

MISCELÁNEA

## RECENSIONES

### *Una nueva Extremadura*

Desde hace unos años se ha puesto en marcha la fiebre del viaje, alocado, oprimido por un ansia torpe de llegadas y huídas sucesivas. Por todas partes, y en todas las lenguas imaginables, surgen unos libritos minúsculos, endebles, confusa mezcla de datos, cifras, horarios, consejos banales, planos sucintos, libros que hemos dado en llamar—por llamarlos de alguna manera—guías. En ellos, una mano anónima escribe, desde el cómodo despacho de una agencia de turismo, muy bien enterada de las carreteras cuidadas, de falaces comodidades transitorias, y va diciendo al presunto viajero lo que debe ver, comprimida sabiduría de unas cuantas generalidades y una copiosa teoría de adjetivos pomposos y ditirámicos, sin gradación ni discriminaciones previas. La consecuencia de esa guía es la fugacidad, la inoperancia. El viajero recorre leguas y leguas sin calor, sin detenerse en otra cosa que en el dato proporcionado por el librejo, dato externo y huidizo, a veces falso, sin llegar a saber nada de la tierra que recorre.

Hacen falta libros de otro tipo. Libros donde, entre el callado testimonio de las excelentes representaciones gráficas, se nos dé, morosamente, gozosamente, algo de la realidad inaprehensible de una comarca o de un pueblo. Son obras artísticas, sí, qué duda cabe, pero también la circunstancia histórica y vital que las hizo posibles. El color de su paisaje y los recodos de su vivir; el perfume de sus cosechas y el rumor de sus ríos. Libros de este tipo son raros. Hace falta un conocimiento sosegado y entero, sin parcelas, ni favoritismos, ni patriotría chica, sino ese deslumbrado

—y deslumbrador—conocimiento que es, a la vez, pasión férvida y acatamiento intelectual. Esto es lo que encierra cumplidamente el nuevo volumen de Miguel Muñoz de San Pedro, conde de Canilleros: *Extremadura (la tierra en que nacían los dioses)*. En este libro, su autor, desde su retiro en el vetusto palacio familiar de Cáceres, nos lleva de la mano por todos los lugares de interés en la comarca, enamorado de su tierra y conocedor certero de sus tesoros y rincones.

Sí, comienza a ser urgente la necesidad de libros así. Libros que, sin olvidar un solo instante su aliento fervoroso, sepan cimentarlo y justificarlo desde una verdad universal e incontrovertible. Un libro que, claro es, trae fotografías y datos del teatro romano de Mérida, y de las torres de Cáceres, y del puente de Badajoz, y de mil piedras insignes más, pero que también habla a los lectores medios de cómo de este barro rojizo con fondo de adusto y pensativo encinar fueron saliendo los conquistadores de América. Que nos podamos dar una idea, conjugando sus gráficos y sus letras, de cómo debió ser portento puro y sin orillas la primera visión europea, trujillana, del Amazonas. De cómo ante estas sierras, en realidad bien fácilmente traspasables, resulta increíble la llegada al altiplano mexicano. Muchas veces me he preguntado cómo sería el impacto en la sensibilidad de Cortés, universitario y militar único, del valle de Anahuac, la primera vez que el extremeño escaló el paso entre los dos grandes volcanes, la portentosa Tenochtitlán adormilándose encima de las lagunas, orillada de vegetación fantástica y de nieves eternas. La serenidad, la aridez desmayada del Guadiana—del suyo, el de entonces—, merinas yendo y viniendo por los pastizales, torres soberbias, castillos roqueros... ¿En qué quedaría todo eso dentro del asombrado mirar? Lo más probable, se convertiría en una Extremadura espectral, súbita nostalgia por el hecho de saltar una y mil veces las cordilleras americanas. Y así se fué agarrando al suelo, por allá, una nueva toponimia extremeña, prenda de un fugaz recuerdo, de una momentánea evocación, de un instante de desaliento en el que se clama al cielo, esperando el milagro. Una toponimia evocadora de una peripecia histórica incomparable y de un aliento de sin par generosidad.

Por esta tierra matriz de la Península, sin preocuparse de rutas

turísticas, viajeros de lo profundo y no de la frágil cáscara, van los itinerarios de Canilleros. En este libro, vemos el aunarse inaplazable de la tradición y la actualidad, de la historia y la leyenda, de la sed y el pantano, del drama y de la sonrisa. Sin alharacas ni primores verbales, sino con una contenida y grave emoción—también muy extremeña—nos asomamos a una Extremadura total, desde Alcántara hasta el Cijara, desde las Hurdes a la tierra ya contorneada de andalucismos de Llerena o Azuaga, de los lienzos místicos del divino Morales y Zurbarán hasta la pintura ascética de Ortega Muñoz. Las nobles familias que fueron haciendo las rutas y sembrando de escudos las fachadas, y alzando castillos, nos salen al encuentro más de una vez. Peregrinamos a Guadalupe y atravesamos la Siberia extremeña. Oímos el martilleo en los obradores de cobre, y el susurro del torno en los alfares, y las canciones de aceituneras y de trilla, de montanera y de ronda. Plasencia, Coria, Zafra, tantas ciudades portentosas, que serán un descubrimiento para muchos, adquieren, en las páginas de este libro, una resonancia nueva, inédita, fruto tan sólo del amor, sereno amor del autor por su tierra. Una información gráfica, excelente y numerosa, en ocasiones verdaderamente extraordinaria, da una dimensión eficaz al volumen, en el que (el autor lo agradece al final) se refleja la cohesión, el apretado haz de unas cuantas voluntades extremeñas, dispuestas a hacer oír su voz más entrañable y significativa. Por muchas razones resulta ejemplar la *Extremadura* del Conde de Canilleros.

Libros así nos llevarán a un conocimiento más cordial y exacto de las hondas raíces de la vida nacional, de nuestra mejor sávia nutricia. Urge el conocimiento de todas las parcelas de la geografía patria, con amor, con fervor, con limpia voluntad de entendimiento. Felicitémonos por esta *Extremadura* nueva, en la que, sin faltar lo monumental y tradicionalmente citado y perseguido, abunda el rincón propicio a la efusión, la luz asustadiza de un ángulo diferente, la voz temblorosa de un pregón, de una campana pueblerina. Libros donde las viejas ruinas no se presentan polvorientas, sino alentadas y heroicas. El libro del Conde de Canilleros será, ya queda dicho, un descubrimiento para muchos, pero será también una conquista: la de los innumerables devotos

que, leyéndole, le van a nacer a esa tierra austera y heroica, tierra de la sobriedad y el matiz.

ALONSO ZAMORA VICENTE

\* \* \*

*En Marruecos*, por Alonso de Guisando (3.<sup>a</sup> edición).

La bibliografía sobre Marruecos no es todo lo abundante que debiera. Sin duda existen obras de historia, de geografía, de arte de gran valor erudito; pero no llegan a formar un cuerpo completo, de conocimientos para la investigación.

Alonso de Guisando, especializado en los problemas marroquíes, tuvo el acierto de recoger en este volumen que comentamos una serie de artículos y trabajos referentes a temas tan interesantes como Tánger, Ceuta y Arcila, en cuyos capítulos se desenvuelven la vida material y espiritual de estas regiones.

Además se compaginan las impresiones de un viajero contadas con amenidad y los estudios de asuntos tan íntimos relacionados con la vida y el hombre de aquellas comarcas que tantos recuerdos guardan para el lector español.

Un libro de interés y de fácil lectura por su prosa amena, como lo prueba su tercera edición.

F. C.

\* \* \*

*Cuadernos de la Cátedra de Miguel de Unamuno*

Salamanca y su Universidad guardan un recuerdo inextinguible de este hombre inteligente, culto y, sobre todo, de una sola pieza, tieso, erguido, de un espíritu atormentado y curiosísimo que se asomó a todas las estancias del arte, de la filosofía y, especialmente, de la rama filológica de una grandiosidad admirable. Además, su prestigio y su fama póstuma parece que, a medida que crece la distancia de su muerte, se va ensanchando su autoridad y se van aumentando sus discípulos y seguidores con mayor entusiasmo. Ensayos, poesías, obras de teatro, relaciones de viajes, crónicas y demás formas de expresión las manejaba con una soltura imponente. Si mantenedor de los juegos florales, en vez de

elogios y arrumacos al amor, a la poesía, a la feminidad, señalaba los defectos y fallos de la ciudad donde peroraba y «se metió» con todo lo que no hallaba a su gusto. En el aspecto «político», era también de una gran dureza expresiva. Indudablemente, le dolía España, pero si a todos los que sufren pensando en una patria ideal, como deseamos todos, se les ocurriese levantar el gallo y decir, como decía él, verdades como puños, se formaría un alboroto indescriptible.

Sin embargo, a los maestros, a los sabios, a los que han conmovido su vida ofreciendo su cerebro y su corazón al bien común de la cultura, se les debe dispensar esta egolatría porque se erigen en conductores de los pueblos, levantan el ánimo y las protestas, que sirven para agudizar el intelecto en una intensa colaboración, como lo hizo la generación del 98 a raíz de nuestros desastres coloniales, obligándonos a sentir y a pensar y a colaborar en una obra de resurgimiento.

Entre los discípulos y admiradores más preparados y activos figura la Universidad de Salamanca, y en esta sede gloriosa, Manuel García Blanco, quien realiza una labor merítísima dedicando sus energías intelectuales a la relación y estudio de las múltiples facetas unamunescas, en esas páginas admirables que llenan los «Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno», que recibimos en intercambio y a los que dedicamos fervorosamente estas líneas.

F. C.

\* \* \*

*Una mística abulense. D.<sup>a</sup> María Vela y Cueto, 1561-1617, por Olegario González Hernández.*

De la misma época de Santa Teresa, vivió en el monasterio cisterciense de Santa Ana, desde 1582 a 1617. El autor, en sus líneas preliminares, manifiesta que quiere brindar copioso material a los futuros historiadores, teniendo en cuenta su próximo centenario.

En las primeras páginas, el autor dedica un recuerdo al filósofo Santayana, que vivió en el Convento de Santa Ana. En el retiro monacal de las «Blue Sisters» (monjas azules), en Roma, acabó su

peregrinación. Santayana recuerda su casita de Avila frente al viejo Monasterio», formando el encanto emocional de esa pequeña plaza camino de la estación.

Don Olegario González estudió a través de interesantes capítulos la personalidad humana y espiritual. Sus labores, actividades religiosas, creaciones de monasterios, reflejan una personalidad recia y mística tan parecida a Santa Teresa. También realzó una obra literaria que estudia con delectación el autor de esta obra, que consideramos como una magnífica biografía de D.<sup>a</sup> María Vela, «una mística abulense».

E. S.

\* \* \*

*La Kūra de Mérida en el siglo X*, por Félix Hernández Giménez.

En la revista *Al-Andalus* el culto arquitecto D. Félix Hernández, publica un trabajo histórico árabe sobre Mérida, del que ha tenido la atención de enviarnos una «separata».

Difícil problema el de conocer los límites que alcanzó la *kūra*, es decir, el término geográfico en los momentos cumbres de la cultura arábigo española.

Es un estudio minucioso, profundo, de las documentaciones que se conservan y que demuestra la competencia del autor de este valioso trabajo de investigación.

He aquí un resumen interesante: «La *kūra* de Mérida hubo de comprender en el siglo x y al alborear el xi algo del mediodía de la actual provincia de Cáceres, más toda la parte de la provincia de Badajoz, situada al N. de una línea que, desde el arroyo Fraguamunoz—es decir, casi desde donde el Guadiana corta nuestra actual frontera con Portugal—por el río Alcarrache primero y por el arroyo Brovales después, llegará hasta la Atalaya para continuar desde allí por la lindé N. del conjunto de los actuales términos de Fuente de Cantos, Montemolín y Monesterio, hasta llegar a la confluencia del arroyo Almendonal con el río Viar, para dirigirse luego hacia el E. por la actual lindé entre las modernas provincias de Badajoz por una parte, y de Sevilla y Córdoba por

otra, hasta dar en el espolón que el Fahs al-Ballūt introducía en lo que es hoy la Serena.

Y, como mínimo, esa línea misma de que hablamos marcharía desde la linde N. del término de Calzadilla de los Barros, bordeando el N. de los actuales términos de Bienvenida, Usagre, Llerena, Casas de Reina, Berlanga, Maguilla, Azuaga y la Granja de Torrehermosa, para continuar arribada al Zújar, con lo reseñado antes como linde de situación más meridional admisible.»

F. C.

\* \* \*

*Ndinada.* — *Si quiero*, por los Padres Blancos.

He aquí un libro que refleja, en pequeña parte, la obra misionarial tan fructífera que los Padres Blancos «realizan en Africa», tierra de promisión.

«Cien razas, cien lenguas, veinte naciones, tres civilizaciones distintas, se mezclan en este Africa, cuya grandeza y destino ha descubierto el siglo xx.»

Algunos títulos del «Índice» dan clara idea del desarrollo y actividades misionales que se lleva a cabo en aquel mundo ignorado: «Vuelo sobre África», «África, jardín de la iglesia», «Mi tienda donde sopla el viento», «Los enfermos de la misión», «Nyanzoldo, la hechicera», «Tombuctu», «El culto a la Santísima Virgen entre los negros de Uganda».

J. L.

\* \* \*

*Estudios literarios.*

Propalladia and Other Works of Bartolomé de Torres Naharro edited by-Vol. IV: Torres Naharro and the Drama of the Renaissance. Transcribed, Edited and Completed by Otis H. Green. University of Pennsylvania Press, 1961, XI-645 págs.

El genial autor dramático extremeño ha sido estudiado en el extranjero con un entusiasmo digno de elogio. Según nos dice J. Ares Montes en su recensión de «Insula». Quedó pendiente el estudio por el fallecimiento de Gillet, eminente hispanista, que

ha sido continuado con acierto por el profesor Otis H. Green en el cuarto volumen de su publicación. Otis deja incompleto el estudio de la técnica dramática de Torres Naharro.

El volumen se divide en tres grandes partes. En la primera aparece Torres Naharro, medieval y renacentista, cuyo antagonismo se observa en la ideología y estructura de su obra.

«La segunda parte, más amplia y rica en observaciones y notas está dedicada al estudio de Torres Naharro, como hombre del renacimiento». Es de un enorme interés para conocer el desarrollo completo de su obra.

En la tercera parte el autor estudia al hombre y al artista. Se aclaran algunos aspectos oscuros de su vida tan poco descubierta. El dato de su muerte, según manifestaba Menéndez Pelayo en 1930, se ha fijado ahora hacia 1520.

«Gillet estudia a continuación las poesías de Torres Naharro que, aunque escritas en su mayoría en Italia, muestran poca influencia italiana y sí, en cambio, un íntimo parentesco con la poesía cancioneril hispánica.»

«Una amplia bibliografía completa esta magistral obra, cuyo ejemplo bien quisiéramos ver seguido en relación a tantos autores españoles muchos más importantes que Torres Naharro, pero sin la fortuna de encontrar, como él, un investigador tan paciente, documentado y admirable como Joseph É. Gillet.»

Consideramos oportuno recoger algunos de los juicios críticos de Ares, por tratarse de un genial autor extremeño, del cual se ha ocupado varias veces nuestra REVISTA.

FABIÁN CONDE

## NOTICIAS

### HOGARES EXTREMEÑOS

Se ha inaugurado el «Hogar Extremeño» en Barcelona. Está instalado en la Avenida del Generalísimo Franco, 512, y su presidente es D. Martín Gabriel Sánchez.

En Madrid funciona ya hace años el «Hogar Extremeño» y viene desarrollando una labor cultural muy interesante, bajo la dirección del Sr. Ortega Lopo. También hay otro hogar de esta región en Toledo. Tenemos noticias de otra agrupación similar en Santa Cruz de Tenerife.

Estos centros de reunión de los hijos de Extremadura, fuera de la tierra, se desenvuelven en una débil economía que debe fortalecerse porque desempeñan funciones importantes y están llamados a realizar actos culturales y aún materiales que colaboren al desarrollo de este conjunto local en bien de España. Los planes de urgencia social se subvencionan con importantes cantidades. Este año se han distribuido quince millones para obras de abastecimiento de aguas, mercados, saneamientos y caminos vecinales. Por otra parte, el aumento cultural y económico de la región con las aportaciones de varios millones del Plan Badajoz, crea problemas de todos los órdenes en que la cooperación de todos los extremeños se hace imprescindible.

### CANICULTURA

Se inauguró en los locales de la Casa de la Cultura, bajo los auspicios de la Excma. Diputación, la Exposición de Canicultura,

con asistencia de las autoridades. El éxito ha colmado las tareas de la directiva, socios y amantes de los pájaros cantores.

#### EXPOSICIÓN DE PINTURA

En los salones de la Casa de la Cultura se ha inaugurado la Exposición de Pintura de Julián Báez. De una gran variedad temática, son muy numerosas las obras de este artista, que han obtenido un éxito de público.

#### EL CENTRO DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS

El culto periodista y locutor de la sección de cultura de Radio Sindical, de Badajoz, D. Tomás Rabanal Brito, publicó en el diario *Hoy*, de esta capital, una información interesante sobre la creación y funcionamiento del Centro de Estudios Extremeños desde el año 1925, con la publicación de revistas y libros que se han editado y se siguen editando en la imprenta de la Diputación.

También se ha llevado a cabo en uno de los escaparates de la librería de Arqueros una magnífica Exposición del libro extremeño, que ha obtenido gran éxito.

Las decoraciones escaparatistas, a cargo del pintor Sr. Pedrajas y del Sr. Cansino, han sido muy elogiadas.

#### LA «PHILARMONÍA HUNGÁRICA»

El concierto de esta agrupación musical extranjera en el Teatro López de Ayala, organizado por la Diputación de Badajoz, constituyó un éxito rotundo.

La notable «*Orchester Philharmonía Hungárica*» interpretó un magnífico programa, que subrayó el público con largas ovaciones.

#### CONCIERTO DE PIANO

Organizado por la Delegación de Cultura de la Diputación provincial, se celebró el día primero de marzo, en el paraninfo de la Normal de Maestros, un concierto a cargo del veterano pianista

Leopoldo Querol. Además de la «Sonatina», de Ravel, y los «Tres preludios», de Debussy, gustó extraordinariamente de todo el selecto programa la «Tercera sonata (1936)», de Hindemith.

#### EXPOSICIÓN DE PINTURA

En el mes de marzo se celebró una Exposición de Pinturas, en la Casa de la Cultura, de José María Villalón Villalón. Al acto de la inauguración asistieron las autoridades y distinguidos visitantes. Pintor extremeño muy formado ya en las Escuelas de Arte Oficiales y en sus viajes por el Extranjero, constituyó un éxito los valiosos cuadros que ofreció al público el joven artista.

#### LA CRUZ DE HONOR DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT

En el *Boletín Oficial del Estado* del pasado 26 de febrero se publicó la concesión al Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación, don Adolfo Díaz-Ambrona, de la cruz de honor de San Raimundo de Peñafort. Sus méritos son tan relevantes que bien merecida tiene esta valiosa atención del Estado, que ha sido acogida por todos los extremeños y por cuantas otras muchas personas en el ámbito nacional conocen su personalidad.

Queremos dejar constancia de ello reproduciendo un párrafo de los elogiosos comentarios que el diario *Hoy* le dedicó en su día al Sr. Ambrona: «Es para nosotros de jubilosa y sincera satisfacción recoger esta noticia porque en ella se viene a sumar un reconocimiento más por parte del Gobierno de la valiosa y destacada personalidad de nuestro querido e ilustre paisano el Excmo. Sr. don Adolfo Díaz-Ambrona».

Reciba por tal honor nuestra más sincera felicitación.

\* \* \*

Con posterioridad a la anterior noticia, nos informamos que al Ilmo. Sr. D. Adolfo Díaz-Ambrona le ha sido concedida por el Gobierno la gran Cruz del Mérito civil con motivo del «Día de la Victoria» por sus relevantes servicios y trabajos. Premio tan merecido como el anterior, de lo que nos congratulamos.

## MÚSICA DE CÁMARA

El sábado, día 10 de marzo, en el paraninfo de la Escuela del Magisterio, se celebró un interesante concierto, organizado por la Delegación de Cultura de la Diputación provincial. Lo interpretó la «Agrupación Nacional de Música de Cámara» y constituyó un éxito.

## OTRA EXPOSICIÓN

También en el mes de marzo se celebró una Exposición de óleos de la pintora Rosario Moreno, que fué muy visitada. Se trata de una joven artista dedicada con verdadero entusiasmo al estudio de la naturaleza y de las figuras humanas. La solidez de sus trabajos y su juventud son promesas de una gran artista.

## LA FIESTA DE LA POESÍA

Con mucho entusiasmo se ha celebrado este año la Fiesta de la Poesía, organizada por la Real Sociedad Económica de Amigos del País, en la ciudad de Mérida y en Badajóz: Música, lectura de versos de distinguidas poetisas portuguesas y nacionales. Intervinieron elementos líricos de las «Juventudes musicales» y películas poéticas del Cine Club. Además, el diario *Hoy*, dedicó una página de poesías muy interesante.

## OTRA EXPOSICIÓN

En los últimos días de marzo se celebró en los locales de la Casa de la Cultura una Exposición de cuadros de la pintora Ana Farré con un éxito de público, de la crítica y de venta digno del mayor elogio y que demuestran los méritos artísticos de la inspirada artista.

Es también de admirar y de aplaudir la obra de educación cultural que realiza la Excma. Diputación provincial desde hace ya muchos años con asiduidad no interrumpida.

## EXPOSICIÓN DEL LIBRO EXTREMEÑO

En el escaparate de la «Librería Arqueros», de Badajoz, se ha expuesto una colección de libros de autores extremeños que ha obtenido un resonante triunfo. La Prensa diaria de la capital, con tan agradable motivo, publicó una encuesta en la que intervinieron periodistas, escritores y poetas, dedicada a esclarecer el movimiento literario actual en Extremadura, el mérito de los libros por su contenido y su forma, la actitud del público ante el desarrollo lento de la cultura en esta región y los medios prácticos de alcanzar un nivel más alto en la vida intelectual pacense.

Un notable escaparatista, el pintor Pedrajas, y el luminotécnico señor Cansino, realizaron una decoración magnífica, que resaltaba durante la noche, digna de los volúmenes esparcidos, unos, y colocados, otros, en planos distintos que se ofrecían a los ojos curiosos del hombre de la calle.

Han figurado en esta Exposición unas colecciones de libros y revistas editadas por la Excma. Diputación provincial y otras entidades, de un gran valor artístico y literario.

## ILUSTRE VIAJERO

Hemos recibido la grata visita de D. Agustín Correa Viera, vicesecretario del Hogar Canario de Madrid, que con motivo de una futura conferencia sobre Bravo Murillo, en aquella sociedad, realizaba un viaje de estudio y de presentaciones a las autoridades de Fregenal y de la ciudad en una invitación obligada por tratarse del ilustre hijo de Extremadura.

El señor Correa, delegado del «Instituto canario de estudios económicos», persona de relieve y muy competente en estas materias de conocimiento tan interesante, se mostró muy agradable como resultado de su viaje por Extremadura.

Según nuestros informes, la conferencia del ilustre economista canario constituyó un éxito.

E. S.

## REVISTAS

ESPAÑOLAS

*Alcántara*.—Cáceres, octubre-noviembre-diciembre 1960. Núm. 138.

*Sumario*.—Extremadura: Simiente de Hispanidad, por Fernando Bravo y Bravo.—El cisne, por Carlos Tus.—Recuerdos: Por qué no?, por Miguel Muñoz de San Pedro, conde de Canilleros.—Páginas antológicas: Sacra Familia, por Rafael Laffón.—Crónica del Valle Verde: El pregonero, por Antonio Pérez Sánchez.—«La lengua castellana y la Hispanidad», por Juan Pedro Vera Camacho.—Las ciudades del descubrimiento: Cádiz, por Angel Dotor. Nuestros clásicos: A una tórtola, por Carolina Coronado.—Reencuentro con París, por Manuel García Montero.—Dos sonetos gueredescos imaginativos, por Ramón Díaz Masa.—Ripios, por Manuel Ostos Gabella.—Otros trabajos.

*Analecta Sacra Tarraconensia*.—Barcelona, 1961. Primer semestre. Vol. XXXIV.

*Sumario*: José María Coll, O. P.—Documentos pontificios para la Corona de Aragón según los registros del Archivo Vaticano, por María Mercedes Costa.—Testamentos e inventarios episcopales, por José M.<sup>a</sup> Madurell Marimón.—L'esglesia de San Joan de Jerusalem, de Barcelona, por A. Duran I Sampere.—Fray Benito Pañelles, obispo de Mallorca, por José Massot Muntaner —Recensiones.

*Archivo Agustiniano*.—Valladolid, septiembre-diciembre, 1961. Núm 165.

*Sumario*: Historia de la Fundación de Iquitos, por A. Villarejo. Fr. Diego de Zúñiga, biografía y nuevos escritos, por J. Aramburu Cendoya.—Proceso inquisitorial contra el Padre Pedro Centeno,

por M. de la Pinta Llorente. —Bibliografía.—Índice de personas, lugares y casos notables.

*Archivo Hispalense.*—Sevilla, enero-febrero 1961. Núm. 105.

*Sumario.*—Artículos: De Sevilla a Flandes en el siglo xviii. Don Diego Alejandro de Gálvez y su «Itinerario Geográfico», por Francisco Aguilar Piñol.—Índice bibliográfico de la revista «Mediodía», por Juan Valencia Jaén.—Miscelánea: Una cofradía sevillana, por Luis J. Pedregal.—Un paisaje de R. P. Bonington en Villamanrique de la Condesa, por Antonio de la Banda y Vargas.—Libros. Crítica de Arte.—El pintor sevillano Néstor Rufino, por Pablo Gotor Távora.—Revista de Revistas.

*Archivo Hispalense.*—Sevilla, marzo-abril 1961. Núm. 106.

*Sumario.*—Artículos: La conspiración del Duque de Medina Sidonia y el Marqués de Ayamonte, por Antonio Domínguez Ortiz.—Índice bibliográfico de la Revista «Mediodía», por Juan Valencia Jaén (conclusión).—Miscelánea: Pregón de la Vendimia, por José Luis de la Rosa Domínguez.—Icod de los Vinos y sus primeros Juegos Florales Nacionales, por A. H.—Prosáica Elegía del Funcionario jubilado, por Manuel Justiniano.—Alberto Lista, estudiante de matemáticas, por Francisco Aguilar Piñal.—Libros.—Pequeña crónica de dos actos solemnes, por el Cronista Oficial de la Provincia.

*Archivo Ibero-Americano.*—Madrid, octubre-diciembre 1961. Núm. 84.

*Sumario:* Nuevas actas capitulares de la provincia descalza de San Gabriel, por Arcángel Barrado, O. F. M.—El Monasterio de Santa Clara de Gandía y la familia ducal de los Borjas (conclusión), por León Amorós, O. F. M.—Constituciones recoletas para Portugal, 1524, e Italia, 1526, por Juan Meseguer, O. F. M.—Una hipótesis peregrina del P. Asensio, O. de M., por Manuel de Castro, O. F. M.—Reseñas y resúmenes de libros.—Crónica.—In Memoriam: M. R. P. José M.<sup>a</sup> Pon y Martí.

*Archivo Español de Arqueología.*—Madrid 1960. 1.º y 2.º semestres. Vol. XXXIII. Números 101 y 102.

*Sumario.*—Artículos: Orientalia II, por Antonio Blanco Frei-

jeiro.—Inventario de los jarros púnico-tartésicos, por A. García y Bellido.—Fibulas anulares típicas del Norte de la meseta castellana, por E. Cuadrado.—Mosaico de Bellerofonte y la Quimera, de Torre de Bell-lloch (Gerona), por A. Balill.—Anforas romanas con la marca «Sestius», por M.<sup>a</sup> Pilar G. Serrano.—Lápidas romanas de gladiadores de Hispania, por A. García y Bellido.—Noticiario.—Libros recibidos.

*Biblioteconomía.*—Barcelona, enero-diciembre 1960. Núms. 51-52.

*Sumario:* La XXXVII Reunión de Bibliotecarios de la Escuela de Barcelona. Fondos catalanes en la Newberry Library de Chicago, por Antonia Matosas.—En torno de la bibliografía española sobre patología del libro, por Felipe Mateu Llopis.—Un manuscrito tarraconense: La «Consueta», del arzobispo Ximeno de Luna (1317-1327), por Amadeo J. Soleranas.—La novela moderna inglesa y el lector, por Rosa Ricart Ribera.—Bibliotecas poiterrinas. Notas sobre su historia y organización, por Josefina Mateu Ibars.—A la muerte de Albert Camus, por María del Carmen Ribé.—Un librero barcelonés en las ferias de Gerona de 1690, por Luis Batlle y Prats.—Notas de un viaje de estudios, por María Teresa Rooda.—Crónica bibliográfica.

*Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.*—Madrid, julio-octubre 1961. Núms. 60-61.

*Sumario.*—Cubierta: Salustio Crispo Cayo: Salustio Catilinorio et jugueta con glosa en romance. Nuevamente impreso, 1548.—La excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco visita la Casa de la Cultura de Mahón.—VI Conferencia Internacional de la «Table Ronde des Archives», ceschada en Varsovia (16-19 mayo 1961).—Otros trabajos.

*Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.*—Córdoba, enero-junio 1961. Núm. 81.

*Sumario:* Don Narciso Tibau Durán, retrato.—Sínodo diocesano de Córdoba de 1520, discurso de recepción del ilustrísimo señor don Narciso Tibau Durán.—Discurso de contestación de D. José María Rey Díaz.—La ciudad antigua de Córdoba, por Miguel Angel

Ortí Belmonte.—Historia del repartimiento urbano de Córdoba: calle de las Cabezas, por Miguel Muñoz Vázquez.—Los retratos del capitán Dal Barro y del Marqués de Leganés, por José Valverde.—Obras en la Catedral de Córdoba durante Carlos V, por Rafael Aguilar.—La paz de Cateán Cambresis, por el Duque de Frías.—D. Alonso de Aguilar y Menéndez Pelayo, por Eugenio Solís (Ricardo Molina).—D. Juan Valera, ese casi desconocido, por Donato.—Lucena o la ciudad armoniosa, por José de las Cuevas.—Apodos de los naturales del Valle de los Pedroches, por Juan Ocaña Torrejón.—Córdoba, ahora y siempre, por Rodolfo Gil.—Crónica académica. Historia de la Casa de Córdoba, por el Abad de Rute, paginación separata del 293 a 324.

*Boletín de la Real Academia Española.*—Madrid, mayo-agosto 1961. Tomo XLI.

*Sumario:* La Asunción de la Virgen y el teatro primitivo español, por Eduardo Juliá Martínez.—Cartas inéditas de Rufino José Cuervo a Emilio Teza (1887-1911), por José Ignacio Tellechea Idígoras (continuará).—Información académica.—Bibliografía.

*Boletín de la Academia Ibero-Americana y Filipina de Historia Postal.*—Madrid, julio, octubre 1961. Núms. 56-57.

*Sumario:* Capítulo III del libro III de «La Historia del Correo de España», titulado «El Correo de España en sus relaciones internacionales».—El servicio de Correos de varias naciones de Europa en el Imperio de Marruecos.—Documentos: Números 1, 2, 3 y 4.

*Boletín del Instituto de Estudios Asturianos.*—Oviedo, agosto 1961. Núm. XLIII.

*Sumario:* Sobre la fundación de Oviedo, por F. Señas Encinas.—Lo religioso en los días de Fruela I, por el M. I. Sr. D. Martín Andreu Valdés-Solís.—La urbanización de Oviedo, por Ricardo Casielles.—La ciudad de «aquellos tiempos», por C. Cabal.—La Silla del Rey, por J. Tolivar Fores.—La ciudad de Oviedo y su concejo en 1749, por Luis Alfonso Martínez Cachero.—Una calle ovetense, por J. L. Pensado.—Oviedo en la lírica popular asturiana, por Nicolás Álvarez Solar-Quintes.—La industria de Oviedo, por Herminia Rodríguez Balbín.—Iglesia de San Juan de Priario, por Magín Berenguer Alonso.—Oviedo en dos novelas del siglo XIX, por José

María Martínez Cachero.—Un nuevo punto de vista sobre la fundación de la ciudad, por C. Cabal.—Vida cultural: La recepción del señor Ferrer Regales, por M. V.—Colección diplomática del monasterio de Belmonte, por J. María M. A. y por A. Floriano.

*Boletín del Instituto de Estudios Asturianos.*—Oviedo, diciembre 1961. Núm. XLIV.

*Sumario:* Influencia y expansión de la arquitectura prerrománica asturiana en alguna de sus manifestaciones, por Luis Menéndez Pidal.—La originalidad de la geografía asturiana, por Manuel Ferrer Regales.—Nuevas aportaciones a la historia del periodismo asturiano, por José Altabella.—La ciudad de Oviedo y su concejo en 1749, por Luis Alfonso Martínez Cachero.—Los diezmos en la parroquia de Cabeao, Concejo de Caso, durante el siglo XVI, por Nemesio Martínez Antuña.—La urbanización de Oviedo, por Ricardo Casielles.—Reseña histórica de la agricultura en Asturias, por F. Señas Encinas.—El tesorillo medieval de Penaturmil, por Fermín Bon La Brey y Trillo.—El nombre en el valle de Bimenes, por María Cristina García Álvarez.—Vida cultural.

*Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura.*—Castellón, abril-septiembre 1961 Cuadernos II y III.

*Sumario:* Notas sobre pesas y medidas en el Castellón medieval, por José Sánchez Adell.—Un mapa de la utilización del suelo en la provincia de Castellón, por José Trullén.—El ulis enrera, por † Bernat Artola Tomás.—Carta Puebla de Rosell: Destrucción y dispersión del tesoro artístico valenciano, por Pedro Feliú Gascó.—Razón de fe, por Francisco M. Delgado.—Enyor, por Manuel Calduch Almela.—Optimisme, por Xavier Casp.—Una carta familiar de D. Juan Vilanova y Piera, por Guillermo Andreu Vallés.—Al naranjo, por Juan Porcar Montolín.—El Cartulario de Tabernoles, por Josefina Soler.—Notes lexicografiques, J. Giner March.—El Cretácico del «Tossal de la Galera» y sus relaciones tectónicas, por Vicente Sos Baynat.—Brenil y las tierras de Castellón, por Juan B. Porcar Ripollés.—Notas bibliográficas.

*Boletín del Instituto de Estudios Jiennenses.*—Jaén, abril-junio 1960. Núm. 24.

*Sumario.*—Historia: Facetas históricas de la Virgen de la Cabeza de Sierra Morena, por Carlos de Torres Laguna.—Pueblos de Jaén

en las relaciones topográficas de Felipe II, por Jenaro Navarro López.—Geografía: Estudio geográfico del Alto Guadalquivir, por Lorenzo Palacino Ortega.—Actividades y temas varios.—Noticiario.

*Burgense*.—Burgos, 1962. Núm. 3.

*Sumario*.—Ofrenda: Estudios y ensayos. ¿Fué el Bautista un esenio?, por José María Caballero Cuesta.—La autoridad y la división de la justicia, por Felipe López y López.—Carácter judicial de la absolución sacramental según el C. de Trento, por Feliciano Gil de las Heras.—Tradición e Inquisición española, por Nicolás López Martínez.—El concepto de tradición en la teología de P. de Soto, por Vicente Proaño Gil.—El agua y el aire ápxai o principios primordiales y primigenios del mundo y del hombre, por Manuel Guerra Gómez.—El conocimiento en la filosofía de Gabriel Marcel, por Ambrosio Rebollo Peña.—Historia y arte del partido de Salas de los Infantes (Burgos), por José Pérez Carmona.—Notas y documentos.—Bibliografía.

*Cuadernos de la Cátedra de Miguel de Unamuno*.—Salamanca, 1961. Tomo XI.

*Sumario*: Unamuno y la literatura hispanoamericana, por Guillermo de Torre.—Unamuno y el sentimiento trágico de Antero de Quental, por Julio García Morejón.—El poeta nacional griego Kostis Palamás y Unamuno, por Philip Metzidakis.—El amor y el hogar: dos fuentes de fortaleza en Unamuno, por Birute Cipliauskaitė.—Crónica unamuniana, por Manuel García Blanco.

*El Monasterio de Guadalupe*.—Guadalupe (Cáceres), noviembre-diciembre 1961. Núm. 536.

*Sumario*: Santa María de Guadalupe, Reina de la Hispanidad, por el Padre Director.—España rinde homenaje a Juan XXIII.—Termitas en el Real Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe, por don Sebastián de la Torre.—El mensaje de Navidad, por Alfonso Moreno Tello.—Ante el IV centenario de la muerte de San Pedro de Alcántara, por el P. Sebastián García, O. F. M.—A Nuestra Señora de Guadalupe, Virgen de la Hispanidad, por Agustín Capitán Alvarez.—El «Bailadero», por D. Federico González Plaza.—El Colegio Seráfico o Seminario Menor de la Orden Franciscana en Fuente del Maestre (Badajoz).—Noticiario Mariano-Guadalupeense.

Decisión abandonada (cuento mensual), por Juan Pedro Vera Camacho.—A Nikita Kruchev, por José M.<sup>a</sup> Pérez Lozano.—La gran obra de Juan XXIII: El Concilio Ecuménico.—8.972 proposiciones para el Concilio.—Agradecen favores a Nuestra Señora.—Nuestros difuntos.

*Monasterio de Guadalupe.*—Guadalupe (Cáceres), enero-febrero 1962. Núm. 537.

*Sumario:* El Revmo. Padre Ministro General de los Franciscanos ha visitado la Provincia Bético-extremeña de la Orden, por el P. Sebastián García, O. F. M.—La visita del Revmo. Padre Sepinski, General de la Orden Franciscana a Extremadura, por Ricardo Becerro de Bengoa.—Hace 46 años, por Fr. Serafín Cimnio, Ministro General.—El Ministro de la Vivienda D. José M.<sup>a</sup> Sánchez-Arjona visita a Nuestra Señora de Guadalupe.—Una capilla a la Virgen de Guadalupe en Madrid, por Amelio Marcos.—Lucas Jordán pintó en Guadalupe el Misterio de la Inmaculada Concepción, por el P. Sebastián García, O. F. M.—La Candelaria en Fuenlabrada de los Montes, por Juan Pedro Vera Camacho.—Mi primera falta de ortografía, por D. Nicolás Sánchez Prieto.—El dolor de pedir (cuento mensual), por Juan Pedro Vera Camacho.—La Inmaculada en América, por Marcelino González Haba.—Termitas en el Real Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe, por don Sebastián de la Torre.—Los Nuevos Sacerdotes de la Provincia ofrendan las primicias de su apostolado a Nuestra Señora de Guadalupe.—Libros nuevos.—Ofrecimiento a Dios del género humano.

*Estudios Americanos.*—Sevilla, julio-agosto 1960. Núm. 103.

*Sumario.*—Artículos: La situación de los estamentos tradicionales en España y en Hispanoamérica, por Juan Beneyto.—El norte de Nueva España como problema político en el siglo XVIII, por Luis Navarro García.—Notas: El traductor italiano de «Historias», de 1571, por Alejandro Ciaranescu.—La causa eficiente de la Hispanidad, por Francisco Guil Blanes.—Comentarios.—Información cultural.—Crónica.

*Estudios Americanos.*—Sevilla, septiembre-octubre 1960. Núm. 104.

*Sumario.*—Artículos: Tendencias Políticas de Hispanoamérica

después de la segunda Guerra Mundial, por Manuel Fraga Iribarne.—Un hombre de negocios en la colonización de América: el Licenciado Gaspar de Espinosa, por Guillermo Lohmann Villena.—Notas: Un arquetipo panhispánico: el buen y leal castellano, por Antonio de Undurruga.—Brasil, una América que se hizo sin Universidades, por Néstor dos Santos Lima.—Comentarios.—Información cultural.—Crónica.

*Goya.*—Madrid, mayo-junio 1961. Núm. 12.

*Sumario:* Las Descalzas Reales, a la vez convento y museo, por Paulina Junquera.—Miguel Angel y la cúpula vaticana, por Manuel Lorente Junquera.—Antonello Gagini y la escultura siliciana de los siglos xv y xvi, por M. Sánchez Regueira.—Goya y Bandelaire, por Julián Gállego.—José Ginés y los grupos de la degollación de los inocentes, por Enrique Pardo Canalís.—La pintura de Francisco Lozano, por José Carrón Aznar.—Crónica de París, por Julián Gállego.—Crónica de Bruselas, por Marcel Fryns.—Crónica de Londres, por Mary Webster.—Crónica de Munich, por Friedrich Baly.—Crónica de Barcelona, por Alberto del Castillo.—Crónica de Madrid, por Venancio Sánchez Marín.—Noticias de arte.—Biblioteca.

*Goya.*—Madrid, julio-diciembre 1961. Núms. 43, 44 y 45.

*Sumario:* Número extraordinario dedicado al arte románico.

*Hispania Sacra.*—Barcelona, 1960. 2.º semestre. Vol. XIII. Núm. 26.

*Sumario.*—Estudios: El obispo D. Juan Rodríguez Fonseca, diplomático, mecenas y ministro de Indias, por el R. Dr. Tomás Teresa León, pbro.—Historia de la fundación de tres cátedras de Teología en la Universidad de Salamanca (1692), por Dom García M. Colombás, O. S. B.—Miscelánea, Snerio, obispo de Coria (1156-1168), por el R. P. Alfonso Andrés, O. S. B.—La Orden de Grandmont en España, por el M. I. Dr. José Goñi Gaztambide, canónigo.—Patronatos reales eclesiásticos en los reinos de Aragón, por José María Madurell Marimón, archivero.—Domingo Soto y Bartolomé Carranza, por el R. Dr. J. Ignacio Tellechea Idígoras, pbro.—Calificaciones y otros documentos inquisitoriales de 1774 a 1798 en la Biblioteca del Seminario Metropolitano de Zaragoza, por el reve-

rendo Lic. D. Alfonso Ortiz.—Bibliografía.—Recensiones.—Publicaciones recibidas.

*Príncipe de Viana*.—Pamplona, 1961. Núms. 82 y 83.

*Sumario*: El proceso de Esteban de Zuasti, por José María de Recondo, S. J.—Historia del convento de Santo Domingo de Estella, por José Goñi Gaztambide.—Los nombres indígenas de la inscripción hispano-romano de Lerga (Navarra), por Luis Michelena.—Tudela durante la guerra de la Independencia, por Gonzalo Forcada Torres.—El sauce de Cortés, por Salvador Barandian, S. J.—Notas sobre la antigua lengua, por A. Irigay.—Una inscripción medieval desaparecida, por José Javier Uranga.—Notas críticas.

*Príncipe de Viana*.—Pamplona, 1961. Núms. 84 y 85.

*Sumario*: Relieves de los «Casquilletes de San Juan» Gallipienzo, por J. M. Blázquez.—Cargos concejiles en Tudela durante la primera mitad del siglo XII, por Delfina Valor Gisbert.—Documentos sobre la población de Navarra en la Edad Media.—«Libro del monedage de Tuleda», por José Javier Uranga.—El último infante de Navarra, Carlos de Albret, por Amada López de Menses.—De nuevo sobre la lápida hispano-romana de Lerga (Navarra), por P. Germán de Pamplona.—Diario del bloqueo puesto por los carlistas a la plaza de Pamplona desde el 27 de agosto de 1874 al 2 de febrero de 1875, por Florencio Idoate.—La exclaustación de 1820 en Leyré y las reliquias de San Virila, por Carlos M. López.—Sima Ormazárreta (Aralar), por Adolfo Eraso.—Notas críticas.

*Razón y fe*.—Madrid. Noviembre, 1961. Tomo 164. Núm. 766.

*Sumario*.—Guión: Homenaje a Juan XXIII.—El relato objetivo, por F. Delgado.—Ante el milagro griego, por J. Iriarte.—La poesía sacra de Góngora, por J. A. Roig del Campo.—La persecución religiosa en España, por R. M. de Hornedo.—Los tiempos en lucha, por C. Sáenz de S. M.—Una enciclopedia del protestantismo, por R. García Villoslada.—¿Ante un nuevo Madoz?, por N. González.—Un manual de psicología pastoral, por L. M. Sanz.—La situación

en Hungría, por G. Kaldi.—El cine en San Sebastián, por C. M. Staehlin.—Pequeña noticia diabólica, por J. Blajot.

*Razón y Fe.*—Madrid, diciembre 1961. Tomo 164. Núm. 767.

*Sumario.*—Guión: Caridad.—Cultura, que es Grecia, por J. Iriarte.—Caridad y unidad, por D. Iturrioz.—Lo femenino y el feminismo, por J. M. Granero.—Más allá de las nebulosas, por A. Due.—El mensaje de J. Maragall, por O. Saltor.—Testigo de la revolución cubana, por M. A.—Tenebrismo, gongorismo y barroquismo, por R. M. de Hornedo.

*Razón y Fe.*—Madrid, enero 1962. Tomo 165. Núm. 768.

*Sumario.*—Guión: Comunismo.—El año conciliar, por J. Sarrañe.—Reflexiones sobre la crisis, por J. M. Alejandro.—Boletín de Historia de América, por F. Mateos.—Un congreso nuevo en Würzburg, por L. Alonso Schökel.—Impresiones de Estados Unidos, por R. Baquedano.—Cultura bíblica, por J. R. Scheifler.—Nuevo giro de la Medicina, por A. M. Tornos.—Masonería, por J. A. Segarra.—Filosofía e Hispanoamérica, por L. Medina.—Ética de la palabra poética, por A. Blanch.

*Razón y Fe.*—Madrid, febrero 1962. Tomo 165. Núm. 769.

*Sumario.*—Guión: Desequilibrio humano.—La Iglesia convocada a Concilio, por J. Iturrioz.—Maurice Merleau-Ponty, por X. Tilliette.—Sacerdocio y profesiones laicales, por N. González.—Empresas pequeñas y medianas, por M. Brugarola.—San A. M. Claret y la francmasonería, por R. G. Villoslada.—China a los cincuenta años de la República, por J. D. Gandarías.—La India ante elecciones generales, por M. Díaz Gávuz.—Segrelles, pintor en el Palacio de Gandía, por J. J. Martín-Fernández.

*Revista Calasancia.*—Madrid, julio-septiembre 1961. Núm. 27.

*Sumario.*—Estudios y artículos: Principios doctrinales en torno a la libertad de enseñanza (continuación), por Javier Ferrer, Sch. P.—La autoeducación según Federico Schneider, por M.<sup>a</sup> Teresa Calderón Lairado.—Dos problemas en la crisis de la juventud (conclusión), por Luis Obregón Barreda, Sch. P.—Situación espiri-

tual de la juventud universitaria centroeuropea, por Jesús López Medel.—Notas: Estética y Pedagogía.—Crítica constructiva sobre algunos puntos de la doctrina estético-filosófica de Dervev, por Nieves Díaz G-Mauriño, R. F. M. E.—Textos y documentos: Escuelas para Africa, por Georges Fradier.—Bibliografía.—Información.

*Revista Calasancia.*—Madrid, octubre-diciembre 1961. Núm. 28.

*Sumario.*—Estudios y artículos: La autodeterminación, según Federico Schneider (conclusión), por M.<sup>a</sup> Teresa Calderón Lairado.—La psicopatología de la pereza escolar, por Claudio Vila Palá, Sch. P.—Educación femenina en el siglo xvii.—Francés: Saint-Cyr, por Josefina Jiménez de la Cuadra, S. T. G.—Acoplamiento del ciclo humanístico de los Seminarios al Bachillerato oficial, por José Jiménez Delgado, C. M. F.—Notas: En torno a la situación de la juventud universitaria española, por Jesús López Medel.—Textos y documentos: En homenaje a S. S. Juan XXIII, por Claudio Vila Palá, Sch. P.—Bibliografía.—Información.

*Revista Calasancia.*—Madrid, enero-marzo 1962. Núm. 29.

*Sumario.*—Estudios y artículos: El problema pedagógico en San Buenaventura (continuará), por Guilio Bonafede.—La Pedagogía de Giovanni Gentile y su Sumario como Ciencia Filosófica, por Vera Passeri Pignoni.—Psicopedagogía de la Fortaleza, por Fermín de Urmeneta.—Un sistema para un técnico, por M.<sup>a</sup> Monserrat López Vilaseco.—Notas: Plan de Estudios para el Magisterio, por Francisca Montilla.—Las Unidades Pedagógicas en Filosofía (sexto curso), por Fr. D. Savall, O. F. M.—Textos y documentos.—Bibliografía.—Información.

*Revista de Dialectología y Tradiciones Populares.*—Madrid, 1961. Tomo XVII. Cuaderno 3.<sup>o</sup>.

*Sumario:* Etimologías hispánicas, por Vicente García de Diego.—Las salamanca, por Olga F. Autenchlus Maier.—Vocabulario dialectal del Valle Gordo (León), por Fernando Rubio, O. S. A.—El sombrero de peregrinación compostelana de Stephan Praun III (1544-1591), por G. Llopart, C. R.—El alarido y el palo en la cultura asturiana, por J. L. Pérez Castro.—Archivo.—Notas de libros.

*Revista de Estudios Políticos.*—Madrid. Septiembre-octubre, 1961. Núm. 119.

*Sumario:* Cinco discursos de S. E. el Jefe del Estado (Burgos, 1 y 2 de octubre de 1961).—Un cuarto de siglo del Movimiento Nacional (1936-1961).—Estudios y notas: El sistema representativo, por Carlos Ollero.—Movilidad social en España (1900-1950), por Francisco Sánchez López.—El Congreso y el presidente: un estudio de la política exterior bipartidista de los Estados Unidos, por Donald A. Oleson.—Factores ideales de la integración europea, por Antonio Quintero Ripollés.—Tres meditaciones sobre el comunismo, por George Uscatescu.—El racionalismo no es pensamiento político español, por Luis Rodríguez Aranda.—La Asociación Española de Ciencias Políticas.—Crónica del II Congreso de la familia española, por R. Ch.—El problema de la juventud en la XLVIII Semana Social de Francia, por A. M. A.—Mundo hispánico.—Los problemas de la democracia en hispanoamérica, por Mario Hernández Sánchez-Barba.—Cuba: las leyes constitucionales de la revolución, por Antonio Lázaro.—Sección bibliográfica.—Recensiones.—Noticias de libros.—Revista de revistas.—Bibliografía.

*Revista de Estudios Políticos.*—Madrid. Noviembre-diciembre, 1961. Núm. 120.

*Sumario.*—Estudios y notas: La teoría y la práctica de la política, por Michel Debré.—Balmes y el sentido de la libertad, por Joaquín Ruiz-Jiménez.—En el centenario de Vázquez de Mella, por José María Valiente.—La democracia del siglo xx, por Maurice Duverger.—El papel de los representantes, por George B. Gallo-way.—La profesión de abogado en la U. R. S. S., por J. Hazard.—¿Dónde va la conciencia económica?, por André Marchal.—Reflexiones sobre la estrategia atómica, por Enrique Manera Reguera.—El negro americano, por Salustiano del Campo Urbano y Juan Díez Nicolás.—Mundo hispánico: Tendencias políticas de hispanoamérica después de la segunda guerra mundial, por Manuel Fraga Iribarne.—Sección bibliográfica.—Noticias de libros.—Libros recibidos.—Revista de revistas.—Bibliografía.

*Revista de Estudios de la Vida Local.*—Madrid, septiembre-octubre 1961. Núm. 119.

*Sumario.*—I Sección Doctrinal: La planificación en la esfera

local, por Francisco Lobato Brime.—Las sanciones disciplinarias a los funcionarios de la Administración Local, por E. González Nieto.—Distribución y ambientación de los servicios de las Corporaciones locales, por Julián Carrasco Belinchon.—II Sección de Estadística: Situación de los Servicios mínimos municipales.—III Sección Informativa: A) Crónicas.—B) Información nacional y extranjera.—C) Actividades del Instituto.

*Revista de Estudios de la Vida Local.*—Madrid, noviembre-diciembre 1961. Número 120.

*Sumario.*—I Sección Doctrinal: Sobre las relaciones de la Iglesia con el Municipio, por Julio Vizuete Gallego.—El recurso de reposición en la Administración Local, por Luis Arce Monzón.—El entronque hispánico de la doctrina chilena de Derecho administrativo, por Rolando E. Pantoja Bauzá.—II Sección de Estadística: La III sesión de la Asociación Internacional de Estadísticas municipales.—III Sección Informativa: A) Crónicas.—B) Información nacional y extranjera.—C) Actividades del Instituto.

*Revista de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid.*—Madrid, 1961. Volumen V. Núm. 10.

*Sumario.*—Sección doctrinal: La Filosofía del Derecho y el Derecho natural de Heinrich Rommen, por Emilio Serrano Villafañe.—Don Melchor Gaspar de Jovellanos. Algunos aspectos de su pensamiento jurídico-político, por Manuel Rico Lara.—El cristianismo y la filosofía jurídica del mundo clásico, por Antonio Fernández-Galiano.—Notas y comentarios.—Crónica de la Facultad.—Tesis doctorales.—Reseña bibliográfica.—Revista de revistas.

*Revista de Historia Militar.*—Madrid, 1961. Núm. 9.

*Sumario:* Causas del fracaso de la denominación musulmana en España, por Eduardo Escartín Lartiga.—La conquista de Tortosa en su aspecto militar, por Julio Belza.—El conde de Gálvez, por Isidro Vázquez de Acuña, marqués de García del Postigo.—La campaña de Navarra (1793-1795) en las cartas de la Sra. D.<sup>a</sup> Juana María de Escobar y de Silva-Herrera, marquesa de Lozoya, por Juan de Contreras, marqués de Lozoya.—Oficiales provisionales,

por Fernando Gil Ossorio.—La estrategia alemana en la segunda guerra mundial, por Juan Priego López.—Bibliografía.

*Revista Valenciana de Filología.*—Valencia, 1955-1958. Núms. 1 y 4.

*Sumario.*—Artículos: Dictados tópicos de la comarca de Denia, Pego y La Marina, por M. Sanchis Guarner.—Antonio Ponz y los viajeros extranjeros de su tiempo, por Geoffrey Ribbans.—Originalidad de Timoneda, por Eduardo Juliá Martínez.—D. Ramón de Campoamor, Gobernador civil de Valencia, por Francisco Almeda y Vives.—Jaume Roig i sor Isabel de Villena, por Juan Fuster.—Notas bibliográficas.

*Sal Terrae.*—Comillas (Santander). Enero, 1962. Vol. L. Núm. 1.

*Sumario:* 1912 Bodas de Oro 1962.—Carta de Su Santidad Juan XXIII.—Carta del M. R. P. General de la Compañía de Jesús.—Bodas de Oro: 1961-1962, por Angel Santos, S. J.—Adhesiones de la jerarquía española. —¿Es posible la práctica de las exigencias éticas del Evangelio?, por José Alonso, S. J.—El primer Congreso internacional sobre el culto al Sagrado Corazón de Jesús, por Daniel Agacino, S. J.—Un recuerdo permanente.—Consultas (P. Regatillo).—Bibliografía.—Libros recibidos.

*Sal Terrae.*—Comillas (Santander), febrero 1962. Vol. L. Núm. 2.

*Sumario.*—Temas varios: El Concilio Vaticano II, por Angel Santos, S. J.—Misteriosa constitución de la materia y teoría de las formas, por Juan Manuel, S. J.—Cuestiones de actualidad: Tres realidades de la Prensa de la Iglesia.—Los ortodoxos en Rodas (A. Santos).—Ecumenistas en Nueva Delhi (A. Santos).—Estudios canónicos: La comunión vespertina a los enfermos. Dubium, por Eduardo Fernández Regatillo, S. J.—Consultas: Estipendio de binación.—Estipendio de binación para el Seminario—Intereses de capital para misiones.—Comunión dada por sacerdote distinto del celebrante.—Convalidación de matrimonio nulo por defecto de forma.—Nombre de bautismo.—Sepultura de suicida.—Pago de deudas.—Absolución de censura.—Absolución de censura impuesta por ley particular (E. F. Regatillo).—Bibliografía.—Libros recibidos.

*Sal Terrae*.—Comillas (Santander), marzo 1962. Vol. L. Núm. 3.

*Sumario*.—Pastoral y ascética sacerdotal: Testigos de la luz, por Benjamín Alonso, S. J.—Temas varios: El Concilio Vaticano II, por Angel Santos, S. J.—El alma judía en la angustia según el salmo 74, por José Alonso, S. J.—Cuestiones de actualidad: «Cinestudio», una revista cristiana sobre cine.—Tercer Congreso de Misiones parroquiales, por Gregorio Sánchez Céspedes, S. J.—Estudios canónicos: Defectus in vagina et carentia uteri, por Eduardo Fernández Regatillo, S. J.—Consultas: Conmutación de títulos nominativos.—Misas de difuntos.—Semana Santa en un campamento.—Misa de binación para levantar la carga de un legado.—Procesión de religiosos: derechos del Párroco.—Impuesto sobre la casa rectoral (Regatillo).—Bibliografía.—Libros recibidos.

*Sal Terrae*.—Comillas (Santander), enero-abril 1962.

*Sumario*: Parte homilética.—Parte catequética.

*Sal Terrae*.—Comillas (Santander).

*Sumario*: Indices de la revista «Sal Terrae» 1931-1960.

*San Jorge*—Barcelona, julio 1961. Núm. 43.

*Sumario*.—Editorial: Portugal y los deberes de la stirpe.—Día de la Provincia 1961 en Vich.—Hermosura y sentido del Románico, por G. Díaz-Plaja.—Actividades del servicio de conservación de Monumentos.—La iglesia románica de la Tossa de Montbui, por Antonio Carner.—Las ermitas de Monserrat, por I. Clopas Batlle.—El Molino.—Museo Papelero de Capellades, por Germán de Belío.—La casa Papiol de Villanueva y Geltrú, por Alberto del Castillo.—Masnou, el pueblo ante el mar, por Enrique Sordo.—Los clásicos van al suburbio, por Mario Ristol.—Ampurias. Inauguración del Museo Monográfico, por Eduardo Ripoll.—«Medea» en Ampurias, por Manuel de Tressiano.—Medallas de la Provincia 1960, por Arturo Llopis.—Crónica.—Sesiones plenarias.—Índice legislativo.—El Derecho Provincial.

*San Jorge.* - Barcelona, octubre 1961. Núm. 44.

*Sumario.* - Editorial: 25 años. - Nuestro teatro de sombras chinecas, por Juan Amades †. - Teatro románico, por Guillermo Díaz Plaja. - Circo, un espectáculo que no muere, por Manuel Robert. - El Teatro de Segarra y su magna proyección, por José M.<sup>a</sup> Juyent. - Pequeños museos de la provincia: Un museo desconocido, por Isidro Clopas. - El museo de Arenys de Mar, por Arturo Llopis. - La casa-museo de Mataró, por Mariano Ribas. - Instituciones provinciales: El Instituto geológico, por Carmen Virgili. - Crónica. - Sesiones plenarias. - Índice legislativo.

*Universidad.* - Zaragoza, julio-diciembre 1960. Núms. 3-4.

*Sumario.* - I. Estudios y notas: Filosofía y Letras: Toynbee a través de Ortega y Ortega mismo, por Eugenio Frutos. - Vida de D. José Mar de Fuentes, por Ildefonso-Manuel Gil (conclusión). - Derecho: S. S. Pío XII y el Derecho Penal, por Joaquín Bastero Archanco. - Anotaciones a las observancias, por Mariano Alonso y Lamban. - Ciencias: Probabilidades de tres dimensiones, por José Serrallonga Muñoz. - Condiciones para que la ecuación de segundo grado represente un punto y coordenadas del mismo, por Valentín López Martín. - Varia: La orfebrería de la iglesia parroquial de Benabarre, por Francisco Abbad. - II. Bibliografía. - Noticias de China y Asia. - Recensiones y noticias. - III. Crónica Universitaria: El Curso 1959-1960. - Doctoramiento «honoris causa», por la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza, del Excmo. y reverendísimo Monseñor señor Dr. José María Escrivá de Balaguer. - Protección del derecho al estudio. - IV. Jardín de la Eloquencia, por Fray Josef Antonio de Hebrera y Esmir (edición y prólogo de Félix Monge (continuará).

*Verdad y Vida.* - Madrid. Octubre-diciembre, 1961. Núm. 76.

*Sumario.* - Estudios: El derecho patrimonial de las religiosas en España, por P. García Barrientos, O. F. M. - La filosofía y la teología en el dinamismo del intelectual creyente, por B. Madañaga, O. F. M. - Fenomenología de la acción del hombre, por J. María Rubert y Candán. - Comentarios y discusiones: El sub-

sidio de las fichas en el discernimiento de las vocaciones, por P. Romero, O. F. M. — Los textos de Murabbaat, por L. Arnaldich, O. F. M. — Relaciones: La Universidad católica de Friburgo de Suiza, por T. Urdániz, O. P. — Bibliografía. — Índices del volumen XIX.

*Zaragoza.* — Zaragoza, 1961. Núm. XIII.

*Sumario:* Editorial, por el Ilmo. Sr. D. Antonio Zubiri Vidal. — Pueblos de la provincia: Tauste, semblanza de un pueblo, por Antonio Jarante Ballarte. — Problemas de la provincia: Tres quesos aragoneses, por el Dr. A. Goded y Mur. — La ciudad montaña del Moncayo, por Luis García Hernández. — Algunos problemas urbanísticos-sanitarios de Zaragoza, por José Elvira Goicoechea. — El recurso especial de nivelación. — Otros trabajos.

#### EXTRANJERAS

*Analecta Bollandiana.* — Bruselas, 1961. Tomo LXXIX. Fasc. III-IV.

*Sumario:* La légende crétoise de saint Tite. — Textes grecs, por François Halkin. — Le martyrologe métrique de Wandebert, por Jacques Dubois. — On a lacuna in the «Life», Of Saint John the Younger, por Ihar Sêviênko. — Les saints Raven et Rasiphe, por Baudouin de Gaiffier. — Otros trabajos.

*Boletín Cultural de la Junta Distrital de Lisboa.* — Lisboa, janeiro-dezembro 1961. Números LV-LVI.

*Sumario:* Subsídios para a heráldica tumular moderna na Extremadura, por el Dr. Ruy Digue Travassos Valdez. — Lisboa ignorada, por João Afonso Côrte-Real. — O corvo na tradição e na heráldica olisiponenses, por Guilherme Felgueiras. — Carta do Marquês de Aloma a Martinho de Melo e Castro, por el Dr. Luis de Pina Manique. — História verdadeira de Soror Helena da Cruz, por el doctor Manuel Carvalho Moniz. — Um conteiro real sepultado na Capela do Castelo da Pena, por Rogerio Figueiroa Rego. — Duas décadas de arqueología sintrense, por el Dr. Fernando Castelo-Branco. — A velha Porcalhata, por el Dr. Francisco Cândia. — Raridades torreenses, por el Dr. Rafael Salinas Calado. — Autores torreenses, por el Dr. Augus M. Lopes da Cunha. — Uma ermida histórica da praia

de Santa Cruz, por el Dr. Arturo da Silva Lino.—O Dr. Tomás Joaquim da Almeida.—Pároco da freguesia de Mafra de 1878 a 1902, por el coronel Belisario Pimenta.—Acerca da louça popular de Mafra, por Luis Chaves.—O Folclore como meio educativo, por la Dra. Deolinda de Oliveira Santos Fonseca.—O «círio» de Nossa Senhora da Nazaré em terras do Pará, por Gastão de Betten-court.—A estatua do Infante Dom Henrique em Liverpool, por Mario Sampaio Ribeiro.—Ilustrações.—Heráldica.

*La Torre.*—Puerto Rico, abril-junio 1961.—Núm. 34.

*Sumario:* Poesía, por Saint-John Perse.—Chocano en Puerto Rico (1913-1914), por Luis Alberto Sánchez.—La evolución del concepto de literatura Hispanoamericana, por Guillermo de Torre.—Un arquetipo panhispánico: El buen y leal castellano, por Antonio de Undarraga.—La lección de don Segundo Sombra, por Juan Carlos Chiano.—Pastores y cabreros en el Quijote, por Miguel González Gerth.—La mujer en la obra de García Lorca, por María Teresa Babin.—Rebelión contra la realidad, por Olga Costa Viva.—Kant, filósofo del más acá, por Roberto Torreti.—Libros.—Bibliografía puertorriqueña.—Bibliografía española.—Bibliografía mexicana.—Bibliografía argentina.—Libros recibidos.

*Revista de Guimarães.*—Guimarães, julho-dezembro 1961. Vol. LXXI. Núms. 3-4.

*Sumario:* Um túmulo de «tipo alcalarense» nos arredores de Aljustrel, por Abel Viana, O. da Veiga Ferreira e R. Freire de Andrade.—Um novo aspecto interpretativo da ornamentação dos monumentos megalíticos, por Luis de Albuquerque e Castro.—Hipótesis acerca de Batalha de Aljubarrota, por J. M. Cordeiro de Sousa.—Novas inscrições lusitano-romanas do Museu de São Miguel de Odrinhas (Sintra), por Mário Cardozo.—Curiosidades de Guimarães, por Alberto Veiria Braga.—Un altar de sacrificios humanos, por Francisco Conde-Valvís Fernández.—«Rumo», palavra-chave da arte da construção naval, por Octávio Lixa Filgueiras.—Uma quebra dos escudos em Monsaraz, por Manuel de Carvalho Moniz.—Vasos eneolíticos decorados no interior, por Vera Leisner.—Iconografía de los personajes del Ciclo Trajano, por Alberto Balid.—Citânia de Briteiros, por Mario Cardozo.—

Necrologio.—Noticiario bibliográfico.—Boletim.—Biblioteca.—Museu.

*Romance Philology.*—Los Angeles (California), noviembre 1961. Vol. XVI. Núm. 2.

*Sumario.*—Articles: An Apology for Monarchy: A Study of an Unpublished 15th Century Castilian Historical Pamphlet, por R. B. Tate.—International Congresses: Linguists and Hispanists.—Notes.—Review Articles.—Reviews.—Briefer Mention.—Bibliographic Note.

*Trabalhos de Antropología etnológica.*—Porto, 1961-1962. Vol. XVIII. Fasc. 3-4.

*Sumario.* Casos esquias do Porto e Sobrados do Recife, por Ernesto Veiga de Oliveira e Fernando Galhano.—Casas da zona central do litoral português, por Ernesto Veiga de Oliveira e Fernando Galhano.—Cesturia de Entre Douro e Minho.—Contribuição para o estudo da cestoria portuguesa, por Fernando Galhano.—Vária.