

---

**2ª CAMPAÑA DE EXCAVACIONES EN LA VILLA  
BAJOIMPERIAL DE VENTA OSSETE, LA PACA (LORCA)**

**Andrés Martínez Rodríguez**

ISBN: 84-7564-141-5  
 ENTREGADO: Mayo 1990  
 CORREGIDO: Abril 1992  
 PAGS.: 277 a 288

## 2ª CAMPAÑA DE EXCAVACIONES EN LA VILLA BAJOIMPERIAL DE VENTA OSSETE, LA PACA (LORCA)

ANDRES MARTINEZ RODRIGUEZ

Museo Arqueológico de Lorca

**Palabras clave:** Romano, Bajo-imperial, Villa, Vía, sigillata, lucente.

**Resumen:** La segunda campaña de excavaciones ha permitido confirmar que la villa en su conformación no se aviene a ningún esquema de aplicación general, su planta es de carácter diseminado. Las ocho dependencias documentadas se centran en dos sectores independientes. Los materiales arqueológicos de ambos núcleos son del mismo período cronológico, comprendido entre comienzos del s. III d.C. y los inicios del s. V d.C. La cerámica común está muy bien representada en formas elaboradas en talleres locales, fundamentalmente ollas de factura tosca.

**Abstract:** The second campaign of excavation has allowed us confirm the disseminated character of the villa. The eight documented rooms are concentrated in two independent sectors. The archaeological material of both nuclei are of the same chronological period, included between the first years of the III c. A.D. and the beginning of the V c. A.D. The common pottery is very well represented in objects elaborated in local workshops, generally in rough-made pots.

### I. INTRODUCCION

La 2ª campaña de excavaciones de la villa tardo-romana de Venta de Ossete, La Paca (Lorca), se realizó entre los días 4 y 21 de septiembre de 1989, colaborando en los trabajos de campo, inventario y dibujo los licenciados en Hª Antigua y Arqueología Cristiana González, José A. Egea, Mª Teresa Molina, Juana Ponce, Ana Pujante, Elvira Navarro, Llanos López, Mª Ascensión Martínez, Mª Jesús Sánchez, Llanos Luengo, Miguel Mateo, J. Wenceslao Estremera y los alumnos de la Universidad de Murcia Mª Dolores Montalbán, Juan L. Montero y Belén Sánchez. A todo el equipo desde estas líneas nuestro agradecimiento.

Los objetivos propuestos para esta 2ª campaña de excavaciones eran: terminar de documentar las estructuras del sector norte (habitaciones 1 y 2) y excavar una nueva dependencia de la cual únicamente hallamos en la campaña de 1988 el muro de cierre por el norte, excavar las estruc-

turas del sector sur que quedaban entre la habitación 3 y la carretera, y por último confirmar que este enclave disponía de dos áreas individualizadas que no estaban comunicadas por estructura alguna.

Al llevar a cabo estas premisas la planta de la villa se ha ampliado centrándose las estructuras en torno a dos núcleos, norte y sur, quedando separados estos sectores por un espacio de 32 m. como se ha constatado al abrir dos cortes estériles en este espacio intermedio. El estudio de los materiales nos confirma que estos dos núcleos estuvieron funcionando en el mismo período cronológico, que debió iniciarse a comienzos del s. III d.C. perviviendo hasta los inicios del s. V d.C.

### II. SITUACION

El enclave romano se sitúa en la ladera suroeste de un pequeño mogote a una altura de 730 m. sobre el nivel del mar en la pedanía lorquina de La Paca. Las coordenadas

U.T.M. son 91 y 05 en la hoja de Coy nº 932 (M.M.E. 1:50.000).

El emplazamiento de la villa permite la visualización de un amplio sector del valle del río Turrilla (Foto 4), vía natural de comunicación entre el valle del Guadalentín y las comarcas del noroeste. Esta ruta fue utilizada en época romana, jalonan el recorrido del río por el valle los siguientes enclaves: Las Fontanicas, Los Villares de la Zarcilla de Ramos, Las Hermanillas 1 y 2, y el Cabezo de la Yesera.

Venta Ossete se sitúa dominando una de las dos vías de penetración hacia la depresión de Coy, Avilés y D<sup>a</sup> Inés, área intensamente romanizada con importantes yacimientos mencionados por L. TORMO (1958: 137-146), C. BELDA (1975), A. MUÑOZ (1980: 50) y S. RAMALLO (1980: 303), nos estamos refiriendo a Los Cantos de D<sup>a</sup> Inés, El Villar de Coy, La Fuente, Cerro de la Encantada, Cerro del Calvario y Cerro de las Viñas (documentada la presencia romana tras la excavación de la Doctora M<sup>a</sup> Manuela Ayala). Otros puntos de esta zona han sido prospectados recientemente como el Cabezo Redondo (La Paca) y la finca del Conde de Campillo (Coy). En las inmediaciones de la villa romana de Venta de Ossete desemboca un camino que llega procedente de las Villas de Torralba y Los Alagüeces pasando por Los Cañales y el Barranco de la Hoz.

La estrategia del emplazamiento viene completada por la proximidad a una fuente situada al pie del Cerro de La Paca distante menos de 1 km. de la villa.

### III. TRABAJOS DE EXCAVACION

Al igual que en la 1ª campaña la excavación se ha centrado en los dos sectores del yacimiento.

#### III. 1. Sector sur (plano 1)

Se ha terminado de excavar el estrato superficial del interior de la habitación 3; bajo este estrato marrón ceniciento aparece directamente un pavimento de adobe anaranjado de muy poca consistencia que se distribuye por toda la habitación extendiéndose por el umbral de la puerta. La habitación nº 3 es de forma cuadrangular con una extensión de 7,28 m<sup>2</sup>.

Abrimos dos nuevos cortes en este sector (E' H' /64,66 y I' K' /64,66) para documentar las estructuras anejas por el sur a la habitación nº 3, hallamos tres muros (núms. 22, 23 y 24) que se extendían hacia la carretera y habían sido destruidos en parte al realizar el desfonde para una ampliación



Foto 1.- Rebanco de la habitación 2.

de la actual calzada. El muro nº 24 presenta un sistema constructivo distinto al de los demás muros del yacimiento, se realiza con piedras de pequeño tamaño mientras la totalidad de muros están formados con piedras de tamaño medio en los lados y el interior relleno de piedras de menor tamaño trabadas con adobe.

Estos tres muros delimitan dos espacios, uno de forma posiblemente rectangular que hemos denominado habitación 7, dispuesta a continuación de la habitación 3 y con la misma orientación. El otro espacio habitación nº 8 estaría delimitado por el sureste por el muro nº 23. En la limpieza de este muro se halló una moneda de Constante (335-341 d. C.), que coincide con la cronología de la otra moneda aparecida en este sector, un follis del usurpador Magnencio hallado en el estrato A del exterior de la habitación 3.

#### III. 2. Sector norte (plano 2)

Tres nuevos cortes (A'C'/1,5, A'C'/-1, -4 y C'G'/1,5) han permitido documentar la parte de la habitación nº 1 que en



Foto 2.- Vista general de las habitaciones 4 y 5.

la primera campaña no pudimos terminar, delimitándose una superficie interior de 41 m<sup>2</sup>. con un acceso situado al sur de 2,20 m.

Se ha terminado de excavar la habitación 2 quitando el testigo de separación con la habitación 1, apareciendo en el ángulo formado por los muros 1 y 2 un rebanco (Foto 1) de 1,40 m. x 0,50 m. realizado con tres hiladas de piedras unidas por adobe. El estrato A de tierra ennegrecida y cenizas se ha terminado de rebajar confirmando la existencia de un pavimento de adobe anaranjado que en la mayor parte de la habitación estaba perdido. La superficie que ocupa esta habitación es de 10,5 m<sup>2</sup>. y la puerta de acceso está orientada al sur.

Con el fin de documentar una posible habitación más al sur de este sector, se plantea un cuadro a continuación de la zona excavada la campaña anterior donde hallamos un muro muy derruido. En este corte que denominamos A'E /19,23 hemos documentado dos habitaciones (Foto 2).

#### Habitación 4 (Foto 5).

Esta habitación presenta una forma cuadrangular con una superficie de 5,76 m<sup>2</sup>. y un acceso orientado al norte.

La estratigrafía del interior de esta habitación es la siguiente:

- Estrato superficial formado por tierra marrón oscura compactada por las raíces de los espartos.
- Estrato A de color marrón anaranjado de textura más suelta con piedras de tamaño grande y mediano, sin cerámica.
- Estrato B de tierra marrón clara muy mezclada con cenizas y carbones, abundante cerámica y cuatro monedas.

El depósito de esta habitación nos ha permitido confirmar el método constructivo. El estrato A en su totalidad es el



Foto 3.- Habitación 5.

derrumbe del muro 14, en este derrumbe apareció un antoniniano de Claudio II (mediados del s. III d. C. ) momento en el que se construyó o remodeló esta habitación, para lo cual recortaron o alisaron la roca caliza y dispusieron un zócalo de tres hiladas de piedra sobre el que se levantan los muros de adobe anaranjado. La habitación 4 estaría pavimentada con el mismo adobe anaranjado con el que se alzaban los muros y su cubrición sería a base de tegulas e ímbrices.

#### Habitación 5 (Foto 3).

Junto a la habitación 4 y compartiendo el muro 16 se excavó una nueva habitación de forma rectangular, 9,5 m<sup>2</sup>. y el acceso orientado al noroeste.

El depósito estratigráfico del interior de la habitación 5 estaba compuesto por un estrato superficial semejante al de la habitación 4 y un estrato A de tierra marrón cenicienta y adobe anaranjado que contenía abundante cerámica. Bajo este estrato se dispone un pavimento de tierra anaranjada muy compacta sobre el que se halló una moneda de Constantino Galo (352-354 d.C.).

#### IV. MATERIALES

El material arqueológico hallado en esta 2ª campaña de excavaciones está compuesto por fragmentos de vajilla de mesa, cerámica común y de cocina, fragmentos de ánforas, escasos fragmentos de vidrio y 6 monedas.

##### IV. 1. Vajilla de mesa (fig. 1).

Formada por producciones en T.S. Africana C2 y C3 procedentes de las áreas centrales y meridionales tunecinas, representada en platos H. 50 A y B y H 62 B, y copas H. 44,



Foto 4.- Panorámica del Valle del río Turrilla desde el yacimiento.

cuya cronología se enmarca desde los inicios del s. III d.C. hasta la mitad del s. IV d. C. (CARANDINI, 1981: 65 y 70). La vajilla se completa con cerámicas en T.S. Africana D1 y D2 representada con fuentes (H. 58 B.H. 61 B y H. 67) y vasos (H. 91 B) de fines del siglo III d. C. hasta los inicios del s. V d. C. (CARANDINI, 1981: 81-84, 88 y 106).

Está representada la T.S. Lucente de la zona del Ródano con copas Lamboglia 1/3 y cuencos Lamboglia 2/37 decorados con ruedecilla y pertenecientes a las últimas producciones de esta clase de cerámica (CARANDINI 1981: 5).

#### IV. 2. Cerámica común.

Este tipo de cerámica está muy bien representado por lo que he realizado una síntesis de las formas halladas en cada habitación excavada (ff. 2-4). La totalidad del material que es de gran interés al documentar una fase bien fechada en torno al s. IV d. C., está siendo preparado para su inclusión en la memoria definitiva de la excavación.

El grupo más numeroso recoge producciones indeter-

minadas en cerámica común oxidada, algunas de las cuales pueden ser de producción local. Las formas son: cuencos, cuencos con pitorro vertedor, cuencos carenados, jarras, morteros, dolias y ollas (ff. 2-4). Esta última forma es la más frecuente con bordes moldurados y vueltos hacia afuera (ff. 2-4) de clara producción local, donde predomina la jumillita como degasante.

Varias de estas cerámicas comunes presentan el exterior con un tratamiento espatulado.

#### IV. 3. Monedas (clasificadas por D. M. LECHUGA).

El numerario aparecido está formado por seis monedas de bronce: 1 antoniniano de Claudio II (mediados del s. III d. C.), 4 follis de Constantino I, Constante (2) y Constancio II y un Ae 2 de Constancio Galo (352-354 d. C.).

Se trata básicamente de un pequeño conjunto de monedas de mediados del s. IV d. C. que debieron estar en circulación un período más amplio debido a la inestabilidad del poder.



Foto 5.- Habitación 4.

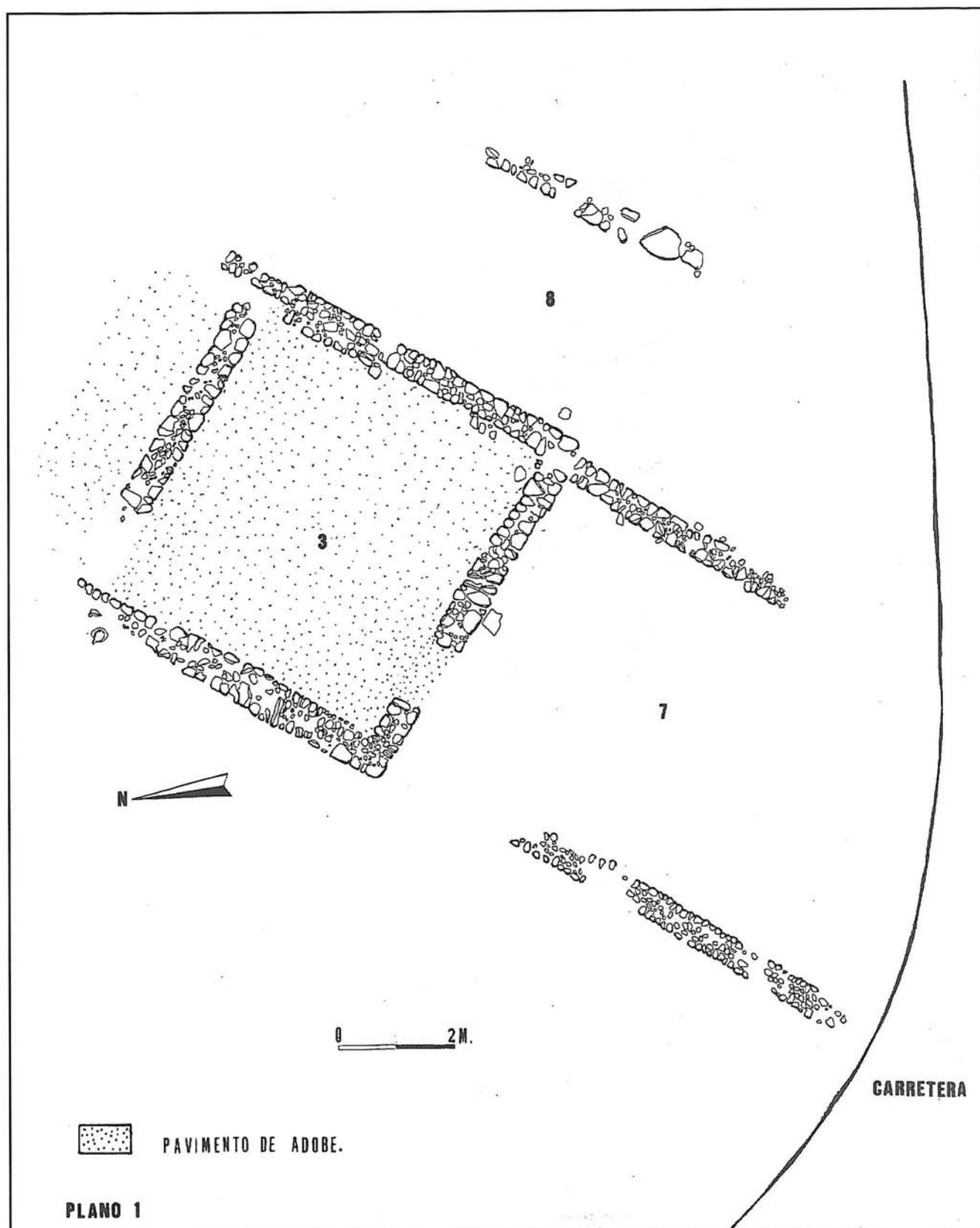
## V. CONSIDERACIONES GENERALES

La excavación arqueológica de la villa tardo-romana de Venta Ossete se ha dado por finalizada tras la realización de esta 2ª campaña de excavaciones arqueológicas, debido a que se ha excavado la totalidad de este yacimiento que no había sido destruido por las continuas roturaciones y la ampliación de la carretera comarcal Lorca-Coy.

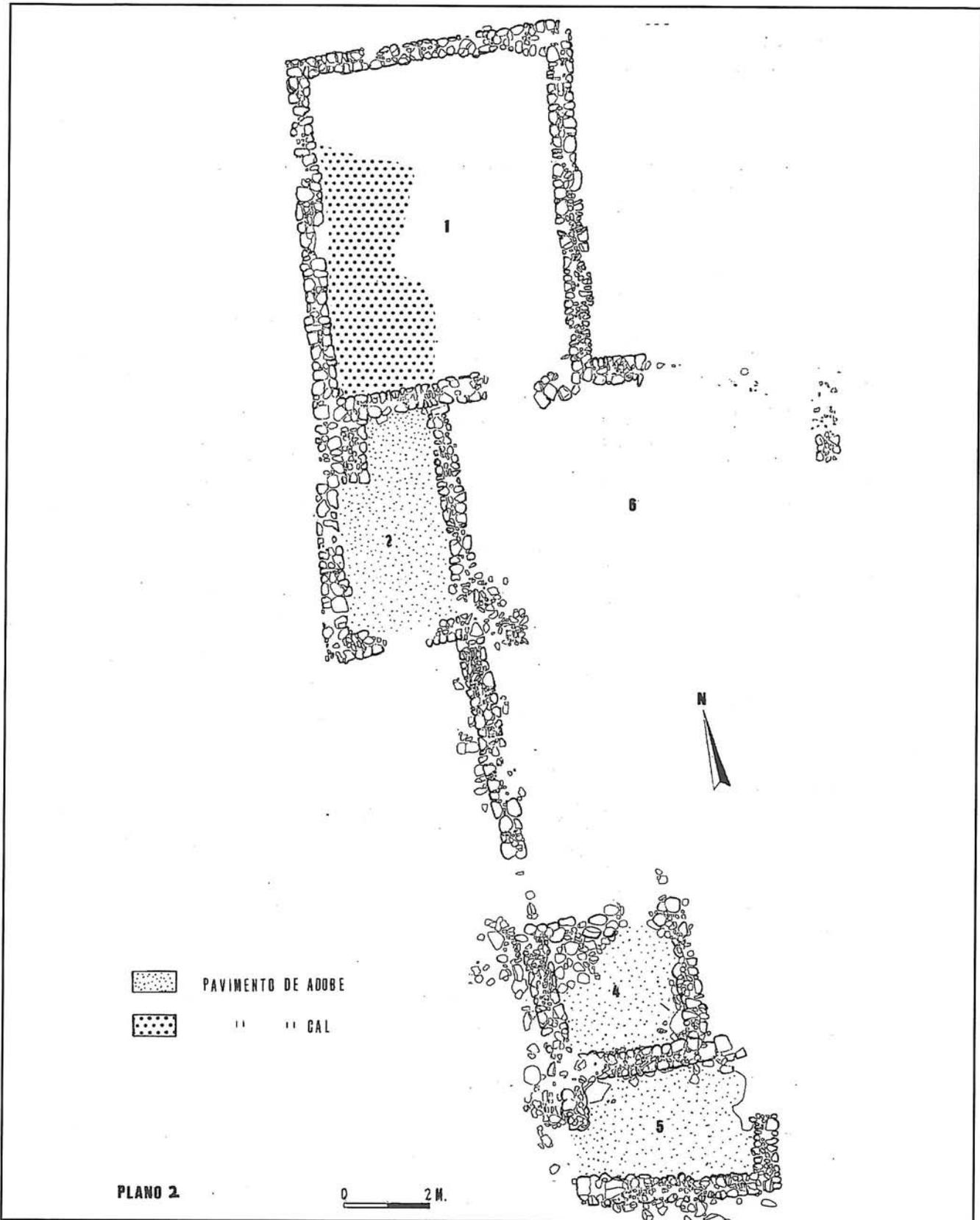
Hemos podido documentar 8 habitaciones distribuidas en dos sectores, norte y sur (planos 1 y 2), formando dos núcleos individualizados como ha quedado demostrado con la excavación de los cuadros A' E' /30, 34 y A' E' /51, 55 situados entre los sectores norte y sur y que han sido totalmente estériles. El núcleo norte está formado por las habitaciones 1, 2, 4, 5 y 6 que se distribuyen en torno a un eje norte-sur. La zona de la villa situada al sur está muy destruida pudiéndose documentar la habitación 3 e intuirse dos espacios más que hemos denominado habitaciones 7 y 8. Esta zona sur del enclave pudo estar regularizada en torno a un eje noreste-suroeste.

Los materiales que han ofrecido ambos sectores son del mismo período cronológico comprendido entre los inicios del s. III d. C. y los primeros años del s. V d. C. El nivel ceniciento que aparece en todas las habitaciones sobre el pavimento y el porcentaje alto de cerámicas quemadas nos hace plantear la hipótesis de que este enclave bajo imperial de carácter secundario, fuese destruido por los vándalos en el 409 d. C. a su paso hacia Carthago-Nova. Venta Ossete se sitúa visualizando un paso natural de comunicación importante que es el valle del río Turrilla, esta vía pudo ser la utilizada por este pueblo bárbaro para llegar al valle del Guadalentín. Esta hipótesis la deberán confirmar sucesivas excavaciones de villas rurales distribuidas por los valles de los ríos Turrilla y Guadalentín.

Esta síntesis de los trabajos realizados en la 2ª campaña de excavaciones se desarrollará en la memoria final de las excavaciones arqueológicas en Venta Ossete que está en proceso de elaboración para entregarla en la Dirección General del Cultura.



Venta Ossete, Lorca. Sector Sur.



Venta Ossete. Lorca. Sector Norte.

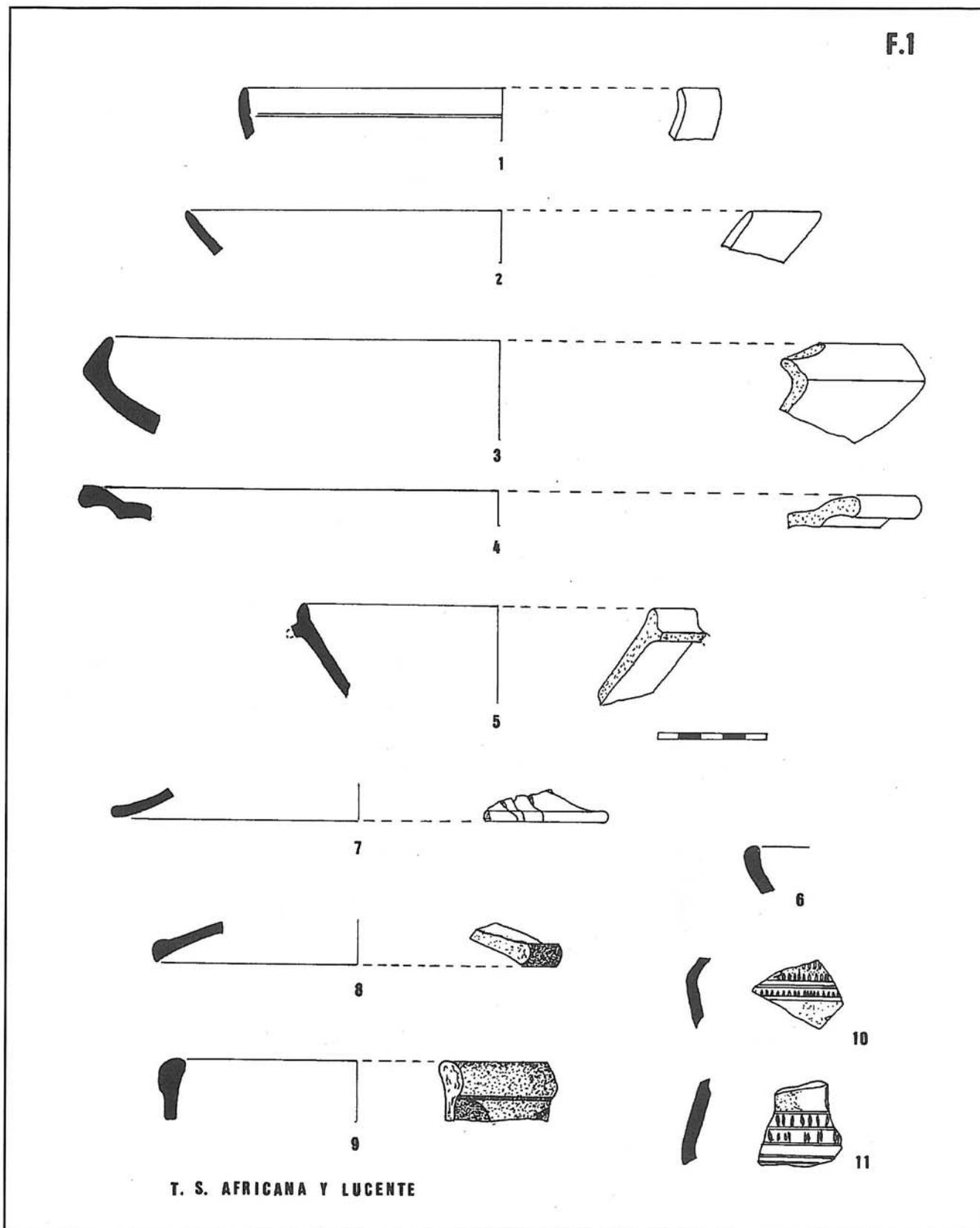


Fig. 1.- T.S. Africana y Lucente.

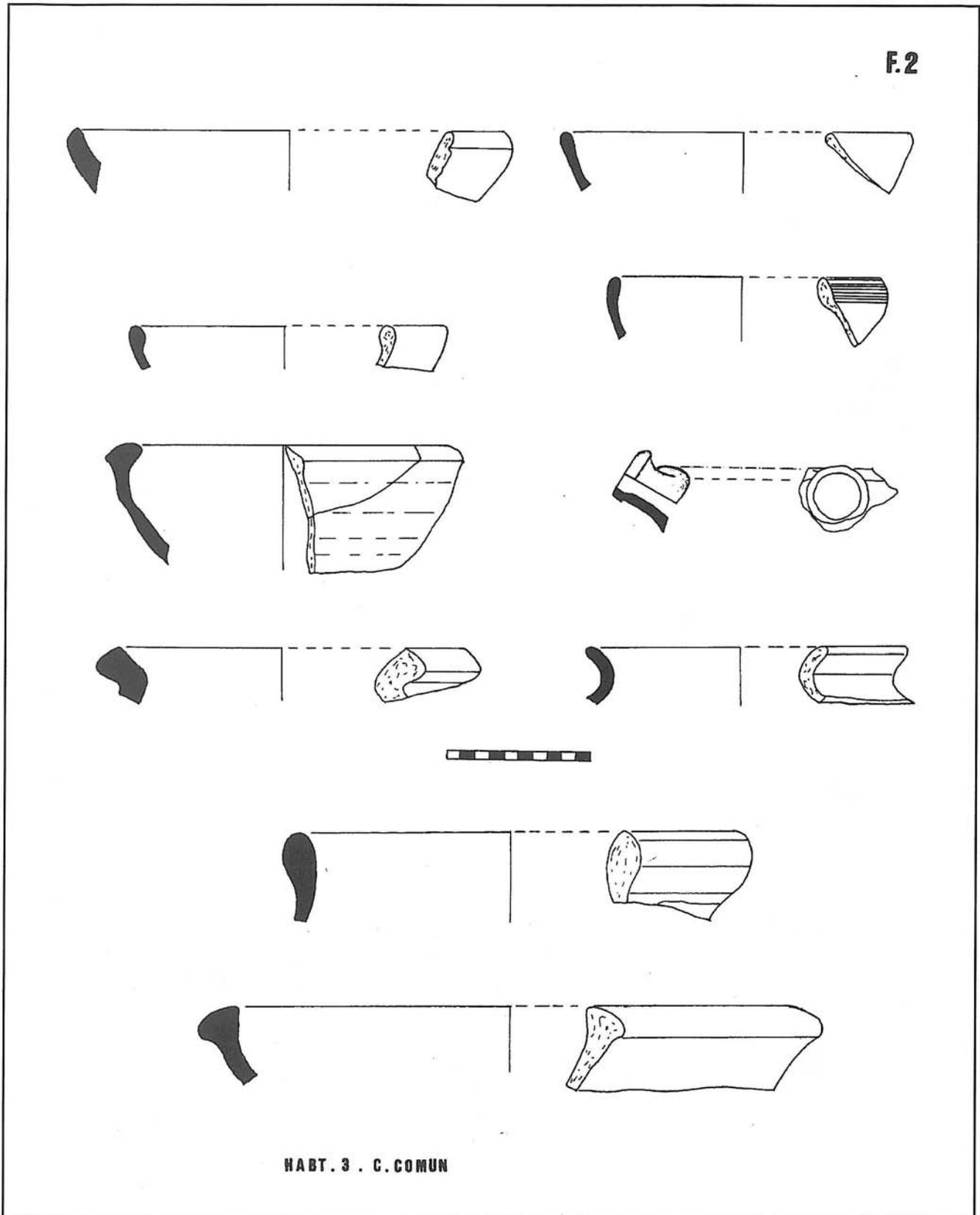


Fig. 2.- Habitación 3. C. común.

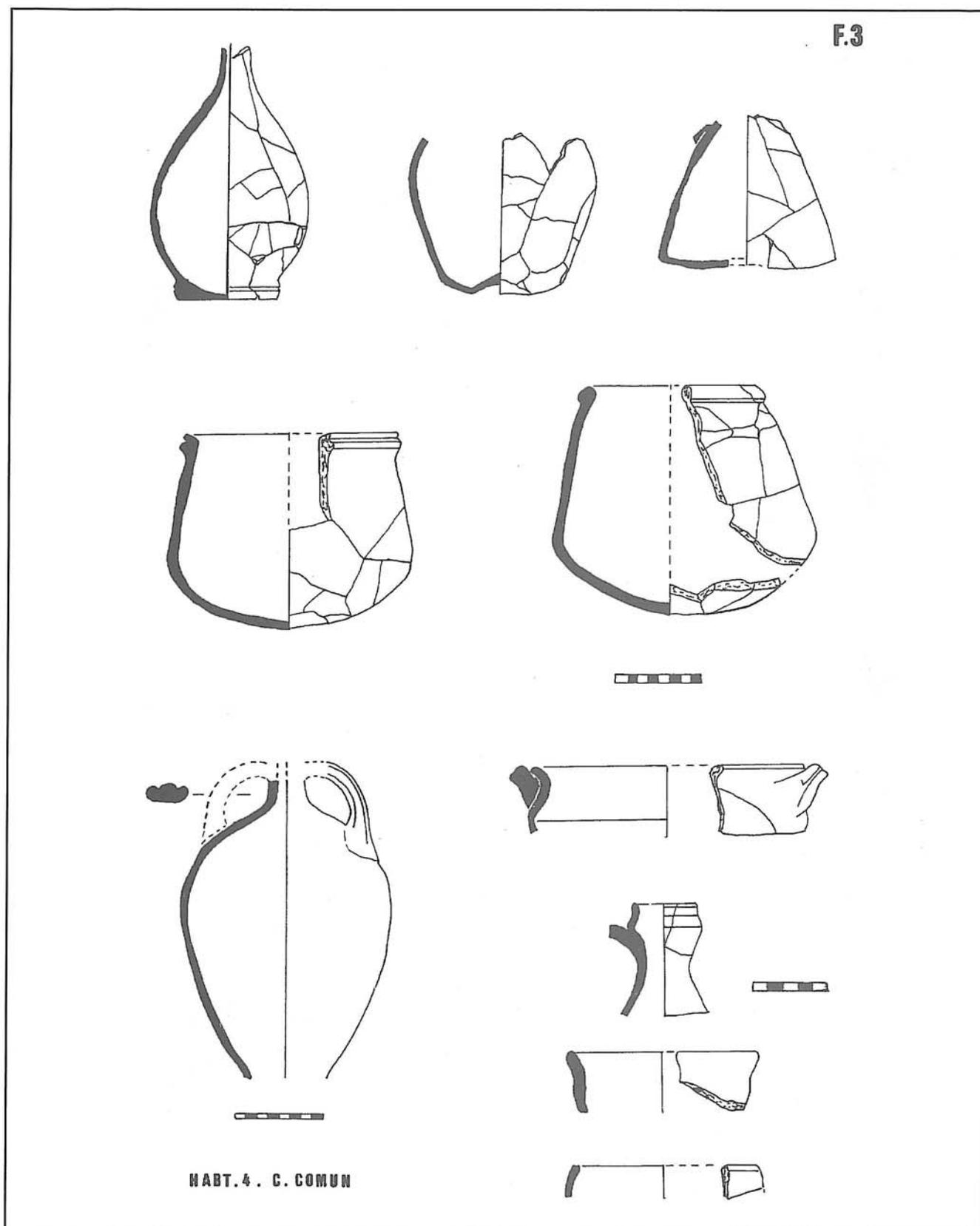


Fig. 3.- Habitación 4. C. común.

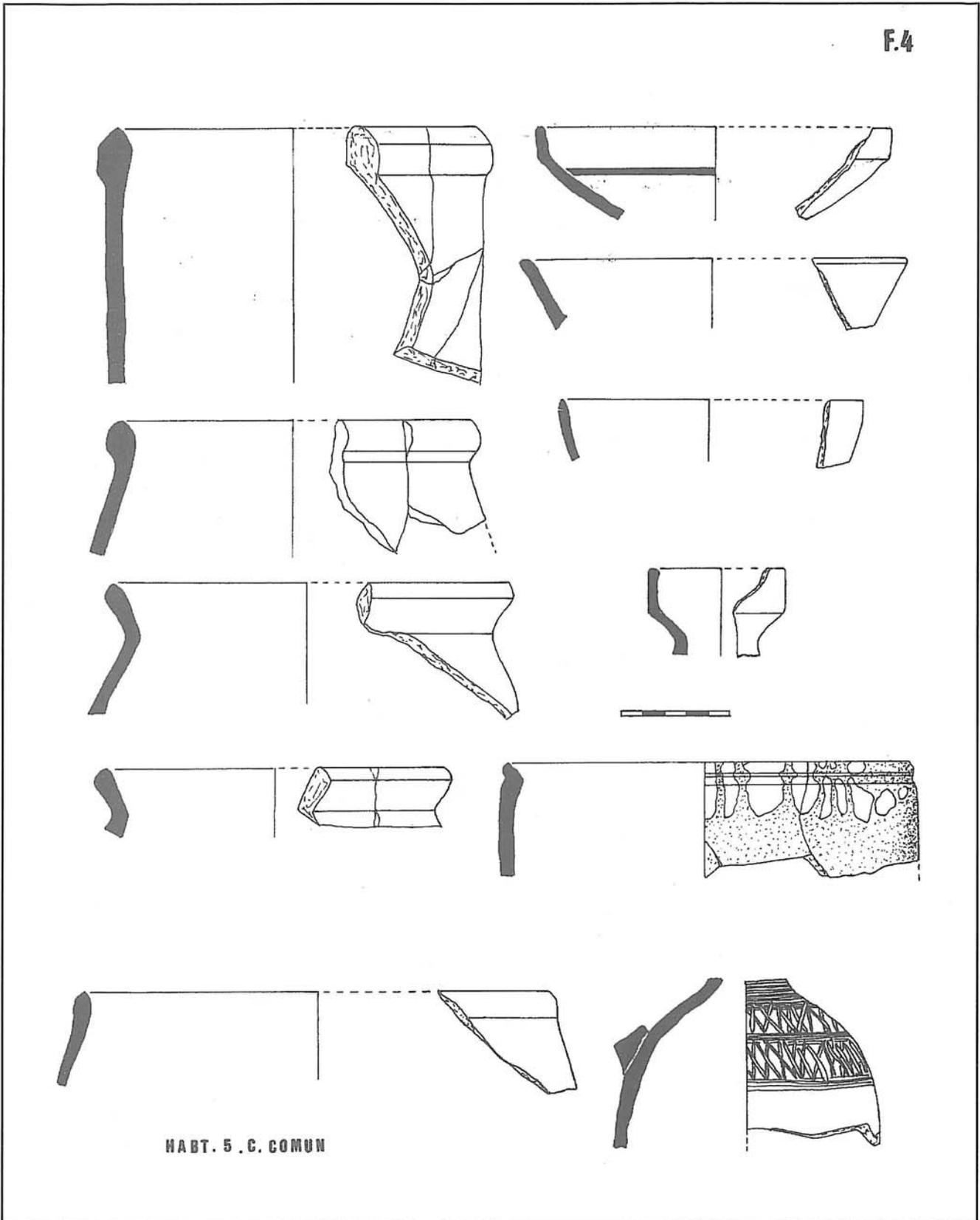


Fig. 4.- Habitación 5. C. común.