

EL DIBUJO ANATÓMICO PARA ESTUDIANTES DE MEDICINA*

Jesús Alejandro Villanueva Maldonado
Departamento de Ciencias Morfológicas.
Facultad de Medicina
Universidad de Sevilla

Resumen

Hemos realizado una innovación docente a un grupo de 49 alumnos del primer curso de Medicina. Nos hemos basado, como en una experiencia anterior, en la hipótesis de que el dibujo anatómico es fundamental para el aprendizaje de la Anatomía sobre todo en sus primeras fases. El interés y hasta el entusiasmo mostrado por los alumnos, junto con la calidad de los trabajos realizados y los resultados de la encuesta, nos confirma la conveniencia de utilizar este método docente. Concluimos en que sería necesario realizar algunos seminarios y prácticas que contemplen estos procedimientos en el comienzo del curso a promociones venideras.

Abstract

We have practised an educational innovation to a group of 49 students in first year of Medicine. As we did in a previous experience, we have based on the hypothesis that the anatomical drawing is basic for the learning of Anatomy, principally in the beginning. The high interest, and even enthusiasm, showed by the students, together with the quality of the jobs, and the inquiry's results, confirms the convenience of this educational method. Finally, we conclude that it will be necessary to make some seminars or practises about this process at the beginning of the course to the future promotions.

De nuevo este curso académico y por segunda vez hemos realizado nuestro curso-innovación sobre la formación de nuestro alumnado en la realización de esquemas y dibujos anatómicos. A diferencia de la edición anterior en la que por imponderables de fechas sólo contamos con 18 alumnos,

en esta ocasión hemos tenido una participación abundante de 49 alumnos. Sin duda los estudiantes han mostrado el mismo interés que el año pasado, pero en esta ocasión hemos programado mejor el desarrollo de la innovación, al haberla desarrollado simultáneamente al desarrollo de la docencia de la asignatura de Anatomía.

* Actividad financiada por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, dentro de la Convocatoria de Ayudas a la Docencia para la Innovación (curso 2000-2001).

Nuestra hipótesis de trabajo ha sido la misma, *el dibujo anatómico y la realización de esquemas es un pilar básico para el*

aprendizaje de la Anatomía en una primera fase pedagógica, y por ende los estudiantes de Anatomía deben aprender a hacer estos esquemas para sacar un mayor rendimiento a su trabajo.

El procedimiento seguido también ha sido el mismo que empleamos con anterioridad.

Primera Fase o de Preparación Teórica. El profesor diserta sobre la historia de la ilustración anatómica, sus diversos enfoques y tendencias. Se analizan los distintos autores y sus obras. Por último el profesor explica algunas pautas para la realización de esquemas, planteamiento de los mismos, técnica y materiales.

Segunda Fase o de Preparación Práctica. El profesor explica y realiza paso a paso esquemas concretos en la pizarra. Los alumnos por su parte también los pueden realizar en sus pupitres de forma libre. En todo momento hay una buena participación y se promueve el debate con y entre los estudiantes.

Tercera Fase o de Realización Práctica: Los alumnos en la sala de prácticas realizan los dibujos bajo la supervisión directa del profesor. Esta fase cuenta a su vez con tres sesiones. En la primera sesión los alumnos dibujan un esquema previamente conocido y analizado en la fase anterior. En la segunda sesión los alumnos realizan esquemas del natural de piezas anatómicas esqueléticas. En la tercera y última fase los alumnos realizan esquemas complejos de preparaciones anatómicas del cadáver, fundamentalmente secciones.

DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN

Las dos primeras fases se realizaron en el aula de clase, utilizando sistemas de proyección y la pizarra. En estas fases se em-

plearon 3 días y un total de 6 horas de bajo. Pese a suponer una actividad añosa a la ya intensa que requiere el nuevo de estudios, los alumnos asistieron en práctica totalidad.

La tercera fase se realizó en la sala de sección y en la sala de medios audiovisuales donde se dispuso de los modelos correspondientes, las mesas para dibujar y abundante material de dibujo. Esta fase se desarrolló en tres sesiones que ocuparon cuatro a razón de dos horas de trabajo cada una. El último día realizamos la encuesta evaluadora de la innovación según el mismo modelo que empleamos el año pasado.

RESULTADO DE LA ENCUESTA

Puntuación.-5: Totalmente de acuerdo; 4: De acuerdo. 3: No sé. 2: En desacuerdo. 1: Totalmente en desacuerdo.

1. El dibujo anatómico, bien hecho, en primeras fases del aprendizaje, es una herramienta pedagógica que las diapositivas o las transparencias. PUNTUACIÓN MEDIA = 4,63.
2. El dibujo anatómico, bien hecho, en primeras fases del aprendizaje, es una herramienta pedagógica que las presentaciones por ordenador o los videos. PUNTUACIÓN MEDIA = 4,1
3. Las clases de Anatomía deben fundamentarse en el dibujo anatómico siempre que sea posible: PUNTUACIÓN MEDIA = 4,56.
4. El profesorado de Anatomía debe estar formado en la realización de esquemas anatómicos: PUNTUACIÓN MEDIA = 4,56.
5. Tras haber realizado esta innovación con el fin de que la realización de esquemas anató-

cos puede estar a mi alcance. PUNTUACIÓN MEDIA = 3,96.

6. En viendo que la realización de estas actividades puede preparar a los alumnos para afrontar el aprendizaje de la Anatomía. PUNTUACIÓN MEDIA = 4,40.
7. Pienso que esta innovación debe generalizarse en cursos próximos. PUNTUACIÓN MEDIA = 4,43.
8. Si hubiese realizado esta innovación antes, habría mejorado mis esquemas de clase. PUNTUACIÓN MEDIA = 4,20.
9. Los objetivos de esta innovación han sido claros y se han cubierto. PUNTUACIÓN MEDIA = 4,60.
10. Los medios para realizar esta innovación han sido apropiados. PUNTUACIÓN MEDIA = 4,70.
11. La innovación me ha resultado muy interesante. PUNTUACIÓN MEDIA = 4,50.
12. Creo que se deben fomentar las actividades formativas distintas de la docencia ordinaria. PUNTUACIÓN MEDIA = 4,56.

$N = 30, \bar{X} = 4,43.$

Comentarios: Aunque casi todos los alumnos asistieron a las sesiones, sin embargo la última supuso una excepción ya que tubo que realizarse ya acabado el curso, en período de exámenes. Este hecho, que resultó inevitable, es el motivo de contar sólo con 30 encuestados, frente a los 49 estudiantes que realizaron la innovación. Entendemos, sin embargo, que la muestra de 30 es significativa.

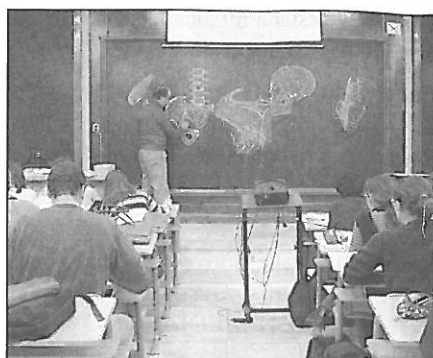
Los resultados de la encuesta apoyan decididamente nuestra hipótesis de trabajo y podemos afirmar que la realización de esquemas anatómicos es necesaria para una buena docencia y un buen aprendizaje de la Anatomía.

CONCLUSIONES

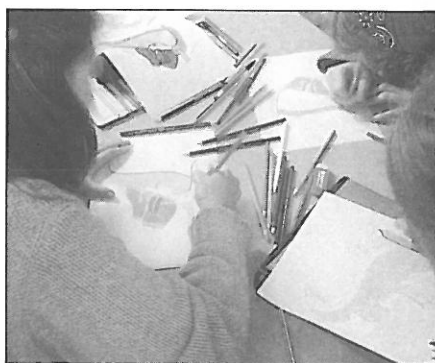
En las primeras fases de la enseñanza de la Anatomía para estudiantes de Medicina deben emplearse, siempre que sea posible, esquemas anatómicos realizados paso a paso.

Los estudiantes de Medicina de primer año deben realizar, siempre que sea posible, cursillos para el aprendizaje en la realización de esquemas anatómicos.

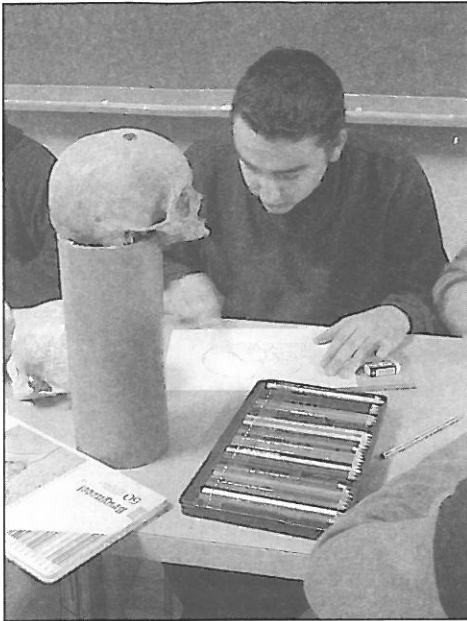




Primera y Segunda fase de la innovación. Durante seis horas trabajamos en el aula se estudian proyec y se realizan esquemas paso a paso.



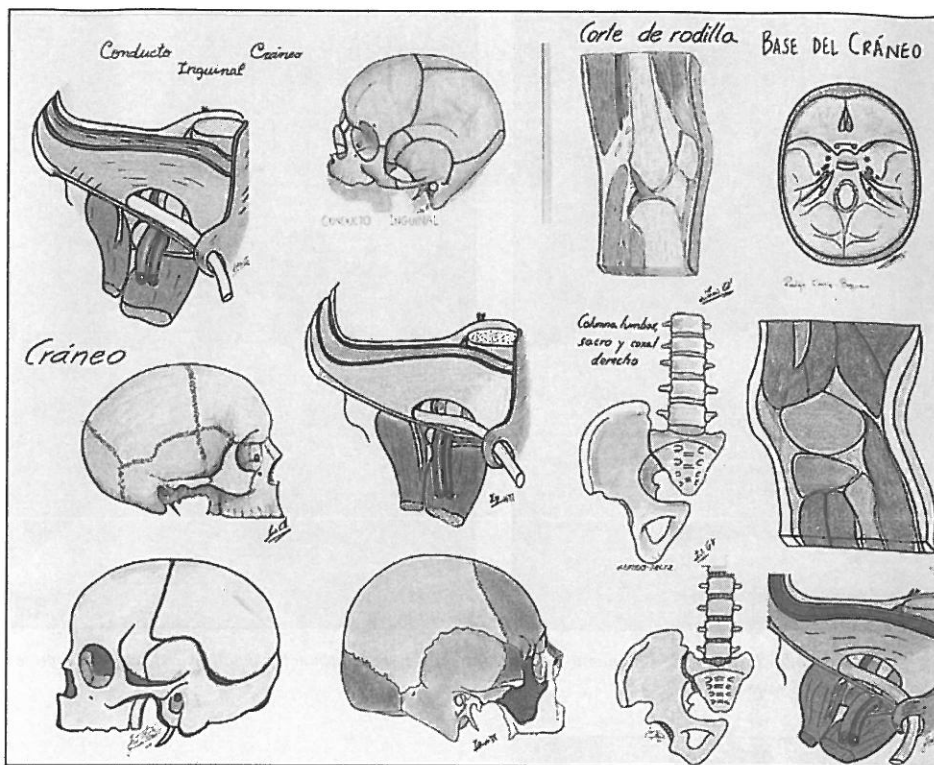
En la Tercera Fase los alumnos realizan sus pro esquemas en la sala de prácticas. En la primera se de esta fase los alumnos hacen dibujos de otros es mas previamente analizados.



Tercera Fase, Segunda Sesión. Es el momento de realizar esquemas anatómicos sencillos del natural, concretamente de piezas del esqueleto.



Tercera Fase, Tercera Sesión. Los alumnos realizan esquemas de originales del natural más complejos. En concreto trabajamos con cortes anatómicos.



Ejemplos de los trabajos realizados (los originales son en color).