

## INTRODUCCIÓN

El proyecto que en su momento concebimos, una versión actualizada de la Historia y Biogeografía de la Serranía de Ronda a través de cuatro Congresos Internacionales, sigue su ruta, cumpliendo en tiempo y forma las etapas previstas. Después de la publicación del I Congreso Internacional (*Actas del I Congreso Internacional de Historia de la Serranía de Ronda: las ocupaciones de las sociedades prehistóricas y de la antigüedad en la Serranía de Ronda y Béticas occidentales*, eds. José Ramos Muñoz, Francisco Siles Guerrero, José María Gutiérrez López, Virgilio Martínez Enamorado y Juan Antonio Martín Ruiz, Anejos de Takurinna, 1, Ronda, 2017: Editorial La Serranía; 628 páginas con ilustraciones), no hay retrasos ni abandonos. En ello, indudablemente, tiene mucho que ver el entusiasta apoyo prestado por la Real Maestranza de Caballería de Ronda, institución a la que tanto debemos por su desinteresada y activa intervención en todo este proyecto.

Presentamos, en 2019, acudiendo a la cita comprometida, este II Congreso Internacional de Historia de la Serranía de Ronda que titulamos “Entre al-Ándalus y los inicios de la Edad Moderna. Siglos VIII-XV”.

Aquel primer volumen se presentó, precisamente, como uno de los actos señalados en la programación del II Congreso, cumpliendo con el compromiso que habíamos adquirido de ir sacando a la luz las actas de cada congreso dos años después de su celebración, para hacerlo coincidir con los actos del congreso siguiente. La presentación fue realizada por el Catedrático de la Universidad de Cádiz, José Ramos Muñoz.

De igual manera, el II Congreso y las instalaciones de la Real Maestranza donde se celebró fueron el escenario idóneo para el Homenaje, tan justamente merecido, de nuestros queridos amigos y colegas, los profesores José Antonio Castillo Rodríguez (presidente del IERS) y Juan Antonio Chavarría Vargas (miembro señalado del IERS). A cada uno de los homenajeados se le tributó un breve pero intenso documental que recibieron emocionados (ignoraban la preparación del Homenaje) y un número monográfico de la revista *Takurinna*, centrados cada uno de ellos en las trayectorias vitales y profesionales de estos dos grandes investigadores: 4-5 (2014-2015), eds. Virgilio Martínez Enamorado y Francisco Siles Guerrero, *Estudios en Homenaje al Profesor Juan Antonio Chavarría Vargas*,

430 páginas con ilustraciones; 6-7 (2016-2017), eds. Francisco Siles Rodríguez, Virgilio Martínez Enamorado y José Gómez Zotano, *Estudios en Homenaje al Profesor José Antonio Castillo Rodríguez*, 330 páginas con ilustraciones.

Volviendo a los inicios, inmediatamente que finalizó el I Congreso Internacional, se constituyó una comisión a partir de las dos entidades organizadoras, el Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía (IERS) y la Real Maestranza de Caballería de Ronda (RMC) con la intención de ir programando ese II Congreso que en buena lógica diacrónica seguiría al primero centrado en las sociedades de la Prehistoria y la Antigüedad.

La temática quedó claramente establecida en el título. Entendimos que debía de exceder de un exclusivo planteamiento “medievalista” pues la mayor parte de los tiempos considerados medievales la comarca perteneció a una sociedad “no occidental”, al-Andalus. De ahí el título elegido: *Entre al-Ándalus y los inicios de la Edad Moderna. Siglos VIII-XVI*. Con este encabezamiento, se quería otorgar un mayor protagonismo a la población local de la Serranía a lo largo de la mayor parte de las centurias a las que se dedicó el acto, una población andalusí devenida, posteriormente, en mudéjar y en morisca que queríamos se convirtiera en el eje de investigación del mismo. Es la misma población que existe antes y después de la conquista castellana de 1485, año que no se ha elegido como de cierre cronológico superior por, como decimos, el mantenimiento de esas comunidades musulmanas, primero, y cristiano nuevas, después. La temática del Congreso alcanzaría, por tanto, hasta la expulsión de los moriscos, acontecimiento que entendemos dio paso a la “Modernidad” en la Serranía y, en general, en el Reino de Granada.

En principio, este Congreso presentaba en relación con el anterior una dificultad. Mientras que en la Prehistoria y la Antigüedad, los campos se delimitan cronológicamente de manera muy diáfana (Prehistoria, Protohistoria y Roma), en el Medievo la compartimentación cronológica ofrece una problemática muy precisa que procede, como hemos dicho antes, de la hegemonía histórica de lo andalusí y de su proverbial ausencia de información cronística y documental. Por el contrario, la conquista castellana trae consigo la generación de una gran cantidad de información en la que de manera muy significativa se describen las comunidades colonizadas, mudéjares y moriscos. En la dinámica del propio Congreso y en las Actas resultantes del mismo se observa esa descompensación que es general a todos los territorios peninsulares.

Asunto distinto es el de la arqueología, materia en la que se están produciendo importantes avances en relación con al-Andalus y a su extinción social producida tras la conquista. Sin embargo, estamos lejos de alcanzar los matices y la riqueza de las variadas propuestas teóricas que, como cualquiera que esté familiarizado con la Prehistoria y la Protohistoria sabe que se dan en estos campos.

No pretendíamos, por supuesto, negar la concurrencia de otras gentes en la forja de ese Medioevo serrano (los castellanos llegados tras la conquista del siglo XV de los cuales desciende básicamente la población serrana) ni tampoco minimizar su presencia de la cual deriva la comarca del presente, sino convertir a esos andalusíes en el objeto principal (que no único) de investigación y reflexión al que la comunidad científica local, nacional e internacional quedaba convocada con este acto académico. Pronto percibimos también que la Baja Antigüedad anterior al 711 no había sido suficientemente abordada en el anterior Congreso por lo que se estableció la necesidad de darle un espacio en este otro, a través de una sesión, como finalmente así sucedió: “Los precedentes. Visigodos, bizantinos y toponimia latino-romance”.

La Comisión organizadora quedó constituida con los miembros del IERS de y de la RMC de la siguiente manera: de parte de la RMC, su Director de Programas, Alfonso Prado Artiach, su archivero, Francisco Rosales Martín, y su bibliotecario, Juan Antonio Moreno Martín; por parte del IERS, su presidente, José Antonio Castillo Rodríguez, su vicepresidente, Virgilio Martínez Enamorado, su secretario, Francisco Siles Guerrero, y su tesorero, José Manuel Dorado Rueda.

Por su parte, la Comisión Académica, encargada de dar forma al Congreso en cuanto a ponentes, mesas redondas y comunicaciones, quedó integrada por los siguientes miembros: Virgilio Martínez Enamorado (Universidad de Málaga-IERS), Francisco Siles Guerrero (IERS), José María Gutiérrez López (Museo Histórico de Villamartín, Cádiz-IERS) y Esteban López García (IERS).

Aparte de las dos instituciones convocantes, IERS y RMC, se contó con la colaboración de tres entidades colaboradoras: la Editorial La Serranía dirigida por José Manuel Dorado Soto, la Universidad de Málaga (UMA) y el Museo Histórico de Villamartín (Cádiz).

Finalmente, el II Congreso Internacional de Historia de la Serranía de Ronda pudo celebrarse entre los días 17 de noviembre y 19 de noviembre de 2017, con un destacadísimo éxito de participación de asistentes, ponentes y comunicantes. Entre los ponentes excusaron su ausencia, por razones diversas y justificadas, tres de ellos: Tawfiq Ibrahim, Pierre Guichard y Bernard Vincent. Afortunadamente, los tres pudieron enviar el texto de su ponencia que se leyó con toda normalidad en el tiempo asignado en las sesiones correspondientes.

Los datos numéricos de la participación y de la incidencia del Congreso en los medios de comunicación locales reflejan un éxito, que viene a sumarse al recogido en la primera edición de estos encuentros científicos: *I Congreso Internacional de Historia de la Serranía de Ronda: las ocupaciones de las sociedades prehistóricas y de la antigüedad en la Serranía de Ronda y Béticas occidentales*.

Han participado en este II Congreso Internacional diecinueve ponentes para dieciséis ponencias organizadas en cinco sesiones (incluyendo la lectura de las comunicaciones, a la que se consagró la cuarta sesión). Los ponentes procedían de tres países (España, Francia y Marruecos). Entre los ponentes que han participado, la adscripción a entidades académicas es muy diversa. Contamos con siete Universidades: la Universidad de Alcalá de Henares (Margarita Vallejo Girvés), la Universidad Complutense de Madrid (Juan Antonio Chavarría Vargas), Université Lumière Lyon II/Francia (Pierre Guichard), Université Nantes/Francia (Christine Mazzoli-Guintard), Universidad de Málaga (Virgilio Martínez Enamorado), Universidad Abdelmalik Essaadi de Tetuán/Marruecos (Jaafar Ben el Jaj Soulami), Universidad Autónoma de Barcelona (Félix Retamero Serralvo) y Universidad de Sevilla (Rafael Mauricio Pérez García y Manuel Fernández Chávez). Asimismo, con un centro de investigación internacional de reconocidísimo prestigio (la francesa École des Hautes Études en Sciences Sociales, Bernard Vincent) y con otras instituciones españolas con una importante presencia en la investigación y la divulgación de la historia: Patrimonio Nacional/Real Armería (Álvaro Soler), Centro de Estudios Históricos Jerezanos (Miguel Ángel Borrego Soto), el Museo Histórico de Villamartín (José María Gutiérrez López), la Atalaya Río Tinto que trabaja en esas excavaciones (Luis Iglesias García) y el IERS (Francisco Siles Guerrero, Antonio Ordóñez Frías, Esteban López García y María Antonia Salas Organvidez), institución a la que se adscriben asimismo otros ponentes ya mencionados (Juan Antonio Chavarría Vargas, José María Gutiérrez López, Luis Iglesias García y Virgilio Martínez Enamorado). Como ponente participó asimismo el investigador independiente Tawfiq Ibrahim.

Las intervenciones en el Congreso (ponencias y comunicaciones) se incluyeron en cinco sesiones organizadas diacrónicamente, de las cuales cuatro fueron mixtas y una exclusivamente dedicada a las comunicaciones. Todas ellas fueron presididas por miembros del IERS o de las comisiones organizadora o académica del Congreso.

Estas fueron las sesiones y las PONENCIAS presentadas:

PRIMERA SESIÓN: “Los precedentes. Visigodos, bizantinos y toponimia latino-romance”, moderada por Luis Iglesias García, con lectura de comunicaciones. Se incluyeron dos ponencias: la de Margarita Vallejo Girvés, “Prisión, reclusión y exilio en la Málaga bizantina. La comprometida actitud de sus obispos” y la de Juan Antonio Chavarría Vargas “Aportación a los romancismos árabo-andalusíes en la toponimia menor de la Serranía de Ronda”.

SEGUNDA SESIÓN: “Al-Ándalus. Desde la conquista a las taifas”, moderada por José Antonio Castillo Rodríguez, con lectura de comunicaciones, en la que se

impartieron cuatro ponencias: Tawfiq Ibrahim, “Plomos y precintos de la conquista de al-Ándalus”; Luis Iglesias García y José María Gutiérrez López, “El período omeya entre *Šiqūna* y *Tākurunnā*”; Pierre Guichard, “Taifas de Ronda y Málaga. Relaciones y legitimidades”; Virgilio Martínez Enamorado, “...*Y ya no pasaban como guerreros sino como pobladores con sus mugeres e hijos*. Una propuesta para la geografía tribal de la Serranía de Ronda”.

TERCERA SESIÓN: “Al-Ándalus. Almorávides, almohades y nazaríes/meriníes”, moderada por Virgilio Martínez Enamorado, con lectura de comunicaciones. Se leyeron cinco ponencias: Christine Mazzoli-Guintard, “Ronda en el orden urbano del Reino nazarí”; Antonio Ordóñez Frías, “Las tierras de Coín/Dakwin y el valle de río Grande. En la periferia de la Serranía de Ronda”; Jaafar Ben El Haj Soulami, “Familias y notables marroquíes de origen malagueño y rondeño”; Miguel Ángel Borrego Soto, “Sobre la fecha de redacción de la *Ritā’* de Abu Tayyib al-Rundī”; Álvaro Soler del Campo, “El armamento en la Guerra de Granada. Nuevas perspectivas”.

CUARTA SESIÓN: Lectura de las Comunicaciones de “Al-Ándalus. Almorávides, almohades y nazaríes/meriníes”, siendo el moderador Francisco Siles Guerrero.

QUINTA SESIÓN: “La conquista castellana. Mudéjares y moriscos”, moderada por José María Gutiérrez López, con lectura de comunicaciones. Las ponencias fueron las siguientes: Bernard Vincent, “La población de la Serranía de Ronda en la segunda mitad del siglo XVI”; María Antonia Salas Organvidez, “La defensa de la costa y guarda del mar en el Reino de Granada y su repercusión en Ronda y su Serranía”; Esteban López García y Félix Retamero Serralvo, “«Hasta el día que sacaron los moriscos». Campos de cultivo de moriscos y de castellanos en la Serranía de Ronda (siglo XVI)”; Francisco Siles Guerrero, “La Serranía de Villaluenga. Mudéjares y repoblación señorial en el occidente granadino”; Rafael Mauricio Pérez García y Manuel Fernández Chaves, “El destino de los moriscos esclavizados de la Serranía de Ronda y del área malagueña, 1569-1575”.

Hubo cuatro mesas redondas de debate sobre las ponencias y comunicaciones leídas que se relacionaron con las cuatro sesiones planteadas.

El número total de COMUNICACIONES fue de veinticuatro. Aunque se intentó una distribución de acuerdo con la temática que presidía cada una de las sesiones, no fue fácil ese ajuste por el número tan elevado de comunicaciones presentadas. Finalmente, esta fue la distribución:

PRIMERA SESIÓN (tres): Carlos Gozalbes Cravioto, “El puente medieval de El Duende (Ronda)”; Antonio Ordóñez Frías, “La serie “tejas” con impresiones digitales en los yacimientos altomedievales del valle de río Grande (Málaga)”; José María Gutiérrez

López y Virgilio Martínez Enamorado, “Fiscalidad y territorio al oriente de *Šidūna*. Una ocultación monetar al final del Califato en el Canchal (Villamartín, Cádiz)”.

SEGUNDA SESIÓN (cuatro): Antonio R. Acedo Olmo, “El sabio ‘Abbās Ibn Firnās, un “renacentista” del siglo IX”; Jesús López Jiménez, “La fortaleza olvidada”; Juan Manuel Gutiérrez Andrade, “Una aproximación a los despoblados del Valle del Genal”; José María Gutiérrez López, Luis Iglesias García y Virgilio Martínez Enamorado, “Propuesta de identificación del *Hisn Ÿabal al-Ḥiyāra* de al-‘Uḍrī e Ibn al-Ḥayyān en El Castellar (Puerto Serrano, Cádiz)”.

TERCERA SESIÓN (cinco): José Miguel Rodríguez Calvente, “La torre del Paso. Aproximación y apuntes para su historia”; Rubén Lot García Lerga, “La moneda andalusí en época Nazarí. La ceca de Ronda”; Ildefonso Navarro Luengo, Javier Soto Portella y José Suárez Padilla, “Cueva Santa (Monda). Ascetismo en una cueva de la serranía de Ronda en época nazarí”; Sandra Pérez Herranz, “De la alquería a la villa. Transformaciones urbanísticas en Casarabonela (Málaga) tras la conquista castellana”; Rafael Jiménez-Camino Álvarez, “Proyecto de excavación arqueológica en el sistema defensivo de la ciudad meriní de *al-Bunayya*, Algeciras (1282-1379 d. C.)”.

CUARTA SESIÓN (siete): Juan Antonio Martín Ruiz y David Godoy Ruiz, “Un nuevo lienzo de muralla nazarí en Málaga”; José Manuel Pérez Rivera y Virgilio Martínez Enamorado, “Evidencias talismánicas en Nina Alta”; Virgilio Martínez Enamorado, “Moros de aquí o moros de fuera. Historiografía rondeña sobre la presencia meriní”; Ignacio Díaz Sierra, “El castillo de Ayamonte y la torre de Ortegícar. La transformación de dos fortificaciones fronterizas en centros de producción agrícola (siglos XV-XVI)”; Luis Iglesias García, “La conquista cristiana y la formación del *tagr* en la depresión de Ronda”; Ángel Ignacio Aguilar, Virgilio Martínez Enamorado, Laura García Juan y Alejandro Vallina Rodríguez, “Propuesta metodológica para la gestión de apeos y repartimientos del siglo XVI como fuentes geohistóricas. El caso del valle del Genal”; Serafín Becerra Martín y David Cuevas Góngora, “Frontera y propiedad a finales del siglo XV. Alonso Yáñez Fajardo, señor de las Cuevas del Becerro”.

QUINTA SESIÓN (cinco): Francisco Siles Guerrero, “Moriscos en Benaocaz. El ocaso de la presencia andalusí en la Serranía de Villaluenga durante el siglo XVI”; Francisco Siles Guerrero y Virgilio Martínez Enamorado, “En torno a la organización de las alquerías de la Serranía de Villaluenga en época mudéjar. Las firmas autógrafas de los alguaciles y alfaquies serranos en un documento de 1492”; Miguel Ángel Carrillo Sedeño, “Mujeres repobladoras en Ronda (siglo XV)”; Miguel Soto Garrido, “La iglesia de la Encarnación de Ronda en el tránsito a la Modernidad (siglos XV-XVI). Entre mezquita y templo cristiano”; Sergio Ramírez González e

Iluminada Rodríguez Morgado, “Hibridación artística y sentido político. La arquitectura religiosa rondeña entre los siglos XV y XVI”.

Como se puede observar, la diversidad temática de las comunicaciones es enorme, comprobándose que se han abordado una gran gama de cuestiones relativas al poblamiento y al registro arqueológico de las Béticas occidentales en el período estudiado, destacando en número aquellas que se refieren a la conquista castellana y su impacto sobre las poblaciones andaluzas “indígenas”. Los comunicantes, por su parte, se adscriben a variadas instituciones, entre ellas distintas universidades (Málaga, Granada, Autónoma de Barcelona, Salamanca), grupos de investigación, servicios arqueológicos o museísticos municipales (Estepona, Algeciras, Villamartín). Distintos miembros del IERS constituyen el grueso de los comunicantes.

Como suele ser frecuente en estos casos, no todas las ponencias y comunicaciones se han podido incluir finalmente en el volumen que ahora presentamos. Razones muy diversas que no tiene mucho sentido tratar de explicar ahora lo justifican.

El número de ponencias recibidas ha sido once, repartidas de la siguiente manera: una para la primera Sesión (Juan Antonio Chavarría Vargas), tres para la segunda sesión (Luis Iglesias García y José María Gutiérrez López; Pierre Guichard; Virgilio Martínez Enamorado), tres para la tercera sesión (Christine Mazzoli-Guintard; Jaafar Ben El Haj Soulami; Miguel Ángel Borrego Soto) y cuatro para la quinta sesión (Bernard Vincent; María Antonia Salas Organvidez; Esteban López García y Félix Retamero Serralvo; Rafael Mauricio Pérez García y Manuel Fernández Chaves).

Por lo que respecta a las Comunicaciones, su número final ha alcanzado la quince, repartidas entre el registro arqueológico y el documental, por un lado, y entre aspectos de la sociedad andalusí y la implantación castellana, por otro.

Si entrar en otras consideraciones, podemos afirmar que el nivel alcanzado en este Congreso justifica claramente su celebración. Se ha procurado una perspectiva claramente interdisciplinar de la que han participado arabistas, medievalistas, arqueólogos, documentalistas o historiadores del arte. Uno de los presupuestos de partida ha sido el de tratar de alejarse de principios localistas, para lo cual se ha buscado la participación de reputados especialistas de distintas instituciones y universidades. Por supuesto, los enfoques han sido diversos, pues diversa es la manera de construir historiografía en el Medievo. Y diversas son, asimismo, las metodologías empleadas para la creación de conocimiento histórico. Todas ellas se han movilizadas con los óptimos resultados que aquí presentamos.

La creación de debates científicos es una de las razones de ser de estos eventos. Así sucedió también en este II Congreso Internacional, lo que nos llena de satisfacción.

Distintas perspectivas teórico-metodológicas enriquecen un debate que es preciso mantener vivo y actualizado.

Dejemos hablar a los ponentes y comunicantes, no sin antes expresar nuestro profundo agradecimiento a todos ellos que han hecho posible el Congreso, primero, y estas Actas, después.

Además de los propios ponentes y comunicantes y a los autores de cada una de las contribuciones de este libro de Actas, en primer y destacado lugar, a la Real Maestranza de Caballería de Ronda, institución sin la cual buena parte de estos proyectos no se hubieran podido materializar. Asimismo, a la Editorial La Serranía cuya encomiable labor de dar a conocer la historia de la comarca que le da nombre continúa, afortunadamente, bien firme. Y a todos cuantos participaron en el acto como público más o menos entregado.

Entre Pujerra y Málaga, a finales del mes de octubre de 2019 (y sigue sin llover...)

VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO

FRANCISCO SILES GUERRERO

*Instituto de Estudios de Ronda y La Serranía*