

EXPOSICIONES

LXIX EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO ESCULTURA 2020

Palabras de la presidenta

Ilmo. Sr. Fiscal de la Real Maestranza de Caballería
Excmos. E Ilmos. Sres Académicos
Autoridades
Patrocinadores
Señoras y Señores

Hoy, festividad de Santa Isabel de Hungría, Patrona de esta Real Academia de Bellas Artes, celebramos en este salón renacentista la entrega de premios de la Exposición de Otoño.

Es histórica la casa y es histórica la exposición, pues hoy se conmemora la 69 edición, cuyo origen se remonta al año 1952. Se tomó la decisión de dividirla en dos partes: escultura y pintura, para que cada una de las ramas artísticas tuvieran su propia identidad y brillando por si solas. También se tomó la decisión de premiar las obras sin el conocimiento de sus autores, para que el premio sea más justo. Este año la exposición se ha dedicado a la escultura, donde con sus diferentes obras ha estado presente la revelación más vanguardista o el clasicismo mezclado con la innovación.

Vosotros, escultores, algunos empezáis a recorrer el camino, otros ya habéis hecho un trayecto más o menos largo, pero a todos os queda una vida por delante para proyectar vuestro arte y dejar la huella que todo gran artista escribe para futuras generaciones.

Esta Real Institución se siente premiada con vuestra participación, felicito a los premiados y mi enhorabuena a los no premiados por haber participado ya que con sus obras expuestas engrandecen los salones de esta Real Academia que pretende estar cada día más cerca de todos vosotros, para que sea siempre vuestra casa, centro cultural de arte, donde vuestros nombres quedarán escritos para siempre formando parte de su historia desde Murillo hasta nuestros días.

Esta Real Academia agradece su mecenazgo a la Fundación Cajasol, que ha hecho posible que esta exposición haya llegado hasta nuestros días gracias a su importante y generoso mecenazgo.

A la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, por su importante premio, única institución que mantiene su patrocinio desde la primera edición en 1952.

Al Excmo. Sr. Duque de Alba, que ha continuado el mecenazgo de su madre, Cayetana, anterior Duquesa de Alba, que tanto cariño tenía por esta Academia.

A D. Alfonso y D^a Alejandra de León, una nueva generación tan cerca de la cultura y del arte.

Y al Corte Inglés de Sevilla, cuyo mecenazgo desde hace décadas, en beneficio siempre de esta Real Institución.

Este año, con el problema provocado por el Covid, no ha sido posible la asistencia de tantas personas como solían participar en este día solemne. Pido a todos la colaboración y el esfuerzo para que sigamos haciendo posible que el Arte y la Cultura siga viviendo para beneficio de la sociedad. La cultura y la economía tienen que ir unidas, pues una sin la otra nunca estarán completas y juntas harán posible una sociedad mejor, teniendo como referencia a esta Real Academia que, después de 350 años, desde su fundación, sigue viviendo para difundir el arte en esta maravillosa y artística ciudad de Sevilla.

ACTA DEL JURADO

En la ciudad de Sevilla, en la sede de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, se reúne, el día 10 de noviembre de 2020, el Jurado que ha de conceder los premios entre las obras presentadas y seleccionadas para la Exposición de Otoño. Este jurado está compuesto por los siguientes miembros: Excma. Sra. D^a Isabel de León Borrero, Presidenta de la Real Academia; Ilmos. Sres. Académicos numerarios miembros de la Sección de Escultura: D. Juan Miguel González Gómez, Vicepresidente de la Real Academia; D. Sebastián Santos Calero, D. Miguel Fuentes del Olmo, D. Salvador García Rodríguez, D. Juan Manuel Miñarro López; y el miembro de la Sección de Arquitectura D. Emilio Gómez Piñol. Actúa de secretario D. Fernando Fernández Gómez, Secretario General de la Real Academia.

De las 36 presentadas a concurso, el Pleno de los Académicos, reunido el pasado día 22 de octubre, selecciona las quince obras que, por orden alfabético del nombre de los artistas, se citan a continuación, las cuales serán presentadas públicamente en la Sala de arte contemporáneo de esta Real Corporación, a partir del próximo día 10 de noviembre:

1. Pedro Anía Gérez (San Lorenzo del Flúmen, Huesca), por su obra “Abanico”
2. Augusto Arana (Trebujena, Cádiz), por su obra “Ícaro”
3. José Manuel Báñez Fernández (Sevilla), por su obra “AURobinditO”
4. Damién Carrión (Sevilla), por su obra “Oda VII 32”
5. Aurora Cid Polonio (Valdepeñas, Ciudad Real), por su obra “Los Pliegues del Tiempo II”
6. Agustín Estudillo Peña (Jerez de la Frontera, Cádiz), por su obra “Murillo”
7. Juan Agustín García Díaz (Santiponce, Sevilla), “Luz en el ruedo”
8. Josep Manuel Juan Moraleda (Valencia), por su obra “SIHAYA. (No corras, ve despacio...)”
9. Antonio Jurado Corrales (Gilena, Sevilla), por su obra “Clandestino”
10. Santiago López Fernández (Ávila), por su obra “La habitación del tesoro encerrado”
11. Perry Oliver (Frigiliana, Málaga), por su obra “Reglas afectadas”
12. Alejandro Pedrajas del Molino (Arcos de la Frontera, Cádiz), por su obra “Levante”
13. Pedro Quesada Sierra, (Madrid), por su obra “Retrato de Catalina al desnudo”
14. Israel Tirado García (Sevilla), por su obra “Fragmento”
15. Luis Carlos Vicente Díaz (Sevilla), por su obra “Puesta de sol en Sanlúcar de Barrameda”

Posteriormente, el Jurado, reunido en la mañana del pasado día 10 de noviembre, tras analizar detalladamente cada una de las obras, decidió conceder los premios anunciados a las siguientes esculturas:

- 1º. Premio, de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, dotado con 6.000 €, a D. Pedro Anía Gérez, por su obra “Abanico”.
- 2º. Premio, del Excmo. Sr. Duque de Alba, dotado con 3.800 €, a D. Alejandro Pedrajas del Molino, por su obra “Levante”.
- 3º. Premio, de los Sres. D. Alfonso y Dª Alejandra de León, dotado con 3.000 €, a D. Augusto Arana, por su obra “Ícaro”.
- 4º. Premio, de El Corte Inglés, S. A., dotado con 2.400 €, a D. Antonio Jurado Corrales, por su obra “Clandestino”

De todo lo cual, como Secretario General, doy fe.

Fernando Fernández Gómez,

Isabel de León Borrero
Marquesa de Méritos
Presidenta

Juan Miguel González Gómez
Vicepresidente
Presidente Sección Escultura

Emilio Gómez Piñol
Vocal 1º

Juan Manuel Miñarro López
Vocal 2º

Sebastián Santos Calero
Vocal 3º

Miguel Fuentes del Olmo
Vocal 4º

Salvador García Rodríguez
Vocal 5º

