinta años de la inauguración del primero de los museos que tenía la ciudad de Lorca, el cual abrió sus puertas con el principal objetivo de ser útil a la sociedad para mejorar su bienestar y el deleite personal de los visitantes (lám. 3). Objetivo que a tenor de la trayectoria del MUAL pienso que se ha conseguido.

Lámina 3. Asistentes a la inauguración del MUAL, esperando en la plaza Don Juan Moreno para acceder al Museo tras su apertura oficial. (Fotografía: Valera, 7 de marzo de 1992. Archivo Municipal de Lorca)



El cómputo de visitantes en estos casi treinta y un años es de 351.326 personas. Hemos comprobado con satisfacción que entre estos visitantes han pasado dos generaciones, varios niños vuelven con sus padres que ya visitaron el Museo cuando estudiaban en la escuela (lám. 4).

Lámina 4. Animada Noche de los Museos del año 2022, con 1.900 visitantes que recorrieron las salas del museo y participaron en las diferentes actividades organizadas. (Fotografía: Andrés Martínez Rodríguez, 21 de mayo de 2022)



A lo largo de este tiempo el Museo fue creciendo, madurando e implicándose entre los ciudadanos, hecho que se consiguió a partir de que sus trabajadores hicieran realidad las diferentes funciones que lo definen, que son: la conservación, exposición, educación, difusión e investigación. Todas importantes, de tal forma que fuera un centro vivo, útil y necesario para el desarrollo cultural de los ciudadanos. A lo largo de estos treinta años, el Museo Arqueológico lorquino se ha ido enriqueciendo con las colecciones venidas de las diferentes excavaciones arqueológicas que se fueron sucedien-

do a lo largo de más de tres décadas, fundamentalmente en el subsuelo de la ciudad de Lorca, excavaciones cuyos resultados han permitido conocer que Lorca es uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de España, donde los lorquinos hemos vivido de forma continuada desde hace 5.500 años hasta la actualidad, pasado seismilenario del que estamos muy orgullosos.

Procedentes del término municipal de Lorca, también se exponen importantes colecciones que permiten conocer el pasado de un extenso territorio cuya presencia humana se remonta a hace 30.000 años, donde los protagonistas fueron cazadores y recolectores nómadas, a los que sucedieron los agricultores del Neolítico, los metalúrgicos del cobre, y así sucesivamente hasta el final de la Edad Media, periodo histórico con el que concluye la exposición permanente del Museo (lám. 5). Las colecciones de tiempos más recientes esperan a poder ser musealizadas y disfrutadas por el visitante, cuando el Museo disponga de mayor espacio expositivo, hecho que constata que después de treinta años el Museo necesita una ampliación.



Lámina 5. Lámparas de vidrio de la sinagoga de Lorca (siglo xv), expuestas en la sala 12 del MUAL. (Fotografía: Pedro Giménez Carrasco, 5 de marzo de 2022)

Treinta años dan para mucho y la dinámica de las actividades llevadas a cabo en el Museo Arqueológico Municipal fue convirtiéndolo en un lugar necesario para el aprendizaje y disfrute del pasado, no sólo de la población de la ciudad, sino también de su municipio y otros municipios cercanos. Entre las actividades programadas en el MUAL se pueden destacar las conferencias, jornadas, cursos y exposiciones temporales, algunas producidas desde el propio Museo Arqueológico de Lorca como «Homenaje» (1993) (lám. 6), «La cerámica islámica de Lorca» (2007), «Las tinajas medievales del Museo Arqueológico Municipal de Lorca» (2010-2011) (lám. 7), así como exposiciones producidas con la colaboración de otras instituciones como «El otro lado. Asentamientos rurales andalusíes en la frontera oriental nazarí», (Lorca 2008; Alhama de Murcia 2009), «Lorca. Luces de Sefarad», (Lorca, Murcia y Cartagena entre 2008 y 2011; Madrid 2015) y «Tesoros restaurados» (Lorca, 2014). Hay varias piezas que han sido expuestas en importantes exposiciones temporales realizadas en museos españoles, como el Museo de la Alhambra, el Museo Arqueológico Nacional de Madrid o el Museo Arqueológico de Alicante, así como en exposiciones organizadas en museos europeos, como el Museo del Louvre (lám. 8) y el Museo Nacional de Arqueología de Lisboa.



Lámina 6. Inauguración de la exposición «Homenaje», celebrada con motivo del primer aniversario del MUAL, en la sala de temporales del Museo. (Fotografía: Valera, 11 de marzo 1993. Archivo fotográfico del MUAL)



Lámina 7. Exposición «Las tinajas medievales del Museo Arqueológico Municipal de Lorca», celebrada en la sala de temporales del MUAL entre el 25 de marzo de 2010 y el 11 de mayo de 2011. (Fotografía: Andrés Martínez Rodríguez, 1 de julio de 2010. Archivo fotográfico del MUAL)



Lámina 8. Tinaja andalusí hallada en la calle Zapatería (Lorca) durante su participación en la exposición temporal «Maroc Médiéval. Un empire de l'Afrique à l'Espagne», celebrada en el Museo del Louvre entre octubre de 2014 y enero de 2015. (Fotografía: Andrés Martínez Rodríguez, 30 de septiembre de 2014. Archivo fotográfico del MUAL)

El trabajo en el Museo ha tenido una importante vertiente educativa que ha permitido a los trabajadores del Museo, poner en práctica diversos talleres didácticos para enseñar a los niños (láms. 9 y 10) y jóvenes procedentes de los centros educativos aspectos de la historia y de la arqueología que se muestran en el Museo. Un trabajo que es esencial y en el que nos hemos sentido muy a gusto.

A lo largo de estos treinta años el tiempo ha pasado muy rápido, trayendo la cotidianidad del día a día y también los terribles afectos de la naturaleza, como terremotos, inundaciones e incluso una pandemia que aún está presente. En este tiempo diferentes administraciones, esencialmente el

Ayuntamiento de Lorca, han apostado y apoyado al Museo Arqueológico Municipal, para que siga siendo una institución imprescindible para la conservación e investigación del patrimonio histórico y necesario para la educación de la ciudadanía.



Lámina 9. Niños participando en el taller del mosaico romano. (Fotografía: Andrés Martínez Rodríguez, 14 de mayo de 2015. Archivo fotográfico del MUAL)

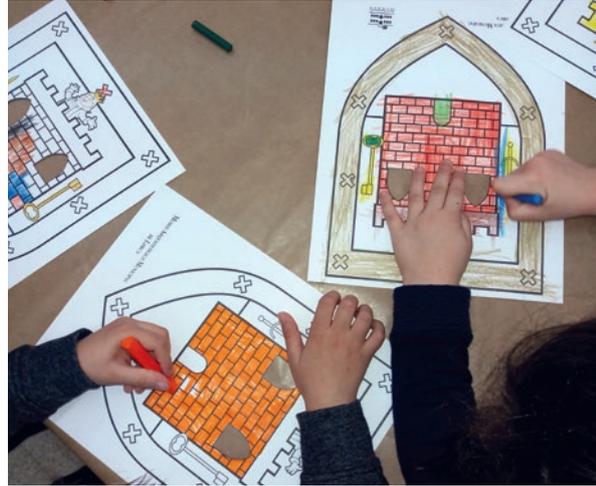


Lámina 10. Taller de máscaras medievales. (Fotografía: Andrés Martínez Rodríguez, 16 de noviembre de 2017. Archivo fotográfico del MUA)

3. ACTOS ORGANIZADOS PARA EL DÍA DEL TREINTA ANIVERSARIO

Para la celebración del trigésimo aniversario del Museo Arqueológico Municipal de Lorca, llevada a cabo la tarde del sábado 5 de marzo de 2022, se ha procedido a engalanar la calle Santo Domingo (lám. 11) y la fachada del Museo con banderolas alusivas al evento (láms. 12 y 13), y se distribuyeron por la ciudad,⁴ cuatro originales y llamativos mupis (láms. 14-17) diseñados para la ocasión,⁵ que anuncian a través de significativas piezas del Museo que estábamos de cumpleaños.

⁴ Plaza Real, plaza de Calderón, plaza del Trabajo y alameda de la Constitución.

⁵ Las banderolas, los mupis y demás material gráfico para la exposición fue diseñado por Francisco Javier Martínez García.



Lámina 11. Banderolas alusivas al treinta aniversario del MUAL, pendiendo de las farolas de la calle Santo Domingo. (Fotografía: Andrés Martínez Rodríguez, 5 de marzo de 2022. Archivo fotográfico del MUAL)



Lámina 12. Fachada del MUAL. (Fotografía: Andrés Martínez Rodríguez, 5 de marzo de 2022. Archivo fotográfico del MUAL)



Lámina 13. Detalle de la fachada con la banderola alusiva al trigésimo aniversario del MUAL. (Fotografía: Andrés Martínez Rodríguez, 5 de marzo de 2022. Archivo fotográfico del MUAL)



Lámina 14. Mupi situado en Plaza Real, con la imagen de la alabarda argárica procedente del yacimiento de Los Cipreses (La Torrecilla, Lorca). (Fotografía: Andrés Martínez Rodríguez, 4 de mayo de 2022. Archivo fotográfico del MUAL)

Lámina 15. Mupi situado en la plaza de Calderón, con la escultura del dios romano Mercurio procedente del yacimiento del Villar (Coy, Lorca). (Fotografía: Francisco Javier Martínez García, 17 de febrero de 2022. Archivo fotográfico del MUAL)

Lámina 16. Mupi situado en la alameda de la Constitución, con la imagen del azulejo procedente de la fachada de la torre Alfonsina (Lorca). (Fotografía: Andrés Martínez Rodríguez, 4 de mayo de 2022. Archivo fotográfico del MUAL)



Lámina 17. Mupi situado en la plaza del Trabajo, con la imagen de una lámpara de vidrio de la sinagoga del castillo de Lorca. (Fotografía: Andrés Martínez Rodríguez, 4 de mayo de 2022. Archivo fotográfico del MUAL)



El día del aniversario, en el zaguán del Museo, se proyectaron imágenes donde alguno de los presentes pudimos realizar un ejercicio de recuerdo y de nostalgia al contemplar fotografías recuperadas del día de la apertura treinta años atrás (lám. 18), donde había muchas queridas personas que ya no estaban, habían pasado a convertirse en parte de nuestra reciente historia. A continuación, los asistentes recorrieron el Museo (láms. 19 y 20) para sumergirse en el pasado de Lorca, a partir de las explicaciones impartidas por don Andrés Martínez Rodríguez, director del Museo Arqueológico Municipal de Lorca, de treinta piezas arqueológicas de especial relevancia que se habían seleccionado, una por año y que representan a los protagonistas de nuestro pasado (lám. 21), desde los cazadores recolectores del Paleolítico, hace 30.000 años, hasta los ciudadanos de aquella importante ciudad fronteriza de finales de la Edad Media. La información de estas piezas se puede descargar en un código QR que está dispuesto en diversos lugares del Museo (lám. 22), información que también se puede consultar en la web del Museo⁶ y que quedará recogida en un catálogo.



Lámina 18. Asistentes a la inauguración del MUAL en la plaza Don Juan Moreno. (Fotografía: Andrés García Ribón, 7 de marzo de 1992. Archivo personal del autor)



Lámina 19. Visita de las autoridades a la sala 2 dedicada al ajuar del enterramiento de Cueva Sagrada, el día de trigésimo aniversario del MUAL. (Fotografía: Luis Mora López, 5 de marzo de 2022)



Lámina 20. Visita de las autoridades a la sala 6 dedicada a la forma de enterrar y al armamento en la cultura ibérica, el día de trigésimo aniversario del MUAL. (Fotografía: Luis Mora López, 5 de marzo de 2022)

⁶ <https://museoarqueologico.lorca.es/>



Lámina 21. Alabarda calcolítica de sílex hallada en las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en la calle Juan II (Lorca). (Fotografía: Jesús Gómez Carrasco, 12 de diciembre de 2018)

Lámina 22. Pinturas murales de la villa romana de La Quintilla (Lorca), sala 8 del MUAL. (Fotografía: Andrés Martínez Rodríguez, 10 de febrero de 2023. Archivo fotográfico del MUAL)



Los visitantes también pudieron disfrutar de una colección de piezas andalusíes de la primera mitad del siglo XIII (lám. 23), que debidamente catalogadas y restauradas⁷ se expusieron por primera vez de forma permanente el pasado 5 de marzo en la sala 10 del MUAL.



Lámina 23. Brasero y atafior de la primera mitad del siglo XIII, que pasaron a la exposición permanente con motivo del trigésimo aniversario del MUAL. (Fotografía: Andrés Martínez Rodríguez, 30 de mayo de 2022. Archivo fotográfico del MUAL)

La visita finalizó en la sala 12 del Museo, donde don Diego José Mateos Molina, alcalde de Lorca, dejó su felicitación y su compromiso de seguir respaldando la labor del Museo Arqueológico Municipal en el libro de firmas del mencionado Museo (lám. 24).

Los acordes de la música interpretada en directo acompañaron la visita a las salas y al salir los asistentes pudieron prolongar el recuerdo de este boni-

⁷ La restauración de las nuevas piezas expuestas fue sufragada por la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca.

to día, fotografiándose junto a un *photocall* diseñado para la ocasión (láms. 25-27), y llevarse un dulce sabor de boca con la degustación de unos bombones preparados por la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca, Asociación de Amigos siempre en sintonía y colaboración con el MUAL.



Lámina 24. Don Diego José Mateos Molina, alcalde de Lorca, escribiendo en el libro de firmas del MUAL. De izquierda a derecha: don Isidro Abellán Chicano, concejal de Personal y Hacienda, don Andrés Martínez Rodríguez, director del MUAL, don Diego Jose Mateos Molina, alcalde de Lorca, doña María Ángeles Mazuecos Moreno, concejala de Cultura y Patrimonio Histórico y doña Isabel María Casalduero Jódar, concejala de Desarrollo Local y Empleo. (Fotografía: Luis Mora López, 5 de marzo de 2022)



Lámina 25. Autoridades posando ante el *photocall* tras el acto del trigésimo aniversario del MUAL. De izquierda a derecha: don Isidro Abellán Chicano, concejal de Personal y Hacienda, doña Mayte Martínez Sánchez, concejala del grupo municipal del Partido Popular, doña Isabel María Casalduero Jódar, concejala de Desarrollo Local y Empleo, don Diego Jose Mateos Molina, alcalde de Lorca, don José Antonio Gallego López, que fuera alcalde de Lorca cuando se inauguró el MUAL, doña María de los Ángeles Mazuecos Moreno, concejala de Cultura y Patrimonio Histórico y don Andrés Martínez Rodríguez, director del MUAL. (Fotografía: Luis Mora López, 5 de marzo de 2022)



Lámina 26. De izquierda a derecha posando ante el *photocall*: don Jerónimo Granados González, presidente de la Asociación de Amigos del MUAL, doña María Ángeles Mazuecos Moreno, concejala de Cultura y Patrimonio Histórico y don Andrés Martínez Rodríguez, director del MUAL. (Fotografía: Pepa Cárceles Espín, 5 de marzo de 2022. Archivo fotográfico del MUAL)



Lámina 27. De izquierda a derecha ante el *photocall* miembros de la directiva de la Asociación de Amigos del MUAL, posando junto a la concejala de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Lorca y el director del MUAL. De izquierda a derecha: doña Pepa Cárceles Espín, don Jerónimo Granados González, doña María José Egea Cárceles, don Andrés Martínez Rodríguez, director del MUAL, doña María Ángeles Mazuecos Moreno, concejala de Cultura y Patrimonio Histórico, doña Juana Ponce García, don Santos Campoy García y don Pedro Giménez Carrasco. (Fotografía: Carmen García Llamas, 5 de marzo de 2022. Archivo fotográfico del MUAL)

4. EPÍLOGO

Para finalizar me gustaría agradecer a todo el personal que ha pasado por el Museo durante estos treinta años, el entusiasmo y la dedicación que han puesto, y siguen poniendo en todo lo que realizan, especialmente en la custodia, conservación, exposición y difusión del importante patrimonio

arqueológico que los lorquinos hemos recibido como herencia de nuestros antepasados y que tenemos la obligación de pasarlo a las generaciones venideras. Estos treinta años que han pasado nos vienen a recordar que la edad sí importa.

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Lorca y la dirección del Museo Arqueológico Municipal están muy satisfechos de la celebración del trigésimo aniversario del Museo, que se ha alargado durante todo un año y quieren invitarles a que sigan acercándose al Museo Arqueológico Municipal para conocer y disfrutar del importante pasado de Lorca del que todos los lorquinos debemos estar muy orgullosos. Vengan a visitarnos, aunque ya no estemos de aniversario, se maravillarán del pasado de una ciudad seismilenaria y de un municipio con un pasado mucho más antiguo.