

Cáceres en el siglo XXI

SANTOS BENÍTEZ FLORIANO

Cronista Oficial de la Ciudad de Cáceres
sbenitez@dip-caceres.es

RESUMEN

Cáceres en los comienzos del siglo XXI es una ciudad moderna que cuenta con un rico y variado patrimonio histórico-artístico, natural y gastronómico que satisface todas las expectativas del gran número de turistas que nos visitan; haciendo que su estancia sea una Experiencia Monumental.

PALABRAS CLAVE: Turismo, Patrimonio, Adarves, Naturaleza, Gastronomía, Ciudad Monumental.

ABSTRACT

Cáceres at the beginning of the 21st century is a modern city that has a rich and varied historical-artistic, natural and gastronomic heritage that satisfies all the expectations of the large number of tourists who visit us; making your stay a monumental experience.

KEYWORDS: Tourism, Heritage, Adarves, Nature, Gastronomy, Monumental City.

En pleno siglo XXI Cáceres ha llegado a convertirse en una gran ciudad y en un destino de interior donde se puede disfrutar de un turismo que respeta, ante todo, los recursos patrimoniales, naturales y culturales y que apuesta por la sostenibilidad. Nuestro turismo debe pues concebirse con un claro respeto a los principios del desarrollo sostenible y sólo de esta manera puede garantizarse la continuidad del sector turístico y la satisfacción o fidelización del turista.

Cáceres se ha posicionado como prototipo del Turismo Cultural (1) a nivel nacional e internacional, siendo la capital cultural de Extremadura desde el año 1992, cuando se conmemoró el quinto centenario del descubrimiento de América.



(1) Cáceres de noche

El rico y variado patrimonio histórico-artístico, junto a una buena oferta cultural, gastronómica, festiva y comercial ha convertido a Cáceres en un destino turístico cada vez más demandado. Por este motivo, se hace necesario aplicar un adecuado aprovechamiento de los recursos turísticos, manteniendo y mejorando la calidad de la oferta turística.

En este año de 2017 nos encontramos que Cáceres es una ciudad que apuesta decididamente por el turismo cultural, turismo que está creciendo en España a un ritmo impresionante, por lo que la mayoría de los medios especializados le auguran un buen futuro.

Este turismo es muy importante además desde el punto de vista económico ya que realizan el doble de gasto que el turista de sol y playa.

Hace bastante tiempo que se observa un reforzamiento de la motivación cultural (2) en los viajes turísticos, por lo que hay que realizar una correcta comercialización de la cultura desde el punto de vista turístico; pero, para mí, siempre la Cultura antes que el Turismo. La Cultura hace a los hombres libres y los forma como personas.

El turismo cultural se ve favorecido porque se está produciendo en Europa un envejecimiento poblacional, lo que hace que haya cada vez más gente deseosa y con tiempo libre para consumir este segmento turístico. El progreso médico y las mejoras en los medios de transporte hacen que pueda ser cada vez más fácil viajar en buenas condiciones para la gente de más edad.



(2) Vista de la ciudad monumental cacereña

En el año 2015 hay que destacar el nombramiento de Cáceres como Capital Española de la Gastronomía que posibilitó el conocimiento de nuestros productos gastronómicos, la mejora de los establecimientos de restauración, el incremento en la formación del personal: camareros, cocineros, etc. aunque todavía queda mucho por hacer.

Sin más, voy a empezar a desgranar, de forma sucinta, la oferta turística notable con que contamos hoy en la ciudad:

Desde el punto de vista histórico Cáceres ha sido un solar donde los diversos pueblos que han convivido en él: hombres prehistóricos, romanos, árabes, cristianos, judíos, etc., han creado una ósmosis cultural que ha dejado su impronta en el paisaje, la gastronomía, los monumentos, las costumbres, etc.

En la actualidad Cáceres cuenta, además de la declaración de Patrimonio Mundial, con 26 Bienes de Interés Cultural: la mayoría con la categoría de Monumento, entre ellos tan diversos como la Plaza de Toros de 1846, la Casa Mudéjar, el Museo de Bellas Artes, la Casa de las Veletas o los Palacios de los Golfines de Arriba y Abajo (3) , la Ciudad Monumental declarada Conjunto Histórico y la Cueva de Maltravieso declarada Zona Arqueológica.



(3) Palacios de los Golfines de Abajo

Lejos quedan los orígenes de Cáceres cuyos primeros vestigios se hallan en las pinturas rupestres de la Cueva de Maltravieso, Conejar o Santa Ana. Aquí en Maltravieso encontramos la pintura de mano en negativo de uno de los primeros cacereños de la época del Paleolítico Superior. Fueron descubiertas en 1956 por el insigne humanista D. Carlos Callejo Serrano.

Apenas nos quedan restos del Neolítico ni de las Edades del Bronce y del Hierro (salvo los restos existentes en el Museo de las Veletas).

Poco después llegaron los Vettones, pueblo prerromano de cultura Celta y los Lusitanos.

Propiamente dicho el nacimiento urbano de Cáceres se produjo allá por el año 25 a.C. cuando Lucio Cornelio Balbo fundó la colonia Norba Caesarina. Aunque de época romana apenas nos quedan algunos muros del Arco del Cristo, restos en la base del perímetro de la muralla y la zona conocida como Cáceres el Viejo.

La Colonia fue arrasada por los Alanos en el año 411 permaneciendo en la ciudad siete años hasta que los visigodos de Leovigildo la conquistaron en el 418 (no quedan restos de esta época salvo la basílica de Santa Lucía del Trampal de Alcuéscar) permaneciendo tres siglos hasta que en el siglo VIII la tomaron los Almohades.

De época musulmana tenemos algunos torreones y lienzos de muralla almohades y, sobre todo, el Aljibe hispano-musulmán, que se considera de origen Almohade (4), uno de los mejor conservados de esta época en el mundo.



(4) Aljibe de las Veletas

Pero el casco histórico está repleto de edificios levantados en la época de esplendor de la población, tras incorporarse al reino de León, cuando Alfonso IX se hizo con ella el día de San Jorge, el 23 de abril de 1229, desde entonces patrón de Cáceres. Esta fecha marca un punto de inflexión importante en el desarrollo urbanístico de la ciudad, adornándose con templos, palacios y casas solariegas, levantadas en torno a las plazas de Santa María (5) y de San Mateo. No me voy a detener lo que supuso el desmoche de Isabel la Católica pero el cambio arquitectónico de la ciudad fue notable. Vamos a señalar los edificios más destacados: alrededor de la plaza de Santa María, se erige la Concatedral de igual nombre, los palacios de Carvajal, Episcopal, Mayoralgo, única familia nobiliaria originaria de la ciudad, Golfines, etc. Camino de San Mateo, surge la plaza de San Jorge, donde se hallan la iglesia de San Francisco Javier, el palacio de los Becerra, etc. Y ya en San Mateo, se muestran el templo a él dedicado (6), el Convento de San Pablo, los palacios de la Cigüeña, la Casa del Sol, la Torre de los Sande, etc.



(5) Plaza de Santa María



(6) Plaza de San Mateo

Pero uno de los aspectos más destacados de la ciudad monumental son los adarves (7), los caminos de ronda que colindan con los lienzos de la muralla, que han visto el paso y el pulso de los cacereños a lo largo de los siglos.

Pero Cáceres conserva huellas más humildes, como el Barrio Judío (las juderías vieja y nueva), la vieja es una zona de empinadas calles cuya sinagoga es hoy ermita de San Antonio del Barrio, santo con una gran devoción entre los cacereños. Fue Alonso Golfín, Señor de Torre Arias, el que construyó la ermita. Se calcula que a finales del siglo XV había en Cáceres unos 520 judíos del total de 8.000 habitantes que tenía la ciudad.

Fuera del recinto monumental destacan las iglesias de Santiago de los Caballeros, San Juan de los Ovejeros, el monasterio de San Francisco el Real, el Santuario de la Virgen de la Montaña, patrona de la ciudad y numerosas ermitas.

No debemos olvidar las construcciones y palacios de los siglos XVIII al XX, en la zona moderna, algunos de estilo modernista; edificios muchos de ellos que albergan organismos institucionales, museos, archivos, etc.

Gracias a esta herencia cultural nos ha permitido formar parte de este selecto Club de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, desde 1.993, que en España son un total de 15 ciudades.



(7) Adarves cacereños

Además Cáceres, entre otras distinciones más destacadas, ha recibido la Manzana de Oro de la Federación Mundial de Periodistas de Turismo en el año 1.996, el título de Ciudad de Innovación en el año 2010, uniéndose a la Red Impulso en el año 2011 y Ciudad Amiga de la Infancia concedido por la Unicef en el año 2011.

En el periódico “*The New York Times*” de hace unos meses apareció Cáceres en el listado de las 52 ciudades del mundo que había que visitar en el año 2015.

Cáceres es un plató de cine permanente donde gracias a empresas como Extremadura Film Commission se han rodado y ruedan algunas de las principales películas y series nacionales e internacionales. Ya en el año 1964 estuvo en Cáceres Alain Delon para rodar “El Tulipán Negro”. El pasado año 2016 se rodaron “Romeo y Julieta”, “La Catedral del Mar”, “Juego de Tronos”, etc. que le van a dar una importante proyección internacional.

Asimismo la ciudad se ha consolidado como un referente en los emergentes sectores del Turismo Idiomático y, sobre todo, el Turismo de Congresos e Incentivos, con una infraestructura extraordinaria que lideran el Complejo Cultural San Francisco y el Palacio de Congresos de Cáceres.

En este sentido, dar también la enhorabuena a D. Jesús Usón y su equipo ya que asimismo en el año 2016 se conmemoró el 30 aniversario de su llegada a la ciudad y la posterior creación del actual Centro de Mínima Invasión (8) donde se desarrollan congresos, simposios y todo tipo de actividades culturales; al margen de su excelente labor profesional sanitaria, viene trayendo a la ciudad un buen número de profesionales de todo el mundo que permanecen entre nosotros un largo tiempo formándose y disfrutando de la ciudad.



(8) Salón de actos del Centro de Mínima Invasión

Cáceres cuenta en la actualidad con una intensísima vida cultural gracias al Consorcio del Gran Teatro, la Fundación Mercedes Calles (9), la Fundación Helga de Alvear, el Ateneo de Cáceres, Asociaciones Culturales, Asociaciones de Vecinos, Museos, Salas de Exposiciones, etc., que convierten a la ciudad en escenario de expresiones culturales diferenciadas y complementarias que llenan el ocio de los más jóvenes y no tan jóvenes, como el Festival de las Aves, los festivales de Teatro del Siglo de Oro, de Música Antigua Española, de Música Irlandesa, los Mercados de las Tres Culturas, el festival Womad, etc. que añaden atractivo a todos los turistas que nos visitan.



(9) Fundación Mercedes Calles-Carlos Ballesterero

La Universidad, fundada en el año 1973, es otro de los valores emergentes de la ciudad, aunque particularmente me gustaría que los universitarios participaran más activamente en la vida cultural y social de la ciudad. Y jamás se debió de sacar la Universidad de la Ciudad Monumental de Cáceres.

A todo esto hay que sumar la excelente gastronomía, una manifestación más del amplio legado dejado por las diversas civilizaciones que ocuparon estas tierras: cristiana, judía y mora, sin olvidar la gastronomía monacal y la de las Órdenes Militares. Una herencia vinculada a los productos del cerdo y del cordero, que se puede degustar en la variada oferta de restauración con la que

cuenta la ciudad. Establecimientos de gran calidad donde los fogones cobran todo el protagonismo para ofrecer a sus comensales las más variadas recetas elaboradas sobre todo con los productos de la tierra.

Hay que recordar que la provincia de Cáceres cuenta con 10 Denominaciones de Origen e Indicaciones Geográficas Protegidas; entre ellas destacar los jamones y embutidos de Dehesa de Extremadura (10), la Torta del Casar, los quesos de Los Ibores, el Pimentón de La Vera, el Aceite Gata-Hurdes, la Cereza del Jerte, las Terneras y Corderos de Extremadura, los vinos Ribera del Guadiana y la miel Villuercas-Ibores. Estaríamos horas hablando de las excelencias de estos productos tan apreciados a nivel nacional e internacional.



(10) Productos Ibéricos

La Artesanía Cacereña cuenta con más de dos mil años de historia y es un elemento indispensable de nuestra tradición cultural. La Artesanía es un testigo de la cultura y de las tradiciones extremeñas y es un activo destacado de nuestra Oferta Turística. Podemos presumir de contar con un elenco de artesa-

nos de primer nivel que han sabido aunar tradición y modernidad, popular y culto y que están preocupados porque los oficios artesanales pervivan a pesar de no pocas dificultades. Destacar la labor que realiza la Asociación de Artesanos de Extremadura desde su sede de la Casa de los Moraga en Cáceres, Centro Provincial de Artesanía y en sus tres Salas de Promoción de la Artesanía en Trujillo, Plasencia y Guadalupe.

También el folklore tiene su importancia en Cáceres con varios grupos de gran profesionalidad y calidad que se encargan de que nuestros bailes y nuestras canciones no se pierdan con el paso de los tiempos, como “El Redoble”, referente nacional en la especialidad.

El ciclo festivo cacereño es un destacado apartado de atracción turística, al contar con gran variedad de tradiciones y fiestas populares, sobresaliendo sobre todo la festividad de San Jorge, patrón de la ciudad y la Semana Santa de Cáceres, (11) única fiesta declarada de Interés Turístico Internacional en nuestra Comunidad, siendo la que más turistas atrae a lo largo del año. Realmente impresionante ver el procesionar esas espectaculares imágenes de Jesús Nazareno, el Cristo Negro, el Cristo de las Batallas, el Cristo del Amparo, el Señor de las Penas y tantas otras, por los adarves cacereños que nos recuerdan la Vía Dolorosa de Jerusalén. Y la festividad de nuestra patrona, la Santísima Virgen de la Montaña, cuya bajada a la ciudad y el novenario congrega a miles de cacereños y turistas que nos visitan. Deseo que sea pronto nombrada Fiesta de Interés Turístico de Extremadura porque tiene todos los argumentos para ello.

Destacar también la buena oferta comercial existente en Cáceres donde se mantienen los negocios tradicionales cacereños con las nuevas franquicias y la buena infraestructura hotelera de la ciudad, con recursos para todos: albergue municipal, camping, hostales, pensiones, hoteles, etc. con un total en el año 2015, en el término municipal, de 3.579 plazas hoteleras, (12) con dos hoteles de cinco, siete de cuatro y cuatro de tres estrellas, 3.039 más que en el año 1.986, en la actualidad insuficiente en algunas épocas del año de gran demanda. En el gráfico vemos la positiva y alcista evolución del número de plazas hoteleras desde el año 1.986 hasta el 2.015, en ciclos de cinco años. En estos 29 años casi se ha septuplicado el número de plazas hoteleras; habiéndose producido la evolución mayor en los últimos diez años y, sobre todo, del 2006 al 2011 donde se ha duplicado la oferta. Ha caído del 2011 al 2014 por el cierre del Hotel Cáceres Golf, el Riad de la Plaza Mayor, etc. En la actualidad, como hemos dicho, tenemos 3.579 plazas hoteleras.



(11) Semana Santa de Cáceres

Reseñar también la labor realizada por los clubs y centros deportivos, entre los que destacan la práctica del tenis, natación, fútbol, gimnasia, y los últimamente más demandados el padel y el golf, etc. Sobresalen las instalaciones del “Perú Wellness”, el “Norba Club de Golf”, el “Club de Tenis Cabezarrubia”, etc.

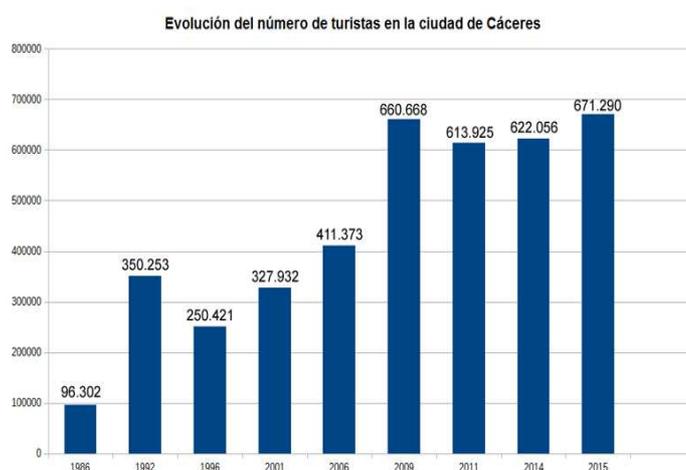


(12) Evolución plazas hoteleras en la ciudad de Cáceres

La ciudad de Cáceres sigue siendo el referente provincial y centro de atracción de los turistas que nos visitan y aprovechan su estancia para realizar excursiones y disfrutar del Parque Nacional de Monfragüe, Reserva Mundial de la Biosfera y al que se le concedió en el año 2011 la Carta Europea de Turismo Sostenible; del Tajo Internacional, en el que se viene desarrollando un proyecto turístico de navegación fluvial que está obteniendo unos resultados económicos y de puesta en valor de la zona extraordinarios; del Geoparque Villuercas-Ibores-La Jara; deciros que el Geoparque es un territorio que comprende uno o más lugares de gran importancia científica (llamados Geositios como la Cueva del Castañar de Ibor, Pico de Las Villuercas, etc), debido a su geología y a su valor arqueológico, ecológico y cultural; de ciudades históricas como Trujillo o Plasencia, del Monasterio de Guadalupe, Patrimonio de la Humanidad, del Monasterio de Yuste, declarado Patrimonio Europeo y de tantas y tantas bellezas artísticas y naturales con que cuenta la provincia, con un total de 131 Bienes de Interés Cultural, de ellos 21 declarados Conjuntos Histórico-Artísticos.

Deciros que Cáceres se encuentra en una etapa de euforia turística que hay que saber encauzar, lo difícil no es llegar a la cima sino mantenerse. Extremadura desde hace cinco años es la comunidad autónoma española que más ha crecido porcentualmente en turismo, sobre todo en los meses de verano, cerca de un 16 % más. Desde enero de 2013 contamos con un Observatorio

Turístico que nos facilita datos científicos del turismo en Extremadura y nos ayuda a tomar las medidas oportunas para su mejora.



(13) Evolución número de turistas de la ciudad de Cáceres

En este gráfico vemos la evolución del número de turistas desde el año 1.986 hasta el año 2015 (13) donde se aprecia un incremento notable desde el año de la declaración, cuatriplicándose desde el año 1986 al 1992. Un año 1.992 muy alcista con 350.253 turistas, con motivo del quinto centenario del descubrimiento de América y de todos los actos que se organizaron en toda España e Hispanoamérica. Cayó el número de turistas en el 1996 a 250.421 y a partir de aquí ya hay una tendencia alcista muy destacable todos los años; desde el año 2006 al año 2010 aumentó en más de 200.000 el número de turistas, con un máximo en el año 2009 de 660.668 turistas, pero como consecuencia de la crisis en el año 2011 vinieron 613.925 turistas, 47.000 turistas menos que el año anterior. El último dato que tenemos del 2015 es de 671.290, 49.234 turistas más que el año anterior.

El futuro se presenta muy halagüeño pero hacen falta políticas y acciones de coordinación entre todos los Organismos Oficiales y Empresas que trabajan por el turismo en Extremadura, para conseguir una optimización de los

recursos y darles a los turistas una atención lo más personalizada y mejor que podamos, lo que se conoce como “el turismo a la carta” (14).



(14) Restaurante Atrio

Cáceres, en palabras de nuestra Alcaldesa D^a Elena Nevado del Campo, es una ciudad ideal para vivir, disfrutar y trabajar y, sobre todo, solidaria y acogedora con todos. Os esperamos para que disfrutéis de una Experiencia Monumental.