

RECENSIONES

MISCELÁNEA

RECENSIONES

Más Estampas de Badajoz, por Manuel Alfaro Pereira.

Obra póstuma de aquel buen amigo con el que compartimos horas de fiestas literarias y amenas charlas. Manuel Alfaro, tan enamorado de su ciudad, ocultaba un espíritu elegante, ávido de curiosidades y evocaciones. Servicial, trabajador y humilde, subió escalonadamente los peldaños del palacio Ideal, guiado por una intuición nativa. Este Ideal que perseguía, compensaba sus quehaceres vulgares, de un realismo ingrato.

Como decíamos en otro lugar, el Arte es un refugio íntimo para muchos seres. Silenciosos, cuando rinden las jornadas cansinas, materiales. Contentos, cuando se entregan a las faenas del espíritu, libre de aquellas ligaduras. Es ese violín de ingres, tan tocado por todos los cronistas. Niethsche odiaba las idealidades encarnadas en la filosofía de Platón. La Humanidad produce ejemplares para todos los gustos.

Ya de muy joven Manolo Alfaro, desde su atalaya, iba desvelando el vivir social de sus paisanos. Observaba sin ser visto, lleno de curiosidad, cuantas reuniones artísticas, conciertos y festejos se desenvolvían ante sus ojos de asombro, aprisionándolos con la memoria en haces íntimos que desataría más tarde. Aficionado a los toros, entusiasta de copiosas lecturas, amigo de poetas y escritores, fué desarrollando sus actividades literarias, que al fin cuajaron en bellas estampas ciudadanas, en deliciosas crónicas taurinas, en versos y en anécdotas que en su madurez se decidió a publicarlos, ante la sorpresa y admiración de sus paisanos.

Una buena amistad y su bondadosa admiración inmerecida, que no olvidaré nunca, pusieron en mis manos las *Estampas de Badajoz*

iniciales. Me fué difícil seleccionarlas, obedientes todas a ofrecer a sus lectores la vida de la ciudad—su propia vida—con sus actos públicos, sucesos relevantes, goces artísticos y festejos populares, hilvanadas en una prosa clara y emotiva. Sólo por la cantidad de original, excesiva para que cupiese en un solo tomo, elegí las que se publicaron, con un prólogo mío, en el primer tomo.

Tal labor anecdotaria, a su aparición, constituyó un éxito de crítica y de público excepcional. La «gran minoría selecta» de la capital y su provincia, atenta y apasionada por la historia de su tierra, acogió el libro con entusiasmo. Manuel Alfaro quedó consagrado como uno de los cronistas pacenses de más valía.

Después de su sentidísima muerte, gracias al espíritu culto del exalcalde de Badajoz, enamorado de su pueblo y de sus valores literarios, D. Ricardo Carapeto, guiado por el gusto selectivo del archivero Tomás Gómez Infantes, el Excmo. Ayuntamiento patrocinó la publicación de este segundo libro de Alfaro que comentamos y al que el director del Instituto de Enseñanza Media, señor Carapeto, lo ha galardonado con un sentido prólogo.

Cuando pase esta generación y alcance el tiempo perspectivas espirituales y se pueda juzgar esta obra, limpios los lectores de gangas y convivencias, con la severidad que produce la lejanía, tal vez se oscurezcan los personajes que desfilan por sus páginas; pero alcanzarán todo su valor histórico, imprescindible para conocer la verdadera biografía de Badajoz.

Más Estampas de Badajoz, es un segundo anecdotario de la vida social pacense, repleto de nombres y noticias. Nada de adornos y perifollos literarios, que suelen distraer en esta clase de libros. Escuetamente, con meridiana claridad, el cronista va contando y recordando los cuadros que, como visión cinematográfica, pasaron a su lado. Estos dos libros debieran guardarse en todos los hogares extremeños, como recuerdo y recreo de tantos informes y relaciones de actos y sucesos que a lo largo de los años nos tocaron en suerte, el presenciarlos en Badajoz.

De todos los interesantísimos capítulos de la obra de Alfaro se destacan, para nuestro gusto, los siguientes: «Visita de don Alfonso XIII a la ciudad», «Romería de Bótoa», «Feria de Badajoz», «Visita del maestro Caballero», «Juegos Florales» y «El Campo de San Juan», los más perfectos en su aspecto anecdótico y litera-

rio. En muchos de ellos, hemos sido espectadores y actores en algunos. Los escribe Alfaro con un cariño que agradecemos. Su lectura no es para nosotros una carga sentimental con ribetes de vanidad, sino que nos causa la lectura de este libro, repleto de nostalgia, una íntima emoción, como nos produce el recuerdo de nuestra propia vida.

Pilar Alonso, viuda de Manuel Alfaro y buena amiga nuestra, ha tenido la atención de ofrecernos un ejemplar dedicado, que ya ocupa lugar preferente en nuestra biblioteca.

ENRIQUE SEGURA

* * *

Ecce Homo. Frederico Nietzsche.

La Editorial Guimaraes, de Lisboa, publicó, entre las obras de este autor, *Ecce Homo*. Es una autobiografía del atormentado filósofo que pone de relieve el temperamento endemoniado y orgulloso del pensador alemán. Se considera así mismo como el genio profético, capaz de volver del revés toda la cultura y civilización conseguida o frustrada al cabo de los siglos.

Achaca al idealismo platónico la causa de la decadencia espiritual. Menos sus ideas, todas las demás son falsas. El cristianismo, es el culpable de todos los males sociales. Alemania, su propia nación, es despreciable y los alemanes los seres más deleznable de la tierra. El aboga por la verdad, por *su* verdad, que a nosotros nos parece equivocada. Se proclama campeón de la realidad, de su realidad. Es decir, el enemigo número uno del Ideal, de Kant, de Hegel, de Shopenhauer, define su propia filosofía que adolece de los mismos o mayores defectos que la filosofía, platónica. Se contradice. El superhombre con que sueña en sus inspiraciones dionisiacas, su genio y su sabiduría, son ideales tan lejanos como los de Platón.

Para él no hay obra en el mundo superior a *Así hablaba Zaratrusta*. Por los diversos capítulos de este libro autobiográfico, va relatando los valores de cada una de sus obras, que los considera superiores a lo escrito hasta entonces y a lo que pudiera venir después.

De todas sus obras, la más perdurable para nuestro gusto ha sido *El Origen de la Tragedia*. «Las dos innovaciones del libro—nos dice Federico—son, en primer lugar, la comprensión del fenómeno dionisiaco entre los griegos, de que el libro da por primera vez la sicología, viendo en él una de las raíces del arte griego; en segundo lugar, la interpretación del socratismo, siendo Sócrates considerado instrumento de la degeneración de la Grecia, es reconocido por primera vez como decadente típico. Racionalidad entre el instinto.» El autor se alaba a sí mismo en términos hiperbólicos.

Stewan Sweig ha estudiado la figura excepcional de este pensador. Fué un enfermo y de sus enfermedades salía más fuerte, más altanero. Su vida es errática, solitaria, amargada. No tiene amigos apenas. El mismo Vágner, que en sus comienzos fué su ídolo, termina por arrojarlo de su pensamiento. Es insociable. Vive aislado en cuartos modestos, «un pesado cofre de madera, toda su fortuna; dos camisas, un traje, libros y manuscritos». Medicamentos, «un horrible arsenal de venenos y de drogas para atajar sus males: dolores de cabeza, calambres del estómago y los vómitos para vencer su pereza intestinal, y para combatir su terrible insomnio con cloral y veronal».

De estas naturalezas apagadas surgen en sus obras llamaradas de volcán. La Humanidad se apodera de estos hombres, que causan revoluciones y malquerencias e inquietudes, que descubren panoramas infernales y a veces sacudidas monstruosas de emociones malsanas, como en el caso de Dostoyesqui. Sobre estos abortos de la naturaleza surgen nuevos caminos de dolor y de exasperación con verdaderas sacudidas sítmicas, que ponen en peligro la serenidad de las almas candorosas y contemplativas que pretenden conducir a los hombres por el camino de la eterna salvación. Acaso en estos fuertes contrastes se difunda la realidad.

F. C.

* * *

Las fuentes y los temas del Polifemo de Góngora, por Antonio Vilanova.

Antonio Vilanova ganó por oposición la plaza de profesor adjunto de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de

Barcelona. En 1951 alcanzó el grado de doctor en Letras por la Universidad de Madrid con su tesis «La fuente y los temas del Polifemo de Góngora». Es autor de numerosos estudios sobre la literatura española del Renacimiento y del Barroco.

Su tesis doctoral, que comentamos, fué galardonada con el Premio Menéndez Pelayo 1951 del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Se trata de un estudio denso, profundo, que llega a descubrir las raíces de este poema gongorino, este año puesto sobre el tapete por ser el tema elegido en los Institutos de Enseñanza Media de toda España para los preuniversitarios.

Inspirado el autor en desarrollar la iniciación fundamental del Polifemo, está dirigido «a lograr un más profundo conocimiento de sus fuentes literarias y se propone el estudio de los temas poéticos de tradición grecolatina heredados por la poesía renacentista, a la luz de las doctrinas de la imitación vigentes en los siglos XVI y XVII».

«Es evidente, sin embargo, que las doctrinas de la erudición poética y de la imitación, base y fundamento de toda la estética de Góngora, fueran ya formuladas de manera clara y explícita por el insigne gramático humanista Francisco Sánchez, «El Brocense», en el prólogo «Al lector», que precede a la segunda edición de sus *Anotaciones y enmiendas* a las obras de Garciloso, publicadas en Salamanca en 1581 en defensa de un comentario a los versos del gran poeta toledano.»

He aquí una vez más reconocido el mérito del cultísimo gramático extremeño Francisco Sánchez, «El Brocense», precursor de una época con geniales atisbos de un porvenir estético y lingüístico.

Es, como dice Vilanova, el expositor de las doctrinas de la erudición poética y de la imitación en la literatura española del segundo Renacimiento. Estudia después Vilanova las teorías de la erudición poética y de la imitación en Fernando de Herrera, después de la escuela sevillana; en el Pinciano, en Carrillo y Sotomayor; en Luis Cabrera de Córdoba; en la censura de Pedro de Valencia (otro escritor genial del siglo XVII, también extremeño), y en Giambattista Marino.

Obra de estudio y de consulta de muchas noches desveladas,

comprende dos tomos en folio de cerca de mil páginas cada uno. Obra difícil de superar, porque el autor llegó a los límites máximos de investigación, apurando las fuentes y los temas del Polifemo con un método y un orden lógico, que constituyen una unidad de conocimiento estético digno de un maestro.

FABIÁN CONDE

* * *

Excavaciones. El ladrillo de Aceuchal.

Desde el año 1955 a 57, el Museo Arqueológico Nacional cuenta con adquisiciones de objetos pertenecientes a Extremadura, que aparecen relacionados en la Memoria que edita el Ministerio de Educación Nacional (Extractos).

Con este nombre del epígrafe, se conoce un manuscrito en barro que en 1901 conservaba en su poder un vecino de Aceuchal (Badajoz). En 1910 se guardaba ya en el Museo de Mérida y en 1955 se halla en depósito en Madrid. Es de color rojizo cuadrado, tamaño y forma de los empleados por los romanos en la construcción de los hipocaustos. Sobre el barro fresco, en una de las caras se escribió en cuatro renglones el primer verso del libro V de la Eneida: «interea med- /i/ um Eneas iam/classe terre- /Cat». En la parte inferior, en el centro, dando gran importancia al símbolo, se trazó por la misma mano el monograma de Cristo en su forma llamada constantiniana. «Es un documento de excepcional valor, no sólo para la historia de la escritura latina, sino también un documento importante para investigar las costumbres sepulcrales de los cristianos de los primeros siglos y para la historia del monograma de Cristo.

En 1955 el Museo de Mérida contaba con nuevas adquisiciones: Trípodé quemaperfumes de bronce, fragmento de cornisa de mármol, moneda de bronce de Constantino, fragmento de cabeza romana, de mármol, y adquirió otras monedas, fragmentos y amuletos.

En 1956 el Museo de Mérida se enriqueció con un capitel de mármol importante. Además, cinco cimacios de mármol, cinco monedas de bronce, una columna miliaria y otras piezas de interés arqueológico.

Nuevas adquisiciones el mismo Museo realizó en 1957. Con ocasión de hacer obras en una casa, aparecieron 117 fragmentos de lámparas de barro moldeado y cocido. Un candil árabe; restos de dos máscaras rituales, de tamaño natural, de barro cocido; fragmentos de figuras y otros más numerosos e importantes. Un cancel de mármol visigodo. Pilastrilla visigoda.

Este tomo de la publicación del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, corresponde a los volúmenes XVI a XVIII. De él hemos anotado estas adquisiciones, que van enriqueciendo las valiosísimas joyas arqueológicas que posee el Museo de Mérida, que dirige con tanto acierto el culto arqueólogo D. José Alvarez y Sáenz de Buruaga.

* * *

Santos sin retablo, por Antonio Aradillas Agudo.

La «Colección Remanso», de Barcelona, ha editado este libro de nuestro amigo el sacerdote y colaborador de *Hoy*, señor Aradillas. «Antonio Aradillas Agudo—dice L. S. B.—, es teólogo y periodista, calvo y joven.» Llegó a nuestra ciudad—decimos nosotros—con ímpetus e inquietudes religiosas y profanas en las letras regionales, que recordaban nuestros lejanos días de primavera. Leíamos sus escritos vibrantes y coloristas con mucha curiosidad, temerosos de que sus ideas dispersas y acaso un tanto atropelladas, símbolo de juventud, derivasen hacia un periodismo decimonónico.

Por fortuna, las aguas un tanto torrenciales de sus comienzos publicitarios, se han ido remansando y encauzando por valles floridos y cristianos, en una clara armonía de asuntos varios y conceptos fundamentales. Los elogios de la obra que comentamos merecen reproducirse para conocimiento del autor, «páginas plásticas, populares, sencillas, luminosas, atentas a todo». «Lo consideramos como una de las plumas bien cortadas que tenemos en España para la propaganda popular católica.»

No es la primera producción, acerca de la santidad, este libro. «Otras obras de Aradillas son: *Gozo y liturgia de la Santa Misa. La oración de hoy. Subalternos de Dios. ¿El beso? Cartas a la novia.*»

«Destaca en todas el optimismo juvenil que sabe de deportes y de salmos; su capacidad para captar lo bello y lo sano, lo limpio y generoso; la ilusión por llegar a todas partes lo más pronto posible. Acaso porque los días están contados y hay que darse prisa.»

Creemos que al amigo y sacerdote Aradillas le esperan, en el campo de la literatura, horas triunfales, a juzgar por los capítulos de estos santos sin retablo, y así se lo deseamos. Y nos parece, por su evolución de estilo y de temas, que pronto llegará a conseguir una limitación clara y definida, tan precisa para profundizar en materias de fe, librándose completamente de esos impetuosos y múltiples temas, que dispersan el espíritu en perjuicio de la grave serenidad que necesita un teólogo tan bien preparado como el señor Aradillas, al que felicitamos cordialmente por esta obra que ha tenido la atención de dedicarnos.

E. S. O.

NOTICIAS

UNA EXPOSICIÓN

En el mes de enero, en los salones de la Casa de la Cultura de la Excma. Diputación Provincial, se celebró una Exposición del pintor chino Lucas Kuo Sen. Este artista, que se trasladó a España desde Formosa en fecha reciente, ha estudiado y perfeccionado su técnica en nuestro país, en lo que se refiere a pintura occidental (óleos, acuarelas, etc.).

Se trata de una muestra de arte chino. Sus dibujos están pintados sobre papel de arroz, con pinceles de bambú. Los temas tratados son varios, entre los que figuran personajes de ópera china, animales, plantas y algunos paisajes.

Este acto de culto constituyó un gran éxito.

EL PINTOR PÉREZ MUÑOZ

En el mismo mes se celebró otra Exposición de cuadros, debidos al pincel del pintor extremeño Pérez Muñoz. Muy conocido del público pacense, a su regreso de París el laureado artista ofreció a sus paisanos una colección de cuadros de factura moderna, que fueron muy elogiados por la crítica y el público.

MÚSICA. «II TROVATORE»

La Delegación de Cultura de la Diputación organizó, al comenzar este año, un interesante concierto a cargo del prestigioso «Grupo de Opera de Madrid», con la representación de *Il Trovatore*, de Verdi. La dirección y piano estuvo a cargo de Mili Porta,

profesora del Real Conservatorio, y el elenco lo formaban Pilar Abarca, soprano; Mercedes Alaix, contralto; José Manzaneda, tenor, y Fernando Navarrete, barítono.

Este concierto despertó gran expectación entre los amantes de la ópera.

EXPOSICIÓN DE ARTE

Los pintores extremeños Federico Cabo, Mangas, Caro y Ortiz, en el mes de marzo, expusieron sus obras en la Casa de la Cultura de la Diputación. Todas ellas merecieron grandes elogios del público, destacándose los lienzos del pintor Federico Cabo, que reflejan una gran personalidad.

El acto de la inauguración asistieron todas las autoridades.

UN CONCIERTO

Organizado por la Delegación de Cultura de la Excma. Diputación Provincial, tuvo lugar en la Escuela Normal del Magisterio un concierto extraordinario, cuyo intérprete fué el notable pianista Leopoldo Querol, que desarrolló temas musicales de Prokofieff, Debussy, Chabrier, Muñoz Molleda Gomá, Granados, Chopin y Liszt.

CAROLINA CORONADO

En otro lugar se da cuenta de los actos celebrados en Badajoz y en Almendralejo el «Día de la Poesía», con motivo del cincuentenario de la muerte de la poetisa extremeña Carolina Coronado.

EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA

Patrocinado por la Diputación, celebróse en la Casa de la Cultura el II Concurso-Exposición de canaricultura, en el que tomaron parte centenares de canarios de distintas especies presentados por aficionados de Cáceres y de Badajoz.

«LA DEL SOTO DEL PARRAL»

Se celebró en el teatro de Menacho la representación de esta

zarzuela por la Agrupación lírica de Villafranca de los Barros, patrocinada por la Diputación. Es digno de alabanza el esfuerzo que supone crear un cuadro artístico de un mérito tan extraordinario, donde las primeras voces tienen un alto sentido lírico, capaz de competir con artistas profesionales, y, sobre todo, los coros de ambos sexos, compuestos de cuarenta voces juveniles, superan a los de todas las compañías de zarzuela que cantan por España. La representación alcanzó un triunfo decisivo. Ya son cuatro, con esta zarzuela, las que forman un buen repertorio.

BALLET

En el teatro López de Ayala se presentó el ballet de Río de Janeiro, bajo los auspicios de la Delegación de Cultura de la Diputación. El cronista de *Hoy*, con este motivo, escribía: «Este organismo provincial, en lo que va de año, lleva dados ya un número elevado de actos culturales, y todos ellos de categoría, y nos brindó la oportunidad de presenciar una sesión de danza a cargo de esta Agrupación coreográfica. Interpretaron «Ballet de Río», «La muerte de un pájaro» y «El combate».

REVISTAS

ESPAÑOLAS

Alcántara.—Cáceres, abril, mayo y junio 1960. Núm. 136.

Sumario: ¡No es esto! ¡No es esto!, por Pedro Romero Mendoza.—Nuestros clásicos: A un caballero que murió muy joven en la guerra, por Catalina Clara Ramírez de Guzmán.—Vértigo, por José Canal.—Recuerdo: «¡Plazá a la Reina!», por Miguel Muñoz de San Pedro, conde de Canilleros.—Poemas, por Jesús Delgado Valhondo.—Otros trabajos.—Láminas.

Analecta Sacra Tarraconensia.—Barcelona, 1959. Vol. XXXII.

Sumario: Strutturazione morfologica e sintattica delle «Benedictiones» dell' oracional visigótico, por Mario Ruffini.—Sobre la leyenda «A Deo vita», de Hermenegildo, por José Vives.—Tres manuscritos del siglo XII con colecciones canónicas, por Florencio Marcos Rodríguez.—Unas religiosas clarisas en Mallorca, «Les Monges de l'Olivar», por Bartolomé Guasp Gelabert, Pbro.—Nota sobre Luis Sescases, bibliotecario de Alfonso el Magnánimo, por el Dr. D. Luis Batle Prats (Gerona).—Una biblioteca cisterciense medieval: La Real (Mallorca), por el Dr. J. N. Hillgarth.—Capillas barcelonesas de nuestros santos, por D. José M.^a Madurell Marimón, archivero.—Fragmentos de una versión castellana cuatrocentista del «Tractatus de Vita spiritali», de San Vicente Ferrer, por Dom. C. Baraut, benedictino de Montserrat.—El «Somnium», de Honore Bouret (o Bonet) y Juan I de Aragón, por Martín de Riquer, profesor de la Universidad de Barcelona.—Los Castillos de San Pedro de Ribas, La Geltrú, Sitges y Miralpeix, por el R. P. José M.^a

Coll, O. P. (Gerona).—Imágenes y retablos de los santos de Barcelona, por D. José M.^a Madurell Marimón.—Fundación del Colegio de San Vicente y de San Raimundo de Barcelona, por el R. P. Alberto Collell, O. P.—Bibliografía.—Recensiones.—Publicaciones recibidas.

Archivo Hispalense.—Sevilla, enero-abril 1960. Núms. 99-100.

Sumario.—Artículos: San Juan de Ribera y Sevilla, por Joaquín González Moreno.—García y Ramos. Pincel sevillano, por M.^a del Pilar Cardiel Martínez.—Los poetas sevillanos en el Cancionero de Baena, por R. García Viñó.—Miscelánea: Prejuicio del Almirantazgo del Norte, por Antonio Domínguez Ortiz.—Un Greco en la colección sevillana del Duque del Infantado, por Antonio de la Banda y Vargas.—Libros: Varios.

Archivo Ibero-Americano.—Madrid, octubre-diciembre 1960. Núm. 80.

Sumario: El Monasterio de Santa Clara de Gandía y la familia ducal de los Borjas, por León Amorós, O. F. M.—Un reformador de Indias y de la Orden Franciscana bajo Felipe II: Alonso Maldonado de Buendía, O. F. M., por Pedro Borges, O. F. M.—Estado de la provincia de Cantabria en el siglo XVII, por Angel Uribe, O. F. M.—Obituario del convento franciscano de San Joaquín de Cieza, por Salvador Carrió, O. F. M.—reseñas y Resúmenes de libros.—Índice general del año XX, segunda época, 1960.—Índice alfabético, onomástico y topográfico.

Biblioteconomía.—Barcelona, julio-diciembre 1959. Núm. 50.

Sumario: La XXXVI Reunión de Bibliotecarios de la Escuela de Barcelona.—Índice de la revista *Penedés*, por M.^a Dolores Vives.—Carles Riba, profesor de la Escuela de Bibliotecarios, por Rosa Ricart Ribera.—Carles Riba, autor de libros infantiles, por Aurora Díaz-Plaja.—A raíz de la inauguración de la Biblioteca Popular-Infantil-Juvenil de Friburgo (Alemania), por Ruth Terrasa Mescha.—Crónica bibliográfica.—Guías de lectura.—Las nuevas adquisiciones de la Biblioteca Central de Barcelona: Listas 723-736 (1959).—Índice 1959.

Boletín de la Academia Ibero-Americana y Filipina de Historia Postal.—Madrid, julio-octubre 1960. Núms. 52-53.

Sumario: Sir Rowland Hill e o sêlo postal adhesivo, por Carlos Luis Taveira.—«El Lazarillo de Ciegos caminantes» y su autor. (Tomado del libro II de la Historia del Correo de España: El Correo en la España de Ultramar).—El buzón de Correos en España, por Ricardo Ortiz Vivas.

Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo.—Santander, 1960. Núm. 3.

Sumario: La «Floresta de varios romances», de López de Tartajada (1711?-1764), por A. Rodríguez-Moñino.—Cide Hamete Benengeli.—Lope de Vega, por José López Narro.—Construcciones con verbos atributivos en español, por Ricardo Navas Ruiz.—El signo existencialista en la Literatura española, por Isidoro Montiel.—Bibliografía.—Crónica.

Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo.—Santander, 1960. Núm. 4.

Sumario: Las caricaturas literarias de Galdós, por M. Baquero Goyanes.—José Santander en la Biografía y Bibliografía de Galdós.—Sobre el teatro de Pedro Salinas, por J. Rodríguez Richart.—Bibliografía.—Crónica.

Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.—Madrid, abril-junio 1960. Núm. 54.

Sumario.—Cubierta: Saavedra, Gonzalo de: Los pastores del Betis. Trani. Lorenzo Valeri. 1633.—S. E. el Jefe del Estado en la Biblioteca Central de Barcelona, con motivo del homenaje a Maragall.—Visita de S. E. el Jefe del Estado a la Casa de la Cultura de Mahón.—Exposiciones en la Universidad de Alcalá, por Gratiniano Nieto.—Otros trabajos.

Dirección General de Archivos y Bibliotecas.—Madrid, julio-septiembre 1960. Núm. 55

Sumario.—Cubierta: Alberti, León Battista: Los diez Libros de Arquitectura (Madrid). Alonso Gómez. 1582.—Presencia femenina en las artes del libro español, por Matilde López Serrano.—Guía de Fuentes para la Historia de Ibero-América, por M.^a Teresa de

la Peña.—Distinción académica portuguesa al Sr. Martínez Ferrando.—Otros trabajos.

Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.—Madrid, octubre-diciembre 1960. Núm. 56.

Sumario.—Cubierta: Luys de Granada: Cuarto Libro de la Contemplación. En Anvers.—En casa de la Biuda de Martín Nucio. 1559.—El Ministro de Educación acepta, en representación del Estado Español, el Códice del «Poema del Cid», donado a la Biblioteca por la Fundación March.—Entrega de la edición española del «Repertorio Universal de Derecho de Autor», al representante de la Unesco.—Una bella edición para bibliófilos, por F. S. C.—VI Coloquio Internacional de Paleografía, por José López de Toro.—Los cursos internacionales de alta cultura de la fundación «Giorgi Cini», de Venecia, por María Mercedes Costa.—Otros trabajos.

Boletín del Instituto de Estudios Asturianos.—Oviedo, diciembre 1960. Núm. XII.

Sumario: Varios dibujos del pintor Jenaro Pérez Villaamil, en el Museo Provincial de Oviedo, por Luis Menéndez Pidal.—Luarca reivindica su verdadero escudo de armas, por M. G. Cobas.—La mitología del Navia, por Celso Martínez Carrocena.—Las cocinas antañonas en el concejo, por Oliva Armayor.—Algunas de las obras publicadas por el dominico asturiano Fr. Albino González Menéndez Reigada, durante su episcopado en la diócesis de Nivaria (Tenerife), por Marcos G. Martínez.—La colección «Soto-Cortés», de Labra, Cangas de Onís, por Celso Diego Somoano.—*La Voz de Asturias y Región*, los dos diarios más antiguos de Oviedo, por José Altabella.—Toponimia menor del concejo de Salas, por Manuel Antonio Arias.—La inflexión vocálica en el valle de Bimenes, por M.^a Teresa Cristina García Álvarez.—Iglesia de San Andrés de Valdebárcena, por Magín Berenguer Alonso.—Vida cultural.

Boletín del Instituto de Estudios Giennenses.—Jaén, octubre-diciembre 1959. Núm. 22.

Sumario.—Arte: La Catedral de Baeza, por José Chamorro Lozano.—Historia: La iglesia de San Ildefonso (Jaén, siglos xvi a xviii), por Rafael Ortega Sagrista.—Arqueología: Excavaciones

arqueológicas en la provincia de Jaén, por Antonio Blanco Freijeiro.—Actividades y temas varios: Noticiario.

Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.—Córdoba, enero-diciembre 1957. Núm. 76.

Sumario: Aportaciones a la vida y obras de Juan de Mena y su época, por Miguel Angel Orti Belmonte.—Sentido poético de la frontera en el «Laberinto», de Mena, por Francisco López Estrada.—El dolor y la fortaleza en Juan de Mena, por Luisa Revuelta y Revuelta.—Recordación de un cordobés enterrado en Castilla, por José M.^a de Mena.—Corona poética a Juan de Mena en el IV Centenario de su muerte, por Antonio y Carlos Murciano.—Aportación documental a la biografía de Juan de Mena, por Miguel Muñoz Vázquez.—El mundo de los sentidos en la poesía de Juan de Mena, por Antonio Gómez Alfaro.—En el V Centenario de Juan de Mena, romance por Vicente Orti Belmonte.—Recientes comentarios inéditos sobre Juan de Mena, por Rafael Fuentes Guerra.—La ciudad de Córdoba en tiempos de Juan de Mena, por Miguel Angel Orti Belmonte.—Bibliografía maniana.—Crónica académica.

Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.—Córdoba, julio-diciembre 1958. Núm. 78.

Sumario: Don Samuel de los Santos Jener, retrato biografiado.—Las artes en Córdoba durante la dominación de los pueblos germánicos, por Samuel de los Santos Jener.—Biografía de D. Angel Saavedra, duque de Rivas, por Miguel Angel Orti Belmonte.—Un busto de Séneca, discurso de recepción, por Amadeo Ruiz Olmos.—Discurso de contestación, por Vicente Orti Belmonte.—Don Vicente de los Ríos, por José Jaudenes Rey.—Datos para la historia de la pintura en Córdoba, por José Valverde Madrid. I, Damiana de la Venus del Espejo; II, El Retablo del Adelantado D. Alfonso de Montemayor en la Catedral de Córdoba; III, Dos retratos cordobeses de Murillo.—Datos para la historia de Pedro Abad, por Pedro Antonio Osuna y Cabrera.—Ventura y desventura del cronista del Emperador, por Federico Castejón y Martínez de Orizala.—Varia: Informe sobre el pendón y escudo de armas de Córdoba, por M. A. O. R.—Bibliografía.—Crónica académica.—Historia de la

Casa de Córdoba, por el Abad de Rute. Paginación separada desde la 257 a 292.

Boletín de la Real Academia Española.—Madrid, septiembre-diciembre 1960. Tomo XL. Cuaderno CLXI.

Sumario: Notas etimológicas, por Vicente García de Diego.—Cartas inéditas de Fernán Caballero (conclusión), por Santiago Montoto.—Información académica.—Bibliografía.

Burgense.—Burgos, 1961. Núm. 2.

Sumario.—Estudios y ensayos: Escritura y tradiciones, por Vicente Proaño Gil.—Discernimiento de los espíritus en los escritos de San Bernardo de Claraval, por Daniel Caballero Pascual.—Unidad y continuidad del Derecho romano, por Feliciano Gil de las Heras.—Don Luis de Acuña, el Cabildo de Burgos y la reforma (1456-1495), por Nicolás López Martínez.—El cardenal Pacheco en las sesiones VI-VII del Concilio de Trento, por José Pérez Carmona.—Notas y documentos: Algo más sobre la reviviscencia de los méritos, por José Luis Reguero Gómez.—Armonía entre el hombre y la sociedad contemporánea. La filosofía estética de Vasconcelos, por José M.^a Codón.—Repartimiento o tributo impuesto por el cardenal Mendoza y Cabildo de Burgos para la fundación y sostenimiento del Seminario de San Jerónimo, por Demetrio Mansilla Reoyo.—La biografía de Santa Casilda escrita por Fr. Gonzalo de Valbuena, O. F. M.

El Monasterio de Guadalupe.—Guadalupe (Cáceres), noviembre-diciembre 1960. Núm. 530.

Sumario: La Inmaculada. Patrona de España, por El Director.—Los Misterios de Cristo en el Arte del Monasterio de Guadalupe, por fray Sebastián García, O. F. M.—La finca «Lomas del Poniente», bajo el amparo de la Virgen de Guadalupe.—Mártires franciscanos de Fuente del Maestre (Badajoz).—Por qué gemir y llorar?, por Margarita Soldevila Puente.—Tú y tu conciencia, por P. Sebastián García, O. F. M.—Noticiero mariano-guadalupense.—Una sombra en el suelo.—Libros.—Nuestros difuntos.—Gracias y favores.—La Juventud Antoniana de Guadalupe, por Alfonso Moreno Tello.

El Monasterio de Guadalupe.—Guadalupe (Cáceres), enero-febrero 1961. Núm. 531.

Sumario: La Virgen Nuestra Señora.—Ofrenda a la Santísima Virgen de Guadalupe de las banderas de Hispanoamérica y Filipinas (12 diciembre 1960).—Guadalupe en dos importantes Congresos Internacionales, por fray Arturo Alvarez, O. F. M.—La Virgen de los conquistadores, por fray Arturo Alvarez, O. F. M.—De nuevo en Guadalupe, por José M.^a de Sopetrán.—Al fulgor de vidas contrapuestas, por el P. Enrique Escribano, O. F. M.—II Curtillo martirial, por H., O. F. M.—Los Misterios de Cristo en el Arte del Monasterio de Guadalupe, por fray Sebastián García, O. F. M.—Puntualizaciones históricas en torno a ciertas tradiciones, por el Marqués de Siete Iglesias.—De Isabel Clara Eugenia a Fabiola de Mora y Aragón, por Alfonso Moreno Tello.—Noticiario mariano guadalupense.—La sonrisa de Pilarín (cuento), por Juan Pedro Vera Camacho.—Gracias y favores.—Beca de Nuestra Señora de Guadalupe.

Estudios Americanos.—Sevilla, marzo-abril 1960. Núm. 101.

Sumario.—Artículos: Prescott ante el mundo, por C. H. Gardner.—El convictorio de San Carlos (1770-1817), por Pedro Gutiérrez Ferreira.—Notas: Belice, una nueva nacionalidad?, por José A. Calderón Quijano.—Los privilegios matrimoniales americanos en la actualidad, por Carlos Seco Caro.—Comentarios.—Información cultural.—Crónica.

Goya.—Madrid, julio a octubre 1960. Núms. 37-38.

Sumario: Número extraordinario dedicado a Velázquez, con interesantes trabajos de Reynaldo dos Santos, José López Rey, Bernardino de Pantorba, marqués de Lozoya, J. A. Gaya Nuño, José Camón Aznar, E. Lafuente Ferrari y otros autores.

Goya.—Madrid, noviembre-diciembre 1960. Núm. 39.

Sumario: Algunos pintores «madoneros» venecianos, por Martín S. Soria.—La arquitectura en Galicia en el siglo xvii, por Antonio Bonet Correa.—Joaquín Vaquero, por José Camón Aznar.—Tapices orientales, por Robet de Calatchi.—Crónica de París, por Julián Gállego.—Crónica de Munich, por Friedrich Baly.—Crónica de Holanda, por Amadeus Bertel.—Crónica de Norteamérica, por

Anthony Kerrigan.—Crónica de Suiza, por Alfonso Pintó.—Crónica de Barcelona, por Alberto del Castillo.—Crónica de Madrid, por Venancio Sánchez Marín.—Noticias de Arte.—Biblioteca.

Hispania Sacra.—Madrid, 2.º semestre 1959. Vol. XII. Núm. 24.

Sumario.—Estudios: Orígenes de la organización metropolitana en la Iglesia española, por el Excmo. Sr. Demetrio Mansilla.—García de Gudal, obispo de Huesca y Jaca, por el M. I. Sr. Antonio Durán Gudid, canónigo archivero.—El proceso inquisitorial de «La Monja de Lisboa» y Fray Luis de Granada, por el R. P. Alvaro Huerga, O. P.—Los Seminarios españoles en la época de los primeros Borbones, por el R. Dr. Francisco Martín Fernández, Pbro.—Miscelánea: El códice emilianense 60 y sus piezas litúrgicas, por Dom Adalberto Franguesa, O. S. B.—El supuesto Pasionario hispánico de San Millán de la Cogolla, por el R. Dr. José Vives, Pbro.—Declaración inédita del santo Patriarca Ribera sobre las consideraciones de Juan de Valdés, por el R. Dr. J. Ignacio Tellechea Idígoras, profesor de Teología e Historia eclesiástica.—Bibliografía: Recensiones (cf. el índice general, al fin del fasc.).—Obras recibidas.—Crónica: Reunión de historiadores y archiveros eclesiásticos (Madrid, junio-julio 1960).—Índice general.

Pirineos.—Zaragoza, 1959-1960. Núms. 51 al 58.

Sumario: Le Nummulitique sud-Pyreneen a l'ouest de l' Aragón, por Jean Philippe Mangin.—Otros trabajos.

Príncipe de Viana.—Pamplona, 1960. Núms. 78-79.

Sumario: Estudios en torno a la división del Reino por Sancho el Mayor de Navarra, por Antonio Ubieta Arteta.—Materiales procedentes del Yacimiento romano de Andión, por M.^a Angeles Mesquiriz de Catalán.—Bronce romano del Castillo de Javier, por A. Balil.—Notas para el Estudio de la Economía Navarra y su contribución a la Real Hacienda (1500-1650), por Florencio Idoate.—Onomástica medieval de Navarra, por A. Irigay.—Versos satíricos vascos del año 1619, por José M.^a Satrústegui.—Catálogo Espeleológico de Navarra.—Notas críticas.—Revistas recibidas.

Razón y Fe.—Madrid, diciembre 1960. Tomo 162. Núm. 755.

Sumario.—Guión: Vázquez de Mella.—Centenario de Schopen-

hauer, por J. Iriarte.—Los «Nobel» de Ciencias, por J. M. Riaza.—Sobre la emancipación argentina, por F. Mateos.—Una leyenda en torno a Moratín (II), por J. de D. Mendoza.—Conversaciones de Poblet, por E. Guerrero.—El cine en Venecia, por C. M. Staehlin.—Universidad Católica y Escuela de Periodismo, por J. Iturrioz.—Saint-John Perse, por A. Blanch.—La juventud inglesa, por R. Garay.

Razón y Fe.—Madrid, enero 1961. Tomo 163. Núm. 756.

Sumario.—Guión: Bodas reales.—Cooperación e ideologías, por M. Brugarola.—El pan nuestro de cada día..., por J. Iturrioz.—Tipología y moralidad pública, por A. Roldán.—La vocación religiosa, por E. Guerrero.—La Astronomía en la era electrónica, por A. Due.—El auge de la Historia en la Filosofía, por J. I.—Toynbee y su visión del futuro, por I. Elizalde.—Sobre la independencia de Argentina, por F. Mateos.

Razón y Fe.—Madrid, febrero 1961. Tomo 163. Núm. 757.

Sumario.—Guión: Verdad.—La esencia soviética, por R. Puigrefagut.—Nuevo Presidente en Estados Unidos, por F. Delgado.—Bulas sobre descubrimientos geográficos, por F. Mateos.—Resumen canónico-moral, por M. Zalla.—Libertad universitaria en España?, por C. Sáenz de S. M.—«Dien est né en exil», por A. M. Tornos.—Discusión y crítica, por E. Guerrero.—Dums Escoto en la patria de Suárez, por J. I.—J. M. Castellet y la poesía, por J. Blajot.

Razón y Fe.—Madrid, marzo 1961. Núm. 758.

Sumario.—Guión: Renta nacional de 1960.—Derechos educacionales de la Iglesia, por J. A. Larburu.—Velázquez y lo velazqueño, por R. M. de Hornedo.—La ciencia soviética, por R. Puigrefagut.—China comunista 1960, por F. Mateos.—La Iglesia en España, por J. Iturrioz.—Las Hurdes falsificadas, por F. Zurbano.—Poesía cristiana en el Japón, por F. G. Gutiérrez.

Revista Calasancia.—Madrid, enero-marzo 1961. Núm. 25.

Sumario.—Estudios y artículos: La vocación docente, por Pedro Lain Entralgo.—La sociometría en la práctica escolar, por Pedro S. Palliser Moll.—Caracterología de la religiosidad en el adolescente normal y en el abandonado, por M.^a Luisa Herrada Hernández.—

Notas: Algunos problemas de la Enseñanza Media, relacionados con el profesorado, por Blanca Guelbenzu Valdés.—Textos y documentos: Discurso pronunciado por el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional de España, en la Apertura del Curso académico 1960-61, en el Paraninfo de la Universidad Literaria de Valencia.—Bibliografía.—Información.

Revista de Dialectología y Tradiciones Populares.—Madrid, 1960. Tomo XVI.—Cuaderno 3.º

Sumario: El nexu di en las lenguas y dialectos hispánicos, por Vicente García de Diego.—Entre mineros, por Olga Francisca Autenchlus Maier.—Nomenclatura popular de la cultura de los talayots en Mallorca, por Gabriel Llompart.—Censura popular, por Pilar García de Diego.—Archivo: Fiestas cacereñas, por Valeriano Gutiérrez Macías.—Notas de libros.—Noticias.

Revista de Estudios Políticos.—Madrid, enero-febrero 1960. Núm. 109.

Sumario.—In memoriam: Enrique Gómez Arboleya.—Estudios y notas: Derecho y diálogo, por J. Ruiz-Jiménez.—Consideraciones sobre la función política, por Jorge Xifra Heras.—La representación legislativa de los partidos como función de los resultados electorales, por Jaime G. March.—Otros trabajos.

Revista de Estudios de la Vida Local.—Madrid, septiembre-octubre 1960. Núm. 113.

Sumario.—I. Sección doctrinal: La fiscalización contable de los Entes públicos territoriales, por Rafael de Mendizábal Allende.—La política del planeamiento físico-económico-social en su momento actual internacional, por Gabriel Alomar.—La Comisión Provincial de Servicios Técnicos y los planes provinciales de inversión para obras y servicios, por Francisco Lobato Brime.—II. Sección de Estadística: Barcelona y su nuevo régimen municipal.—III. Sección informativa: Información nacional y extranjera: a) España. b) Extranjero.—Actividades del Instituto.—IV. Crónica legislativa.—V. Jurisprudencia.—VI. Bibliografía.—VII. Revista de revistas.

Revista de Estudios de la Vida Local.—Madrid, noviembre-diciembre 1960. Núm. 114.

Sumario.—I. Sección doctrinal: La programación en las Corporaciones locales, por Julián Carrasco Belinchon.—La división administrativa española y los acontecimientos africanos: Cuatro nuevas

provincias de régimen especial, por Fernando Martínez y González. — Algunos aspectos de la reclamación económica-administrativa contra actos de aplicación y efectividad de exacciones locales, por Luis Pérez Jofre de Villegas. — II. Sección de Estadística: La estadística local. — III. Sección informativa: Información nacional y extranjera: a) España. b) Extranjero. — Actividades del Instituto.

Revista de Historia Militar. — Madrid, 1960. Núm. 7.

Sumario: Notas para la Historia militar de la España prerromana, por Julio Balbin Delor. — La Orden de Caballería en la Alta Edad Media, por Joaquín de Sotto y Montes. — Las tropas suizas al servicio de España durante la Guerra de la Independencia, por Antonio Carner. — El general alemán von Goeben, por Luis Ruiz Hernández. — Geógrafos-historiadores militares españoles, por Nicolás Benavides Moro. — Batalla de Stalingrado, por Fernando Gil Ossorio. — Bibliografía.

Saitabi. — Valencia, 1960. Núm. X.

Sumario: La cultura de los sepulcros de fosa de Cataluña y el problema de sus relaciones con Valencia y Almería, por M. Tarradell. — Sur les langues pèri-méditerranéennes et leur rapport avec la Préhistoire, por Nicolás Lahovary. — Antecedentes literarios de la teoría platónica de la inspiración poética, por José M.^a Díaz-Regañón López. — El tema del árbol en la casa romana, por Miguel Dolç. — La dinastía Jimena, por Antonio Ubieto Arteta. — La expulsión de los moriscos: Su repercusión en la propiedad y la población en la zona de los riegos del Vernisa, por Adelina Bataller Bataller. — Los moriscos: Estado de la cuestión y nuevas aportaciones documentales, por Juan Reglá. — Problemas y puntos de vista: Sobre nomenclatura y divisiones de la Prehistoria peninsular, por M. Tarradell. — Sobre la tradición manuscrita del «Apologeticum» de Tertuliano, por Miguel Dolç.

Sal Terrae. — Comillas (Santander), enero 1961. Vol. XLIX. Núm. 1.

Sumario: Comillas en Madrid, por Mons. Hildebrando Antoniutti. — Temas varios: L' Abbé Paul Conturier, un nuevo apóstol de la Unión, por Juan Ignacio Vara. — Espiritualidad del Salmo 23, por José Alonso, S. J. — Cuestiones de actualidad: La fidelidad del Sacerdote al Obispo, por Mons. Antoniutti. — El problema de los

Uniatas, por A. Santos.—Rubicae Generales Breviarii Romani.—Estudios canónicos: Hora del rezo del Breviario, según las nuevas rúbricas, por E. F. Regatillo, S. J.—Bibliografía.—Libros recibidos.

Sal Terrae.—Comillas (Santander), febrero 1961. Vol. XLIX. Núm. 2.

Sumario: El Sacerdote moderno.—Temas varios: Serias preocupaciones ante el estado actual de la cuestión bíblica, por Severiano del Páramo, S. J.—Valor psicoterápico de la Confesión Sacramental, por José Pérez Bulnes, S. J.—Algunas consideraciones en torno al problema de la crisis de Vacaciones, por Jesús Martínez Cajal, S. J.—Cuestiones de actualidad: El Año Misionero 1959-1960.—Consultas: Excusa de coro del canónigo, por razón de estudios.—Ayuno eucarístico para los enfermos.—Irregularidad por cooperación al homicidio.—Irregularidad por epilepsia.—Vísperas en cabildo sin coro por las tardes.—Exclaustración.—Cesación de los coadjutores.—Irregularidades del legitimado (Regatillo).—Bibliografía.—Libros recibidos.

Sal Terrae.—Comillas (Santander), marzo 1961. Núm. 3

Sumario.—Temas varios: Los Evangelios canónicos y la Historia. Estado actual del problema, por Severiano Páramo, S. J.—Relaciones de las Misiones parroquiales con la Sociología urbana, por José Solá, S. J.—Cuestiones de actualidad: Un Centro de Ecumenismo en España, por A. Santos, S. J.—Universidad Pontificia de Salamanca. Escuela Superior de Latinidad. La Universidad de la Amistad de Moscú (Fides).—Documental: Documentos eclesíasticos: Días de Misa pro Populo.—Acomodación de los Estatutos capitulares a las nuevas Rúbricas. Prohibición de anticipar laudes a la tarde anterior. Preces después de la Misa (Comentario P. Regatillo).—Consultas: Exámenes trienales.—Validez de la ordenación del irregular.—Título de ordenación en religiones de votos temporales.—Precedencia entre coadjutores.—Vicario sustituto (Regatillo).—Bibliografía.—Libros recibidos.

San Jorge.—Barcelona, octubre 1960. Núm. 40.

Sumario.—Editorial: La proyección vital de Ramón Llull, por Guillermo Díaz-Plaja.—Ramón Llull, hoy, por Ramón Batllori, S. J. Biografía.—El Monte de Ronda y Ramón Llull, por Francisco de B. Moll.—Ramón Llull y Miramar, por S. Garcias Palau, Pbro.—

Cómo aprendían el árabe los franciscanos de Miramar en el siglo XIII, por M. Sanchís Guarnier.—El sentimiento de la naturaleza en Ramón Llull, por Pedro Bohigas.—Llull y Africa, por Armand Llinarés.—Una filosofía de la unidad, por Joaquín Carreras y Artau.—El Congreso de Lulismo en Formentor, por Antonio Oliver, C. R.

Verdad y Vida.—Madrid, octubre-diciembre 1960. Núm. 72.

Sumario.—Estudios: La Tercera Orden Franciscana: Cuestiones de Derecho, por J. de J. Amaya, O. F. M.—La Ciencia en Balmes: Principios, constitución y clasificación de la Ciencia, por C. Solaguren, O. F. M.—Artes Liberales: Estoicismo y Sinagoga, por S. Alvarez, O. F. M.—Comentarios y discusiones: El gran «Prólogo» de Duns Escoto, por M. Oromí, O. F. M.—Doctrina sobre la fruición en Escoto. (I. Sent. Dist. 1), por B. Madariaga, O. F. M.—Del ser de Dios y de su unidad (i. Sent. Dist. 2, P. 1), por F. Alluntis, O. F. M.—De las personas y producciones en Dios (I Sent. Dist. 2, P. 2), por I. De Guerra, O. F. M.—Relaciones: Congreso Franciscano hispano-portugués, por J. De Goitia, O. F. M.—Conversaciones psicopedagógicas. (Dirigidas por el P. Roberto Zavalloni), por P. Romero García, O. F. M.—Bibliografía (v. p.).—Índice del volumen XVIII.

Verdad y Vida.—Madrid, enero-marzo 1961.—Núm. 73.

Sumario.—Estudios: Naturaleza de la Teología bíblica, por A. M.^a Artola, C. P.—Notas de Cristología sinóptica, por C. Gancho, O. F. M.—Carácter cristológico de la Teología franciscana, por B. Apperribay.—Problemas en torno al Cristocentrismo teológico, por A. de Villalmonste, O. F. M., Cap.—Comentarios y discusiones: El Cristocentrismo cósmico de Teilhard de Chardin, por C. Solaguren, O. F. M.—Heidegger y la creencia en Dios, por G. Scheltens, O. F. M.—Glosa al libro del Prof. Market: «Dinámica del saber», por J. A. G. Junceda.—Relaciones: La Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Gregoriana, por N. G. Caminero, S. J.—Bibliografía.

Zaragoza.—Zaragoza, 1960. Núm. XI.

Sumario: Editorial, por el Ilmo. Sr. D. Antonio Zubiri Vidal.—Pueblos de la Provincia: Calatorao. Datos para su historia, por

Félix Lasheras.—Problemas de la provincia: Panorámica política del partido de Sos, por Félix Cuéllar.—Sobre la jota y otros problemas de etnología aragonesa, por Antonio Beltrán.—Otros trabajos.

EXTRANJERAS

Analecta Bollandiana.—Bruselas, 1960. Tomo LXXVIII. Fasc. III-IV.

Sumario: La date du Colloque de whitby, por Paul Grosjean.—Le juif et le chvetien. Miracle de Saint Ménas, por Paul Devos.—La Passión de saint Gavin, martyr de Sardoique, por Bandonin de Gaiffier.—La Vita Rolendis dans sa recension gerpinnoise, por Maurice Coens.—La Vie gregne de «saint» Ossins de Cordone, por Michel Aubineau.—Fragment d'un ménologe a Venise, por Alphonse Dain.—Notes d'hagiographie celtigne, por Paul Grosjean.—La Vie de saint Nicéphore, fondateur de Medikion en Bilhynie († 813), por François Halkin.—Aux origenes de Coppenberg. A propos d'un ovrage recent, por Maurice Coens.—Bulletin des publications hagiographiques.

Boletín de la Academia Nacional de la Historia.—Caracas (Venezuela), abril-junio 1960. Núm. 170.

Sumario.—Notas editoriales: Sesquicentenario del 19 de abril de 1810.—Estudios.—Documentos: Documentos que justifican la conducta del Obispo y Clero de Caracas en la Revolución de Gual y España, comentario de Héctor García Chuecos.—Bibliografía.—Miscelánea.

Boletín de la Academia Nacional de la Historia.—Caracas (Venezuela), julio-septiembre 1960. Tomo XLIII. Núm. 171.

Sumario: Mesa redonda sobre el Movimiento Emancipador de Hispanoamérica: Comentario.—Acta final de la mesa redonda.—Nómina de los trabajos originales presentados.—Celebración del 149 aniversario del 5 de julio de 1811: Discurso del director de la Academia, Dr. Cristóbal L. Mendoza.—Otros trabajos.

Filología.—Buenos Aires, septiembre-diciembre 1959. Núm. 3.

Sumario: Homenaje a Amado Alonso.

La Torre.—Puerto Rico, julio-septiembre 1960. Núm. 31.

Sumario: La ciencia moderna y la tradición intelectual, por Gerald Holton.—Psicología comparada del cine y el teatro, por Marcos Victoria.—Las regresiones de la droga, por Elemire Zolla.—Glosas superficiales al tema del mar en la lírica medioeval galaico-portuguesa, por Ernesto Guerra Dacal.—Procedencias africanas de los bozales traídos a Puerto Rico por la trata negrera, por Manuel Alvarez Nazario.—Muertes de perro: Triple dimensión, por Rodrigo A. Molina.—Pío Baroja, 1903. (El joven novelista a la luz de dos prólogos), por Jorge Campos.—De Poe a Hemingway pasando por Baroja, por J. Raymundo Bartres.—Paseo por Dublín, por Esteban Salazar Chapela.—Cartas de Gabriela Mistral a Juan Ramón Jiménez.—Libros.—Bibliografía puertorriqueña.—Bibliografía argentina.—Bibliografía mexicana.—Libros recibidos.

Nueva Revista de Filología Hispánica.—México, enero-junio. 1960. Núms. 1-2

Sumario: Alfonso Reyes.—Artículos: Girolamo Vittori y César Oudin: Un caso de plagio mutuo, por Louis Cooper.—La Corónica de Mahomad, del Arcipreste de Talavera, por Raul A. del Piero.—Quevedo helenista (el Anacreón castellano), por Sylvia Bénichon-Rouband.—Valle Inclán y Ciro Bayo: Sobre una fuente desconocida de Tirano Banderas, por Joseph H. Silverman.—Notas.—Reseñas.—Examen de Revistas.—Bibliografía.

Revista de Guimarães.—Guimarães, julho-dezembro 1960. Núms. 3-4.

Sumario: Curiosidades de Guimarães, por Alberto Vieira Braga. Sobre la pintura en el mundo helenístico, por Alberto Balil.—Da necessidade de restituir às Armas de Portugal os seus verdadeiros símbolos, por Ismael Joaquim Spínola.—Monumento sepulcral em forma de ara com inscrição latina, de Santa Marinha do Zézere (Baiao), por Domingos de Pinho Bradão.—A tradição náutica na más antiga historia da Península Hispánica, por Mario Cardozo. A inscrição da Ermida da Aljubarrota, por J. M. Cordeiro de Sousa.—Elementos para a bibliografía da cultura megalítica em Portugal, por Mario Cardozo.—Citânia de Briteiros.—Congressos.—Escavações arqueológicas.—Boletim.—Biblioteca e Museu.—Relação dos sócios da S. M. S.

Rivista Ingauna e Intermelia.—Bordighera, gennaio-dicembre 1959.—Núm. 14.

Sumario: Agostino da Casanova, pittore ligure, por P. Rotondi. Noli: aspetti e problemi de un centro medioevale, por E. Ricagno. Antiche stampe e vedutte di Porto Maurizio e Oneglia. II. Oneglia, por Vassallo.—Rassegna di Archeología e Storia dell' Arte.—Ricerche di Archivio.—Varietá.—Notiziario Archeológico.—Cronaca dei Restauri.—Bibliografía.

Romance Philology.—California, noviembre 1960. Vol. XIV. Núm. 2.

Sumario.—Article: Imposed Verb Pronominalization in Medieval French and Provençal, por Wallace S. Lipton.—Review Article: Some Linguistic and Literary Problems of Translation (On Translation: I. Translators on Translating; II. Approaches to the Problem; III. A Critical Bibliography of Works on Translation, ed. Reuben A. Brower), por Karl D. Uitti.—Onomastic Congress.—Reviews.—Briefer Mention.—Bibliographic.—Notes.—Necrology: Henri François Muller (Y. M.).—Editorial Announcements.

«El día 3 de diciembre de 1925 se reunieron, en el local de la Diputación Provincial de Badajoz destinado a Centro de Estudios Extremeños, el Sr. Presidente de la Diputación y los señores que al margen se expresan: Asisten los Sres. García Guerrero, López Prudencio, Santos Coco, Cuéllar Gragera, del Solar, Rincón Giménez, Luis Bardají, Eduardo Cerro, Carapeto Burgos, Segura Otaño y Covarsí Yusta. Todos nombrados por la Excma. Diputación, en sesión del 26 del pasado mes de noviembre, para constituir la Junta de dicho Centro. El presidente de la Diputación, D. Sebastián García Guerrero, hace una elocuente y sentida exposición de la trascendencia que para la vida espiritual de Extremadura ha de tener la labor de este Centro, fundado con el mayor entusiasmo por la Diputación. Se felicita, en nombre de la Corporación que preside, que la Junta directiva haya quedado constituída por las personas que la integran, cuya laboriosidad y competencia permite abrigar las más halagüeñas esperanzas, dando seguidamente posesión de los cargos a los señores nombrados. El presidente, señor López Prudencio, agradece, en su nombre y en el de los demás designados, el honor que se les ha confiado, haciendo protesta de cumplir fielmente, dentro de los medios disponibles, el alto encargo que la Diputación da a este Centro, haciendo el debido elogio del altruísmo del Sr. García Guerrero, al ceder sus gastos de representación para la iniciación y sostenimiento del Centro, y de la Diputación Provincial, al secundar la iniciativa de su Presidente, manifestando con ello que la elevada comprensión del Sr. García Guerrero, al sentir la necesidad de un Centro que personificara la mentalidad regional, fué perfectamente atendida por la citada Corporación.»

El día 5 de diciembre quedó constituído el Centro definitiva-

mente, organizado en la siguiente forma: «*Director*, D. José López Prudencio; secretario general, D. Francisco Santos Coco. *Sección de Lengua y Literatura*: Director, D. Francisco Santos Coco; secretario, D. Antonio Cuéllar Gragera. *Sección de Historia*: Director, don Román Gómez Villafranca; secretario, D. Jesús Rincón Giménez, *Sección de Ciencias Morales y Políticas*: Director, D. Prudencio Conde Riballo; secretario, D. Eduardo Cerro Sánchez Herrera. *Sección de Arte*: Director, D. Enrique Segura Otaño; secretario, D. Adalardo Covarsí Yusta. *Sección de Ciencias Físicas y Naturales*: Director, D. Manuel V. Loro y Gómez del Pulgar; secretario, D. Ricardo Carapeto Burgos.

Junta de Gobierno: Presidente honorario, D. Sebastián García Guerrero; diputado delegado, D. Manuel Saavedra Martínez; presidente efectivo, D. José López Prudencio; secretario contador, don Francisco Santos Coco. Vocales: Los directores de cada Sección y D. Luis Bardají, D. Enrique Bardají López y D. Antonio del Solar y Taboada.»

Todos tomaron posesión de sus cargos.

En el libro de actas de este organismo aparece la obra intelectual realizada, larga de detallar en esta breve reseña que escribimos a vuela pluma, con motivo de la muerte del fundador de Centro, D. Sebastián este García Guerrero, el día 15 de abril de este año.

En la política provincial y nacional, ocupó diversos cargos, además de la presidencia de este organismo, donde desarrolló una obra social y constructiva de un mérito incalculable, como la creación del Matadero de Mérida, el desarrollo de las vías de comunicación a través de los campos y pueblos de Extremadura, el empuje en los elementos agrarios y ganaderos de la región, la construcción del Pabellón de Extremadura en la Exposición Internacional Iberoamericana, cuyo importe ascendió a un millón de pesetas, cantidad fuerte en aquella época, entre las dos provincias hermanas. En aquellos salones, por iniciativa suya, se organizaron magníficas Exposiciones de Arte, de Arqueología, de folklore, trajes regionales, maniqués, con la reproducción de una cocina extremeña, de numismática, etc., etc.

Gobernador civil de Murcia y de Alicante con D. Antonio Maura como jefe de Gobierno. Después, procurador en Cortes y

presidente honorario perpetuo de la Cámara Sindical Agraria, de Badajoz.

Fué, durante largos años, una de las figuras señeras de Extremadura, que desarrolló una cantidad inusitada de iniciativas, provechosas para los intereses agropecuarios de la región. Y lo más interesante: Además de sus trabajos, de sus constantes viajes a la Corte, a Andalucía y a Barcelona, apesar de los cuantiosos gastos y merma de sus bienes, llevó a cabo esta obra importante con una singular generosidad y tan elevado espíritu de caballerosa elegancia, que deja entre nosotros una estela de cariño y de admiración, digna de los más encendidos elogios. Temperamento, actividad y corazón, como el de este hombre prócer, merecen la gratitud de un pueblo.

Respecto a la cultura que sembró en España con sus iniciativas, merece destacarse la fundación de la *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, que tuvo lugar en el año 1927, y la de la Biblioteca.

Era tal el cariño y el interés del Sr. García Guerrero, que toda la intelectualidad pacense púsose a su lado en el desarrollo de esta publicación, que alcanzó pronto una tirada extensa y un intercambio con otras revistas de España y del extranjero, que en sus tomos coleccionados se estudia la serie de trabajos interesantes de múltiples materias que llenan sus páginas. Por ello ha obtenido, al cabo de los años, un prestigio autoritario entre todas las publicaciones, que honra a fundadores y colaboradores de una Revista, que, además, aparece, sin ninguna interrupción, desde hace treinta y tres años.

En estos momentos, en que sentimos profundamente la desaparición de una figura política e intelectual, tan señera y distinguida, como la de D. Sebastián García Guerrero, no son los más acertados para un estudio meditado y profundo de la obra total realizada por él, desde que llegó, como abogado asesor de la casa del Marqués de Medinaceli, a resolver satisfactoriamente el pleito de los novenos en Extremadura y se instaló en Villalba de los Barros, donde contrajo matrimonio y vínculos con la distinguida señora D.^a Amalia, perteneciente a la familia de los Marroquín, para no abandonar ya esta tierra, a cuya empresa de mejoras y actividades dedicó toda su vida, con una austeridad ejemplar.

La REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS, que él fundara, en estas horas de íntimo dolor, se asocia con todo su personal y sus colaboradores a tan irreparable pérdida, en la seguridad de que recogerá, en el más allá, justa recompensa a su paso por la tierra, pidiendo a nuestros lectores y amigos una oración por el eterno descanso de su alma.

E. S.

